

المخزن اللغوي

١١

المعجم المفصل
في
شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور إميل بديع يعقوب

المجلد الثاني
المحتوى:
شعر: ج - ذ

المخزن اللغوي

دار الكتب العلمية

المعجز المفضّل

في

شواهد اللغة العربيّة

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net

إعداد
الدكتور اميل بدوي يعقور

المجلد الثاني
المحتوى:

شعر: ج - ذ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لحدا الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة لتضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسهيله على اشترطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

© Copyright
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى
١٤١٧هـ - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٢٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٢٣ (١١ ٩٦١)
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 6021.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قافية الجيم

فصل الجيم الساكنة

مَرَجَ الدِّينَ فاصدَدْتُ لَهْ مشرف الحارث محبوبك النُّجج
البيت من الرمل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٤٢ وأساس البلاغة
ص ٤٢٤ (مرج).

فائتة المَجْدُ والمَلَاءُ فاضْحَى يَنْقُصُ الحَيْسَ بالتَّحِيثِ الْمُفْرَجِ^(١)
البيت من الخفيف، وهو للعباس بن الفرج الرياشي في التكملة (فرج)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١١ وتاج العروس ١٤٥/٦ (فرج).
يرهب السوط سريفا فإذا ونبت الخيل من الشد معج
البيت من الرمل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣٤٣ وأساس البلاغة
ص ٤٢٤ (مرج).

أخبر المخبر عنكم أنكم يَوْمَ قَيْفِ الرِّيحِ ابْتِثَمَ بِالْفَلَجِ
البيت من الرمل، وهو لعمر بن معديكرب في ملحق ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب
٢٧٤/٩ (فيف)؛ وتهذيب اللغة ٥٨١/٥ وتاج العروس ٢٣٤/٢٤ (فيف)^(٢)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ٢٣٣/٣، ٤٠٨/٨^(٣)، ومعجم البلدان ٢٨٥/٤ (فيف الریح). ولعل الصواب
«بِالْفَلَج».

(١) وضعه مفهرس اللسان ضمن الجيم المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) ونقل صاحب التاج قول الصاغاني: «وليس هذا البيت في ديوان عمرو بن معديكرب: ولا له قصيدة على هذه القافية».

(٣) ثبت محققا كتاب العين: هذا البيت بروايتين: ١ - «بِالْفَلَج» كما في ٢٣٣/٣، ٢ - «بِالْفَلَج» كما في ٢٣٣/٣.

وبفخذني بكرة مهربية مثل دعص الرمل ملتف الكعج البيت من الرمل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩ (طبعة مكس سلفسون)؛ ولسان العرب ٣٥٢/٢ (كمج)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٦ (كمج).
وَرِثْتُ فِي قَيْسٍ مَلَقَى نُمُرُقٍ وَمَشَتْ بَيْنَ الْحَشَايَا مَشْيَ وَجِّ البيت من الرمل؛ وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩ (طبعة مكس سلفسون)؛ ولسان العرب ٣٩٧/٢ (وجج)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١١؛ وتاج العروس ٢٥٦/٦.

فصل الجيم المفتوحة

إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرِيْلًا وَلَعْلَمًا فَجَوَزَ الْمُذَيَّبُ دُونَهُ فَالِنَوَائِجِ البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ٢٥٠/٦ (نوج)؛ وليس في ديوانه.
نَدِمْتُ فَلَمْ أَطِقْ رَدًّا لِشُعْرِي كَمَا لَا يَشْعَبُ الصَّنَعُ الزَّجَاجَا البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٧٩؛ وتاج العروس ١٩٦/٦ (مأج)؛ ولسان العرب ٣٦١/٢ (مأج).
لَعَنَّ اللَّهَ بَطْلَنَ لَقْفٍ مَسِيْلًا وَمَحَاجَا فَلَا أَحِبُّ مَحَاجَا البيت من الخفيف، وهو لمحمد بن عروة بن الزبير في معجم البلدان ٥٥/٥ (مجاج)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٢ (محج)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٦ (محج). وانظر قافية «مجاجا».

جَمُومُ الشَّدَّ سَائِلَةُ الدُّنَابَى تَخَالُ بِيَاضَ غُرَّتْهَا سَرَاجَا البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ٣٧٤/١١ (شول)، ١٠٦/١٢ (جعم)؛ وجمهرة اللغة ٣٠٦؛ ومقاييس اللغة ٤٢٠/١؛ والمخصص ١٤٨/١٦؛ وأساس البلاغة ص ٦٥ (جعم)؛ والحيوان ٣٠٦/٢؛ والمعاني الكبير ص ١٤٨؛ وتاج العروس ٤٣٦/٢ (ذنب)، (شول)، (جعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/١ (ذنب).
تَكَلَّلَ فِي الْغَمَادِ فَارَضٍ لَيْلَى ثَلَاثًا مَا أَبِينْ لَهُ انْفِرَاجَا البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٨؛ ولسان

= ٤٠٨/٨، والعجيب أن أحدهما يعتبر الرواية «بالفلج» مصحفةً بدليل ما جاء في اللسان من تفسير، فقد جاء بعد الاستشهاد بالبيت: أي بالفلاح والظفر، ومع هذا الاعتبار جاء البيت برواية «بالفلج» في تحقيقهما.

(١) وفيه «مجاجا» مكان «مجاجا».

العرب ٥٩٦/١١ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

وما تغني الدجاج الضيف عني ولا ينفعنني إلا نضاجاً
البيت من الوافر، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ٣٧٨/٢
(نضج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٠؛ والحيوان ٣٠٥/٢.

أمنك البرق أرقبه فهاجاً فبت إخاله دهماً خلاجاً
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٧؛ وتاج
العروس ٥٣١/٥ (خلج)؛ ولسان العرب ٢٥٦/٢ (خلج)، ٢٠٩/١٢ (دهم)، ١٠٣/١٤
(تلا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/١٤.

فلأنك كالقريحة عام ثمهي شروب الماء ثم تعود مأجاً
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٤٨٩/١
(شرب)، ٣٦١/٢ (ماج)، ٥٥٨ (قرح)، ٢٩٨/١٥ (مها)؛ والتبیه والإيضاح ٢١٨/١؛
وتهذيب اللغة ٤٧١/٦، ٢٢٦/١١؛ والمخصص ١٣٧/٩، ٤١/١٠؛ وتاج العروس
١١٢/٣ (شرب)، ١٩٦/٦ (ماج)، ٥٠/٧ (قرح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠/٤.

فَأَشَادَ اللَّيْلَ إِزْقَاصًا وَزَفَرَةً وَغَاوَةً وَوَسِجًا غَمَلَجًا رَتَجًا
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان
العرب ٢٨٠/٢ (رتج)، ٣٣٦ (غمليج)؛ وتاج العروس ١٣٣/٦ (غمليج).

* مَتَى تَأْتِنَا ثُلُمٌ بِنَا فِي دِيَارِنَا نَجِدُ حَطْبًا جَزْلاً وَنَارًا تَأَجَّجًا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الحر في خزنة الأدب ٩٠/٩ - ٩٩؛ والدرر
٦٩/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٦٦/٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٦٧٨؛ وشرح المفصل
٥٣/٧؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٥٨٣؛ ورصف المباني ص ٣٢، ٣٣٥؛ وشرح
الأشعري ص ٤٤٠؛ وشرح قطر الندى ص ٩٠؛ وشرح المفصل ٢٠/١٠؛ والكتاب
٨٦/٣؛ ولسان العرب ٢٤٢/٥ (نور)؛ والمقتضب ٦٣/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٨/٢.

وَأُطِفَ حَدِيثَ السَّوِّ بِالصَّمْتِ إِنَّهُ مَتَى تُورِ نَارًا لِلْعَنَابِ تَأَجَّجًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/١٥ (ورى)؛ وتاج العروس
(ورى).

إِنِّي لِأَهْوَاكِ حُبًّا غَيْرَ مَا كَذِبٌ وَلَوْ نَأَيْتُ سِوَانَا فِي النَّوَى جَجَجًا
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان
العرب ٢٦٣/١٢ (زرم).

حُبِّ الضَّرِيكَ تِلَادَ الْمَالِ زَرْمُهُ فَقَرَّ وَلَمْ يَتَّخِذْ فِي النَّاسِ مُلْتَحِجَا
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان
العرب ١٢/٢٦٣ (زرم)؛ وتاج العروس (ضرك)، (زرم)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٧٠؛ وللهذلي
في مقاييس اللغة ٥/٢٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٥٧ (لحج)؛ وتهذيب اللغة
١٤٨/٤.

كَلَّ الْبِلَادَ سَوَاهَا كَمَرَةً وَمَهِي حَبْنُ
البيت من المجتث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٥/٤١٨
(برج).

لَا أَحَبُّ الشَّرِّ جَارًا لَا يَفَارِقُنِي وَلَا أَحَزَّ عَلَيَّ مَا فَاتَنِي الْوُدَّ جَا
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة
ص ٤٩٤ (ودج)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٧٠.

رَفَعْتُ بَرَجْلَهَا وَطَامَنْتُ رَأْسَهَا وَسَبَّبْتُ فِيهَا الْبِزَانِيَّ الْمُحَذَّرَجَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس (سحيم) في لسان العرب ١٣/٥٦ (يزن)؛
وتاج العروس (يزن)؛ وليس في ديوانه.

صِفَرُ الْمَبَاءَةِ ذِي هَرَسَيْنِ مُنْعَجِفٍ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ قُلْتُ: قَدْ فَرَجَا
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٢؛ ولسان
العرب ٢/٣٤٤ (فرج)، ٦/٢٤٧ (هرس)، ٩/٢٣٣ (عجف)؛ وتاج العروس ٦/١٤٩
(فرج)، ١٧/٣٠ (هرس)، ٢٤/١٢٦ (عجف).

فَحَصْنُهُ الْكَ أَمْنٌ وَحُسْنُهُ الْكَ فَرَجَةٌ
البيت من المجتث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٥/٤١٨
(برج).

فَإِنْ تَضَحَّكَ مِثِّي فَيَا رَبَّ لَيْلَةٍ تَرَكْتُكَ فِيهَا كَالْقَبَاءِ مُفَرَّجَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس (سحيم) في لسان من العرب ١٣/٥٦ (يزن)؛
وتاج العروس (يزن).

حَتَّى أَضَافَ إِلَى وَادٍ ضَفَادِعُهُ غَرَّقَنِي رِدَافِي ثَرَاهَا تَشْتَكِي النَّشْجَا
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان
العرب ٩/٢١٠ (خيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٦٥ (ضيف).

مُسْتَارِضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ ائِسْرَهُ إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعَجَا
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ ولسان
 العرب ٣٦٨/٢ (معج)، ٤٣٠/٤ (شمصر)، ١١٤/٧، ١١٥ (أرض)؛ ومجمل اللغة
 ٢٥٨/٤ والمخصص ١٩٦/٩، ١٥٨/١٠؛ وتاج العروس ٢٤٤/١٢ (شمصر)، ٢٣٢/١٨
 (أرض)؛ ومعجم البلدان ٣٦٤/٣ (شمصر)؛ وللهدلي في مقاييس اللغة ٥/٢٢٤؛ وبلا
 نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٧٤.

حِرْمِيَّةٌ لَمْ يَخْتَبِرْ أَهْلُهَا قَتْنَا وَلَمْ تَسْتَصْرِمْ الْعَرَفَجَا
 البيت من السريع، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب
 ١٧٥/٢ (فتث)؛ وجمهرة اللغة ٨٣؛ وتاج العروس ٣٢٠/٥ (فتث)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٣٥٤/١٢ (ضرم).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَقَّ تَلَقَّاهُ أَبْلَجَا وَأَنْتَ تَلْقَى بَاطِلَ الْقَوْلِ لَجَلَجَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٤، ٢٦٩؛ ومقاييس اللغة
 ٢٩٦/١ والاشتقاق ص ٢٦٠.

* أَخْبِلَ بَرْقًا مَتَى حَابٍ لَهُ رَجَلٌ إِذَا يَفْتَكُرُ مِنْ نَوْمَاضِهِ خَلَجَا
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ وشرح
 شواهد المغني ص ٧٤٩؛ ولسان العرب ٢٤٠/٢ (حليج)، ٤٣/٥ (فتر)، ٢٥٢/٧
 (ومض)، ٤٧٤/١٥ (متى)؛ ومغني اللبيب ص ٣٣٤.

مَا لِلسَّرِنْدَى أَطَالَ اللَّهُ أَيْمَنَهُ خَلَّى أَبَاهُ بِغَيْرِ الْبِيرِ وَاذَلَجَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣ (أيم).

أَنْدَ مَنْ قَارِبٍ، رُوحٌ قَوَائِمُهُ صُمَّ حَوَافِرُهُ مَا يَنْتَأِ الدَّلَجَا
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ ولسان
 العرب ١٢٠/١ (فتا)؛ وتاج العروس ٣٤٢/١ (فتا).

قَدَّرَ لِرَجْلِكَ قَبْلَ الْخَطْوِ مَوْقِفَهَا فَمَنْ عَلَا زَلْقًا عَنْ غَرَّةٍ زَلَجَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٢/٢٥ (زلق).

وَأَوَّلُ كَأْسٍ مِنْ طَعَامٍ تَذَوُّقُهُ دُزَى قُضِبٍ تَخْلُو نَقِيًّا مُفْلَجَا
 البيت من الطويل، وهو لريسان بن عميرة في المخصص ٨٠/١١.

فِي قَلَمِيَّةٍ كَسَلَاحٍ وَدَوْحَةٍ مَثَلُ لَجْنَةٍ
 البيت من المعجث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٤١٨/٥ (برج).

مَجْعٌ خَبِيثٌ يَمَاطِي الكَلْبَ طُمَعَتُهُ فَمِنْ رَأَى غَفْلَةً مِنْ جَارِهِ وَلَجَا
البيت من البسيط، وهو لحنظلة بن عراة في تاج العروس ١٨٨/٢٢ (مجمع).

* أَخْلَقْتُ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَخْضَى بِحَاجَتِهِ وَمَذْمَنَ الْقَرْعَ لِلْأَنْوَابِ أَنْ يَلْجَا
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن يسير في الأغاني ٤٠/١٤؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١١٧٥؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٠١/٢؛
والعقد الفريد ٧٠/١.

وَلَا أَقِيمُ بَدَارَ الْهُونِ إِنْ وَلَا آتِي إِلَى الْخِدرِ أَخْشَى دَوْنَهُ الْخَمَجَا
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٤؛ ولسان
العرب ٢٦١/٢ (خمج)؛ وتاج العروس ٥٤٠/٥، ٥٤١ (خمج)؛ والتنبية والإيضاح
٢٠٣/١؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٥؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢١٥.

مَا زِلْتُ مَعْتَصِمًا بِحَبْلِ مِنْكُمْ مِنْ حَلٍّ سَاحَتَكُمْ بِأَسْبَابِ نَجَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/١١ (حبل)؛ وتهذيب اللغة
٧٩/٥.

حُطَّ الرَّحَالُ يَبْرُجَانِ وَازْتَدَ لِنَفْسِكَ بَهْجَانِ
البيت من المجتث، وهو لأبي الفضل بن شرف القيرواني في تاج العروس ٤١٨/٥
(برج).

* نَجَوْتُ وَلَمْ تَمْنُنْ عَلَيْكَ طَلَاةً سَوَى جَيْدِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعُوجَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١١٧/١؛ وسر صناعة الإعراب
١٠٢/١؛ ولسان العرب ٣٠/١١ (أهل)، ٣٧ (أول)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل
٣٤/١.

* فَيَا لَيْتِي إِذَا مَا كَانَ ذَاكُمْ وَلَجْتُ وَكُنْتُ أَوَّلَهُمْ وَأُوجَا
البيت من الوافر، وهو لورقة بن نوفل في شرح التصريح ١١١/١؛ والمقاصد النحوية
٣٦٥/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٠/١؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٠.

وَيَخْرُجُ لِلْقَوْمِ الشَّوَاءَ يَجْرُهُ بِأَقْصَى عَصَاهُ مُنْضَجًا أَوْ مُلْهَوَجَا
البيت من الطويل، هو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٤ (شوا)؛ وتاج العروس
(وشي)؛ وأساس البلاغة (نتج).

وَلَوْجَا فِي الَّذِي كَرِهَتْ قُرَيْشٌ وَإِنْ عَجَّثَ بِمَكَّتَيْهَا عَجِيجَا
البيت من الوافر، وهو لورقة بن نوفل في كتاب العين ٦٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٨/٤.

فَتَحَقَّى بِهِ وَوَحَّى قِرَاهُ فَأَنَاءُ بِهِ غَرِيضًا نَضِيجًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حفر).

فصل الجيم المضمومة

قَدْ كُنْتُ حِينَا تَرْتَجِي رِشْلَهَا فَاطْرَدَ الْحَائِلُ وَالْبَائِجُ
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٥^(١)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢/٢١٨ (بوج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢١.

عَقِيلَةُ دَلَاهُ لِلْعَدِ ضَرِيحِهِ وَأَثْوَابُهُ يَسْرُقْنَ وَالْخُمْسُ مَانِجُ
البيت من الطويل، وهو لشبيب بن عوانة في لسان العرب ٦/٧١ (خمس)؛ وتاج
العروس ١٦/٣٠ (خمس)^(٢).

فَيَبَّانِ بَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ وَجَوْسَقُ رَفِيعٍ إِذَا لَمْ تُقْضَ فِيهِ الْحَوَائِجُ
البيت من الطويل، وهو لبديع الزمان الهمذاني في لسان العرب ٢/٢٤٣ (حوج)؛
وتاج العروس ٥/٤٩٧ (حوج).

صَبَحْنَاهَا الْهَذِيلَ عَلَى قُنْبَعٍ كَأَنَّ بَظُورَ نَسَوْتَهَا الدَّجَاجُ
البيت من الوافر، وهو لجهم بن سبل الكلابي في تاج العروس ٢٢/٩٤ (قنع).

وَتَحْتِي مِنْ بَنَاتِ الْعِمْدِ نَضْوُ أَصْرَ بَنِيهِ سِرُّ هَجَاجُ
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٢/٣٨٧
(هجع)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤٥؛ وتاج العروس ٦/٢٧٢ (هجع).

يَا طَيْهًا لَيْلَةً حَتَّى تَخُونَهَا دَاعٍ دَعَا فِي فُرُوعِ الصَّبْحِ شَحَاجُ
انظر قافية «شَحَاج».

أَمَرْتُ لَهُ بِرَاحِلَةٍ وَبُرْدٍ كَرِيمٍ فِي حَوَائِشِهِ أَنْضِرَاجُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٤ (ضرج)؛ وتاج العروس
٦/٧٨ (ضرج).

مِنْ الْخَفِرَاتِ لَا يُنَمُّ قَدْاهَا وَلَا كُدَّ الْمَعْوِشَةِ وَالْمَلَاجُ
البيت من الوافر، وهو لحاجز بن الجعيد في تهذيب اللغة ٣/٦٠. وانظر قافية
«والملاج».

(١) وفيه «والدالج» مكان «والبائع».

(٢) وفيه «مانج» مكان «مانج».

لَا يَكَادُ خَفِي الرِّجْرِ يُفْرَطُهُ مُسْتَرْبَعٌ بِسُرَى الْمَوْمَاءِ هَيَّاجُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٣٦٩/٧ (فرط)، ١١١/٨
 (ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٥٢ (ربع)؛ وتاج العروس ٥٣/٢١
 (ربع)، (لعا).

لَا تَكْشَعُ الشُّوْلَ بِأَفْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ
 البيت من السريع، وهو للحارث بن حَلْزَةَ في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣٢٧/٢
 (علج)، ٣٧٣ (نتج)، ٣/٥ (غبر)، ٣١٠/٨ (كسع)، ٣٧٤/١١ (شول)؛ وتهذيب اللغة
 ٢٩٨/١، ١٢٢/٨، ٦/١١؛ وتاج العروس ١١٠/٦ (علج)، ١٨٧/١٣ (غبر)، ١٢٣/٢٢
 (كسع)؛ وكتاب العين ٤١٣/٤؛ وجمهرة اللغة ٨٤١؛ وديوان الأدب ٢١٣/٢؛ والأشياء
 والنظائر ١٧/١؛ وأسالي القالي ٧/٢؛ والبيان والتبيين ٣٠٤/٣؛ والحيوان ٤٥٠/٣
 وطبقات فحول الشعراء ١٥٢/١؛ والكامل ص ٣٧٧؛ والمعاني الكبير ٤٠٠/١؛ وبلا نسبة
 في كتاب العين ١٩٢/١؛ وجمهرة اللغة ٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ١٧٧/٥؛ والمخصص
 ٣٨/٧.

يُسَوِّقُ أُمَّ الْجَحْشِ فِي كُلِّ تَلْعَةٍ وَيَطْعَنُ فِي كَاذِبَاتِهَا وَفِي مُرْنَجٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤/٢.
 هم منعونا من نحبٍّ وأوقدوا علينا وشبّوا نار صُرم تَأَجَّجُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٥٤؛ وأساس البلاغة
 ص ٣٩٩ (كنن).

فَلَيْتَ كَوَانِيْنَا مِنْ أَهْلِي وَأَهْلِهَا بِأَجْمَعِهِمْ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ لَجَجُوا
 البيت من الطويل، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٦٠/٨
 (جمع)، ٣٦٢/١٣ (كنن)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٩ (كنن)؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٠
 (جمع)، (كنن)، (كنن).

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَادْلَجُوا بَانُوا وَلَمْ يَنْظُرُونِي، إِنَّهُمْ لَعَجُوا
 البيت من البسيط، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٣٤^(١)؛ ولسان العرب
 ٢٩٤/٧ (خلط).

وَابْصُرْتُ مَا مَرَّتْ بِهِ يَوْمَ يَأْجِجُ ظَبَاءٌ وَمَا كَانَتْ بِهِ الْعِمْرُ تَحْدُجُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٥٣؛ وتاج العروس

(١) وفيه «لججوا» مكان «لججوا».

٢٩٠/٦ (باج).

فَمُجْنَا عَلَى رَنْعٍ بِرَنْعٍ تَعُوذُهُ مِنْ الصَّبْفِ جَنَاءُ الْحَنِينِ تُؤْرِجُ
انظر فافية «نؤوج».

أَبْلٌ فَمَا يَزْدَادُ إِلَّا حِمَاقَةً وَتَوَكَّا وَإِنْ كَانَتْ كَثِيرًا مَخَارِجُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٠/١٥؛ وتاج العروس (بلل).

وَإِنِّي فِيمَا قُلْتُ فِيهِ لَصَادِقٌ إِذَا هُوَ أَخْطَأَ خُطَّةَ الْحَقِّ سَارِجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرج).

مَقَى جَدْنَا أَمْسَى رَهِينًا بِقَفْرَةٍ أَغْرُ أَنْجَلَى عَنْهُ قَتَامٌ وَزِنْرُجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٧/٢.

أَلَا رُبَّمَا ضَاقَ الْفَضَاءُ بِأَهْلِهِ وَأَمْكَنَ مِنْ بَيْنِ الْأَسِنَّةِ مَخْرَجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٢/١٥؛ وتاج العروس (فضا).

رَزِيفٌ تَهَادَاهُ اللَّهُاتَانِ وَازْتَمَى بِهِ ضَوْجٌ لَخِيئِهِ فَمَا كَادَ يَخْرُجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢.

بَعِيدَ نَدَى التَغْرِيدِ أَرْفَعَ صَوْتِهِ سَحِيلٌ وَأَدْنَاهُ شَحِيجٌ مَحْشَرَجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٨/٨.

لَا زَنْدٌ أَوْ سَاخٌ أَوْ لَكَانَ لَهُ فِي سَائِرِ الْأَرْضِ عَنْكَ مُنْعَرَجُ
البيت من المنسرح، وهو لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان العرب ٣٩٩/٢ (ولج).

فَفَاضَتْ دُمُوعِي ثَوَةً ثُمَّ لَمْ تَفْضَ عَلَيَّ وَقَدْ كَادَتْ لَهَا الْعَيْنُ تَمْرُجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح في تاج العروس (توو). وفي شرح أشعار الهذليين قصيدة لمليح الهذلي على وزن الشاهد ورويته.

على نارٍ جنُّ يَظْلونَ كَأَنها جَمالٌ طَلاها بالعنْبَةِ مُهْرَجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٢ (هـرج)؛ وتهذيب اللغة
٤٨/٦.

أطاع لها مَرْدٌ بأغلى نباله ضَمِيرَةٌ والأخوَرِي المُمَرِّجُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في كتاب الجيم ٢١٠/١؛ وليس في ديوانه.
فمَجْنٌ علينا من عَلاجِمٍ جَلَّةٍ لِحاجَتِنَا منها رُثُوكٌ وفاسِجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في لسان العرب ٤٢٢/١٢ (علجم)؛ وتهذيب
اللغة ٣٢٣/٣؛ وتاج العروس (علجم)؛ وليس في ديوانه.

حاشا لَمَرَعَيْنِكَ مِن هُنا وَهُنا حاشا لأهراقِكَ النِّي تَشِجُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٧/٦؛ وتاج العروس (هنا).
وذو مَبْدٍ يَمْرِي الغَمَامُ بِمُسْدِفٍ مِنَ البَرْقِ فِيهِ حَتْمٌ مُتَبَعُ
البيت من الطويل، وهو لثُلَيْح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٠؛ ولسان
العرب ١٤٧/٩ (سدف)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٢٣ (سدف).

به مِنْ هَواكِ البومِ قَدْ تَعَلَّمِينَهُ جَوَى مِثْلِ مُومِ الرُّبْعِ يَتَرِي وَيَلْعَجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤؛ ولسان
العرب ٥٦٦/١٢ (موم)؛ وتاج العروس (موم).

فلَمَّا رَأَيْتَنَ القَومَ قَدْ الحَقَّتْهُمُ بِهِنَ نَواجٍ فِي الأَزْمَةِ نَعَجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤؛ وكتاب
الجيم ٢٨٩/٣.

وَهَبْتَ لِقَومِي عَفْجَةً فِي عِباءَةٍ وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلُمِ المَشِيرَةَ يَغْفُجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٨/٦.

ما هاجَ هذا القلبَ إِلا تَرَكةً زَهراءُ أَخْرَجَها خَرُوجٌ مُنْجُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٣/١٠؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٠
(ترك)؛ وكتاب الجيم ٢٨/٢.

يَبِّئَا الفَتَى يَنْعَى وَيُنَمَى لَهُ نَاحٍ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجُ
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٦؛ والمخصص
٢٣٠/١٤؛ والبخلاء ص ١٦٤؛ والبيان والبيان ٣٠٣/٣؛ والحيوان ٤٥٠/٣؛ وشرح
اختيارات المفضل ١٧٣٠/٣.

قُلْتُ لَعَمْرِي حِينَ أَرْسَلْتُهُ وَقَدْ حَبَا مِنْ دُونِنَا عَالِجُ
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ١٦٥ ولسان العرب ٣٢٧/٢ (علج)؛ وتاج العروس ١١٠/٦ (علج)؛ والبيان والتبيين ٣/٣٠٤؛ وشرح اختيارات المفضل ٣/١٧٢٨؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٨؛ والكامل ١/٣٧٧.

وَاخْلُبْ لِأَضْبَافِكَ أَلْبَانَهَا فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الْوَالِجُ
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ١٦٦ ولسان العرب ٨/٣١٠ (كسج)؛ والذرة الفاخرة ٢/٤٦٨؛ والمستقصى ٢/١٢٩؛ ومجمع الأمثال ١/٣٦٨؛ وتهذيب اللغة ١/٢٩٨؛ وتاج العروس ٢٢/١٢٣ (كسج)؛ والبيان والتبيين ٣/٣٠٤؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٨؛ والكامل ١/٣٧٧؛ والمعاني الكبير ص ٤٠٠.

جَلَا الْمُزَنَ عَنْ حُرِّ الْوَجُوهِ فَاسْتَفَرَّتْ وَكَانَ عَلَيْهَا هَبْوَةٌ لَا تَبْلُجُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدية في ديوانه ص ١٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/١٨٣ (حرر)؛ والمخصص ١/٩٠؛ وتاج العروس ١٠/٥٧٥ (حرر)^(١).

صَرَزُونَ بِأَخْنَاقِ الطَّبَاءِ وَأَتْلَعَتْ بِهِنَّ وَجُوهٌ لِيَطْهَرْنَ مَبْلُجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤؛ وكتاب الجيم ٢/١٩١.

تَضِيْقُ عِيُونُ النَّاسِ مِنْ نَوْرِ وَجْهِهِ إِذَا مَا بَدَا لِلنَّاسِ مَنْظَرُهُ الْبَلُجُ
البيت من الطويل، وهو لداود بن رزين في أساس البلاغة ص ٢٧٤ (ضيق).
كَانُوا خَسَا أَوْ زَكَا مِنْ دُونِ أَرْبَعَةٍ لَمْ يُخْلَقُوا وَخُدُّوْهُ النَّاسِ تَغْتَلِجُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢٨ (خسا)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٥؛ وتاج العروس (خسا).

لَوْ قُلْتُ لِللَّيْلِ: دَعْ طَرِيقَكَ وَالْهَوَاجُ عَلَيْهِ كَالْهَظْبِ يَغْتَلِجُ
البيت من المنرح، وهو لطريح بن إسماعيل الثقيفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان العرب ٢/٣٩٩ (ولج).

وَكَرَى الْقَرَارَ الْحَوْ حَيْثُ تَجَاوَبَتْ مَذَاكٍ وَأَبْكَازٌ مِنَ الْمَزْنِ دُلْجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في أساس البلاغة ص ١٤٤ (ذكي)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «وتجلج» مكان «لا تبلج»، والبيت من فريدة جيمية.

ثَلَاثِي بِهَا يَوْمَ الصَّبَاحِ صَدُونَا إِذَا أَكْرَهْتَ فِيهَا الْأَسِنَّةُ تُزَلِّجُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن مَطر في تاج العروس ١٦/٦ (زليج).

بَانَتْ سُمَادُ وَوَضَلْ بَيْتًا لِحِجْ وَقَدْ تُلْسِي الْهُمُومَ الضُّمُرُ الرُّلُجُ
البيت من البسيط، وهو لخالد النهدي في كتاب الجيم ٣/٢١٤.

وَقَالَتْ أَلَا قَدْ طَالَ مَا قَدْ خَرَزْتَنَا بِخَعْدٍ وَهَذَا مِنْكَ حَبٌّ مُزَلِّجُ!
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٥؛ ولسان
العرب ٢/٢٨٩ (زليج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٦٢٠؛ وتاج العروس ٦/١٥ (زليج).

إِذَا طَرَحَا شَأْوًا بِأَرْضِ هَوَى لَهُ مُفْرَضُ أَطْرَافِ السُّرَاغَيْنِ أَفْلَجُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ ولسان العرب ٧/٢٠٥
(فرض)، ٢١٩ (فرض)^(٢)، ٤١٩/١٤ (شأى)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٤٧؛ وكتاب العين
٦/٢٩٧؛ وتاج العروس ١٨/٤٧٦ (فرض)، (شأى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٤٣/٨.

هَمَلْنَ بِهِ حَتَّى دَنَا الصِّيفُ وَانْقَضَى رَيْعٌ وَحَتَّى صَارَ الْقَلْبُ أَمْلَجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٢؛ وتهذيب
اللغة ١١/١٠٥؛ وكتاب الجيم ٣/٢٥٥.

وَحَتَّى دَعَا دَاعِي الْفِرَاقِ وَأَذِنَتْ إِلَى الْحَيِّ نَوْقٌ وَالسُّطَاعُ الْمُحَنَّلَجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٨؛ ولسان
العرب ٨/١٥٥ (سطع)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٦٦؛ وتاج العروس ٢١/١٩٥ (سطع).

بَارَعَنَّ مِثْلَ الطُّودِ تَخَسَّبُ أَنَّهُمْ وَقُوفٌ لِحَاجٍ وَالرُّكَّابُ تَهْمَلَجُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣/٢٤٩
(صرد)؛ وتاج العروس ٨/٢٧١ (صرد)؛ والمعاني الكبير ص ٨٩١.

أَنْتَ ابْنُ مُنْطَلَجِ الْبَطَاحِ وَلَمْ تَغْطِفْ عَلَيْكَ الْحِنِيَّ وَالْوُلُجُ
البيت من المنسرح، وهو لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان
العرب ٢/٣٩٩ (ولج)، ٥١٧ (صلطح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٩٤؛ وتاج العروس ٦/٢٦٣ (ولج)، ٥٥١ (صلطح)؛ والمعاني الكبير ص ٥٥٤؛
والشعر والشعراء ص ٦٨٢؛ ولابن قيس الرقيات في ملحقات ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب

(١) وفيه «أفلج» مكان «أفلج»، وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيهما «أفلج» مكان «أفلج»، وهذا تصحيف.

٤٨٨/٢ (سلطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٥، ١٩٢/١١؛ والمخصص ١٠/١٠٣، ١٣/٢٠١؛
ولمبيد الله بن قيس الرقيات في تاج العروس ٨٣/٦ (سلطح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٢٠/١٠ (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٨.

أَفْرَكَ مَنِّي أَنْ دَلَّكَ عِنْدَنَا وَاسْجَادَ عَيْنِكَ الصَّبُودِينَ رَامِجُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٤؛ (وفيه «رابع» مكان «رامج»؛
وهو ضمن قصيدة حائية)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٣ (سجد).

يَتْرُكُ مَا رَلَّحَ مِنْ عَيْنَيْهِ يَمِيتُ فِيهِ هَمِجٌ هَامِجُ
البيت من السريع، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٣٩٢/٢
(همج)، ٤٥١ (رقح)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ ومجمل اللغة
٤٨٨/٤؛ وديوان الأدب ٣٤٦/١، ٢٤٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٧٢ (رقح)؛ وإصلاح
المتنق ص ٧٩؛ والبخلاء ص ١٦٤؛ والبيان والتبيين ٣٠٣/٣؛ والحيوان ٤٥٠/٣؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ١٧٣١؛ والمعاني الكبير ص ٦٠٨؛ وتاج العروس ٣٩٨/٦ (رقح)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٦؛ ومقاييس اللغة ١٦٤/٦؛ والمخصص ٩٤/٣، ١٨٥/٨.

كَمِيتٌ مِنَ اللَّاتِي تَقْدُمُ مَكِيبَا وَقَدْ كُفَّ مِنْهَا مَنَكِبٌ فَهُوَ أَهْنَجُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في كتاب الجيم ٢٩٩/٢؛ وليس في ديوانه.

وَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَقَادَفَتْ صُهَايِيَّةٌ تَبْطِي مَرَارًا وَتُعْنِجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٣؛ ولسان
العرب ٣٢٩/٢ (عنج)؛ وتاج العروس ١١٥/٦ (عنج).

تَمْسِي مَبَاذِلُهَا الْفِرْنَدُ وَهِنْرُزُ حَسَنُ الْوَيْصِ يَلُوحُ فِيهِ الدَّهْنَجُ
البيت من الكامل، وهو للشماخ في لسان العرب ٢٧٧/٢ (دهنج)؛ وتهذيب اللغة
٥١١/٦؛ وتاج العروس ٥٨٢/٥ (دهنج)؛ وليس في ديوانه.

فَقِي كُلِّ دَارٍ مِنْكَ لِلْقَلْبِ حَسْرَةٌ يَكُونُ لَهَا نَوَةٌ مِنَ الْعَيْنِ مُرْهَجُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣١؛ ولسان
العرب ٢٨٤/٢ (رهج)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٦؛ وكتاب الجيم ٣١٥/١، وأساس البلاغة ص
١٨١ (رهج)؛ وتاج العروس ٦٠١/٥ (رهج).

فَوَضَعْتُ كَفِّي عِنْدَ مَقْطَعِ خَصْرِهَا فَتَنَفَسْتُ بِهَرًّا وَلَمَّا تُهْجُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٧٥ (نهج).

فِي بَطْنٍ وَإِدْ مُسْجَهْرٌ رَفَرَفٍ نُوَاؤُهُ مُبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ
 البيت من الكامل، وهو لأسد بن ناعصة في التكملة (بهج)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٢١٦/٢ (بهج)؛ وتهذيب اللغة ٦٤/٦؛ وتاج العروس ٤٣١/٥ (بهج)؛ وكتاب العين
 ٣٩٤/٣، ٦٦/٤.

وَجَوَاوِزٌ مَخْرُوفَةٌ وَبِرَاعِزٌ مَخْبُورَةٌ وَمُكَلَّلَانٍ وَعَوَمَجُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٢/٤.

الكَارِبَاتُ الْهَوَى وَالْبَائِثَاتُ بِهِ إِذَا جَرَى بِيْفَاعِ السَّنَبِ السَّوَمَجُ
 البيت من البسيط، وهو لخالد النهدي في كتاب الجيم ١٧٠/٣.

عَلَيْهِنَّ مُحَمَّرٌ بِهِنَّ وَخُضَّرٌ كَحَمَاضِ دَارَاتِ الْحُقُوفِ ذُؤُجُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٤/١.

فُعْجْنَا عَلَى رَنْعٍ بِرَبْعٍ تَعُودُهُ مِنْ الصَّيْفِ حَشَاءَ وَالْحَنِينِ نَوْجُ
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢؛ وتهذيب اللغة ٣٧٠/٢
 ولسان العرب ١٠٢/٨ (ربع)^(١).

لِيُورِدَهَا الْمَاءَ الَّذِي نَشِطَتْ لَهُ وَمِنْ دُونِهِ أَتْبَاجٌ فَلَجٌ وَنَوْجُ
 البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٤^(٢)؛ ولسان
 العرب ٢١٩/٢ (نوج)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/١١؛ وتاج العروس ٤٣٩/٥ (توج)؛ ومعجم
 البلدان ٥٧/٢ (نوج).

يُضْيِئُ سَنَاءً رَاتِقٌ مُنْكَشَفٌ أَغْرُ، كِمِضْبَاحِ الْيَهُودِ أَجْجُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩^(٣)؛
 ولسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)، ١١٤/١٠ (رتق)؛ والتبتيه والإيضاح ١٩١/١؛ وتاج
 العروس ٤٠٠/٥ (أجج)، ٣٣٣/٢٥ (رتق).

يَخْفَيْنَ مِنْهُ عَرَامَاتٌ وَقَيْرَتُهُ وَأَنَّهُ رَبُّذُ الْقُرَيْبِ بِأَجْجُ
 البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٦٥/١.

مِمَّا تُدَوِّرُهُ الْبَيْدَاءُ يَرْكَبُهَا كَمَا اسْتَدَارَ أَمِيمُ الرُّأْسِ مَخْجُوجُ
 البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ١٥٩/١.

(١) وفيه «نَوْجُ» مكان «نَوْجُ»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «دَلُوجُ» مكان «أَجْجُ».

(٣) وفيه «فَتْرُجُ» مكان «نَوْجُ».

فإنك عمري أي نظرة عاشقي نظرت وأُذِنس دوننا ودجوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛
ولسان العرب ٢/٢٦٥ (دجج)؛ وتاج العروس ٥٥١/٥ (دجج).

فلما حبا من دونها رمل عالِج وجوس بدت ائباجه ودجوجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦/٤٤
(جوس)؛ وتاج العروس ١٥/٥١٩ (جوس)؛ ومعجم البلدان ٢/١٨٦ (جوش)، ٤٤٣
(دجوج).

فلأني صبرتُ النُفسَ بعد ابنِ عَنَس فَقَذَلَج من ماءِ الشُّوونِ لَجُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧؛
ولسان العرب ٢/٣٤٣ (فرج)، ٣٥٤ (لجج)؛ وتاج العروس ٦/١٧٩ (لجج).

وقد قَطَعَ الواشونَ بَيْسِي وَيَنْهَا وَتَخُنْ إلى أنْ يُوَصَلَ الحَبْلُ أَخُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب
١٣/٣٦٢ (كنن)؛ وتاج العروس (كن).

رَأَيْتُ زِدَاقِي فوقها من قِبَلِي من الطَّيْرِ يدْعُوها أَحْمُ شَحُوجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١١/٥٤١
(قيل)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٧١؛ وتاج العروس (قيل).

صَبَا صَبَوَةٌ بل لَجَّ وَهُوَ لَجُوجُ وَزَالَتْ له بالأنعمَيْنِ حُدُوجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ملحقات ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب
١٢/٥٨٨ (نعم)؛ وتاج العروس (نعم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٤؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في
شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛ ولعلَّ نُسبته إلى أبي ذؤيب هي الصواب.

كَذِي الظَّنِّ لَا يَنْفَكُ عَوْضًا كَأَنَّهُ على جَهْرَةٍ في العَيْنِ وَهُوَ خُدُوجُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٧^(١)؛ ولسان العرب ٤/١٥٢
(جهر)؛ وتاج العروس ١٠/٤٩٧ (جهر).

ثَلَاثَ صَلْبَيْنِ النَّارِ شَهْرًا وَأَرْزَمَتْ عليهنَّ رَجَزَاءُ القِيَامِ هَدُوجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٥/٣٥٠

(١) وفيه «خدوج» مكان «خدوج» والبيت من قصيدة حبيبة.

(رجز)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦١٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٨١ (هدج)؛ وتاج العروس ١٥٣/١٥ (رجز).

عَدُونٌ عَجَالِيٍّ وَاتَّخَذَهُنَّ خَزَرَجٌ مَقْقِيَةً أَثَارُهُنَّ هَدُوجٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛
ولسان العرب ٢/٢٥٥ (خزرج)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٣٧ والمخصص ٣/١٧.

مَا أَنَسَ، لَا أَنَسَ مِنْكُمْ نَظْرَةٌ شَفَقَتْ فِي يَوْمِ عِيدٍ وَيَوْمِ الْعِيدِ مَخْرُوجٌ
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْرٍ في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢/٢٤٩
(خرج)؛ وتاج العروس ٥/٥٢٠ (خرج).

أَرِقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيْقُ يُذْعَى تَخْتَهُنَّ خُرُوجٌ
انظر قافية «خريج».

إِذَا هُمْ بِالْإِقْلَاعِ هَمَّتْ بِهِ الصَّبَا فَمَاقَبَ نَشْرَةٍ بَعْدَهَا وَخُرُوجٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩؛
ولسان العرب ٢/٢٥١ (خرج)؛ وتاج العروس ٥/٥١٠ (خرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/١٧١ (نشأ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨، ١١/٤١٩؛ وتاج العروس ١/٤٦٥ (نشأ).

سَدِيدُ الْعَبْرِ لَمْ يَذْخُرْ عَلَيْهِ الْخِرَارُ، فَقِذْحُهُ زَعِلٌ دُرُوجٌ
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥^(١)؛ والتنبية
والإيضاح ٢/١٧٧؛ وديوان الأدب ٣/٩١؛ وللهمذلي في لسان العرب ٥/١٨ (غرر)؛ وتاج
العروس ١٣/٢٢٦ (غرر).

دَلَقْتُ لَهَا أَوَانِيْدَ بَسَنِهِمْ نَحِيضٍ لَمْ تُخَوِّنْهُ الشُّرُوجُ
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥^(٢)؛
ولسان العرب ٢/٣٠٧ (شرح)؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٥/٤٦٢ (ذا)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٤٩؛ وسط اللآلي ص ٥٨٧.

زَاوَتْكَ شَهْمَةٌ وَالظُّلْمَاءُ دَاجِيَةٌ وَالْعَيْنُ هَاجِمَةٌ وَالرُّوحُ مَفْرُوجٌ
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْرٍ في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢/٢٤٩
(خرج)؛ ٣٢٢ (عرج)، ١٢/٣٢٩ (شهم)؛ وتاج العروس (شهم).

(١) ضمن قصيدة تُنسب أيضاً لمعرو بن الداخل الهذلي، وقيل: لزهير بن حرام.

(٢) ضمن قصيدة تُنسب أيضاً لمعرو بن الداخل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

لِيُخَسَّبَ جَلْدًا أَوْ لِيُغْبَرَ شَامِتٌ وَلِلشَّرِّ بَقْدَ الْقَارِعَاتِ فُرُوجُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧؛
 ولسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢١٤ وتاج العروس ١٤٨/٦ (فرج).
 أَوْ كَالوَشُومِ اسْتَفْهَأَ يَمَانِيَةً مِنْ حَضَرَمَوْتَ نَوُورًا وَهُوَ مَهْزُوجُ
 البيت من البسيط، وهو لملح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٦٢ ولسان
 العرب ١٥٣/٩ (صف).

وَكَانَ سِيَانٍ لَا يَسْرَحُوا نَعْمًا أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَاهْبَرَتْ السَّوْجُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في تاج العروس (سوا)؛ وليس في شرح
 أشعار الهذليين الذي يتفتمن قصيدة على وزن البيت وروية.

• لَأَوْشَكَ صَرْفُ الدُّغْرِ تَفْرِيقَ بَيْتَا وَلَا يَسْتَكِيمُ الدُّغْرُ وَالِدُّغْرُ أَفْوَاجُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٥٥ والأغاني ١١٦/٧
 وتخليص الشواهد ص ١٣١٢ وخزانة الأدب ٩/١٣٢١ والشعر والشعراء ص ٦٢١.

تَبَيَّنَتْ لَمَعَةً مِنْ فَرٍّ عَكْرِيَّةٍ فِي كَافِرٍ، مَا بِهِ أَنتَ وَلَا هَوُجُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٥ (كفر)؛ وتهذيب اللغة
 ١٩٦/١٠؛ وتاج العروس ٥٦/١٤ (كفر).

بَمَزَوْ كَوْنُغِ الدُّنْبِ غَادٍ وَرَائِحِ وَسَيَرِ كَنْضَلِ السَّيْفِ لَا يَتَمَوَّجُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٦٠ (ولغ)؛ وتاج العروس
 ٥٩٤/٢٢ (ولغ).

نَكْرِكْرُهُ نَجْدِيَّةٌ وَتَمْلُهُ مَسْفِيَّةٌ فَوْقَ الثَّرَابِ مَوْجُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣١
 ولسان العرب ٣٦٨/٢ (معج)، ١٣٧/٥ (كرر)؛ وتاج العروس ٢١٥/٦ (معج)، ٣٢/١٤ (كرر).

فَمَجَّ بِدِكَ الِیْمَنِ لَشَرَبَ طَاهِرًا فَقَدْ عِيفَ لِلشَّرْبِ الْإِنَاءُ الْمَوْجُ
 البيت من الطويل، وهو للمعري في اللزوميات ١/٢٠٧؛ وتاج العروس ١٢٦/٦ (عوج).

عَشِيَّةٌ قَامَتْ بِالْفِنَاءِ كَأَنَّهَا عَقِيلَةٌ نَهَبَ تُصْطَفَى وَتَمَوْجُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥
 ولسان العرب ٣٣٨/٢ (عوج)، ٤٦٣/١٤ (صفا)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٣؛ وتاج العروس

١٣٥/٦ (غوج)، (صفا). ويروى «وتفوج». وانظر الشاهد التالي.

عَبِيَّةَ قَامَتْ فِي الْفَنَاءِ كَأَنَّهَا عَقِيلَةً سَبِي، تُصْطَفَى وَتَفُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥
ولسان العرب ٢/٣٥٠ (فوج)؛ وكتاب الجيم ٣/٦٣؛ وتاج العروس ٦/١٦٤ (فوج).
ويروى «وتفوج»، وراجع الشاهد السابق.

ظَلَّلْنَا بِحَوَارِيْنَ فِي شُمُخِرَةٍ تَمُرُّ سَحَابٌ تَعْتَنَّا وَتُلُوجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٤/٢٢٢
(حور)؛ وتاج العروس ١١/١٠٤ (حور)؛ ومعجم البلدان ٢/٣١٦ (حوارين).

لَهُ مَيْدَبٌ يَغْلُو الشَّرَاجَ وَهَيْدَبٌ مُيَفٌّ بِأَذْنَابِ الثَّلَاجِ خَلُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣١
ولسان العرب ٢/٣٠٦ (شرح)؛ والمخصص ٨/٢١، ١٦/١٤٩.

بِأَنْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرَدَ خِشْفُهَا وَقَدْ طُرِدَتْ يَوْتَيْنِ فَهِيَ خَلُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦
ولسان العرب ٤/٢٧٥ (دبر)، ٦/٢٧٠ (جخش)؛ وتاج العروس ١١/٢٥٣، ٢٦٦ (دبر)،
١٧/٩٧ (جخش)؛ والمعاني الكبير ص ٧٢٢؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٢/٣١١.

يُضْيِئُ سَنَاهَ رَاتِقٌ مَتَكَشَفٌ أَغْرَ كَمَصْبَاحِ الْيَهُودِ دَلُوجُ
انظر قافية «أجوج».

وَذَلِكَ مَثْبُوحُ الدَّرَاعَيْنِ خَلَجَمٌ خَشُوفٌ بِأَغْرَاضِ الدُّبَارِ دَلُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٨
ولسان العرب ٢/٢٧٤ (دلج)؛ وكتاب الجيم ١/٢٧؛ وتاج العروس ٥/٥٧٥ (دلج).

شَدِيدَ الْعِمْرِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ إِذْ خَرَارَ فَقَدَحَهُ زَجَلُ زَلُوجُ
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٥^(١)
ولللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤١؛ وأما القالي ١/٢٦٤
وسمط اللالي ص ٥٨٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨٩ (زلج)؛ وتاج العروس ٦/١٦
(زلج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لمعرو بن الداخل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام. وفيه «ذعل دروج» مكان «زجل زلوج».

كَأَنَّ هَادِيَهُ مَا تَفْتَجُّهُ إِذَا تَكَلَّمُ فِي الْإِذْلَاجِ مَوْجُ
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٣/٣٠٣.

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطِيبَةٍ تَدُورُ الْبَحَارُ فَوْقَهَا وَتَمُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛
ولسان العرب ١٢/٢١٤ (دوم)، ٥٤٤ (لطم)؛ وتاج العروس (دوم)؛ وانظر قافية
«ويموج».

شَوْقَبْ شَرْحَبْ كَأَنَّ قَنَاءَ حَمَلْنُهُ، وَفِي السَّرَاةِ دُمُوجُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٨٠ (سرا)؛ وأساس البلاغة
ص ١٣٥ (دمج)؛ وتاج العروس (سرو).

غِدَاةُ نَرَاهُ لَابِنِ سَتِينَ حَجَّةٌ سَقِيَّةٌ فَيَلُ فِي الْحِجَالِ دُمُوجُ
البيت من الطويل، وهو للرمامي النميري في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة ص ١٣٥
(دمج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٠ (غرر)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٦٨.

كَمَثْنِ الدُّنْبِ لَا يَنْكُسُ قَصِيرٌ فَأَغْرَقَهُ وَلَا جَلَسَ عُمُوجُ
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٦^(١)؛
وللهذلي في مقاييس اللغة ٤/١٣٦؛ ولسان العرب ٦/٤٢ (جلس)؛ وتاج العروس
١٥/٥٠٩ (جلس).

* أَجَارَ الْإِنْسَانَ لَجَّةً بَعْدَ لُجَّةٍ أَزَلَ كَفَرْتَيْقِي الضُّحُولِ عُمُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛ ولسان
العرب ١٠/٢٨٧ (غرتق)؛ وتاج العروس (غرتق)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦/١٣٩.

لَهُ جِيمٌ صَدَخَ فَوْقَ هَاجٍ مَصْقَلٌ كَلِيلٌ عَلَى شَمْسِ النَّهَارِ يَمُوجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جيم).

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطِيبَةٍ يَسْتَوُّمُ الثَّرَاتُ فَوْقَهَا وَيَتَمُوجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤^(٢)؛
والمعاني الكبير ص ١٨٨٣؛ وتاج العروس ٥/٢٤ (فرت)، (لطم)؛ وللهذلي في مقاييس
اللغة ٢/٢٥٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٨؛ والمزهر ٢/٥٠٢. وانظر قافية
«وتموج».

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

(٢) وفيه «وتموج» مكان «ويموج».

فَهَنَّ هَيْجَنًا لَمَّا بَدَوْنَ لَنَا مَثَلَ الْغَمَامِ جَلَّتْهُ الْأَلَّةُ الْهُوْجُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٢؛ ولسان
العرب ٥٦٢/١٣ (وله)؛ وتاج العروس (وله).

إِذَا الْمُرْغُثُ الْمَوْجَاءُ بَاتَ يَمْرُهَا عَلَى نَذِيهَا ذُو دُخْتَيْنِ لُهُوْجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة
٤٨/٣؛ وتاج العروس ١٢٨/٦ (عوج).

• قَلَى دَيْنَهُ وَافْتَجَّ لِلشُّوقِ إِنَّهَا عَلَى الشُّوقِ إِخْوَانَ الْمَزَاءِ هَبُوجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النمرى في ديوانه ص ٢٩؛ وشرح أبيات سيويه
١٥/١، ١٦؛ ولسان العرب ٣٩٥/٢ (هيج)، ٢٠/١٤ (أخا)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في
الكتاب ١١١/١؛ وله أو للراعي في المقاصد النحوية ٥٣٦/٣؛ وبلا نسبة في شرح
الأشعري ٣٤٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٣.

• شَرِينٌ بِمَاءِ الْبَحْرِ نَمَّ تَرَقَّعَتْ مَتَى لُجَجٍ خُفْزِرٍ لُهُنَّ نَيْيَجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأزهية ص ٢٠١؛ والأشباه والنظائر
٢٨٧/٤؛ وجواهر الأدب ص ٩٩؛ وخزانة الأدب ٩٧/٧ - ٩٩؛ والخصائص ٨٥/٢؛
والدرر ١٧٩/٤؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٣٥، ٤٢٤؛ وشرح أشعار الهذليين ١٢٩/١؛
وشرح شواهد المغني ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٤٨٧/١ (شرب)، ١٦٢/٥ (مخر)،
٤٧٤/١٥ (متى)؛ والمحاسب ١١٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٩/٣؛ وبلا نسبة في أدب
الكاظم ص ٥١٥؛ والأزهية ص ٢٨٤؛ وأوضح المسالك ١٦/٣؛ والجنى الداني ص ٤٣،
٥٠٥؛ وجواهر الأدب ص ٤٧، ٣٧٨؛ ورصف المباني ص ١٥١؛ وشرح الأشعري
ص ٢٨٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٦٨؛ وشرح قطر الندى
ص ٢٥٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٥؛ ومغني اللبيب ص ١١٥؛ ومعجم الهوامع
٣٤/٢.

كَأَنَّ نِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ ثُفَارِجٍ وَشَابَةِ بَرْكَ مِنْ جُذَامٍ لَبِيْجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان
العرب ٥١٤/١ (شيب)، ٣٥٣/٢ (لبج)، ٢٢٤/٨ (ضرع)، ٣٩٧/١٠ (برك)، ٨٩/١٢
(جذم)؛ ومقاييس اللغة ٢٢٨/٥؛ ومجمل اللغة ٢١٦/٤؛ وكتاب الجميم ٢٢٥/٣؛ وتاج
العروس ١٧٣/٣ (شيب)، ٤١٣/١١ (ضرع)، (برك)، (جذم)، (شيم)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١٣٠/٧.

كَأَدْمَاءَ هَضْمَاءِ الشَّرَاسِيفِ غَالِهَا مِنْ الْوَحْشِ رُخُودِ الْعِظَامِ نَبِجُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلرَّاعِي النَّمِيرِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٥؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ص ١٥٨
(رُخْد).

مَرَّتْ صَحَابَتُهُ عَنْهُ وَغَادَرَهُ نَوْمٌ فَأَبْقَطَهُ ذُغَرٌ وَتَفْثِجُ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلأَحْمَرِ بْنِ شَجَاعِ الْكَلْبِيِّ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٣٠/٣.
بُعَايَةً إِنَّمَا تَبْغِي الصَّحَابَ مِنَ الدِّ فَنَتِيَانِ فِي مِثْلِهِ الشُّمُّ الْأَنَاجِيجُ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٧^(١)؛
وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٧٦/١٤ (بِغَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بِغَا).

سَقَى أُمَّ عَمْرٍو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَنَاتِمْ مَعْنَمَ مَاؤُمُنَّ نَجِيجُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٨؛
وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢٢١/٢ (نَجِج)، ١٦١/١٢ (حَتَم)؛ وَمَقَايِيسُ الْلُغَةِ ٣٦٧/١، ٢٣٥/٤؛
وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٤٤٦/٥ (نَجِج)، (حَتَم)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ ١٠٠/٩.

وَصَبَّ عَلَيْهَا الطَّيْبُ حَتَّى كَانَتْهَا أَسِيٌّ عَلَى أُمِّ الدِّمَاسِ حَجِيجُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٣٥؛
وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢٢٨/٢ (حَجِج)، ٣٥٠ (فُوج)، ٣٤/١٤ (أَسَا)؛ وَتَهْذِيبُ الْلُغَةِ ٣٨٩/٣؛
وَجُمْهُرَةُ الْلُغَةِ ص ٨٦؛ وَمَقَايِيسُ الْلُغَةِ ٣٠/٢؛ وَالْمَخْصَصُ ١٨٢/١٣؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ
٢١٨/١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٤٥٩/٥ (حَجِج)، ١٦٤/٦ (فُوج)، (أَسَى)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي جُمْهُرَةِ
الْلُغَةِ ص ٢٣٧.

تُصْبِحُ إِلَى دَوِيِّ الْأَرْضِ تَهْوِي بِمِسْمَعِهَا كَمَا أَصَغَى الشَّجِيجُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِزُهَيْرِ بْنِ حِرَامِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٦١١^(٢)؛
وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ص ٢٦٣ (صَبِج)^(٣).

كُلُّ لُفٍّ إِذَا حَمِيَنَّ عَلَيْهِ فَرِجٌ خَاشِعُ الْقَدَالِ شَجِيجُ
الْبَيْتِ مِنَ الْخَفِيفِ، وَهُوَ لِأَبِي دَوَادِ الْيَادِي فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٠٠؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ
١٣٠/٣.

(١) وَفِيهِ «الْأَنَاجِيجُ» مَكَانَ «الْأَنَاجِيجُ» وَهُوَ ضَمْنُ قَصِيدَةِ حَانِيَةِ.

(٢) أَوْ لِلدَّخَلِ بْنِ حِرَامٍ، أَوْ لَعَمْرٍو بْنِ الدَّخَلِ.

(٣) وَفِيهِ «الشَّجِيجُ» مَكَانَ «الشَّجِيجِ»، وَهَذَا تَحْرِيفٌ.

لِكُلِّ سَبِيلٍ مِنْ نَهَامَةٍ بَعْدَمَا تَقْطَعُ أَقْرَانُ السُّحَابِ عَجِجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩١؛ ولسان
العرب ٣١٨/٢ (عجج)؛ وتاج العروس ٩١/٦ (عجج).

مَنْ بَعْدَ خَمْسٍ وَخَمْسٍ فِي ذُنَابَتِهِ تُسَمَّى الْمَهَارَى بِهِ فِيهِنَّ نَهْجِجُ
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شعاع الكلبي في كتاب الجيم ٣٢٤/٣.

فَجَاءَ بِهَا بَعْدَ الْكَلَالِ كَأَنَّهُ مِنْ الْأَيْنِ مِخْرَاشٌ أَقْدُ سَحِجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛
ولسان العرب ٢٩٦/٢ (سحج)؛ وكتاب الجيم ٢١٨/١؛ وتاج العروس ٣٠/٦ (سحج).

لَمَّا لَفِخْنَ لِمَاءِ الْفَخْلِ أَغْجَلَهَا وَقَتَ النِّكَاحِ فَلَمْ يُتِمَّنْ تَخْدِجُ
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيْر في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٢٤٨/٢
(خدج)؛ وتاج العروس ٥٥٥/٥ (خدج).

• أَضْحَتْ يُنْقَرُّهَا الْوِلْدَانُ مِنْ سَبِيلِ كَأَنَّهُمْ نَحَتْ دَفْنَهَا دَحَارِجُ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الجمعدى في ديوانه ص ٢١٧؛ والكتاب ٢٥٣/٣؛
ولسان العرب ٢٦٥/٢ (دحرج)؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١ (سبأ).

كَأَنَّهُ أَنْدَرِيٌّ مِّنْهُ بَلَلُ مِنَ الْمُغِيرَةِ حَقَّقَتْهُ الْمَدَارِجُ
البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شعاع الكلبي في كتاب الجيم ٢٤٨/١.

كَأَنَّ عَلَيْهَا بِالَّةً لَطَمِيَّةً لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛
ولسان العرب ٢٠٧/٢ (أرج)، ٧٥/١١ (بول)، ٥٤٤/١٢ (لطم)، ٢٤٧/١٤ (دأي)؛
وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٣، ٣٩٤/١٥؛ ومجمل اللغة ١٨٥/١، ٣١٠/١؛ والمخصص
٤١/١٤؛ وتاج العروس ٤٠٢/٥ (أرج)، (بول)، (لطم)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة
٩٤/١؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣.

أَرَقْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ كَأَنَّهُ مَخَارِيقُ يُدْعَى تَحْتَهُنَّ خَرِيجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠؛
ولسان العرب ٢٥٣/٢ (خرج)، ٧٧/١٠ (خرق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٢/١؛ ومجمل
اللغة ١٨١/٢؛ والمخصص ١٩/١٣؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٧؛ وتاج العروس ٥١٢/٥
(خرج)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ١٧٦/٢.

وَلَقَدْ أَغْتَدِي بُدَافِعَ رُكْنِي أَجْوَلي ذُو مَيْمَةٍ إِضْرِيحُ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد الأيادي في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب
 ٣١٤/٢ (خرج)؛ وتاج العروس ٨٠/٦ (خرج). وتهذيب اللغة ٥٥٣/١٠، وكتاب العين ٤٢/٦؛
 والأغاني ٤٠٦/١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١١ (جول)؛ وكتاب العين ٣٩٤/٣.
 تَقْصِرِي السَّبَّاحَ سَلَى عَنْهُ ثَمَاشِقُهُ كَأَنَّهُ بُرْدٌ عَصَبٍ فِيهِ تَضْرِيحُ
 البيت من البسيط، وهو للحسين بن مُطَيَّر في لسان العرب ٣٤٤/١٠ (مشق)؛ وتاج
 العروس (مشق)؛ وليس في ديوانه.

يَقْرُبُهُ لِلْمُتَضَيِّفِ، إِذَا دَعَا، جَرَاءً وَشَدًّا، كَالْحَرِيقِ ضَرِيحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٩؛
 ولسان العرب ٣١٤/٢ (خرج)، ١٤٠/١٤ (جرا)؛ وتاج العروس ٨١/٦ (خرج)،
 (جری).

كَمَا نَوَّرَ الْمِصْبَاحَ لِلْمُعْجَمِ أَمْرُهُمْ بُعَيْدَ رُقَادِ التَّائِمِينَ عَرِيحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠،
 ولسان العرب ٣٢١/٢ (عرج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥٦/١، وتاج العروس ٩٤/٦ (عرج).

يَكْفِي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا لِيُزِرَّهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ فَرِيحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛ ولسان العرب
 ٣٤٣/٢ (فرج)، ٤٥١ (رقح)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٤، ٤٥/١١، والمخصص ٢٧٠/١٢؛
 وتاج العروس ١٤٦/٦ (فرج).

فَبَالَتْ فَالْتَمَسْتُ بِهِ حَشَاهَا فَخَرَّ كَأَنَّهُ غُصْنٌ مَرِيحُ
 البيت من الرافع، وهو لعمر بن الداحل الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ٦١٨^(١)؛ وكتاب العين ١٢١/٦؛ وتاج العروس ٢١١/٦ (مرج)؛ وللهمذلي في لسان
 العرب ٣٦٥/٢ (مرج)؛ وتهذيب اللغة ٧٢/١١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٧.
 إِلَى قَتَى النَّاسِ لِلدُّنْيَا وَنَائِلَهَا وَلِلْخُرُوبِ الَّتِي فِيهَا الْأَمَازِيحُ
 البيت من البسيط، وهو للأحمر بن شجاع الكلبي في كتاب الجيم ٣٠٣/١.

هَلْ هَيَّجَنَكَ طُلُوءُ الْحَيِّ مُفْجِرَةٌ تَغْفُو مَعَارِفَهَا التُّكْبُ السَّجَاسِيحُ؟
 البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦١؛ ولسان
 العرب ٢٩٥/٢ (سجج)؛ وتاج العروس ٢٩/٦ (سجج).

(١) ضمن قصيدة تنبأ أيضاً للداحل بن حرام الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

على الدارِ بالرُّؤاتَيْنِ تَعُوجُ صُدُورُ مَهَارَى سَبْرُهُنَّ وَبَسِجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٦ (رمم)؛ وتاج العروس (رمم).

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَالَ الرِّيشِ سَبَطَ بِهِ مَشِجُ
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٩^(١)؛
ولسان العرب ٢/٣٦٨ (مشج)؛ وتاج العروس ٦/٢١٥ (مشج)؛ والتنبية والإيضاح
١/٢١٩؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في كتاب العين ٦/٤١؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٠ (مشج)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩ (شرح)^(٢)، ١٠/٣١٩ (فوق)؛ وكتاب العين ٥/٢٢٥؛
وتهذيب اللغة ٩/٣٣٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٨؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٢٦؛ ومجمل اللغة
٤/٣٢٩؛ وتاج العروس ٧/٢٨٠ (شرح)؛ وانظر الشاهد التالي.

ضَفَادِعُهُ عَرَقَى رِوَاءَ كَانْهَا قَبَانُ شُرُوبٍ رَجْمُهُنَّ نَشِجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢؛
ولسان العرب ٢/٣٧٨ (نشج)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٠ (نشج).

إِلَى طُعْنٍ كَالدَّوْمِ فِيهَا تَزَائِلُ وَهَزَّةُ أَجْمَالٍ لَهْنٌ وَشِجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛
ولسان العرب ١١/٣١٧ (زيل)؛ وتاج العروس (زيل).

تَأَوَّبَ جَنْبِيَّ مَنِيجٍ وَمَقِيلُهَا بَحْرُومٌ قَرَوَزَى خِلْفَةً وَوَشِجُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤؛ والمخصص ١١/١٨٠.

أَكْمَثَرَى يَزِيدُ الْحَلْقَ ضَبَقًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَبْنُ نَضِجُ
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٥/١٥٢
(ككثر)؛ وتاج العروس ١٤/٦٨ (ككثر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦/١٥. وراجع المزيد من
مصادر البيت والتحقيق في نسبة البيت في ملحق ديوان ابن ميادة ص ٢٦٨.

* فَظَلْتُ وَظَلَّ أَصْحَابِي لَدَيْهِمْ غَرِيضُ اللَّحْمِ نِيءٌ أَوْ نَضِجُ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٩؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٩؛ وللهمذلي بدون تحديد في لسان العرب ١/١٧٩ (نيا).

(١) ضمن فصيدة تنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذلي، وقيل لزهير بن حرام.

(٢) وفيه كما في كتاب العين «وتهذيب اللغة «مشج» مكان «مشج»، وهذا تصحيف.

إذا ما شئتَ بَاكَرْنِي غَلامٌ بِزُقٍّ، فِيهِ نِيَّةٌ أَوْ نَضِيجٌ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١ (نِيا)؛ وتاج العروس
٤٧٧/١ (نِيا).

وإِنِّي لِأُغْلِي اللحمَ نِشًا وإِنْتِي لَمُئْسٍ بِهِيْنِ اللحمِ وهو نَضِيجٌ
البيت من الطويل، وهو لشبيب بن البرصاء في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب
١٣١/١٥ (غلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٠، ٤٨٠.

* وَلَمْ أَرِ شَيْئًا بَعْدَ لَيْلَى أَلَدَهْ وَلَا مُشْرَبًا أَرَوِي بِهِ فَاغِيَجُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٩٢/٢؛ ولسان العرب ٣٣٦/٢
(عيج)؛ والمقاصد النحوية ٦٧١/٣.

وَيُضِرُّ كَالسَّلَاجِمِ مَرَهْفَاتٍ كَأَنَّ ظَبَاتَهَا عَقَرٌ بِعِيَجُ
البيت من الوافر، وهو للداحل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٦١٨^(١)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢١٤/٢ (بعج)، ٥٩٦/٤ (عقر)، ٨٤/١٢
(جحم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١، ٣٨٩، ١٧٠/٤، ٢٤٣/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٨؛
وتاج العروس ١٠٦/١٣ (عقر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٢/٢.

فَذَلِكَ أَهْلِي مِنْكَ فَقَدْ لَا أَنَّهُ كَرِيمٌ وَيَطْنِي بِالْكَرَامِ بِعِيَجُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٨؛
ولسان العرب ٢١٤/٢ (بعج)، ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس ٤٢٤/٥ (بعج)، (عول)؛
ومجمل اللغة ٢٧٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٦٧/١؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٢٦٨؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٠.

وَيُهْلِكُ نَفْسَهُ إِنْ لَمْ يَنْتَلِهَا فَحَقُّ لَهُ سَجِيرٌ أَوْ بِعِيَجُ
البيت من الوافر، وهو للداحل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١٤^(٢)؛
ولأسامة بن حارث الهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٦٨؛ وللهمذلي في المعاني الكبير
ص ٧٨٠.

هَذَا الْمَشَافِرُ أَيْدِيهَا مَوْثِقَةٌ دَفَقَ وَأَرْجُلُهَا زَجٌّ هَزَالِبُجُ
البيت من البسيط، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٣٩١/٢
(هزليج)؛ وتاج العروس ٢٨٠/٦ (هزليج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لمعمر بن الداحل الهذلي، وقيل: لزهير بن حرام.

(٢) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لمعمر بن الداحل، وقيل: لزهير بن حرام.

بأحسن مضحكاً منها وجيداً غداة الحجر مضحكها بليج
البيت من الوافر، وهو للداخل بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢^(١)؛
ولسان العرب ٢/٢١٥ (بلج)؛ وتاج العروس ٥/٤٢٧ (بلج).

كأنها بكرة أدماء زيتها عتق النجار وعيش فيه تزليج
انظر قافية «غير تزليج».

فإن تصرمي حيلي وإن تبتدلي خيلاً ومنهم صالح وسميج
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٧؛
ولسان العرب ٢/٣٠٠ (سمج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٥ وأساس البلاغة ص ٢١٩ (سمج)؛
وتاج العروس ٦/٤٤ (سمج).

كأن ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرّتين هميج
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛
ولسان العرب ٢/٣٩٣ (همج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧١؛ ومقاييس اللغة ٦/٦٤؛ ومجل
اللغة ٤/٤٨٧؛ والمخصص ٨/١٨٤، ١٦/١٤٩؛ وتاج العروس ٦/٢٨٣ (همج). وانظر
قافية «هميج».

فذلك سقياً أم عمرو وإنسي بما بذلت من سيها لبهيج
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛
ولسان العرب ٢/٢١٦ (بهج)؛ وتاج العروس ٥/٤٣٠ (بهج).

كأن ابنة السهمي دوة قامس لها بعد تقطيع الثبوح وهيج
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣؛
ولسان العرب ٢/٤٠١ (وهج)، ٦/١٨٣ (قمس)، ٨/٢٧٦ (قطع)؛ وتهذيب اللغة
١/١٩٤؛ وتاج العروس ٦/٢٦٦ (وهج)، ١٦/٤٠٢ (قمس)، ٢٢/٤٤ (قطع). وراجع
قافية «هميج».

فصل الجيم المكسورة

أنت الغيث إذا المضطر في كرب نادى بصوت ضعيف الركن نتاج
البيت من البسيط، وهو للعدوي في كتاب العين ٦/١٨٤؛ وبلا نسبة في في أساس
البلاغة ص ٤٤ (نأج).

(١) ضمن قصيدة تنسب أيضاً لعمرو بن الداخل الهذلي، وقيل: لزهير بن حرام.

* بَدَأَنَ بَنًا لَا رَاجِيَاتٍ لَخُلْفَتِهِ وَلَا بَائِسَاتٍ مِنْ قَضَاءِ الْحَوَائِجِ
البيت من الطويل، وهو لبعض بني عقيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٨؛ وبلا
نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٢٥؛ ولسان العرب ٢/٢٤٤ (حج).

كَأَنَّ مِنْطَقَهَا لَيْسَتْ مَعَايِدُهُ بِوَاضِحٍ، مِنْ ذُرَى الْأَنْقَاءِ، بَجْبَاجِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٢/٢١٠
(بجج)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٩٣؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١٦؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٤١١/٥ (بجج).

* يَا عَدِيْبَا لِقَلْبِكَ الْمُتَهَاجِ أَنْ عَفَا رَشْمُ مَنْزِلٍ بِالنُّبَاجِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٩٨؛ والأغاني
٢٩٣/١٦ والمقتضب ٤/٢١٥.

* مَا زَالَ يُوقِنُ مَنْ يُوَثِّقُكَ بِالْفَنَى وَمِوَاكٍ مَانِعُ فَضْلَهُ الْمُتَحَاجِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٨٢؛ وشرح الأشموني
٢/٣٢٧؛ وشرح التصريح ٢/٥٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩٣؛ والمقاصد النحوية
٤٦٩/٣.

* يَخْدُو ثَمَانِي مَوْلَاً بَلْقَاحَهَا حَتَّى هَمَمْنِ بِرَزَيْغَةِ الْإِزْجَاجِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٩١؛ وخزانة الأدب ١/١٥٧؛
وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٩٧؛ ولسان العرب ١٣/٨٠، ٨١ (ثمن)؛ وبلا نسبة في سر
صناعة الإعراب ص ١٦٤؛ وشرح الأشموني ص ٥٢٢؛ والكتاب ٣/٢٣١؛ وما ينصرف وما
لا ينصرف ص ٤٧؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٥٢^(١).

أَكَارِسُ مِنْ طَبِيٍّ طَبَّبْتُ بِرُومَانَ أَوْ مَاءِ فَرَنَاجِهَا
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٠
(كرس).

نَظَرْتُ وَصَحْبَتِي بِقُصُورِ حَجَرٍ بِمَجْلَى الطَّرَفِ غَائِرَةِ الْحَجَاجِ
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٦/٢٨٤
(همج).

* هَلْ مِنْ سَبِيلٍ إِلَى خَمِرٍ فَأَشْرَبَهَا أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى نَضْرٍ بَنٍ حَبَّاجِ
البيت من البسيط، وهو لفريضة بنت همام في خزانة الأدب ٤/٨٠ - ٨٤، ٨٨، ٨٩؛

(١) جاء فيه «أقول: قائله أعرابي، قاله أبو الخطاب ولم ينسبه، ونسبه السيرافي لابن ميادة».

ولسان العرب ٢٩٤/١٥ (مني)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ص ١٢٧١ وشرح المفصل ٢٧/٧.

فهم كُحْلٌ وولَدُ أَيْكَ رُزْقٌ كَأَنَّ هَيُونَهُمْ قَطَعُ الرُّجَاجِ
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٢.

حَرَرَى مُوقَعَةً مَاجَ الْبَنَانِ بِهَا عَلَى خِضَمٍّ يُسْقَى الْمَاءَ هَجَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٠٦/٨ (وقع)، ٤٥٤/١٠ (شوك)، ١٨٣/١٢ (خضم)؛ ومقاييس اللغة ١٩٣/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٥/٢ (خضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٣، ١١٨/٧، ٣٠٣/١٠؛ وأساس البلاغة ص ١١٤ (خضم)؛ وتاج العروس ٣٦٣/٢٢ (وقع)، (خضم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٩/١٠.

لَمْ يَغْدُ أَنْ شَالَ تَذْيَاهَا كَاتَهُمَا رَمَاتَا زَيْدٍ بِالْمَاءِ هَجَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٦٢/٢؛ وليس في ديوانه.
بَا جُمْلٌ لِنَيْكَ لَوْ شَهِدْتَ كَرِيهَتِي فِي يَوْمِ هَبِجٍ مُتَدَلِّفٍ وَهَجَاجِ
البيت من الكامل، وهو لجحدر بن معاوية المحرزي في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٠ (درك)؛ وخزانة الأدب ٤٦٥/٧.

رَأَيْتَ دَسِيمَةً فِي الرَّحْلِ يَنْبِي عَلَى دَهْمٍ مَخْوِيَّةَ الْفَجَاجِ
البيت من الوافر، وهو للأعور في تهذيب اللغة ٧٦/٢.

مَا كَانَ يَسْرُوي فِي الْأُمُورِ صَنِيعَةً أَزْمَانَ يَسْرُكِبُ فَيْكَ أُمُّ هَجَاجِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٥/٢ (هيج).

فَلَا يَدْعُ اللَّثَامُ سَبِيلَ حَمِيٍّ وَقَدْ رَكِبُوا عَلَى لَوْمِي هَجَاجِ
البيت من الوافر، وهو للمتمرس بن عبد الرحمن الصُّحَارِيِّ في لسان العرب ٣٨٥/٢ (هيج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٤٦/٤ (هيج)؛ وتاج العروس ٢٦٨/٦ (هيج)، ٣٨٦/٢٢ (هيج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٦، والمخصص ١٠٩/٣، ٦٩/١٧؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٥.

وَأَشْوَسَ ظَالِمٍ أَوْجِنْتُ حَنِيٍّ فَأَبْصَرَ قَفْصَهُ بَعْدَ اخْوِجَاجِ
البيت من الوافر، وهو للمتمرس بن عبد الرحمن الصُّحَارِيِّ في لسان العرب ٣٨٥/٢

(هجع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٩٣ (وجي).

بأطيبها ليلةً حتى تخوَّنَهَا دَاعٍ دعا في فروع المصباح شحاج البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢/٣٠٥ (شحج)؛ وتاج العروس ٦/٥٧ (شحج).

* يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ نَفْسِي أَزَاهِقَهُ نَفْسِي وَلَمْ أَقْضِ مَا فِيهَا مِنَ الْحَاجِ البيت من البسيط، وهو لفريرة بنت همام في خزنة الأدب ٤/٨٠؛ وبلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٧.

وَمُرْزِيلٍ وَرَسُولٍ غَيْرِ مَتَّهِمٍ وَحَاجَةٍ غَيْرِ مُزَجَّاةٍ مِنَ الْحَاجِ البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥٥ (زجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٥.

* فَلَوْلَاهُمْ لَكُنْتُ كَحَوْتٍ بِخَيْرٍ مَوَى فِي مُظْلِمِ الْفَمَرَاتِ دَاجِي البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٢؛ ١٠٣٨؛ والدرر ٤/١٧٧، ١٧٨؛ وشرح المفصل ٩/١١٤؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ص ٣٨٢؛ ومع الهوامع ٢/٣٣.

شَاكَتْ رُغَامِي قُلُوبِ الطَّرَفِ خَائِفَةً مَوَلِ الْجَنَانِ، نَزُورٍ غَيْرِ مَخْدَاجِ البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٠/٤٥٤ (شوك)؛ وتاج العروس (خضم).

حَتَّى سَلَكَنَ الشَّوَى مِنْهُنَّ فِي مَسِكَ مِنْ نَسْلِ جَوَابَةِ الْأَفَاقِ مَهْدَاجِ البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٣٨٨ (هدج)، ٥٨٣ (لقح)، ١٠/٤٨٦ (مسك)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٥؛ ٤/٥٦، ٦/٤٠؛ وتاج العروس ٦/٢٧٥ (هدج)، ٧/٩٧ (لقح)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٤٦.

جَادَ الْقِلَالُ لَهُ بِذَاتِ صُبَابَةٍ حَمْرَاءَ مُثَلِّ شَخِيصَةِ الْأَوْدَاجِ البيت من الكامل، وهو للأخطل في لسان العرب ١/٤٨٥ (شخب)، ٥١٦ (صبب)؛ وتاج العروس ٣/١٠٥ (شخب)، ١٧٨ (صبب)؛ وليس في ديوانه.

فَأَمَّا قَوْلُكَ الْخَلْفَاءُ مِنَّا فَهُمْ مَنَعُوا وَرَيْدَكَ مِنْ وَدَاجِ البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب

٣٩٧/٢ (ودج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٢، ١٠٣٨؛ وناج المروس ٢٥٧/٦ (ودج)؛
والكامل ص ٣٤١، ٦٢٧؛ وشرح المفصل ١١٤/٩.

يَا مَنْ يَرَى الظُّغْنَ بِالْعُلْيَاءِ غَادِيَةً عَلَى مَرَآكِبِ سَاجٍ غَيْرِ أَحْرَاجٍ
البيت من البسيط، وهو لأوس في كتاب الجيم ٢٠٤/١.

وَتَقَلَّمْني لِلْبَيْتِ أَمْشِي نَحْوَهُ حَتَّى أَكْبِرَهُ عَلَى الْأَخْرَاجِ
البيت من الكامل، وهو لجحدر بن معاوية المحرزي في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان
العرب ٢٣٦/٢ (حرج)، ٤٢٠/١٠ (درك)؛ ومقاييس اللغة ٥١/٢؛ ومجمل اللغة ٥٥/٢
(حرج)؛ وخزانة الأدب ٤٦٥/٧؛ وناج المروس ٤٧٧/٥ (حرج).

فَلَا حِسَّ خَوَاتِ الرُّذَاذِ وَزَعْبُ الشُّبُولِ بِأَدْرَاجِهَا
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في المخصص ١٠٦/٩، ١٢٦؛ وليس في
ديوانه، وفي الديوان قصيدة على وزن البيت ورويه.

نَحْسُو الْمَفَارِقَ وَاللُّبَاتِ ذَا أَرْجٍ مِنْ قُضْبٍ مُتَعَلِّفٍ الْكَافُورِ دَرَّاجٍ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٧٦/١
(قصب)، ١٥٠/٥ (كفر)؛ وناج المروس ٢٢/٤ (قصب)؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٧
(قصب)؛ والشعر والشعراء ص ٤٢٤؛ والعقد الفريد ٣٦٢/٥؛ وكتاب الصناعتين ص ٧٢؛
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٣٢، ٣٣ الحاشية.

فَانْتَمَعَ يَا سَقِيطُ أَشْهَى وَأَحْلَى مِنْ سَمَاعِ الْأَرْمَالِ وَالْأَهْزَاجِ
البيت من الخفيف، وهو لعبد الله بن حجاج في تاج المروس ٣٦٩/١٩ (سقط).

أَلَا ائْتَلَمِي الْيَوْمَ ذَاتَ الطُّوقِ وَالْعَاجِ وَالْجَبِدِ وَالنَّظَرِ الْمُتَسَائِسِ السَّاجِي
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٤/٦
(أنس)؛ والخصائص ١١٥/٢؛ وبلانة في لسان العرب ٣٧١/١٤ (سجا)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٤١.

• أَمَا التُّهَارُ فَمَنْ قَبْدٍ وَسِلْسِلَةٍ وَاللَّيْلُ فِي قَعْرِ مَنْحَوْتٍ مِنَ السَّاجِ
البيت من البسيط، وهو للجرجاني بن يزيد الطائي في شرح أبيات سيويه ٢٣٧/١؛
وبلانة في الكتاب ١٦١/١؛ والمحتب ١٨٤/٢؛ والمقتضب ٣٣١/٤.

فَسَلَّ أَسْبَابَ شَوْقِي مِنْ لِبَاتِهَا بِأَقْلٍ النَّابِ كَالْقَرْقُورِ وَسَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي جزة السعدي في أساس البلاغة ص ٢٧ (بقل).

قَدْ شَمَّهَا خُلُقٌ مِنْهُ وَقَدْ قَفَلَتْ عَلَى مِلَاحٍ كَلُونِ الْمِسْقِ أَشْجَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٠/٣٤٥ (مشق).

وَيْتِيَةِ هَيْرِ أَنْدَالٍ دَلَقْتُ لَهُمْ بِذِي رِقَاعٍ مِنَ الْخُرْطُومِ نَسَاجِ
البيت من البسيط، وهو للرامي التميمي في ديوانه ص ٣١ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٧٤ (خرطم)؛ وتاج العروس (خرطم).

إِذَا مَا السُّوْطُ سَمَّرَ حَالِيَّهِ وَقَلَصَ بَنَنُهُ بَعْدَ انْحِضَاجِ
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥ وتاج العروس ٥/٤٨٦ (حضج)؛ ولسان العرب ٢/٢٣٨ (حضج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٩.

وَكُنَّاهُ وَالرَّيِّحُ تَضْرِبُ بُرْدَهُ فِي الْقَوْمِ فَوْقَ مَخْبَسٍ عَجْمَاجِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٨.

وَحَائِفٍ لِحَمَّاشَاكَ بَرَائِثُهُ كَأَنَّهُ قَاطِمٌ وَقَفَيْنِ مِنْ عَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٢/٤٨٩ (قطم)؛
وتهذيب اللغة ٩/١٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٧١ (قطم)؛ والمعاني الكبير ص ٢٨٥.

إِذَا الشَّاءَ جَلَا عَنْ كُلِّ ذِي خُلُقٍ هُوَاهُ أَثِيرِ الْأَضْيَافِ نَفَاجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/١٠٧.

الْحَقُّ أَبْلَجُ لَا تَخْفَى مَعَالِمُهُ كَالشَّمْسِ تَظْهَرُ فِي نَوْرِ وَإِنْلَاجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢١٦ (بلج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٩٨؛ وتاج العروس ٥/٤٢٨ (بلج).

هَذَا هَوَى شَغَفَ الْفَوَادِ مُبَرِّجٌ وَتَوَى تَقَادَفَ هَيْرُ ذَاتِ خِلَاجِ
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب ٢/٢٥٩ (خلج)؛
وتاج العروس ٥/٥٣٩ (خلج).

شَاكَتْ رُغَامِي قَنُوفِ الطَّرَفِ خَائِفَةِ هَوْلِ الْجَنَانِ، وَمَاهَمَتْ بِإِذْلَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٢/٢٤٨ (رغم)؛
وتهذيب اللغة ٨/١٣٣، ١٠/٣٠٣؛ وتاج العروس (شوك)، (رغم)؛ وبلا نسبة في
المختص ١٠/٩٩.

مِنَ الْخَفَرَاتِ لَا يَنْمُ فَذَاهَا وَلَا كَدُ الْمَمُوشَةِ وَالْمِلَاجِ
البيت من الوافر، وهو لحاجر بن الجعد في لسان العرب ٦/٣٢٢ (عيش)؛ ولحاجز بن
الجميد (ولعله الصحيح) في تاج العروس ١٧/٢٨٢ (عيش). وانظر قافية «والعلاج».

وَمِلْنِ كَاتِبِينَ وَارِ الْقَطَنُ أَشْوَقُهُ وَاعْتَمَ مِنْ بَرَدَيَا بَيْنَ أَنْفَاجِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس ٤٢٠/٧
(برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٨/١ (برديا).

نَصَارَى تَأْجِلُ فِي مَفْصَحٍ يَبِيدُ فِي يَوْمٍ سَمَلَجِهَا
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة ص ٣٤٢ (فصح)؛ وتاج
العروس (أجل)؛ وليس في ديوانه.

تَرَكْتُ بِهِ نَلَوِيَّاتٍ بَاقِيَاتٍ وَيَايَعَنِي عَلَى مِلْمٍ دُمَاجِ
البيت من الوافر، وهو للمتمرس بن عبد الرحمن الصُّحَارِيِّ في لسان العرب ٣٨٥/٢
(هجع).

حَتَّى إِذَا مَا إِيَالَاتُ جَرَتْ بُرُحًا وَقَدْ رَيَعْنَ الشَّوَى مِنْ مَاطِرٍ مَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربع)؛
وتهذيب اللغة ٣٧٥/٢؛ وتاج العروس ٢٩/٢١ (ربع)، (أول).

كَبَرَقِي لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يُغْنِي الْكَوَائِمَ مِنْ لَمَاجِ
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٤٩٢. وانظر قافية «لماق».

إِلَى ظَمَنِ الْفَضِيلَةِ طَالِمَاتٍ خِلَالِ الرَّمْلِ وَارِدَةِ الْهَمَاجِ
البيت من الوافر، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٢٨٤/٦
(هجع).

تَجَاوَبَ بُؤْمُهَا فِي غَوْرَتَيْهَا إِذَا الْحَرِيَاءُ أَوْفَى لِلتَّجَاجِي
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٥^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦١٩/٤ (عور)؛ وتاج العروس ١٦٢/١٣ (عور)؛ ومعجم اللغة ٤٢٢/٣.

لِكُلِّ يَقَاجٍ بُؤْمُهَا تُنْمِعُ الصَّدَى دُعَاءَ مَتَى مَا تُنْمِعُ الْهَامَ تَنَاجِ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصُّعْقِ في لسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي).

سَقَبَتْهَا صَادِيًا تَهْوِي مَسَامِيئُهُ قَدْ ظَنَّ أَنَّ لَيْسَ مِنْ أَصْحَابِهِ نَاجِي
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ٥٦٦/١٦ (نفس).

(١) وفيه «لماق» مكان «لماج».

(٢) وفيه «بالبراج» مكان «للتجاعي»، وهو ضمن فصيحة حائية.

بَا دَارَ أَسْمَاءَ قَدْ أَقْوَتْ بِأَنْشَاجِ كَالْوَحْيِ أَوْ كِلَامِ الْكَاتِبِ الْهَاجِي
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٥٣/١٥ (هجا).

وَأَنْ أَفُورَ بُثُورِ أَسْطُفِيءٍ بِهِ أَمْضِي عَلَى سُنَّةٍ مِنْهُ وَمِنْهَاجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٩٢.

وَشَرِبَةٍ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ فِي صَرَّةٍ مِنْ نُجُومِ الْقَبِيطِ وَهَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٣٧/٦ (نفس)؛
وتهذيب اللغة ١٣/١٢؛ وللراعي النميري في ديوانه ص ١٣١؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٧
(نفس)؛ وتاج المروس ١٦/٥٦٦ (نفس)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٦
(نفس)^(٢).

• فَكُنْتَ أَذَلَّ مِنْ وَدِّ بَقَاعِ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ وَاجِي
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حنّان في ديوانه ص ١٨؛ والخصائص
٣/١٥٢؛ والدرر ٤/١٧٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٠٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤١؛
وشرح المفصل ٩/١١٤؛ والكتاب ٣/٥٥٥؛ ولسان العرب ١/١٩١ (وجأ)؛ والمقتضب
١/١٦٦؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٣/٧٣٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/١٤٩
والمنعم في التصريف ١/١٣٨١؛ والمنصف ١/٧٦.

مَا زِلْنِ يَنْسُبْنِ وَهَذَا كُلُّ صَادِقَةٍ بَاتَتْ تَبَاشِيرُ حُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٢٩١ (زوج)، ٣٨٨
(هذج)، ١٢/٣٩٦ (عزم)، ١٥/١٩٠ (قطا)؛ وتاج المروس (عزم)، (قطا)؛ وتهذيب اللغة
٢/٣٩٢، ٩/٢٤١؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٤٦.

وَأَزَاكِمَ لَدَى الْمُحَامَاةِ عِنْدِي مِثْلَ صَوْنِ الرُّجَالِ لِلْأَزْوَاجِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ٤/٢٦.

أَتَخْلِفُ لَا تَلُوقُ لَنَا طَعَامًا وَتَشْرَبُ مِنِّي عَبْدَ أَبِي سُوَّاجِ
البيت من الوافر، وهو لرؤيد بن رُمَيْض في لسان العرب ١٥/٢٩٣ (مني)؛ وتاج
المروس (منا).

مُقَارِبِ حِينَ يَخْرُوزِي عَلَى جَدِّ رِشْلِ بِمُتَلَجَّاتِ الرِّئَسِ حَوَّاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٣٣٨ (غوج)؛ وتاج
المروس ٦/١٣٥ (غوج).

(٢) وفيه «وضاح» مكان «وهاج» وهذا تحريف.

(١) وفيه أنه يروى أيضًا لأبي وجزة السعدي.

لقد شَجَنَتْنِي هُمُومٌ شَجَّوْهَا شَاجِي بما تَرَى من قَوَالِي قُضِفِ أَمْوَاجِ
البيت من البسيط، وهو لسليمان بن يزيد في كتاب العين ١٥٦/٦.

لَا يَكَادُ خَفِي الرُّجْرُ يُفْرِطُهُ مُتَتَرَّبِعُ لُسْرَى المَوْمَاءِ هَبَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٤٩/١٥ (لعا)؛ وتاج
العروس ٥٣٥/١٩ (فرط)، ٥٣/٢١ (ربيع)؛ وأساس البلاغة ص ١٥٢ (ربيع).

يَمُشِينَ مَنَسِي الهِجَانِ الْأَدَمِ أَكَمَحَهَا خَلُّ الصُّمُودِ هِدَانٌ غَيْرُ مَهَبَاجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٠/٣.

وَقُلْتُ لَجَارِي مِنْ حَنِيْفَةٍ: سُرْبَنَا تُبَادِرُ أَبَا لَبْلَى، وَلَمْ أَتَرَبَّجِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ربيع)؛
والنبيه والإيضاح ٢٠٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٥٠/٢؛ وتاج العروس ٥٨٧/٥ (رتج)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٤٧٤/٢؛ والمخصص ١٢٨/١٢.

وَإِنْ يَكُ عَقْلٌ يَغْفِلُوا عَنْ أَخِيهِمْ مَنَالِي لَفَوَى سَخْلَهَا لَمْ يُتَجِّجِ
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ١٩٩/٣؛ وليس في ديوانه.

تَحُلُّ الشُّجَا، أَوْ تَخْمَلُ الرُّمْلَ دُونَهُ وَأَهْلِي بِأَطْرَافِ اللَّوَى فَالْمُؤَوَّجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٣٩٦/٢ (وتج)؛
وتاج العروس ٢٥٣/٦ (وتج).

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرُّخْلَ أَخْقَبَ قَارِحًا مِنْ اللَّاءِ مَا بَيْنَ الْجَنَابِ فَيَا جِجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٤٠١/٢ (ياجج)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١؛ وتاج العروس ٢٩٠/٦ (ياجج).

• أَوَمْتُ بِكَفِّئَهَا مِنْ الهَوْدَجِ لَوْلَاكَ فِي ذَا الْعَامِ لَمْ أَخْجُجِ
البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ١٤٨٧؛ وخزانة الأدب
٣٣٣/٥، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٢؛ وكتاب الصناعتين ص ١١٤؛ وللعرجي في الدرر
١٧٦/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ١٦٩٣؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥١؛ والمقاصد
النحوية ٢٦٤/٣؛ وجمع الهوامع ٣٣/٢.

فَتَى يَمَلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي سَنَانَهُ وَيَفْضِرِبُ فِي رَأْسِ الكَمِيّ المَدَجِّجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨١؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٥ (شيز).
زين الندي معاوية يوم الوغى ضَرَبَ الكَمَاءَ بِكَلِّ أَيْضِ سَلْجِجِ
البيت من الكامل، وهو لحسان في ديوانه ص ٣٠٠؛ وتاج العروس ٤٣/٦ (سلجج).

وما الْعَفْوُ إِلَّا لَانْصَرِيءَ ذِي حَفِظَةٍ مَتَى يَنْفُ عَنْ ذَنْبِ امْرِئٍ السَّوَاءِ يَلْجَجِ
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٤؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٣٥٣/٢ (لجج)، ٤٤٢/٧ (حفظ)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٦٠؛ وتاج العروس
 ٢٢٠/٢٠ (حفظ).

أَفَاطِمٌ فَاسْتَحْيِي طَلَى وَتَحَرَّجِي مَصَابِيَا مَتَى يَلْجَجُ بِهِ الشَّرُّ يَلْجَجِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس
 (طلى).

وإِذْ لَمْ أُعْطَلْ قَوْسٌ وَوُدِّي وَلَمْ أَضِغْ سِهَامَ الصَّبَا لِلْمُسْتَمِيتِ الْعَفَنْجِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٢ (موت)، ٣٢٦ (عفج)؛
 وتهذيب اللغة ٣/٣٢٢؛ وتاج العروس ١٠٨/٥ (موت)، ١٠٦/٦ (عفج).

خِذَالُ الشَّوَى عَيْدَ الشَّوَالِفِ بِالضُّحَا وَهُمْ رَفَعُوا لِلطُّغْنِ أَبْنَاءَ مَذْحِجِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣٠ (رفع)؛ وتهذيب اللغة
 ٣٥٩/٢.

أَطْعَمْتُ أَتَاوِيَّ مِنْ غَيْرِكُمْ فَلَا مِنْ مُرَادٍ وَلَا مَذْحِجِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥ (أني)؛ وتهذيب اللغة
 ٣٥٩/٢؛ وتاج العروس (أنو).

هِيَهَاتَ مَوْضِعَ جَنَّةٍ مِنْ رَأْسِهِ رَأْسٌ بِمَصْرٍ وَجَنَّةٌ بِالرَّخِجِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥/٥٩٥ (رخج).

يُقْتُلُنَا مِنْهَا عَيُونٌ كَأَنَّهَا عَيُونُ الْمَهَا مَا طَرَفُوهُنَّ بِحَادِجِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في لسان العرب ٢/٢٣٢ (حدج)؛ وتهذيب اللغة
 ١٢٦/٤.

وَرَدْنَاهُ فِي مَجْرَى سُهَيْلٍ يَمَانِيَا بِصُغْرِ الْبُرَى مَا بَيْنَ جُمُعٍ وَخَادِجِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٥٦ (جمع)؛ والمخصص
 ١٤/٧؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٩؛ وتاج العروس ٢٠/٤٦٨ (جمع).

• وَدَوِيَّةٍ قَفَرٍ تَمْشِي نِمَاجُهَا كَمْشِي النَّصَارَى فِي خِصَافِ الْأَرَنْدَجِ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٣؛ والدرر ٤/١٣٠؛ وسر صناعة
 الإعراب ص ٦٤٩؛ والكتاب ٣/١٠٤؛ ولسان العرب ٢/٢٨٣ (ردج)، ١٤/٢٧٧ (دوا)،
 ٢٨١/١٥ (مشى)؛ والمعاني الكبير ١/٣٤٦؛ وجمع الهوامع ٢/٢٨.

* أَجَزْتُ إِلَيْهِ حُرَّةً أَوْحَيْتُهُ وَقَدْ كَانَ لَوْنُ اللَّبْلِ مِثْلَ الْأَرَنْدَجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٦٩؛ والصاحبي في فقه اللغة
ص ١٦٠.

فَعَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ طُوالٍ سَرَعَرِجَ عَلَى خَوْفٍ رَوْحٍ سَبَى الظَّنَّ مِعْدَجَ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن برید في التكملة (عذج)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٢٠/٢ (عذج)؛ وكتاب الجيم ٢٦٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/١؛ وتاج العروس
٩٣/٦ (عذج).

أَوْ أَبْلَقِي يَلْقَى الْعِيُونَ إِذَا بَدَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُعْجِبٌ بِنَمُودَجِ
البيت من الكامل، وهو للبحري في ديوانه ص ٤٠٤؛ وتاج العروس ٢٥٠/٦
(نمدج).

فَمَا عَرَفْتُ لِلذَّلِّ حَتَّى تَعَطَّفْتُ بِقَرْنٍ بَدَا مِنْ دَارَةِ الشَّمْسِ خَارِجِ
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٢٩٩ (عرف).

* رَأَى النَّاسَ إِلَّا مَنْ رَأَى مِثْلَ رَأْيِهِ خَوَارِجُ تَرَائِكِنَ قَصْدِ الْمَخَارِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٤٩/٢، ٢٧٥/٥؛ ومعجم الهوامع
٩٧/٢، ١٥٠/١.

* أَحْوَذُ بِاللَّهِ وَإِيَّاتِهِ مِنْ بَابٍ مَنْ يُغْلَقُ مِنْ خَارِجِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٨/١؛ ومعجم الهوامع ٩٠/١.
لَهْفِي عَلَى الْحَاجَاتِ كَيْفَ أَتْلُهَا عَصَافِيرُ طَيْرَاتِ الثُّمُوسِ الْخَوَارِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٦/٢.

بَكَى الْمُنْبَرُّ الشَّرْقِيُّ أَنْ قَامَ فَوْقَهُ خَطِيبٌ قَبِيصِي قَصِيرُ الدَّوَارِجِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٤٢ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب
٢٦٧/٢ (دوج)؛ وتاج العروس ٥٦٢/٥ (دوج).

وَرَاكَلَتِ الْقُرَيَّانَ حَتَّى تَخْدُمَتَ مَقَامًا مِنْ قَرَارَاتِ التَّلَاحِ الضَّوَارِجِ
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في أساس البلاغة ص ١٧٧ (ركل).

وَنَجَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ حُوَيْرِثَ عَلَيَّانُ أَمْ دَمَاهُ كَالزُّبْرِجِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٢ (زبرج).

أَنْشَأَتْ تَطْلِبُ الَّذِي صَيَّغَتْهُ فِي هُتْفَوَانِ شَبَابِكَ الْمُتَرْجِرِ
البيت من الكامل، وهو لعدي بن زيد العبادي في لسان العرب ٢٥٨/٩ (هف)؛ وتاج
العروس ١٨٧/٢٤ (هف)؛ وليس في ديوانه.

فَلَا تَحْزَنْنُ إِنَّمَا الْحُزْنُ فِتْنَةٌ وَأَنْسَمِ عَلَى ذِي الْهُيَةِ الْمُتَعَرِّجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤٠/١٥.

فَعَرَجْتُ خِبْفَةً قَوْلَهَا، فَبَسَمْتُ فَلَمَلْتُ أَنْ يَمِيْنَهَا لَمْ تُخْرِجِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢
(حشرج)؛ ولجميل بن معمر في ملحق ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛
والأغاني ١٨٤/١؛ والبداية والنهاية ٤٧/٩؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٦/٣؛ والحماسة
البصرية ١١٤/٢؛ والحيوان ١٨٣/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٢١؛ والشعر والشعراء
ص ٤٤٨؛ ومراة الجنان ١٦٩/١؛ والمقاصد النحوية ٢٨٠/٣؛ ووفيات الأعيان ١/٣٧٠.

* مَلَّ عَلَيَّ وَنَحَكُمَا إِنَّ عَشِيقَتِي مِنْ حَرَجِ
البيت من المقتضب، وهو لسيرين أخت مارية القبطية في شرح شواهد المغني
ص ٣٣٥؛ وبلا نسبة في وصف المباني ص ٣٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣٤٨/٨.

قَالَتْ وَهَيْشَ أَبِي وَحُرْمَةَ إِخْوَتِي لِأَبْنَيْهِ الْحَيِّ إِنْ لَمْ تَخْرِجِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢
(حشرج)؛ ولجميل بن معمر في ملحق ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛
والأغاني ١٤٨/١؛ والبداية والنهاية ٤٧/٩؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٦/٣؛ والحماسة
البصرية ١١٣/٢؛ والحيوان ١٨٣/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٢١؛ والشعر والشعراء
١/٤٤٨؛ وعيون الأخبار ٩٢/٤؛ والمقاصد النحوية ٢٧٩/٣.

طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ مُصَاصُ النَّجَارِ مِنَ الْخَزَرْجِ
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٩١/٧
(مصص)؛ وتاج العروس ١٦٠/١٨ (مصص).

* فَلَمَلْتُ لَهَا آخِذًا بِقُرُونِهَا شُرْبُ التَّزْيِفِ يَزِدُ مَاءَ الْحَشْرِجِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ١٤٨٨؛ والأغاني
١/١٨٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٣؛ ولجميل بئنة في ملحق ديوانه ص ٢٣٥؛ ولجميل أو
لممر في البداية والنهاية ٤٧/٩؛ والدرر ١٣٠/٤؛ ولسان العرب ٢٣٧/٢ (حشرج)؛
٥٣٣/١٢ (لثم)؛ ولعبيد بن أوس الطائي في الحماسة البصرية ١١٤/٢؛ والحيوان

١٨٣/٦ ؛ ولجميل أو لعمر أو لعبيد في شرح شواهد المغني ص ٣٢٠ ؛ والمقاصد النحوية
 ٢٧٩/٣ ؛ ولجميل أو لغيره في تهذيب تاريخ دمشق ٤٠٦/٣ ؛ ووفيات الأعيان ١/٣٧٠ ؛
 وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٣٩١ ؛ وإصلاح المنطق ص ٢٠٨ ؛ والجنى الداني ص ٤٤ ؛
 وجواهر الأدب ص ٤٨ ؛ وعيون الأخبار ٩٢/٤ ؛ ومغني اللبيب ص ١٠٥ ؛ وجمع الهوامع
 ٥١/٢ ؛ ولسان العرب ٣٢٧/٩ (نزف) ؛ وكتاب العين ٣٧٣/٧ .

أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجَنَابِ وَأَهْلُهَا يَنْجِدِينَ: لَا تَبْعُدْ نَوَى أُمَّ حَشْرَجٍ
 البيت من الطويل ، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٣ ؛ ولسان العرب ٤١٥/٣ (نجد) ؛
 وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٣ ؛ وتاج العروس ٩/٢١٣ (نجد) .

إِلَى مَفْشَرٍ جَانِبْتُ فِي اللَّهِ دِينَهُمْ فَلَا رَأْيُهُمْ رَأْيِي وَلَا شَرْجُهُمْ شَرْجِي
 البيت من الطويل ، وهو لمازن بن الغضوبة في لسان العرب ٣٠٧/٢ (شرح) .

إِذَا الظُّبْيُ أَغْضَى فِي الْكِنَاسِ كَأَنَّهُ مِنَ الْحَرِّ حِرْجٌ تَحْتَ لَوْحٍ مُضَرَّجٍ
 البيت من الطويل ، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٥ ؛ والمعاني الكبير ص ٧٩٢ ؛ وبلا
 نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٦ .

أَنْزَلُوا مِنْ حُصُونِهِنَّ بَنَاتُ الثَّ شُرَكَ يَأْتُونَ بَعْدَ عَرْجٍ بِعَرْجٍ
 البيت من الخفيف ، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨١ ؛ ولسان العرب
 ٣٢٢/٢ (عرج) ؛ وتاج العروس ٩٧/٦ (عرج) ؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥٢ .

فَبِئْسَ كَاتِبِي مُتَّقِي رَأْسٍ حَيَّةٍ لِحَاجَتِهَا إِنْ تُخْطِئِ النَّفْسَ تُعْرِجُ
 البيت من الطويل ، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٨ ؛ ولسان العرب ٣٢١/٢ (عرج) ؛
 وأمالي القالي ٥٩/٢ .

طَافَ الْخِبَالُ وَلَا كَلِيلَةَ مُذَلِّجٍ سَدِكَا بَارْجُنَا فَلَمْ يَتَمَرَّجِ
 البيت من الكامل ، وهو للحارث بن حلزة الشكري في ديوانه ص ٤٢ ؛ ولسان العرب
 ٢٩٥/٢ (سجج) ؛ وتاج العروس (مدك) ، (رحل) ؛ وأمالي القالي ١/٢٥٠ ؛ وشرح
 اختيارات المفضل ص ١١٣٧ ؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٩ ؛ وسمط اللالي ص ٤٩٠ ؛ وبلا
 نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٦ .

وَشُعْبَتِ نَسَاوَى مِنْ كَرَى عِنْدَ ضَمِيرٍ أَنْخَنَ بِجَفْجَاعٍ جَدِيدٍ الْمُعَرَّجِ
 البيت من الطويل ، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٢ ؛ ولسان العرب ٥٠/٨ (جمع) ؛
 والحماسة البصرية ١/١٢٩ ؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٣ (جمع) .

وما سُقِيطَ وَإِنْ يَمَسَّنْكَ وَاصِبُهُ إِلَّا سُقِيطَ عَلَى الْأَرْبَابِ وَالْفَرْجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٩/١٩ (سقط).

فَمَاجَتْ عَلَيْنَا مِنْ جُلَالِ كَأَنَّهُ مِنْ الْبُذْنِ يَمْشِي فِي قَبَاءٍ مُفَرَّجٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨/٢.

فَلِنْ تَهْزِنِي مَنِّي فَيَا رَبَّ لَيْلَةَ تَرَكْتِكَ فِيهَا كَالْقَبَاءِ الْمَفْرَجِ
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحساس في ديوانه ص ٥٩؛ وتاج العروس (قبا).

إِنْ يَمْشُ مُضْمَبٌ فَلَنَا بِخَيْرٍ قَدْ أَتَانَا مِنْ عَيْشِنَا مَا نُرْجِي
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٩/٢ (بخت)؛ والأغاني ١٢٧/١٩؛ وتاج العروس ٤٣٧/٤ (بخت)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥١؛ ومعجم البلدان ١٣٨/٣ (زرنج).

لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلَ الْهَرْجِ هَذَا أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجٍ
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٧٩؛ وديوان الأدب ١٥٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٦؛ ومعجم البلدان ١٣٨/٣ (زرنج)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥١؛ وتاج العروس ٢٧٦/٦ (هزج)؛ والأغاني ١٢٧/١٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٩؛ ومقاييس اللغة ٤٩/٦؛ ولسان ٣٨٩/٢ (هزج).

كَأَنَّ عَلَى أَكْسَانِهَا مِنْ لُغَامِهِ وَخِيفَةَ خِطْمِيٍّ بِمَاءٍ مُبْخَرَجٍ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٠^(١)؛ ولسان العرب ٢١١/٢ (بحزج)، ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ وتاج العروس ٤١٣/٥ (بحزج)، (كسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٩ (وخف)؛ والمخصص ١٣٩/٩، ٢٢٥/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٤/٢٤ (وخف).

عَشِيَّةَ جَاؤُوا يَا ابْنَ زَحَرٍ وَجِثْمٍ بِأَدْغَمٍ مَرْقُومٍ الذَّرَاعِمِينَ دِيزَجٍ
البيت من الطويل، وهو للحضين بن المنذر الرقاشي في تاج العروس (دغم).

إِنِّي اهْتَدَيْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيلَةٍ وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مَتَانَ السَّجْسَجِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة الشكري في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٢٩٦/٢ (سجج)، ٢٧٠/١١ (رجل)، ٣٩٨/١٣ (متن)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٩/١.

(١) وهو في الحاشية ١ وقد سقط من نسخ الديوان.

وجمهرة اللغة ص ١٨٣؛ ومجمل اللغة ٥٩/٣ (سج)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٣؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٩؛ وتاج العروس (رجل)، (متن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٥/٣.

عَجِبْتُ لِعَطَارِ أَنَا يَسُومُنَا بِجَبَانَةِ الذَّيْرَيْنِ دُفْنَ الْبَنْسَجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٦؛ والمحتسب ٧٠/٢.

فَوَيْرِحُ أَصْوَامٍ كَانَ لِسَانَهُ إِذَا صَاحَ، حِلْوَزَلٌ عَنْ ظَهْرِ مَنْسَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ١٩٤/١٤ (حلا)؛ وكتاب العين ٢٩٥/٣؛ وتاج العروس (حلا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦٠/١٢.

مُنْعَمَةٌ لَمْ تَذِرْ مَا عَيْشُ شَقْوَةٍ وَلَمْ تَقْتَرِزْ يَوْمًا عَلَى عُودِ حَوْسَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٧٤^(١)؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢ (سج)؛ وتاج العروس ١٠٢/٦ (سج).

مَنْى مَا يَسْفُ خَيْشُومُهُ مِنْ نَجَادِهَا مَصَامَةِ أَعْيَارِ مِنَ الصَّيْفِ يَنْشَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٢ (صوم).

وَأَشْعَثَ قَدْ قَدَّ الشَّفَارُ قَمِيصَهُ وَحُرَّ السَّوَاءِ بِالْمَصَا غَيْرُ مُنْجِجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٣٧٩/٢ (نضج)؛ وسط اللآلي ص ٥٩٠؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٣٣/٤؛ والبيان والتبيين ٦٨/٣.

خَبُوبٌ وَإِنْ صَامَتْ عَلَيْهَا وَدَبَقَتْ مِنْ الْحَزَنِ إِنْ يُطْبِخُ بِهَا النَّيُّ يَنْضَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٢ (صوم).

لَيْلَةٌ أَمْشَى عَلَى مُخَاطَرَةٍ مَثِيَا رُوَيْدًا كَمِثَابَةِ الْبِجِ
البيت من المنرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٢ (بعج)؛ وكتاب العيز ٢٣٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٦٧/١؛ وتاج العروس ٤٢٣/٥ (بعج).

أَنَا ابْنُ رَبَاحٍ وَابْنُ خَالِي جَدَّشْنٌ وَلَمْ أُحْتَمَلْ فِي بَطْنِ سَوْدَاءَ ضَمَعَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في كتاب العين ٣١٠/٢؛ وليس في ديوانه.

صبا صَبَوَةٌ من ذي بحارٍ فجَاوَزَتْ إلى آل ليلى بَطْنِ غَسُولٍ فَمَنْعَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٤٧/٤ (بحر)؛
وتاج العروس ١٢٦/١٠ (بحر)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٢٧ (ذو بحار).

وليس تِلَادِي من وِرَاثَةِ والدي ولا شَلْنُ مَالِي مُسْتَقَادِ النَوَافِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٦ (نفج).

* فَقُلْتُ لَهُ عَطَارُ هَلَّا أَتَيْتَنَا بِنُورِ الْخَزَامِي أَوْ بِخُوصَةِ عَزْرَجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٦؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٢٩٧، والمحتب ٧٠/٢.

وإذا اللقاح نرَوَّحت بعثية رتك النعام إلى كنيف العرفج
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٣؛ وتاج العروس (رتك)؛
وشرح اختيارات المفضل ١١٤٢/٣؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٩.

يَكْلِفُهَا أَنْ لَا يُخَفِّضَ جَأْشُهَا أَهَازِجِ ذِبَانٍ عَلَى فُضْنِ عَزْرَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٧ (وفيه «العوسج» مكان «العرفج»؛
وأساس البلاغة ص ٤٨٣ (مزج)).

وَهَبْتُ لِقُومِي هَفْجَةً فِي عِبَاءَةٍ وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلُمِ الْعَشِيرَةَ يُنْفِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٢ (عفج)؛ وتاج العروس
١٠٦/٦ (عفج).

حَتَّى فِي وَجْهِهِ الشُّكُّ تُزْبِنَا لِمُزْمِعِ يَقْطَعُ أَقْرَانَ الْأُمُورِ الْخَوَالِجِ
البيت من الطويل، وهو لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٧٣ (حتي).

* اِسْتَلْدَيْ أَزْمَةً تَنْفَرِجِي قَدْ أَذَنَ لَيْلُكَ بِالْبَلَجِ
البيت من المتدارك، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٣/٣؛ ومعجم الهوامع ١٧٤/١.

مُفِجُ الْحَوَامِي عَنْ نُشُورِ كَأْهَبَا نَوَى الْقَسْبِ ثَرَتْ عَنْ جَرِيمٍ مُلْجَلَجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٩٠/١٢ (جرم)؛
وتاج العروس (جرم)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١١؛ والكامل ص ١٠١٣؛ وبلا نسبة في
المخصص ١٢٢/٢؛ وأمالى القالي ٢٥٢/٢؛ والمعاني الكبير ص ١٦٨.

وَتَشْكُو بِمِيزِ مَا أَكَلْ رِكَابَهَا وَقِيلَ الْمَنَادِي: أَضْبَحَ الْقَوْمُ، أَذْلَجِي
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج)،

٥٠٣ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٨؛ وسط اللآلي ص ٢٠٢؛ وتاج العروس ٥/٥٧٢ (دلج)، ٦/٥١٧ (صبح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٩٥.

فَقُلْتُ لَهُ أَتَقْضِ بِصُحْبِكَ سَاعَةً فَهَبَ فَنَى كَالسَّيْفِ غَيْرَ مُزْلَجٍ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٣؛ وكتاب الجميم ٧٣/٢.

دَعَوْتُ إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي كَرِيمٌ مِنَ الْغَيْثَانِ غَيْرُ مُزْلَجٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٩.

كَأَنَّ مَكَانَ الْجَحْشِ مِنْهَا إِذَا جَرَتْ مَنَاطُ مَجْنُونٍ أَوْ مُعَلَّقِ دُمْلَجٍ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٣؛ وكتاب الجميم ٨٤/١.

• فَنَى لَبَسَ بِالرَّاضِي بِأَذْنَى مَعِيشَةٍ وَلَا فِي يَبُوتِ الْحَيِّ بِالْمُتَوَلِّجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٢؛ والدرر ١/٢٩٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٥٢؛ والعقد الفريد ٣/١٩؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/٨٨.

عَلَى جَذَرٍ مَتْنِهَا مِنَ الْخَلْقِ جُدَّةٌ تَصِيرُ إِذَا صَارَ النَّهَارُ لِدَوْلَجٍ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٢؛ وكتاب الجميم ٢٦٧/١.

يَبْطُنُ الْعَقِيقُ أَوْ يَخْرُجُ بُبَالَةً مَتَى مَا تَجِدُ حَرًّا مِنَ الشَّخْمِ تَذُمُّجٍ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٢؛ وكتاب الجميم ٢٦٧/١.

الْفَيْتَا لِلضُّيْفِ خَيْرَ عِمَارَةٍ إِلَّا يَكُنْ لَبَنٌ فَعَطْفُ الْمُذْمَجِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢/٢٧٦ (دمج)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨١٨، ١١٤٣؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٨؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٩؛ وتاج العروس ٥/٥٧٨ (دمج).

وَنَعْنُ رَدَدْنَا الْجَيْشَ رَدًّا كَأَنَّهُمْ لَهُمْ نَعْمٌ حَزْمٌ بِخَيْرَانَ مُخَنَجٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤاد العامري في كتاب الجميم ١/١٦٦.

جَلَبُوا الْغَيْلَ مِنْ تُهَامَةٍ حَتَّى وَرَدَتْ خَيْلُهُمْ قَصُورَ زَرْنَجٍ
البيت من الخفيف، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٢/٢٨٨ (زرنج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥١؛ والأغانى

١٢٨/١٩ ومعجم البلدان ١٣٨/٣ (زرنج)؛ وتاج العروس ١٣/٦ (زرنج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٢/٦.

وَتَسَاوَلَتْ رَأْسِي لِتُعْرِفَ مَسَّهُ بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجِ
البيت من الكامل، وهو لحمل بئينة في ملحق ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ٣٠٩/٢ (شنج)؛ والأغاني ١٨٤/١؛ والبداءة والنهاية ٤٤/٩؛ والحامسة البصرية ١١٤/٢؛ والحيوان ١٨٣/٦؛ وتاج العروس ٦٧/٦ (شنج)؛ ولعمري بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٨٤؛ وشرح شواهد المغني ٣٢١/١؛ وحيون الأخبار ٩٢/٤؛ ومرة الجنان ١٦٩/١؛ والمقاصد النحوية ٢٨٠/٣؛ ووفيات الأعيان ٣٧٠/١.

يَلْبِسُ الْحِيشَ بِالْحِيُوشِ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي حِشَاسِ الْخَلَنَجِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٩/٢ (بخت)، ٢٦١ (خلنج)؛ ومجمل اللغة ١٢٤٣/١؛ والأغاني ١٢٧/١٩؛ ومعجم البلدان ١٣٨/٣ (زرنج)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٥٢؛ وتاج العروس ٤٣٧/٤ (بخت)، ٥٣٧/٥ (خلج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٦/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٢. وانظر الشاهد التالي.

يَهْبُ الْأَلْفَ وَالْخُيُولَ وَيَسْقِي لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلَنَجِ
البيت من الخفيف، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٩/٢ (بخت)، ٢٦١ (خلنج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٦/١؛ وتاج العروس ٤٣٧/٤ (بخت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٢. وراجع الشاهد السابق.

وَإِذَا كُنْتَ الْمَقْدَامَ فَلَا تَجْزَغْ فِي الْحَرْبِ مِنَ الرَّهَجِ
البيت من المتدارك، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦٠١/٥ (رهج).

وَإِذْ حَطِيبٌ هَنِيْبٌ لَيْسَ يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَنْبَسِ حِذَاؤُ الْيَوْمِ ذِي الرَّهَجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/١ (حطب)؛ وتاج العروس ٢٩١/٢ (حطب).

فَرُدُّوا لِقَوْلِي كُلَّ أَصْهَبَ ضَامِرٍ وَمَضْبُورَةٌ إِنْ تَلَزَمَ الْخَيْلَ تَضْهِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٢ (ضهج)؛ وتاج العروس ٨٤/٦ (ضهج).

وَأُنْسِي لَطْلَأُ الرِّجَالِ مُطْلَبٍ وَلَسْتُ بِمَنْلُوجٍ وَلَا بِمَمْلَهَجِ
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٢٤؛ وكتاب الجيم ٣٣٧/٢.

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا يَرَى يَنْفَى الْبُهْمَى أَخْلَةً مُلْهِجَ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣٥٩/٢ (لهج)؛
 والتنبية والإيضاح ٢١٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٤؛ ومجمل اللغة ٢٥٣/٤ (لهج)؛
 والمخصص ٤١/٧؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٦؛ وسمط اللآلي ص ٦٩٧؛ والكمال ص ١٩٥؛
 وتاج العروس ١٩٢/٦ (لهج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٥/٥؛ وتهذيب اللغة ٥٤/٦؛
 وكتاب العين ٣٩١/٣.

فَأَخْرَاضَهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مَا مُهْجِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٩، ١٠٨٨؛ ولسان العرب
 ١٨٠/١ (هجا) ^(١).

فَوَضَعْتُ كَفِّي عِنْدَ مَقْطَعِ خَصْرِهَا فَتَنَفَّسْتُ بِهِرًا وَلَمَّا تَنَهَّجَ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٧٤ (نهج).

* نَبَيْتُ حَوْلًا كَامِلًا كُلَّهُ لَا نَلْتَجِي إِلَّا عَلَى مَنْهَجِ
 البيت من السريع، وهو للمرجي في الأغاني ٣٢٥/٢؛ وخزانة الأدب ١٢٣٥/٥؛
 وشرح شواهد المغني ص ٥١٩؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ١٩٤.

وَأَذْكُرُ سَلَمَى فِي الزَّمَانِ الَّذِي خَلَا كَعَيْنَاءَ تَرْتَادُ الْأَسْرَةَ عَوْهَجَ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٧/٢.

تَفَرَّجَ عَنَّا الْهَمُّ لَمَّا بَدَأَ لَنَا حِرَاءَ كَرَأْسِ الْفَارَسِيِّ الْمَنُوجِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٦/٣.

يَقْلُبُ بِصَحْرَاءِ الْبَسِيطَةِ قَائِمًا عَلَيْهَا قِيَامَ الْفَارَسِيِّ الْمَنُوجِ
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٩٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٨٢ (قوم).

كَانَهُ وَالرَّهَاءَ الْمَوْتُ يَطْرُدُهُ أَغْرَاسُ أَزْهَرَ تَحْتَ الرِّيحِ مَتَّوِجِ
 البيت من البسيط، وهو للزّمة في ديوانه ص ٩٩١؛ ولسان العرب ٢٦٨/٣؛
 (طرد)؛ وكتاب العين ٨٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٣١١/١٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٨؛
 (طرد) ^(٢).

أَنْقَاءُ سَارِيَةٍ حَلَّتْ عَرَالِيهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ رِيحٌ غَيْرُ حُرْجُوجِ
 البيت من البسيط، وهو للزّمة في ديوانه ص ٩٨٣؛ ولسان العرب ٢٣٦/٢؛
 (حرج)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٥ (حرج)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٧/٩، ١٣٥/١٠.

(٢) وفيه 'متفوح' مكان 'مترج' وهذا تحريف.

(١) وفيه 'مهجيد' مكان 'مهجي'.

في صحن بهاء يهتف السراب بها في قرقر بلعاب الشمس مضروج
البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٢؛ وأساس البلاغة ص ٤١٠
(لعب)، ٤٨٦ (هفف)؛ وكتاب العين ١٤٩/٢؛ ويلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٢
(ضرج)؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/٢، ٥٥٣/١٠؛ وتاج العروس ٧٧/٦ (ضرج).

وَقَتَّلَى مِنْ الْحَيِّ فِي مَفْرَكٍ أَصِيبُوا جَمِيعًا بِذِي الْأَضْوَجِ
البيت من المتقارب، وهو لفرار بن الخطاب الفهري في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب
٣١٦/٢ (ضوج)؛ وتاج العروس ٨٣/٦ (ضوج).

فَخَامَصُ مِنْ بَرْدِ الْوَشَاحِ إِذَا مَشَتْ تَحَامَلُ طَرْفِ الْخَيْلِ فِي الْأَمْعَزِ الْوَجِي
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣٠/٧ (خمص)؛
وتاج العروس ٥٦٧/١٧ (خمص)؛ وأساس البلاغة ص ١٢٠ (خمص)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٤٦؛ والمخصص ٩٨/٤؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٧؛ والشعر والشعراء ص ٣٢٣؛ ويلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠.

* كَأَنَّمَا ضَرَبَتْ قُدَّامَ أَهْلِهَا قُطْنَا بِمُسْتَعْمِشِ الْأَوْتَارِ مَخْلُوجِ
البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٥؛ ولسان العرب ٢٨٨/٦
(حمش)؛ ويلا نسبة في الإنصاف ص ٦٠٥؛ وأسرار العربية ص ٣٣٨؛ وتذكرة النحاة
ص ٦١٠؛ وخزانة الأدب ٩١/٥.

وَفِيَقُ أَهْلِيْنَ ذِيَالٍ تَشْبَهُهُ فَعَلَ الْهَجَانِ تَنْحَى غَيْرَ مَخْلُوجِ
البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٣؛ ومقاييس اللغة ٢٠٢/٤؛ ويلا
نسبة في تهذيب اللغة ٥٨/٧؛ وتاج العروس ٥٣٩/٥ (خلج)؛ ولسان العرب ٢٥٨/٢
(خلج)؛ وكتاب العين ١٦١/٤.

إِذَا اضْطَكَّ الْأَضَامِيمُ اخْتَلَامَا بَصْدِرٍ لَا أَحَلَّ وَلَا عَمُوجِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/١١ (حلل).

يَجْرِي وَيَرْتَدُّ أَحْيَانًا وَيَطْرُدُّ نَجْبَاءُ ظَمَأَى مِنَ الْقَبْطِيَّةِ الْهُوجِ
البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٩٩١؛ ولسان العرب ١١٧/١
(ظما)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٥/١ (ظما).

وَكُنْتُ إِذَا لَاقَيْتُهَا كَانَ سِرْنَا وَمَا يَبْتَئَا مِثْلَ الشَّوَاءِ الْمَلْهُوجِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٣٦٠/٢ (لهج)؛
والمخصص ١٢٢/٤؛ وتاج العروس ١٩٤/٦ (لهج).

أَصِيبُ شَمَلًا مِثْلِي الْعَشِيَّةُ إِنِّي عَلَى الْهَوْلِ شَرَابٌ بِلَحْمٍ مُلْهَوَجٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٦٥ (شمل)؛ وتاج العروس
(شمل).

تَرَكْنَ بَطَالَةً، وَأَخَذَنَ جِدًّا وَالْقَيْنَ الْمَكَاحِلَ لِلنَّيِّجِ
البيت من الوافر، وهو للجمعدي في ملحق ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٢/٣٧٢
(نيج)، ٣/٤٨٠ (جذذ)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٢٦؛ وتاج العروس ٦/٢٢٨ (نيج)، ٩/٣٨٤
(جذذ).

نَيْجِي وَقِرْفِي لَازِمٌ لَخَلِيقَتِي وَلَنْ تَلْزِمَ الْأَشْبَاهَ مِثْلَ نَيْجٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٥ (نيج).

يَنْفَخُنَ أَشْكَلَ مَخْلُوطًا تَقْمَصُهُ مَنَاحِرُ الْعَجْرِفَاتِ الْمَلَجِجِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٥؛ ولسان العرب ١١/٣٥٧
(شكل)؛ وكتاب العين ٥/٢٩٥؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٢.

حَتَّى إِذَا عَجَنَ مِنْ أَعْنَاقِهِمْ لَنَا فَوْجَ الْأَخِثَةِ أَعْنَاقَ الْعِنَاجِجِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٨٤؛ ولسان العرب ٢/٣٣٣
(عوج)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨٠؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٧؛ وتاج العروس ١/٣٣٥ (ظما)،
١١٧/٦ (عنج)، ١٢٤ (عوج).

كَاتَهُ حِينَ يَرْمِي خَلْفَهُنَّ بِهِ حَادِي ثَلَاثٍ مِنَ الْحُقُبِ السَّمَاحِجِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ٩٨٨؛ ولسان العرب ١٤/١٦٩ (حدا)؛
وتاج العروس (حدا) ومجمل اللغة ٢/٣٦ (حدا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨٦؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٢/٣٥؛ وأساس البلاغة (حدو).

إِذَا مَطَّوْنَا نُسُوعَ الْمَيْسِ مُضْمِدَةً يَسْلُكُنَ أَخْرَاتُ أَرْيَاضِ الْمَدَارِجِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ٩٩٧؛ ولسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)،
٧/١٥١، ١٥٢ (ربض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٣١ (ربض)؛ وبلا نسبة في المخصص
٧/١٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٧.

• كَانَ أَصَوَاتُ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بِنَا أَوَاخِرِ الْعَيْسِ أَصَوَاتُ الْفَرَارِجِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩٦؛ والإنصاف ص ٤٣٣؛ وخزانة
الأدب ٤/١٠٨، ٤١٣، ٤١٩؛ والحيوان ٢/٣٤٢؛ والخصائص ٢/٤٠٤؛ وسر صناعة
الإعراب ص ١٠؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٩٢؛ والكتاب ١/١٧٩، ٢/١٦٦، ٢٨٠؛ ولسان

العرب ٢٤٤/٧ (نقض)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٣؛ ووصف المباني ص ٦٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٨٣؛ وشرح المفصل ١/١٠٣، ٣/٧٧، ٤/١٣٢؛ وكتاب اللامات ص ١٠٧؛ والمقتضب ٤/٣٧٦.

تَلْوِي الثَّنَايَا بِأَحْقِيهَا حَوَائِبَهُ لَيْ الْمُلَاءِ بِأَبْوَابِ الثَّنَارِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ٩٩٠؛ ولسان العرب ١٤/١٩٠ (حقا)؛
وكتاب العين ٣/٢٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢٤؛ وخزانة الأدب
٤/١١٠؛ وتاج العروس (حقا).

صَوَادِي الهَامِ وَالْأَحْشَاءُ خَافِقَةٌ تُنَاوِلُ الْهَيْمَ أَرْشَافَ الصَّهَارِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ٩٨٥؛ ولسان العرب ٢/٣١٢ (صهرج)؛
وكتاب العين ٧/١٤٠؛ وتاج العروس ٦/٧٥ (صهرج).

بَا حَادِيَنِي أَمْ فَضَاضَ أَمَّا لَكُمَا حَتَّى نُكَلِّمَهَا هُمَّ بِتَعْمِيرِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٨١؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٠٢؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ١/٢٢٤؛ والاشتقاق ص ٢١٣.

كَأَنَّهَا بِكَرَّةٍ أَذْمَاءُ زَيْتِنَهَا عَنَقَ النِّجَارِ وَعِشْنَ غَيْرَ نَزْلِيحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٨٢؛ وكتاب العين ٦/٦٩؛ ولسان
العرب ٢/٢٨٩ (زليج)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٠؛ وتاج العروس ٦/١٦ (زليج).

أَحْيِي وَطَرِيْدِي قَدْ رَضِيْتُ تَجَارَةً وَمَا يَبْتَئَا مِنْ حَاجِزٍ وَوَلِيحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٥ (نتج).

أَمَرَقْتُ مِنْ جَوْزِهِ أَهْنًا نَاجِيَةً تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيَهَا لَهَا: هِجِي
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ٩٨٧؛ ولسان العرب ٢/٣٨٦ (هيج)؛
وتاج العروس ٦/٢٧١ (هيج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٦ (هيج)؛ وتهذيب اللغة
٥/٣٤٤، ٦/٣٥٠؛ وتاج العروس ٦/٢٨٩ (هيج)؛ وكتاب العين ٣/٣٤٣.

• أَلَا نَادِبَا أَظْلَمَانَ لَيْسَى تُعْرِجُ فَقَدْ هِجَنَ شَوْقًا لَيْتَهُ لَمْ يُهَيِّجِ
البيت من الطويل، وهو للشَّخَّاح في ديوانه ص ١٧٣؛ وكتاب اللامات ص ٣٦.

(١) وفيه كما في تهذيب اللغة «وعيش فيه نزليج»، وهذا تحريف.

قافية الحاء

فصل الحاء الساكنة

الْفُـارِيبِينَ الثَّقَلَيْنِ يَّةَ بِالْمُهَنْدَةِ الصَّفَائِحِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٦؛ ومجمل اللغة ٤/١٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٦٦ (قدم)؛ ومقاييس اللغة ٥/٦٦؛ وتاج العروس (قدم)؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٨ (قدم).

وَالدُّفْرُ حَرْبٌ لِلْحَيْنِ سِي وَسِلْمٌ ذِي الْوَجْهِ الْوَقَاخِ
وَعَلَيَّْ أَنْ أَسْمَى وَلَيْ سَنَ عَلَيَّ إِدْرَاكُ النَّجَاخِ
البيتان من مجزوء الكامل، وهما لكشاجم في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس (كشجم).

وَمَشَى الْكُمَاءُ إِلَى الْكَمَا ةٍ وَفَرَبَ الْكَبْشُ الرُّدَاخِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٧ (ردح)؛ وكتاب العين ٣/١٧٩؛ وتاج العروس ٦/٣٨٩ (ردح).

بَاكَزْ إِلَى اللَّذَاتِ وَارْكَبْ لَهَا سَوَابِقُ الْخَيْلِ ذَوَاتِ الْمَرَاخِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٦١ (شرح خطبة المصنف). وقال محقق التاج إن البيت لابن حمديس الصقلي.

وَالْحَرْبُ لَا يِقْصَى لِجَا حِمِهَا التَّخْيُلُ وَالْمَرَاخِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ججم).

إِنِّي زَعِيمٌ يَا نُؤَيْدَ قَةً إِنَّ نَجْوَتِ مِنَ الرُّزَاخِ
انظر قافية «الرُّزَاخ».

مَنْ قَبْلَ أَنْ تَرُشَفَ شَمْسُ الضُّحَى رَيْقُ الْفَوَادِي مِنْ ثَفُورِ الْأَقَاخِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١/٦١ (شرح خطبة المصنف).

(غدر). وقال محقق التاج إن البيت لابن حمديس الصقلي.

كَأَنَّمَا يَتَّسِمُ عَنْ لَوْلُو مُنْضِدٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ أَقَاخ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ظلم).

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخ
بُشَى الْغُلَاثِفِ بِمَدَنَّا أَوْلَادُ يَنْكُورٍ وَاللَّقَاخ
البيتان من مجزوء الكامل، وهما لسعد بن ناشب، أو لسعد بن مالك في تاج العروس (لا).

أَنْ تَهْطِيبَ بِلَادَ قَو مَ يَرْتَعُونَ مِنَ الطَّلَاخ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع)، ١٩٨/٩ (صلف)، ٣٦/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٣/٤، ٣٨٤؛ وتاج العروس ٥٨٠/٦ (طلع).

إِنِّي زُهَيْمٌ بِأَنْوَيْ قَعُ إِن تَجَوَّتِ مِنَ الزَّوَاخ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٢ (زوج)، ٥٣٢ (طلع)، ٣٦/١٣ (أنن)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/٤؛ وتاج العروس ٤٤٣/٦ (زوج)، ٥٧٩ (طلع).

وَنَسَى الْكَفَّ عَلَى ذِي عَتَبٍ صَحِيلِ الصَّوْتِ بِلَدِي زِيرِ أَبَخ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٥٧٦/١ (عتب)؛ ومقاييس اللغة ٣٣٤/٣؛ والمختصص ١٢/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٢؛ وتاج العروس ٢٠٨/٣ (عتب).

وَشَمُولٍ تَحَسَّبُ الْعَيْنَ إِذَا صَفَّقَتْ وَزَدَتْهَا نَوُوزَ الدَّبَخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)، ٢٠٢/١٠ (صفق)؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برد)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/٤، ٣٧٩/٨؛ وتاج العروس ٣٦٨/٦ (ذبح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٣.

فَقَرَى الشُّرْبَ نَشَاوَى كُلَّهُمْ مِثْلَمَا مُدَّتْ نِصَاحَاتُ الرُّبُخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٤٤٣/٢، ٤٤٥ (ربح)، ٦١٧ (نصح)، ٢٠٢/١١ (خذل)؛ وكتاب العين ١١٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٧٤/٢، ٤٣٥/٥؛ ومجمل اللغة ٤٠٧/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٤، ٣٢/٥؛ وتاج العروس ٣٨١/٦ (ربح)، ١٧٨/٧ (نصح)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠١/٤.

(١) وفيه «الزَّوَاخ» مكان «الزَّوَاخ».

يَضْرِبُ الْأَدْنَى إِلَيْهِمْ وَجْهَهُ لَا يُيَالِي أَيُّ هَيْئَةٍ كَبَخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥^(١)؛ وكتاب الجيم ١٨٤/٣.

دُفُوصُ أَبْوَابِ الْمَلُوكِ لِكَ وَجَانِبٌ لِلخَرْقِ فَاتَخَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١؛ وكتاب العين
٣٣٨/٢؛ وتاج العروس ٥٨٢/١٧ (دعص).

مَاذَا يَبْدُرُ فَالْعَقْدَ قَلِيلٍ مِنْ مَرَارِيَةِ جَحَاجِحِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٠؛ وكتاب العين
١١/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٠٥/١؛ ومجمل اللغة ٣٨٣/١؛ وتاج العروس ٣٣٢/٦ (جججج)؛
ولابن الزبيري في أساس البلاغة ص ٥٢ (جججج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٢
(جججج)، ٤٦٦/١٢ (قدم).

وَهَرَقْلًا يَوْمَ ذِي سَانِي دَمَا مِنْ بَنِي بُرْجَانَ فِي الْبَاسِ رَجَخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٢١٣/٢ (برج)،
٢٧١/١٤ (دمى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٨؛ وتهذيب اللغة ٥٧/١١؛ وتاج العروس
٤١٦/٥ (برج)؛ ومعجم البلدان ١٦٩/٣ (ساتيدما).

فَهُمْ سُودٌ قِصَارٌ سَعْبُهُمْ كَالْخُصَى أَشْعَلَ فِيهِنَّ الْمَدَخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢ (مدخ)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٦٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٩؛ وتاج العروس ١١٣/٧ (مدخ).

فَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرَرًا خَاضَمِي الْأَغْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَدَخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٦٣٢/٢ (وذخ)؛
وجمهرة اللغة ص ٥١٠؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٥؛ وتاج العروس ٢٠٦/٦ (وذخ)؛ وبلا نسبة
في المختصص ١٢/٨.

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرُّوْخَ مِنْ غُرَابِ الْبَيْتِ أَوْ تَيْسِ بَرْخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٤٦٤/٢؛
(روح)^(٢) ٢٦١/٩؛ وكتاب العين ٢٩٢/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٩، ١٠٨٠؛
ومقاييس اللغة ٤٥٥/٢، ١٩٧/٤؛ ومجمل اللغة ٤٣٢/٢؛ والمختصص ٥٧/٩؛ وتهذيب

(١) وليه دكفخ، مكان دكبخ.

(٢) وفيه كما في جمهرة اللغة ص ١٠٨٠، وتاج العروس (روح)، والتنبيه والإيضاح ٢٤٣/٢؛ وسنخ،
مكان برك.

اللغة ٢٣١/٣، ٢٢٢/٥؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٣/٢؛ وتاج العروس ٤١١/٦ (روح)، ١٩٦/٢٤ (عيف)؛ وأساس البلاغة (عيف).

قُلْتُ لَمَّا نَصَلَا مِنْ قُتَيْبَةٍ كَذَبَ الْعَيْسُ وَإِنْ كَانَ بَرَحَ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٧٠٧/١ (كذب)؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٥؛ وجمهرة الأمثال ١٦٦/٢؛ والميداني ١٦٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/٤؛ وتاج العروس ١٣٠/٤ (كذب).

أَمْ عَلَى الْعَهْدِ فِعْلُمِي أَنَّهُ خَيْرُ مَنْ رَوَّحَ مَالاً وَسَرَّخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٢.
تَبَنَّى الْعَهْدَ وَتَسْمُو لِلْعَلَى وَتَرَى نَارَكَ مِنْ نَاءِ طَرَّخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٥٢٩/٢ (طرح)؛
وتهذيب اللغة ١٣٨٢/٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٤/١٢.

قَدْ تَفَتَّقْنَ مِنَ الْعَيْشِ إِذَا قَامَ ذُو الْفَرْ هَزَالاً وَرَزَخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٠.
جَالَسَا فِي نَفَرٍ قَدْ بَسُوا فِي مَحِيلِ الْقَدِّ مِنْ صَخْبٍ قُزَخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٦٤/٢ (قرح)؛
وكتاب العين ٣٨/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٨؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٤.

وَنَرَى خَلْفَهُمَا إِذْ مَضَا مِنْ غِبَارِ سَاطِعٍ فَوْقَ قُزَخَ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس ١٣٠/٤ (كذب).

فَلَنْ رُبُّكَ مِنْ رَحْمَتِهِ كَشَفَ الضَّبْقَةَ عَنَّا وَفَسَخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٢٠٨/١٠ (ضيق)؛
وديوان الأدب ٣١١/٣؛ وتهذيب اللغة ٢١٨/٩.

بَيْنَ مَغْلُوبٍ كَرِيمٍ جَدُّهُ وَخُدُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَخَ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٥٧١/٢ (كسخ)،
٢٠٢/١١ (خذل)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٥/١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٣؛ ومقاييس اللغة
١٦٦/٢، ١٧٩/٥؛ وديوان الأدب ٢٦٠/٢؛ وكتاب الجيم ١٨٣/٣؛ وأساس البلاغة ص
١٠٦ (خذل)، ٣٩٢ (كسخ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٨/٤؛
والمخصص ٥٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٩٣/٤.

وَلَقَدْ اَمْنَحُ مَنْ عَادَيْتُهُ كُلَّ مَا يَطْعُ مِنْ دَاءِ الْكَسَخِ
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥^(١)؛ ولسان العرب ٥٧١/٢
 (كسخ)؛ وكتاب العين ٥٩/٣؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/٥؛ وكتاب الجيم ١٨٣/٣؛ وبلا نسبة
 في جمهرة اللغة ص ٥٣٨؛ وتاج العروس (خذل).

أَمْ كَمَا قَالُوا سَقِيمٌ فَلَيْتَنَّا نَقَضَ الْأَشْقَامَ عَنْهُ وَاشْتَصَحَ
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ ولسان العرب ٥٠٧/٢
 (صحح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥١/١؛ وتاج العروس ٥٣١/٦ (صحح).

مِنْ كُلِّ بِطْرِيقٍ لِبَطِّ رِيقٍ نَقِيٍّ الْوَجْهِ وَاضِحِ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢١؛ ولسان
 العرب ٢١/١٠ (بطرق)؛ وتاج العروس ٥٨٢/١٧ (دعصص)، ٨٤/٢٥ (بطرق).

ثُمَّ مَا هَابُوا وَلَكِنْ قَدُّوا كَبُشَّ غَارَاتٍ إِذَا لَأَقَى نَطَخِ
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
 ١٥٤/٥.

لَا يَشِخُّونَ عَلَى الْمَالِ وَمَا عُوْدُوا فِي الْحَيِّ تَضَرَّارَ اللَّخِ
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
 ٥٥٩.

وَإِذَا حُمِّلَ عَيْنًا بَعْضُهُمْ وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَخِ
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٩^(٢)؛ ولسان العرب ٤١٥/٢
 (بلخ)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٧/١؛ ومجمل اللغة ٢٩٠/١؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٥؛ وتاج
 العروس ٣١٨/٦ (بلخ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٧/٣.

وَلَقَدْ أَغْدُو بِطَرْفٍ هَيْكِلٍ سَبِطِ الْمُذَرَّةِ مَيَّاحٍ ذَلِكَ
 البيت من الرمل، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٤٣٥/٢
 (دلح)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/٤؛ وتاج العروس ٣٦٤/٦ (دلح).

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ هَلَكُوا وَرَأَيْنَا الْمَلِكَ عَمْرًا يَطْلَخِ
 البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٣١/٢ (طلع)؛
 والتنبيه والإيضاح ٢٥٧/١؛ وكتاب العين ١٧٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٠٧/١؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «الكشخ» مكان «الكسخ»، وكذلك في المقاييس.

(٢) وفيه «وانخ» مكان «وبلخ».

٣٨٤/٤؛ وتاج العروس ٥٨٣/٦ (طلع)؛ وإصلاح المنطق ص ١٨٠؛ ومعجم البلدان ٣٨/٤ (طلع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٥٠ والمخصص ٢٩١/١٢.

أَخْبَرَ الْمُخْبِرُ عَنْكُمْ أَنْكُمْ يَوْمَ قَبْلِ الرِّيحِ أَتَيْتُمْ بِالْفَلْخِ
راجع قافية «بالفلخ».

وَلَكِنْ كُنَّا كَقَوْمٍ هَلَكُوا مَا لِحَيٍّ بِأَلَقَوْمٍ مِنْ فَلَخٍ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٤٧/٢ (فلخ)؛
وتهذيب اللغة ١٧١/٥؛ وتاج العروس ٢٥/٧ (فلخ)؛ وإصلاح المنطق ص ٨٠؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٥٥٥.

قَدْ بَنَى اللَّؤْمُ عَلَيْهِمْ بَيْتَهُ وَقَشَا فِيهِمْ مَعَ اللَّؤْمِ الْفَلَخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٥٦٥/٢ (فلخ)؛
وجمهرة اللغة ص ١٥٥٩ وتهذيب اللغة ١٥١/٤؛ وتاج العروس ٦٠/٧ (فلخ)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١٩/٥؛ والمخصص ١٥٢/١.

قَاعِدًا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرْجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُمَانٍ فَالْمَلَخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع)؛
وجمهرة اللغة ص ١٥٦٨؛ ومقاييس اللغة ١١٦/١؛ وتاج العروس ٥٨٣/٦ (طلع). وانظر
الشاهد التالي.

أَقْلَا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرْجُهُ كُلُّ مَا بَيْنَ عُمَانٍ وَمَلَخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ وتاج العروس ١٣/٢٥ (أقل).
وراجع الشاهد السابق.

وَأَقْشَى الْأَنْفَ مِنْهُ سِمَةً تَدْعُ النَّظَرَ مَا فِيهِ كَمَخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في كتاب الجيم ١٨٤/٣؛ وليس في ديوانه، مع وجود
قصيدة طويلة فيه على وزن البيت وقافيته.

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرُّوْحِ مِنْ غُرَابِ الْبَيْتِ أَوْ تَيْسٍ سَنَخِ
راجع قافية «برخ».

لَيْسُودَنْ لِمَمْدُ عَكْرُمَا ذَلِكَ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْيَنْخِ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ٥٠٧/٢
(صحح)، ٤٧٢/٣ (أخذ)، ٦٠١/٤ (عكر)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٦/٢؛ وتهذيب اللغة

١٣٠٦/١ وتاج العروس ٣٦٣/٩ (أخذ)، ١٢٠/١٣ (عكر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٠.

مثل ربح المنك ذاك ريحها صَبَّهَا السَّاقِي إِذَا قَبِلَ نَسُوخُ
البيت من الرمل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٩١؛ وأساس البلاغة ص ٤٩٤ (وحي).

حُيِّتَ بِأَمْتِ مَخْتَطُ سَبْتِ بْنِ نُوحٍ بِكَلِّ مَزْنٍ يَفْتَدِي أَوْ يَرُوحُ
البيت من السريع، وهو للسان الدين بن الخطيب التلمساني في تاج العروس ٥٤١/٤ (سبت).

بَرْهَقَيْنَ وَشَمِيئًا وَصَى نَبْئُهُ فَاَنْطَلَقَ اللَّوْنُ وَدَقَّ الْكُشُوحُ
البيت من السريع، وهو لطرفة في لسان العرب ٣٩٥/١٥ (وصى)؛ وتاج العروس (وصى)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٠ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/١٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٣ (طلق).

مَغْنَى أَبِي الْفَضْلِ عِيَاضُ الَّذِي أَضَحَّتْ بِرِيَاءِ رِيَاضُ تَفْوُخُ
البيت من السريع، وهو للسان الدين بن الخطيب التلمساني في تاج العروس ٥٤١/٤ (سبت).

عَالَيْنَ رَقْمًا فَاخِرًا لَوْنُهُ مِنْ عَبْرِي كَنْجِيعِ الدَّيْبِخِ^(١)
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٣٤٨/٨ (نجم)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢٢ (نجم).

مَخْفُوضُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا كَمَرٌ صَوْبُ لَجِبٍ وَنَسَطَ رِيحُ^(٢)
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ١٣٠/٨ (رفع)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٤/٢، ١١٨/٦؛ ومجمل اللغة ٢٠٧/٢، ٤٠٧؛ وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رفع)؛ وتاج العروس ٣١٩/١٨ (خفض)، ١٠٩/٢١ (رفع)، ٣٤٥/٢٢ (وضع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٧ (خفض).

(١) في فهارس اللسان «الذيبخ» مكان «الذيبخ»، وهذا خطأ.

(٢) في فهارس اللسان «ريح» مكان «ريخ»، وهذا خطأ.

كَأْتَمَارِيْقَهَا نُظْفَةً مِنْ قَرْقَفٍ شِيَتْ بِمَاءٍ قَرِيْحٍ^(١)
 البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٣^(٢) ولسان العرب ٥٦١/٢ (قرح)؛ وتاج العروس ٤٨/٧ (قرح).

* وَجَامِلٍ خُوعٍ مِنْ نِيِهِ رَجَرُ الْمُئَلَّى أَصْلًا وَالنَّفِيْحِ
 البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٤؛ ولسان العرب ٤٨٦/٢ (صفح)، ٨١/٨ (خوع)، ١٠١/٩ (خوف)، ١٢٤/١١ (جمل)^(٣).

فصل الحاء المفتوحة

قِفَا نَلِ الدُّمَنَ الْمَاصِحَةَ وَهَلْ هِيَ إِنْ شِنَلْتُ بِائِحَةَ
 البيت من المتقارب، وهو للطرماتح في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مصح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٥؛ وتاج العروس ١٣٦/٧ (مصح)؛ وكتاب العين ١٢٨/٣.
 إِنِّي لِأَخِيْبُ قَوْلَهُ وَفِعَالَهُ يَوْمًا وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ ذُبَاْحَا
 البيت من الكامل، وهو لكعب بن مرة في لسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح).

وَالْيَاسَ مَمَافَاتٍ بِعَقِبِ رَاحَةٍ وَلَكَرْبٍ مَطْمَعَةٍ تَكُونُ ذُبَاْحَا
 البيت من الكامل، وهو للثابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)؛ وتاج العروس ٤٦٠/٢١ (طمع)؛ وأساس البلاغة ص ١٤١ (ذبح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٤٧٢؛ وتاج العروس ٣٧١/٦ (ذبح).

أَنَا نَارِي فَقُلْتُ مَسُونٌ قَالُوا سُرَاةُ الْجِنِّ قُلْتُ عِمُوا صَبَاْحَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١٤ (سرا).

كَمَا أَرْدَقَرَتْ قَيْتَةً بِالشَّرَاِجِ لِأَشْوَارِهَا هَلْ مِنْهَا اضْطِبَاْحَا
 البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في المخصص ١٢/١٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٣٣ (زهر)، ١٧٧/٨ (شرع)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣١، ٢٦٢؛

(١) في فهرس اللسان «قريح» مكان «قريح»، وهذا خطأ.

(٢) نقلًا عن محقق تاج العروس، وصدر البيت نقلته عن المحقق، فالبيت ليس في طبعة لطرفة التي أعتمدها.

(٣) جعله مفهرس اللسان في قافية الحاء المضمومة، وهذا خطأ، كما جعله دون نسبة في اللسان، وهذا خطأ ثانٍ لأنَّ اللسان نسب لطرفة بن العبد.

وتهذيب اللغة ١/٤٢٧، ٦/١٤٩، ١٥٠؛ وتاج المروس ١١/٤٧٨ (زهر)، ٢١/٢٦١ (شرع).

فِيهِبُنَا الْعَيْرَ الْمُدِلَّ بِشَدِّهِ قَبْلَ الْوَتَى وَالْأَشْعَبَ النَّاحَا
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في أساس البلاغة ص ٤٤٢ (نبح)؛ وليس في ديوانه.

مَا لَيْتَ الْفَتَيَانَ أَنْ عَصَفَا بِهِمْ وَلَكُلُّ قُفْلٍ يَسْرَأُ مِفْتَاحًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٤٧ (فتا).

لَعَنَّ اللَّهَ بَطْنَنَ قَفٍ مِبْلًا وَمَجَاحًا فَلَا أَحِبُّ مَجَاحًا
البيت من الخفيف، وهو لمحمد بن عروة بن الزبير في معجم البلدان ٥/٥٥ (مجاح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٣٢ (جوح)، ٩/٣٢١ (لقف)؛ وتاج المروس ٦/٣٥٥ (جوح).

الرَّفَقُ يُنَمُّ وَالْأَنَاءُ سَمَادَةٌ فَاسْتَأَنَّ فِي رَفَقٍ ثَلَاثَ نَجَاحَا
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٧٧، وفصل المقال ص ٣٢٨ والعمدة ١/٤٨٤؛ ومقاييس اللغة ١/١٤٢؛ وأساس البلاغة ص ١١ (أنى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٩ (أنى)؛ وكتاب العين ٨/٤٠١.

فَبِتْ مَزْفَرْقَا قَدْ أَشْبَتْنِي رَسِيسَةٌ وَرَدَّ بَيْنَهُمْ أَحَاخَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٩٣ (زفف).

وَبَصَّرْتَنِي بَعْدَ خَبْطِ الْغُشُوِّ مِ هَذِي الْعِجَافِ وَهَذِي السَّحَاخَا
البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٧، ولسان العرب ٢/٤٧٦ (سحح)؛ وتاج المروس ٦/٤٥٨ (سحح).

لَقَيْتُ نَاقَتِي بِهِ وَلِقَافٍ بَلَدًا مُبْغِدِيًا وَمَاءَ شَحَاخَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩٥ (شحح)، ٩/٣٢١ (لقف)؛ وتاج المروس ٦/٥٠٢ (شحح)، ٢٤/٣٧٩ (لقف).

فَلِمَاتِي وَتَرَكَى نَدَى الْأَكْرَمِينَ وَقَذَحِي بِكُفِّي زَنْدًا شَحَاخَا
انظر قافية «جناحا».

فَاسْتَبَقَ وَدَكَ لِلْمَصْدِيقِ وَلَا تَكُنْ قَتْبًا يَمُضُّ بِغَارِبٍ مِلْحَاخَا
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٠٠ وأساس البلاغة ص ٣٥٤ (قنب)؛ والشعر والشعراء ص ١٦٧.

وَرَأَيْتُهُ لَمَّا مَرَزْتُ بِبَيْتِهِ وَقَدْ انْقَهَلَ فَمَا يَرِيدُ بِرَاحَا
البيت من الكامل، وهو لريسان بن عترة المغني في لسان العرب ٥٧١/١١ (فهل)؛
وتاج العروس (فهل)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٩٩/٢ وتاج العروس (فهل).

فَفَادَرُهُنَّ مُتَعَفِّرًا زَهِيْقًا وَأَخْرَ مُبْتَنًا يَشْكُو الْجِرَاحَا
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢١٦؛ وكتاب الجيم ٨١/٢.

طَوَى كَفْحًا خَلِيلُكَ وَالْجَنَاحَا لَيِّسَ مِنْكَ ثُمَّ قَدَا صِرَاحَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وتاج العروس
٧٥/٧ (كشح).

تَرِعَا يُرْعِرُهُ الْفُلَامُ كَأَنَّهُ صَدَعُ بُنَازُغٍ هِرَّةٌ وَمِرَاحَا
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٢٩/٨ (رعم)؛
وتهذيب اللغة ١/١٠٤؛ وتاج العروس ١٠٣/٢١ (رعرع).

فَنَازَهْنِي الرُّجَاجَةَ بَعْدَ وَهْنٍ مَزَجْتُ لَهُمْ بِهَا عَسَلًا وَزَاحَا
البيت من الوافر، وهو لجذع^(١) بن سنان الغساني في لسان العرب ١٢/٦ (أنس).

لَوْلَا حُبِّي دَاحَا لَكَانَ الْمَوْتُ لِي رَاحَا
البيت من الهزج، وهو لأبي حمزة الصوفي في أساس البلاغة ص ١٣٨ (دوح)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٢ (دوح)؛ والتتبيه والإيضاح ١/٢٣٤؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩٢؛
وتاج العروس ٦/٣٦٥ (دوح).

وَإِذَا تَكَلَّفْتُ الْمَدِيحَ لَبَيْرِهِ صَالَجْتُهَا طَلَبًا هُنَاكَ نَزَاحَا
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٦٠/١ (طلب)؛
وتهذيب اللغة ١٣/٣١٣؛ وتاج العروس ٣/٢٧٦ (طلب).

فَصَبَّحَهُ كِلَابٌ يَنْسِي قُتُونٍ بِجَنْبِ الرُّؤْدِ مِنْ حَذَرٍ كِفَاحَا
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢١٥؛ وكتاب الجيم ١٧٦/٣.

حَتَّى إِذَا عَزَلَ التَّوَائِمَ مُفَصِّرًا ذَاتَ الْعَشَاءِ وَأَخْلَفَ الْإِرْكَاحَا
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في لسان العرب ٨٢/٩ (خلف)؛ وليس في
ديوانه.

(١) أو لخرع. انظر قافية «لاحاء»، وقافية «والرمحاء».

كَفَادٍ رَائِحٍ وَالنَّاسُ هَامٌ وَلَا تُعْفِي الْمَيْتَةَ مَنْ الْأَحَا
البيت من الوافر، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢١٤؛ وكتاب الجيم ٢٢٠/٣.

وَيَاكَ خَيْالٌ طَيْفِكَ لِي حَبِيقًا إِلَى أَنْ حَبَقَلَ الدَّاعِي الْفَلَاخَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٠ (عق)؛ وكتاب العين ٦٠/١؛ وتاج العروس (عق).

فَمَهْضَى عَلَى غُلُوثَائِهِ وَكَأَنَّهُ نَجْمٌ سَرَتْ عَنْهُ الْيَوْمُ فَلَاخَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا).

أَتَانِي مَائِرٌ وَيَنُوءُ أَبِيهِ وَقَدْ جَنَّ الدُّجَى وَالنَّجْمُ لَاحَا
البيت من الوافر، وهو لجذع بن سنان الغساني في لسان العرب ١٢/٦ (أنس)؛
والمقاصد النحوية ٥٠٠/٤؛ ولخرج بن سنان الغساني في لسان العرب ١٤٩/٣ (حسد).

وَحَدَّثَنِي أُمُورًا سَوَفَ تَأْتِي أَهْرُ لَهَا الصَّوَارِمُ وَالرُّمَاحَا
البيت من الوافر، وهو لخرج بن سنان الغساني في لسان العرب ١٤٩/٣ (حسد)؛
ولجذع بن سنان الغساني في لسان العرب ١٢/٦ (أنس)؛ والمقاصد النحوية ٥٠٠/٤.

لَعَلَمِي أَنْ صَرَفَ الْبَيْنَ يَضْحِي يُبِيلُ الْعَيْنَ قَرْنَهَا لِمَاحَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٩٣ (زفف).

* فَلِئَنِّي وَتَرْكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ وَقَدْ حَسِيَ بِكَفِّي زَنْدًا شَحَاحَا
كَتَارِكَةٍ يَبْقُهَا بِالْعَرَاءِ وَمُلَيْسَةٍ يَبْقُزْ أَخْرَى جَنَاحَا
البيتان من المتقارب، وهما لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ٨٧؛ والحماسة الشجرية ٩٠٢/٢؛ والحماسة البصرية ٢٧٧/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٣٧؛ وشرح
عمدة الحفاظ ص ٦٧٥؛ وكتاب الصناعتين ص ١٢٣، ١٤٥؛ وعيون الأخبار ١٠٢/٢؛ ولسان العرب ٤٩٥/٢ (شجح)، ٣٢٦/٥ (جهز)، ٣٦٥/١٠ (هنيق).

كَأَنَّ عُقَابًا خُذَارِيَّةً تُنْشَرُ فِي الْجَوِّ مِنْهَا جَنَاحَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٤ (خدر)؛ وتاج العروس ١٤٣/١١ (خدر).

نَزَلْتُ بِشُغْبٍ وَادِي الْجِنِّ لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ نَشَرَ الْجَنَاحَا
البيت من الوافر، وهو لخرج^(١) بن سنان الغساني في لسان العرب ١٤٩/٣ (حسد)؛
والمقاصد النحوية ٤٩٩/٤.

(١) أو لجذع. انظر قافية «لاحا»، وقافية «الجنحا».

وقد أَقْرِي الْهُمُومَ إِذَا احْتَرْتَنِي رَمَاعًا وَالْمُفْكَلَةَ الشَّنَاحَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٩/٧.

خَذَرُ الْعَشِيِّ بِهِ فَكَانَ مَبِيتُهُ مِنْ ظَهَرِ ثَلَاثَةِ عَارِيَا قِرْوَاحَا
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في كتاب الجيم ١٣٢/٣؛ وليس في ديوانه.

جَلَبْنَا الْغَيْلَ مِنْ ثَلَاثِ حَتَّى كَانَ عَلَى مَنَاسِيحِهَا صَوَاخَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/٢ (صوح)؛ وتهذيب اللغة
١١٦٥/٥ وتاج العروس ٥٥٨/٦ (صوح).

ظَمَائِنُ شِمْنٍ قَرِيعَ الْخَرِيفِ مِنَ الْأَنْجُمِ الْفُرْغِ وَالذَّابِخَةِ
البيت من المتقارب، وهو للطرمات في ديوانه ص ٤٧١ ولسان العرب ٥٥٨/٢
(قرح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٤ والأزمنة والأمكنة ١٩٥/١ وتاج العروس ٥٢/٧ (قرح).

إِذَا هِيَ حَلَّتْ كَرْزُلَاءَ فَلَعَلَّمَا فَبَجَّوَزَ الْمُذْنِبِ دُونَهَا فَالْتَوَّابَا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٦١١/٢ (نبح)؛ وتاج
العروس ١٦٣/٧ (نبح)؛ وليس في ديوانه.

وَلَكِنَّهَا كَانَتْ نَوَى أَجْنِيَّةً تَوَالِي رُبْعِي السَّقَابِ فَأَصْبَحَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ٤٠٩/١٥ (ولى)؛ وليس في
ديوانه.

وَالْغَيْلُ تَغْلَمُ حَبْنَ تَضُ بَحُّ فِي جِيَاضِ الْمَوْتِ ضَبَحَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعنترة في ملحق ديوانه ص ٣٣٣ ولسان العرب
٥٢٣/٢ (ضبح)؛ وتارة العروس ٥٦٢/٦ (ضبح).

وَلَقَدْ دَرَبْتُ بِالْإِعْتِقَا ٠ وَالْإِعْتِقَامِ فَنِلْتُ نَجَحَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/١٥ (عقا)؛ وكتاب
العين ١٨٦/١، ١١٧٥/٢ وتهذيب اللغة ٢٩/٣.

أَتَتَرْتُ أَمَرَ الْقَوْمِ فِيهِمْ بَلَابِلٌ وَتَتَرْتُ خَبْطًا كَانَ فِي الصَّدْرِ مُوجِحَا
البيت من الطويل، وهو للجلاح في تهذيب اللغة ١٣٧/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٣٠/٢ (وجع)؛ وتاج العروس ٢٠٢/٧ (وجع).

هُوَ الْغَيْثُ لِلْمُعْتَمِدِينَ الْمُفِيضُ بِفَضْلِ مَوَائِدِهِ الرَّادِحَةِ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٤٤٨/٢
(ردح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٢.

شَدِيدٌ مَازِمٌ عَزْلَانِيهِ غَزِيرُ الْمُمرَضِ وَالسَّادِحَةِ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٦^(١)؛ وبلا نسبة في المخصص
١١٧/٩.

بمَثَلِ ثَنَائِكَ يَخْلُو الْمَدِيحُ وَتَسْتَجِرُ الْأَلْسُنُ الْمَادِحَةَ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤٤/٤ (بحر)؛
وتهذيب اللغة ٥/٤٢؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بحر)؛ وتاج العروس ١٠/١٢٥ (بحر).

بِالصَّوَرِ مِنْ شَهْنَاءٍ وَالْ حَبْلِ الَّذِي قَطَعْتَهُ بِذُحَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب
٤٠٧/٢ (بدح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٢٩؛ وتاج العروس ٦/٣٠١ (بدح)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١/٢١٥.

لَحَى اللَّهُ أَدْنَانَا إِلَى كُلِّ خَرِبَةٍ وَأَبْطَانَا فِي سَاحَةِ الْمَجْدِ أَقْدَحَا
البيت من الطويل، وهو لقيس بن النعمان في أساس البلاغة ص ٢٠٦ (خرب).

أَمْسَى أَبُوكَ يَكْبِي غَزْلَ كَيْبِهِ مَعَ الْعِيَالِ وَيُعْطِي الْحَالِبَ الْقَدْحَا
البيت من البسيط؛ وهو لأبي دؤاد الإيادي في أساس البلاغة ص ٣٨٤ (كيب)؛ وليس
في ديوانه.

وَقَدْ يَجْمَعُ الْمَالُ الْفَتَى وَهُوَ شَاحِبٌ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَوْتُ السَّيِّئَ الْبَلَدْحَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٨٥ (شحب)؛ وتاج العروس
١٠٣/٣ (شحب).

كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ ثَمَلٍ مَا أَثْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥؛ ومجمع الأمثال ١/٣١٧؛
وتمثال الأمثال ٢/٥٥٠؛ وجمهرة الأمثال ٢/٢٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥؛ والحيوان
٦/٣٠٢؛ والفاخر ص ٣١٦؛ وفصل المقال ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٤

(١) ورواية العجز فيه:

(وضح)؛ ومجمع الأمثال ٢/ ٢٧٥؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٥٧؛ وتاج العروس ٧/ ٢١٤ (وضح)، ٢٢/ ٤٩١ (روغ).

وَكَاثِنُ تَرَى يَوْمَ الْغَمِيصَاءِ مِنْ فَتَى أَصِيبَ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحَا
البيت من الطويل، وهو لسلمى بنت عميس في الأغاني ٧/ ٣٠٥؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٧/ ٦٢ (غمص)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨٩، ١٢٧٢؛ وتاج العروس ١٨/ ٦٠ (غمص)؛
ومعجم البلدان ٤/ ٢١٤ (الغميصاء).

تُرَاقِبُهُ مُشْتَبِّهَاتُهَا وَشَخْلَانُهَا حَوْلَهُ سَارِحَةً
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ١١/ ٣٣٢
(سخل)؛ وتاج العروس (سخل).

عُذَافِرَةٌ ضَبْطَاءُ تَخْلِدِي كَانَهَا فَنَيْقٌ غَدَا يَحْمِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٧/ ٣٤٠ (ضبط)؛ وتهذيب
اللغة ١/ ٤٩٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٥ (ضبط)؛ وتاج العروس ١٩/ ٤٤٢ (ضبط)؛ وليس
في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٣٨٧.

صَادَفْنِ مَنْ مُضَلَّ أَلِيَّ فِي فَلْتَةٍ فَحَوَيْنَ سَرْحَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٦٧ (فلت)؛ وتهذيب
اللغة ١٤/ ٢٨٨؛ وتاج العروس ٥/ ٢٦ (فلت).

وَأَنْتَ نَفِيٌّ مِنْ صَنَادِيدِ عَامِرٍ كَمَا قَدْ نَفَى السَّيْلُ الْقُسَاسَ الْمُطَرَّحَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٧٥ (قس)؛ وتاج العروس
١٦/ ٣٧٧ (قس).

نَزَلُ عَنِ الْأَرْضِ أَزْلَامُهُ كَمَا زَلَّتِ الْقَدَمُ الْأَرْحَةَ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٢/ ٤٠٤
(أزح)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٨١، ١٣/ ٢١٨؛ والمعاني الكبير ص ٧٤٠؛ وتاج العروس
٦/ ٢٩٤ (أزح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٧١ (زلم).

تَيِّبْتُ إِذَا مَا دَعَاهَا الثُّهَامُ ثَجِدْتُ وَتَغَشَّيْتُهَا مَازِحَةً
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٢/ ٥٩٤
(نهم)؛ ومجمل اللغة ٤/ ٣٥٩ (نهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٣٣٢؛ وتاج العروس (نهم).

وسارية القوم في شرجع ليهدي إلى حفرة نازحة
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/ ٣١٠.

لقد علمت أفناء بكر بن وائل بأنا نزور الشاسع المنزحزحا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٢/١.

كما صاح سرب من عصافير صيفة تواعدن كرمًا بالسراة ممزحًا
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٩ وأساس البلاغة ص ٤٢٨
(مزح).

إن تقتلوننا بالقطيف فلأننا قتلناكم يوم الثؤنر وحصصا
البيت من الكامل، وهو لحماذ بن سلمة في تاج العروس ٣٤٤/١٠ (ثور).

وأخ رمنث رومنث ونصحنه في الحرب نصحا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١ ومقاييس
اللغة ٤٣٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤١٩/٢ (رمت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٢
(رمت)؛ وتاج العروس ٢٦٥/٥ (رمت).

كل خليل كنت صافئيه لا ترك الله له واضحه
البيت من السريع، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥؛ ومجمع الأمثال ٣١٧/١
وديوان الأدب ٢٣١/٣؛ وتاج العروس ٤٩١/٢٢ (روغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٣٤/٢ (وضع)؛ ومقاييس اللغة ١١٩/٦ وتهذيب اللغة ١٥٧/٥.

وصاحت مسامير الرّحال وكلفت على الجهد بالموماة سبيرا مطحطا
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٨٩ وأساس البلاغة ص ٤٢٨
(مزح).

تعرّض ضيطارو خزاعة دوننا وما خبر ضيطار بقلب منطحا
البيت من الطويل، وهو لعوف بن مالك النضري في لسان العرب ٤٨٥/٢ (سطح)،
٤٨٨/٤ (ضطر)؛ وتاج العروس ٤٧٤/٦ (سطح)، ٣٩٥/١٢ (ضطر)، (فعل)؛ والتنبية
والإيضاح ٢٤٧/١، ١٥٤/٢؛ ومجمل اللغة ٢٨٢/٢ (ضطر)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٤،
٤٩٠/١١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٣٠/٣ وجمهرة اللغة ص ٥٣١، ١٢٠٧؛ ومقاييس
اللغة ١٠٢/٢، ٧٢/٣، ٣٦٢؛ والمخصص ٧٧/٢؛ والاشتقاق ص ٨٦.

يسف خراطة مكر الحنا ب حنى ترى نفسه قافعة
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٧ ومقاييس اللغة ١١٣/٥
ومجمل اللغة ٢٨١/٤ (قفح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٤/٢ (قفح)؛ وتهذيب اللغة
٧١/٤.

* مَرَّتْ بِنَا فِي نِسْوَةٍ خَوَّلَتْهُ وَالْمِسْكُ مِنْ أُرْدَانِهَا نَافِحَةٌ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٢٤/٢؛ والدرر ٣٩/٥؛ وهمع
الهومع ٥١/٢.

وَمَا نِيلُ مِصْرٍ قُبِيلَ الشَّفَى إِذَا تَفَحَّثَ رِيحُهُ النَّافِحَةَ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٣٧/١٤ (شفي)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١١؛ وتاج العروس (شفي).

كِتَابِيَّةٌ أَوْتَادُ أَطْنَابِ بَيْتِهَا أَرَاكَ إِذَا صَافَتْ بِهِ الْمَرْدُ شَقَّحَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٤٩٩/٢ (شقق)؛ وتاج العروس
٥٠٩/٦ (شقق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/٣ (مرد)؛ والمخصص
١٢٢/١١؛ وتاج العروس ١٦٨/٩ (مرد).

وَمِثْلُكَ نَاحَتْ عَلَيْهِ النِّسَاءُ مَنْ يَبْنِي بِكْرِ إِلَى نَاحِيَةٍ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٦٢٦/٢
(نكح)؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/٤؛ وكتاب العين ١٨٦/٣؛ وتاج العروس ١٩٦/٧ (نكح)؛
وبلا نسبة في المخصص ١١٠/٥؛ وكتاب العين ٦٤/٣.

أَحَاطَتْ بِخُطَابِ الْأَيَامَى وَطَلَّقَتْ عِدَاةَ غَدٍ مِنْهُمْ مَنْ كَانَ نَاحِيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٦/٢ (نكح)؛ وكتاب العين
٦٤/٣؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/٤؛ وتاج العروس ١٩٦/٧ (نكح).

لَا يَزْنُونَ فِي الْعَشِيرَةِ بِالشُّوْ لَا يُقْسِدُونَ مَا صَلَحَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥١/٧.

وَالْخَيْلُ سَاهِمَةُ الْوُجُوْ هِ كَأَنَّمَا يَقْمُضُنَّ مِلْحَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٢ (فلت)؛ وتهذيب
اللغة ٢٨٨/١٤؛ وتاج العروس ٢٦/٥ (فلت).

مَحَاهُنَّ صَيَّبُ نَوَى الرَّيْبِ مِنَ الْأَنْجُمِ الْمُزَلِّ وَالرَّائِمَةِ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٤٥٣/٢
(رمح)، ٤٤٣/١١ (عزل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٢، ٥٢/٥؛ والأزمنة والأمكنة ١٩٣؛
وتاج العروس ٤٠٢/٦ (رمح)، (عزل).

يَذِبِلُ إِذَا نَسَمَ الْأُبْرَدَانِ وَيُخْدِرُ بِالصَّرَّةِ الصَّامِحَةِ
البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٥١٨/٢

(صمخ)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٤؛ وتاج العروس ٦/٥٥٢ (صمخ).

* بَا لَيْتَ رَوْجَكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا

البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٠٨، ٦/٢٣٨؛
وأمالى المرتضى ١/٥٤؛ والإنصاف ٢/٦١٢؛ وخزانة الأدب ٢/٢٣١، ٣/١٤٢،
٩/١٤٢؛ والخصائص ٢/٤٣١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٨٢؛ وشرح المفصل
٢/٥٠؛ ولسان العرب ١/٤٢٢ (رغب)، ٢/٢٨٧ (زجج)، ٢/٥٩٣ (مسح)، ٣/٣٦٧
(قلد)، ٨/٤٢ (جدع)، ٨/٥٧ (جمع)، ١٥/٣٥٩ (هدى)؛ والمقتضب ٢/٥١.

يُزِيرُ بَرْبَرَةَ الْهَبْرِقِيِّ بِأُخْرَى خَوِذِلَهَا الْآنَحَةَ

البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٤
(هبرق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٢^(١).

خَلَا أَنْ كُفْنَا بِتَخْصِيرِجِهَا سَفَاسِقَ حَوْلَ بِشَى جَانِحَةَ

البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٤/٦٥ (بنا)؛
وتهذيب اللغة ١٥/١٥٩؛ وتاج العروس (بنا).

* دَامَنْ سَعْدُكَ إِنْ رَحِمْتَ مُيِّمًا لَوْلَاكَ لَمْ يَكْ لِلصَّبَابَةِ جَانِحَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ١٤٣؛ والدرر ٥/١٦١؛ وشرح
الاشموني ٢/٤٩٥؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٦٠؛ ومغني اللبيب ٢/٣٣٩؛ والمقاصد
النحويّة ١/١٢٠، ٤/٣٤١؛ وجمع الهوامع ٢/٧٨.

كَأَعْيَنَ ذُبَّ رِيَادِ الْعَشِيِّ إِذَا وَرَكَتْ شَمْسُهُ جَانِحَهُ

البيت من المتقارب، وهو للطرماح في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة ص ١٤١
(ذب)؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٦.

فَرَجَزَتْ أَوْلَهَا وَقَدْ أُتْبِيتُ حِمْنٌ خَرَجْنَ جُنَحَا

البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب
٢/٤٠٧ (بدح).

وَارْجُرُوا الطَّيْرَ فَإِنْ مَرَّ بِكُمْ نَاغِقٌ يَهْوِي فَقُولُوا سَنَحَا

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٧ (نغق)؛ وتهذيب اللغة
١٦/١٤٧؛ وتاج العروس (نغق).

(١) وفيه «الآنَحَةُ» مكان «الآنَحَةُ»، وهذا تصحيف.

بَرَحَتْ عَلَيَّ بِهَا الظُّبَا ۚ وَمَرَرْتُ الْفَرَبَانُ سَنَعَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٤٠٧/٢ (بدح).

هَذَا الْجُودُ يَبْغِي مِنْ يَوْذِي حَقُوقَهُ فَرَاخَ وَأَسْرَى بَيْنَ أَهْلَى وَأَزْوَاحَا
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢٠.

عَلَى طُرُقِي كُنُحُورِ الظُّبَا ۚ تَحِيبُ أَرَامَهُنَّ الصُّرُوحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ٥١١/٢ (صرح)، ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٣٧؛ وتاج العروس ٥٣٣/٦ (صرح) ٨٦/١٩ (نفض)، ويلا نبة في المخصص ٥/١٢٦؛ وكتاب العين ١١٥/٣^(١).

وَفَيْبَانٍ بَنَيْتُ لَهُمْ خِباءَ ۚ عَلَى قَوْمَيْنِ خَفَاقًا مَرُوحَا
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في كتاب الجيم ٩/٢.

ثَلَاثًا فَلَمَّا اسْتَحِيلَ الْجَهَا ۚ مُوَاسَّجَعِ الطُّفْلُ فِيهَا رُشُوحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٤٤٩/٢ (رشح)، ٤٠٢/١١ (طفل)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٤ (رشح)، (جول)، (طفل). وانظر قافية «صريحا».

خَلَطْتُ لَهُمْ مُدَامَةً أَذْرِعَاتٍ ۚ بِمَاءٍ مَحَابَةِ خَضِلًا نَضُوحَا
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح).

سَقَيْتُ بِهِ دَارَهَا إِذْ نَأَتْ ۚ وَصَدَّقَتِ الْخَالَ فَيْبَا الْأُنُوحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح)؛ وتاج العروس ٦/٢٩٦ (أنح).

كَأَنَّ الظُّبَاءَ كُتُّوْهُ النَّسَا ۚ يَطْفُونُ فَوْقَ ذَوَاهِ جُنُوحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٣ (كشح)؛ وتاج العروس ٧/٧٦ (كشح).

(١) والرواية فيه:

بِهِنَّ نَعَامٌ بِتَهُ الرِّجَا ۚ لُتَحِيبُ أَعْلَامَهُنَّ الصُّرُوحَا

وَيُوشَعُ رَدْ يُوحَى بِمَعْزٍ يَوْمٍ وَأَنْتَ مَتَى سَفَرْتَ رَدَدْتَ يُوحَا
البيت من الوافر، وهو لأبي العلاء المعري في شروح سقط الزند ص ٢٧٨^(١) ولسان
العرب ٦٣٩/٢ (يوح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٠/١؛ وتاج العروس ٢٢٢/٧ (يوح).

تَقْدُمَنَّ فِي جَانِبِيهِ الْغَيْبِ سَرَلَمَّا وَهَى مُرْنُهُ وَأَشْيِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٨
ولسان العرب ٤٣٤/١٢ (غذم)؛ وللهذلي في لسان العرب ١٥٩/٤ (حبر)، ٢٢٩ (خبر)؛
وتاج العروس ١٢٩/١١ (خبر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/٥، ٣٦٧/٧؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٨٧/٨.

فَلَمَّا أَنْ تَلَفَوْجُنَا شِوَاءَ بِهِ اللَّهْبَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحَا
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٥٢٤/٢ (ضبح)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٥٤/١؛ وكتاب الجيم ٢١٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٥ (قهر)؛
وديان الأدب ١٩٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٩ (قهر).

كَتَيْفِ الْمُرَادِي لَا نَاكِلًا جَبَانًا وَلَا جِيدَرِيًّا قَبِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٢؛
وبلا نسبة في المخصص ٧١/٢.

وَفَتَيَانِ شَوْنَتْ لَهُمْ شِوَاءَ سَرِيْعَ الشَّيْ كُنْتُ بِهِ نَجِيحَا
البيت من الوافر، وهو لمضرس الأسدي في لسان العرب ٣١٩/٥ (جزز)؛ وتاج
العروس ٦٠/١٥ (جزز).

خَدَتْ وَهْيَ مَحْشُوكَةً حَافِلٌ فَرَاخَ الدُّنَاؤِ عَلَيْهَا صَحِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٠٨؛ ومجمل اللغة ٦٦/٢ (حشك)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٤، ٢٥٧/١٦؛ ولسان العرب
٢٢٧/١٠ (طلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/١٠ (حشك)؛ وكتاب العين ٥٧/٣؛
ومقاييس اللغة ١٦٣/٢؛ وتاج العروس ٣٩٣/١١ (ذير)، (حشك). وانظر قافية «صخيما».

فَلِإِنْ أَبْنِ تَرْنَى إِذَا جِئْتُكُمْ أَرَاهُ يُدَافِعُ قَوْلًا بِرِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛
ولسان العرب ٧٢/١٣ (ترن)؛ وتاج العروس (ترن)؛ ومقاييس اللغة ١٣٠٣/١؛ والمخصص
١٩٨/١٣؛ وللهذلي في لسان العرب ٤١٢/٢ (برح)؛ وتاج العروس ٣١٣/٦ (برح).

وَابْنٌ عِزْسٍ عَرَفْتُ وَابْنَ بَرِيحٍ ثُمَّ عِزْسًا جَهْلُهُ وَبَرِيحًا
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في اللزوميات ٢٣٩/١؛ ولسان العرب
١٠٦/١٣ (حين).

وَأَبُو جَعْفَرٍ ذُو الْقُوَّةِ، مَنْ جَفَّ دَعَا؟ لَا زَالَ حَامِلًا تَشْرِيحًا
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في اللزوميات ٢٣٨/١؛ ولسان العرب
١٠٦/١٣ (حين).

* مَاتَرُكٌ مَنْزِلِي لِابْنِي نَعِيمٍ وَالْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَأَشْتَرِيحًا
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في خزانة الأدب ٥٢٢/٨ والدرر ٣٤٠/١،
٧٩/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٥١؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩٧؛ والمقاصد
النحوية ٣٩٠/٤؛ وبلا نسبة في الدرر ١٣٠/٥؛ والرد على النحاة ص ١٢٥؛ ورصف
المباني ص ٣٧٩؛ وشرح الأشموني ٥٦٥/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٩؛ وشرح
المفصل ٥٥/٧؛ والكتاب ٣٩، ٩٢؛ والمحاسب ١٩٧/١؛ ومغني اللبيب ١٧٥/١؛
والمقتضب ٢٤/٢؛ والمقرب ٢٦٣/١.

* فَطِرْتُ بِمُنْصَلِي فِي بَعْمَلَاتٍ دَوَامِي الْأَيْدِي يَخْطُنُ السَّرِيحًا
البيت من الوافر، وهو لمفرس بن ربيعي في شرح أبيات سيويه ٦٢/١؛ وشرح
شواهد الشافية ص ٤٨١؛ ولسان العرب ٨١/١٣ (ثمن)، ٤٢٠/١٥ (يدي)؛ وله أول يزيد
ابن الطثرية في شرح شواهد المغني ص ٥٩٨؛ ولسان العرب ٣٢٠/٥ (جزز)؛ والمقاصد
النحوية ٥٩١/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٠/٢؛ والإنصاف ٥٤٥/٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ٢٤٢/١؛ والخصائص ٢٦٩/٢؛ وسر صناعة الإعراب ص ٥١٩؛
٧٧٢؛ والكتاب ٢٧/١، ٤/١٩٠؛ ولسان العرب ٢٨١/٧ (خبط)؛ ومغني اللبيب ٢٢٥/١؛
والمتصف ٧٣/٢.

بِهِنَّ نَمَامٌ بِنَاهَا الرَّجَا لُ تَلْقِي التَّمَائِضُ فِيهِ السَّرِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛
ولسان العرب ٢٤١/٧ (نفض)، ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ وتاج العروس ٨٦/١٩ (نفض)، (نعم).

لَلَّائِمًا فَلَمَّا اسْتَجْبَلَ الْجَهَا مُمْ عَنْهُ وَغُرْمَ مَاءٍ صَرِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛
ولسان العرب ١٣٢/١١ (جول)، ٤٣٦/١٢ (غرم)، ٥١٥ (كرم)، ٤١٧/١٥ (وهي)؛
وكتاب العين ١١٥/٣؛ والمخصص ١٢٠/٩؛ وتاج العروس (جال)، (غرم)، (كرم)،

(وهي)؛ وللهلدي في لسان العرب ٥٠٩/٢ (صرح)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/٤. وانظر قافية «رشوحا».

بَنَاتُ رِبَائِيٍّ مِنْ عَهْدِ قَيْسٍ فَحَلَنَاهُنَّ أَعْوَجَ وَالصَّرِيحَا
البيت من الوافر، وهو لزميل بن دينار في أساس البلاغة ص ٣٣٥ (فحل).

عَصَانِي الْفَوَادُ فَأَشْلَفْنَاهُ وَلَمْ أَكْ مَمَّا عَنَاهُ صَّرِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٦؛
ولسان العرب ٥٢٦/٢ (صرح)؛ وتاج العروس ٥٦٨/٦ (صرح)؛ وبلا نسبة في المختصر
٥٦/١٢.

يَتَكْتَمِي أَبَا الْوَفَاءِ رِجَالٌ مَا وَجَدْنَا الْوَفَاءَ إِلَّا طَرِيحَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في اللزوميات ٢٣٨/١؛ ولسان العرب
١٠٦/١٣ (حين).

مَرَّتْهُ الثَّمَامِي فَلَمْ يَغْتَرِفْ خِلَافَ الثَّمَامِي مِنَ الشَّامِ رِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛
ولسان العرب ٢٣٦/٩ (عرف)، ٥٨٦/١٢ (نعم)؛ وكتاب العين ١٦٢/٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٩٥٣؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢٤ (عرف)، (نعم)؛ والكامل ص ٩٦٨؛ والأزمنة والأمكنة
٧٧/٢؛ وللهلدي في الأزمنة والأمكنة ٣٤٣/٢.

كَأَنَّ مَصَاعِيِبَ رُبِّ الرُّؤُوسِ فِي دَارِ صِرْمٍ ثَلَاثِي مُرِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٨؛
ولسان العرب ٥٢٤/١ (صعب)، ٤٦٥/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤٢٠/٦ (روح).

● قَفَلْتُ لَصَاحِبِي: لَا تَخْبِئَانَا بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْدِرْ شَيْحَا
البيت من الوافر، وهو لمضر بن ربيعي في شرح شواهد الشافية ص ٤٨١؛ وله أو
ليزيد بن الطثرية في لسان العرب ٣١٩/٥، ٣٢٠ (جزز)؛ والمقاصد النحوية ٥٩١/٤؛ وبلا
نسبة في الأشباه والنظائر ٨/٨٥؛ وخزانة الأدب ١١/١٧؛ وسر صناعة الإعراب ص ١٨٧؛
وشرح الأشموني ٣/٨٧٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٨؛ وشرح المفصل ١٠/٤٩؛
والصاحبي في فقه اللغة ص ١٠٩، ٢١٨؛ ولسان العرب ١٢٥/٤ (جرر)؛ والمقرب
١٦٦/٢؛ والمنعم في التصريف ٣٥٧/١.

حَلِيفَةَ جَفْجَفٍ إِمَّا تَسْرُئِي أَشَوْقَ الْمَالِ مُعْتَصِرًا مُشِيحَا
البيت من الوافر، وهو لمضر بن الأسدي في كتاب الجيم ١٨٤/١.

وَشَبِكُ الْفُصُولِ بِعِيدُ الْفُفُو لِإِلْإِ مُشَاخَا بِهِ أَوْ مُشِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٢؛
ولسان العرب ٥٢٢/١١ (فصل) ٥٢٤ (فضل)؛ وتاج العروس (فضل).

فَقَطُّ مِنَ الْحُزَنِ الْمُغْفِرَا تِ وَالطَّيْسُ تَلْتَقُ حَتَّى تَصِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛
ولسان العرب ١١٣/١٣، ١١٤ (حزن)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٤٣ (حُزن).

* بَعِيدُ الْغَزَاةِ فَمَا إِنْ يَزَا لُ مُضْطَمِرًا طُرَّتَاهُ طَلِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب في شرح أبيات سيويه ١٨/٢؛ وشرح أشعار
الهذليين ٢٠٢/١؛ والكتاب ٤٤/٢؛ ولسان العرب ٤٩١/٤ (ضمر)، ٥٠٠/٤ (طمر)،
١٢٤/١٥ (غزا)؛ وللهذلي بدون تحديد في الخصائص ٤١٣/٢؛ وبلا نسبة في المقضب
١٤٧/٢.

رَأَيْتُ وَأَهْلِي بِوَادِي الرَّجْبِ عِ مِنْ نَحْوِ قَيْلَةٍ بَرْقًا مُلِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٧؛
ولسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٣؛ وتاج العروس ١٠٢/٧ (لوح)،
٧٤/٢١ (رجع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٨/٥.

يُضْيِءُ رَبَابًا كُدْهِمِ الْمَخَا ضِ جُلُتْنَ فَوْقَ الْوَلَايَا الْوَلِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٧؛
ولسان العرب ٦٣٨/٢ (ولح)؛ ومجمل اللغة ٥٥٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥٠/٥؛ وتاج
العروس ٢١٩/٧ (ولح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٣/٦؛ والمخصص ١٤/٦.

أَرِنْتُ لِإِزْتِيهِ فَاَنْطَلَقْتُ أَرْجِي لِحُبِّ اللَّقَاءِ سَنِيحَا
البيت من المتقارب، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٣؛
ولسان العرب ٤٩٠/٢ (سنع)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٤.

فصل الحاء المضمومة

* وَقَدْ كُنْتُ تَخْفِي حُبَّ سَمْرَاءَ حِقْبَةً قُبُحُ لَانَ مِنْهَا، بِالَّذِي أَنْتَ بَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٩٨؛ والمقاصد النحوية ٤٧٨/١؛ وبلا
نسبة في في الأشباه والنظائر ٥٦/١، ٦٧/٥؛ وتذكرة النحاة ص ٣١؛ والخصائص ٣٥/٣؛
وشرح الأشموني ٨١/١؛ وشرح التصريح ١٤٧/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٩٢؛ ولسان
العرب ٤٢/١٣ (أين).

بَوَدَيَّ لَوْ خَاطَوْا عَلِيكَ جُلُودَهُمْ وَلَا تَدْفَعُ الْمَوْتَ النَّفُوسُ الشَّحَائِحُ
البيت من الطويل، وهو للنطاح في تاج العروس ٢٨٥/٩ (ودد).

وَتُؤَلِّجُ فِي الظُّلِّ الزَّنَاءَ رُؤُوسَهَا وَتَخْشِبُهَا هَيْمًا وَمُنَّ صَحَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠٧؛ ولسان العرب ١٤/٣٦٠ (زنا)؛ ولابن مقبل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ١/٩٢ (زنا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٠؛ وتاج العروس ١/٢٥٩ (زنا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧١ والمخصص ٢/٧٢، ٩/٥٦، ١٦/٢٣.

لَيْسَتْ بِإِنْتَهَ الْعَمْرِي سَلَمَى وَإِنْ نَأَتْ كِشَافُ الْعُلَى دَاجِي الدُّجْنَةِ رَائِحُ
البيت من الطويل؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٤٧ (دجن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٢.

فَسَارُوا بِغَيْثٍ فِيهِ أَهْوَى فَعُزَّبَ فَذُو بَكْرٍ فَتَابَةَ فَالْدُرَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لحِيَّان بن جُلْبَةَ المحاربي في لسان العرب ١٤/٣٨ (أغي)؛ ولعيان بن جلبة المحاربي في تاج العروس (أغي).

نَشَحْتُ بِهَا عَنَسًا تَجَافَى أَظْلَهَا عَنِ الْأَكْمِ إِلَّا مَا وَقَّتْهَا السَّرَائِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٢/٦١٥ (نشح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٦؛ وتاج العروس ٧/١٧٣ (نشح).

سَقَى دَارَهَا مَسْمَطَرٌ ذُو غِفَارَةٍ أَجَشُّ تَعَرَّى مَنَشَأَ الْعَيْنِ رَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٩.

مَحَا طَلًّا بَيْنَ الْمَنِيْفَةِ وَالتَّنَا صَبَا رَاحَةً، أَوْ ذُو حَيَّتَيْنِ رَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ٢/٤٥٨ (روح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢١٧.

أَلَا حَبَّذَا الْإِحْسَاءَ طَيْبَ تَرَابُهَا وَرِكْلُهَا بِهَا غَادِ عَلَيْنَا وَرَائِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٩٤ (ركل)؛ وتاج العروس (ركل).

وَهَاجِرَةٌ فَرَاءَ قَاسِيَتْ حَرَّهَا إِلَيْكَ وَجَفْنُ الْعَيْنِ بِالْمَاءِ سَائِحُ
انظر قافية «سايح».

تَسْرَى الْمَاءَ مِنْهُ مَلْتَقِي مَتْرَابِطٌ وَمُنْحَدِرٌ ضَاقَتْ بِهِ الْأَرْضُ سَائِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٧ (ربط)؛ وأساس البلاغة
ص ١٥٢ (ربط)؛ وتاج العروس ٣٠٢/١٩ (ربط).

• إِلَى أَنْ رَمَتْهُ الْحَادِثَاتُ بِنَكْبَةٍ يَضِيقُ بِهَا مِنْهُ الرُّحَابُ الْفَسَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لمصاد بن مذهب في الدرر ٣١٢/١؛ وبلا نسبة في همع
الهوامع ٢١٢/١.

كَأَنَّ قَنَا الْمُرَانِ تَحْتَ خُدُودِهَا ظَبَاءُ الْمَلَا نَبِطَتْ عَلَيْهَا الْوَشَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٦٣٢/٢ (وشع)؛
وتاج العروس ٢٠٨/٧ (وشع).

فَمَا دُمَ حَاذِبُهُمْ وَلَا فَالَ رَأْيُهُمْ وَلَا كَشِفُوا إِنْ أَفْزَعَ السَّرْبَ صَائِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٩ (كشف)؛ وتاج العروس
٣١٤/٢٤ (كشف).

• وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخْلِيَّةَ سَلِمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ
لَسَلِمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ رَقَا إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ
البيتان من الطويل، وهما لتوبة بن الحمير في الأغاني ٢٢٩/١١؛ وأمالى المرتضى
٤٥٠/١؛ والحامسة البصرية ١٠٨/٢؛ والدرر اللوامع ٩٦/٥؛ وسمط اللآلي ص ١٢٠؛
وشرح ديوان الحماسة للمروزقي ص ١٣١١؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٤٤؛ والشعر
والشعراء ٤٥٣/١؛ ومغني اللبيب ٢٦١/١؛ والمقاصد النحوية ٤٥٣/٤؛ ولرؤبة في همع
الهوامع ٦٤/٢؛ وليسا في ديوانه، وهما بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٦؛ وشرح
الأسموني ٦٠٠/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٣.

يُزِيلُ بَنَاتِ الْهَامِ عَنْ سَكَنَاتِهَا وَمَا يَلْقَى مِنْ سَاعِدٍ فَهُوَ طَائِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٦٢٥/١٢
(هوم)؛ وتاج العروس (هيم).

فَدُرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى قُطْبِهَا الرِّحَى وَدَارَتْ عَلَى هَامِ الرُّجَالِ الصَّفَائِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٤ (رحا)؛ وتهذيب اللغة
٢١٥/٥.

فَقَلْتُ بِأَجْمَادِ الرُّجَاكِ سَوَاطِطًا صِيَامًا تُغْنِي تَحْتَهُنَّ الصَّفَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٩٦؛ ولسان العرب ٢٨٧/٢

(زجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٤/١٠؛ وتاج العروس ١٠/٦ (زجج).

* وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلَةَ سَلَّمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ

البيت من الطويل، وهو لتوبة بن الحمير في الأغاني ٢٢٩/١١ وأمالى المرتضى ٤٥٠/١ والحماسة البصرية ١١٠٨/٢ والدرر اللوامع ٩٦/٥ وسمط اللآلي ص ١٢٠ وشرح ديوان الحماسة للمروزقي ص ١٣١١ وشرح شواهد المغني ص ١٦٤٤ والشعر والشعراء ٤٥٣/١ ومغني اللبيب ٢٦١/١ والمقاصد النحوية ٤٥٣/٤ ولرؤية في جمع الهوامع ١٦٤/٢ وليس في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٨٦ وشرح الأشموني ٦٠٠/٣ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٣.

وَعِلْمِي بِأَسْدَامِ الْمِيَاءِ فَلَمْ تَزَلْ قَلَائِيصُ تَخْدِي فِي طَرِيقِ طَلَائِحُ
انظر قافية «جامح».

إذا لم نزرها من قريب، تناولت بنا دار صيداء القلاص الطلائح
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٧ وأساس البلاغة ص ٤٧٧ (نول).

وَعَذَبَ الْكَرَى يَشْفِي الصَّدَى بَعْدَ هَجَمَةٍ لَهُ مِنْ عُرُوقِ الْمُسْتَظْلَةِ مَائِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٦ ولسان العرب ٦٠٩/٢ (ميح)؛ وتاج العروس ١٥٨/٧ (ميح).

عَقِيلَةُ دَلَاهُ لِلْخُدِ ضَرِيحِهِ وَأَثَوَائِهِ يِرْفُفْنَ وَالْخَمْسُ مَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لشبيب بن عوانة في تاج العروس ٣٠/١٦ (خمس).

وَمَا يَحْزَأُ السِّبْدَانُ فِي رَوْنِي الضَّحَى وَلَا الْأَوْقُ إِلَّا أَفْرَطُ الْعَيْنِ مَائِحُ
البيت من الطويل، وهو للمخيف العقيلي في تاج العروس ٢٧/٢٥ (أوق).

إِذَا مَا اسْتَدْرَأْتَهُ الْعُصْبَا وَتَذَاءَبَتْ يَمَانِيَةً تَمْرِي الدُّهَابِ الْمَنَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧١ وكتاب العين ٢٠٢/٨ وأساس البلاغة (منح).

أَقْبَدَ بَنِي سَهْمٍ السَّتَ بِرَاجِعٍ مَنِحْتَنَا فِيمَا تُرَدُّ الْمَنَائِحُ
البيت من الطويل، وهو لجبهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٢ والمؤتلف والمختلف ص ٧٨^(١)؛ وسمط اللآلي ص ٧٧٥ والأغاني ١٠٣/١٨ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص

(١) وفيه جبهاء الأشجعي.

٥٧٣، ١١٢٥٥ والمخصص ٢٣٤/١٢ والحيوان ٤٩١/٥.

فَمَرَّ وَلَمَّا تَسَخَّنَ الشَّمْسُ خُدُوءَ بِلَرَاءَةٍ تَلْدِي كَيْفَ تَمْشِي الْمَنَائِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٤١ (ذرا).

غَدَاةٌ وَحَوْلِيَّ الثَّرَى فَوْقَ مَنِيهِ مَدَّبُ الْأَنَسِيِّ وَالْأَزْكَ السَّوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٤٦ ولسان العرب ٤٣٦/٢ (دوح) وتهذيب اللغة ١٩٢/٥.

وَمَا ثَغْبٌ بَاتَتْ تَصْفَقُهُ الْعُصَا قَرَارَةٌ نَهَى أَنْقَتَهَا الرِّوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٧ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠ ولجريح في ديوانه ص ٢٦٧ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١ (ثغب) وتاج العروس ٩٥/٢ (ثغب).

تَكْرِبِينَ أُخْرَى الْحَزْءَ حَتَّى إِذَا انْقَضَتْ بَقَايَاهُ الْمُسْتَمْطِرَاتِ الرِّوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٥ ولسان العرب ٧١٥/١ (كرب).

جَدَا قُضَّةَ الْأَسَادِ وَارْتَجَزَتْ لَهُ بِنُوءِ السَّمَائِكِينَ الْغُبُوثِ الرِّوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩١ ولسان العرب ٢٢٠/٧ (قضض) وتاج العروس ٣١/١٩ (قضض).

دَعَاؤُنْ مِنْ نَأَجٍ فَارْزَمْنِ وَرَدَّهُ أَوْ الْأَضْهَبِيَّاتِ الْمُيُونِ السَّوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٥ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب) وتهذيب اللغة ١١٣/٦^(١) وتاج العروس ٢١٩/٣ (صهب).

* لِيُنْكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطْبِعُ الطَّوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو للحارث بن نهيك في خزنة الأدب ٣٠٣/١ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٤ وشرح المفصل ٨٠/١ والكتاب ٢٨٨/١ ولليد بن ربيعة في ملحق ديوانه ص ٣٦٢ ولنهشل بن حري في خزنة الأدب ٣٠٣/١ ولضرار بن نهشل في الدرر ٢٨٦/٢ ومعاهد التنصيص ٢٠٢/١ وللحارث بن ضرار في شرح أبيات سيويه ١١٠/١ ولنهشل، أو للحارث، أو لضرار، أو لمزرد بن ضرار، أو للمهلل في المقاصد النحوية ٤٥٤/٢ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٤٥/٢، ٢٤/٧ وأمالى ابن الحاجب ص ٤٤٧ ٧٨٩ وأوضح المسالك ٩٣/٢ وتخليص الشواهد ص ٤٧٨ وخزنة الأدب ١٣٩/٨

(١) وفيه «السَّوَانِحُ» مكان «السَّوَانِحُ».

والخصائص ٣٥٣/٢، ٤٢٤؛ وشرح الأشموني ١٧١/١؛ وشرح المفصل ٨٠/١؛ والشعر
والشعراء ص ١٠٥، ١٠٦؛ والكتاب ٣٦٦/١، ٣٩٨؛ ولسان العرب ٥٣٦/٢ (طوح)؛
والمحتسب ٢٣٠/١؛ ومغني اللبيب ص ٦٢٠؛ والمقتضب ٢٨٢/٣؛ وجمع الهوامع
١٦٠/١.

فَأَصْبَحَتِ الصُّهْبُ الْعِثَاقُ وَقَدْ بَدَأَ لَهُنَّ الْمَنَارُ وَالْجَوَادُ اللَّوَانُحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١٠٩/٣
(جدد)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٨٤/٧ (جدد).

عَرَضْنَا فَقُلْنَا إِلَيْهِ سَلَّمَ فَسَلَّمَتْ كَمَا اكْتَلَّ بِالْبَرْقِ الْغَمَامُ اللَّوَانُحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طلح)، ٥٩٦/١١ (كلل)؛
وديوان الأدب ١٩٤/١؛ وتاج العروس (كلل).

مَخَانِيقُ تَضَحَّى وَفِي عُوجٍ كَأَنَّهَا بِجَوْزِ الْفَلَا مُسْتَأْجَرَاتُ نَوَانُحُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ٨٨٧؛ ولسان العرب ٧٠/١٠
(حتق).

• كَانَ لَمْ يَمُتْ حَيٍّ سِوَاكَ وَلَمْ تَقُمْ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ النَوَانُحُ
البيت من الطويل، وهو لأشجع السلمي في خزانة الأدب ٢٩٥/١؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٨٥٨؛ والمقاصد النحوية ٥٧٥/٣؛ وبلا نسبة في شرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٩٥٣.

• وَفِيهِنَّ وَالْإِيَّامُ يَفْتَرْنَ بِالْفَنَى نَوَادِبُ لَا يَمْلَأُنَّهُ وَنَوَانُحُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٢؛ وخزانة الأدب ٢٦١/٧؛
والخصائص ٣٣٩/١؛ والدرر ١٩/٤؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٠٨؛ وبلا نسبة في مغني
اللبيب ص ٣٨٧؛ وجمع الهوامع ٢٤٧/١.

مَسَاتِيكَ الْقَوَافِي مِنْ بَيْدٍ عَلَى رَكَوَاتِ أَمْكٍ أَوْ تَبَاحُوَا
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٩٨/١؛ وليس في
ديوانه.

حَافِظُ السَّرِّ لَا أَبْشُوحُ بِهِ الدُّ فَرِ إِذَا مَا الْأَفْرَاجُ بِالسَّرِّ بَاخُوَا
البيت من الخفيف، وهو للأجش في كتاب الجيم ٥٧/٣؛ وبلا نسبة في المختصر
١٦٣/١٦.

ما كان أَبْصَرْتَنِي بِفِرَاتِ الصُّبَا فالْيَوْمَ قَدْ رُفِعَتْ لِي الْأَشْبَاُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٩/٨ (رفع)، ١٨٣ (شفع)؛
وتهذيب اللغة ١/٤٣٦؛ وتاج العروس ٢١/٢٨٠ (شفع).

إِذَا خَلَفْتُ بِأَطْقَنِي سَرَارِ وَيَطْنُ هِضَاضَ حَيْثُ غَدَا صَبَاُ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤١؛
ولسان العرب ٧/٢٤٨ (هضض)؛ وتاج العروس ١٩/١١٤ (هضض)؛ ومعجم ما استعجم
ص ٧٣٠ (سرار)؛ ولتأبط شراً في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ ومعجم البلدان ٣/٣٩١
(صباح)، ٥/٤٠٧ (هضاض).

أَمِنْكَ بَرْقُ أَيْتِ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ كَأَنَّهُ فِي عِرَاصِ الشَّامِ مَضْبَاُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٧؛ ولسان
العرب ٢/٥٠٦ (صبح)، ٧/١٦٥ (عرض)؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٨ (عرض)؛ وتاج
العروس ٦/٥٢١ (صبح)، ١٨/٣٩٩، ٤٠٦ (عرض).

كَانَ فِيْنَا الْأُولَى وَمَنْ يَنْقُضُ الْوَدَّ سَرَّ وَمَنْ لَا تُنَالُ مِنْهُ الْفِتَاُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٥٨.
حُلُوْ فُكَاهَتُهُ، مِنْكَ رُكَاهَتُهُ فِي كَفِّهِ مِنْ رُقَى الشَّيْطَانِ مِفْتَاحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي كاهل الشكري في لسان العرب ١٣/٤٩٣ (ركه)؛ وبلا
نسبة في تاج العروس (ركه).

لَهَا رَجُلٌ مُجَبَّرَةٌ بِخُبٍّ وَأُخْرَى مَا يُنْتَرُّهَا أَجَاُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٣ (خب)، ٤/١١٥
(جير)^(١)، ٣٤٤ (ستر)؛ وكتاب الجيم ١/٢١٩؛ وتاج العروس ٢/٣٢٩ (خب)،
١١/٥٠٢ (ستر).

فِيهِنَّ أُمُّ الصَّبِيَّتَيْنِ الَّتِي تَبَلَّتْ قَلْبِي فَلَيْسَ لَهَا مَا عِثْتُ أَنْجَاُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان
العرب ٢/٦١٢ (نجع).

فَعَلَيْ الْجَهْدِ فِيهَا وَعَلَى اللَّهِ التَّجَاُ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ والشعر والشعراء
ص ٨٨٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٥٦^(٢)؛ وتاج العروس ٩/٤٣٧ (طرمد)^(٣).

(١) وفيه «وجأ» مكان «أجأ».

(٢) والصدر فيه: «ولهم ما شئت عندي».

(٣) وفيه «النجا» مكان «التجأ»، وهذا تحريف.

لَهَا رَجُلٌ مُجَبَّرَةٌ تَعْبُ وَأُخْرَى مَا يُسْتَرُّهَا وَجَاهُ
انظر قافية «أجأ».

وَأُفْرَاسٌ مُذَلَّلَةٌ وَبِيضٌ كَانَ مُثُونَهَا فِيهَا الْوَجَاحُ
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٩٩ ولسان العرب ٢/٦٣٠ (وجع)؛ وتاج العروس ٧/٢٠٣ (وجع).

* قَدْ كَادَ يَذْهَبُ بِالدُّنْيَا وَبَهَجَتْهَا مَوَالِي كِبَاشِ الْمَوْسِ شَحَاخُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣/١٨٢.

ثِيْبٌ إِثَابَةٌ الْيَنْفُورُ لَمَّا تَنَاوَلَ رَيْثَهَا الثُّمْتُ الشُّحَاخُ
البيت من الوافر، وهو لحارثة بن أوس الكلبي في تاج العروس (حمل)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٠٧.

* الْآنَ بَعْدَ لَجَاجَتِي تَلْحُونَنِي هَلَّا التَّقْدُمُ وَالْقُلُوبُ صِحَاخُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٦١٤؛ ورصف المباني ص ٤٠٨ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٩ ومجالس نعلب ١/٧٥ والمقاصد النحوية ٤/٤٧٤.

* إِنَّ تَرِينَا قُلُوبَيْنِ كَمَا ذِيْدَ سَدَّ عَنِ الْمُجَرِّيَيْنِ ذَوْدُ صِحَاخُ
البيت من الخفيف، وهو لقيس بن الخطيم في ملحّ ديوانه ص ٢٢٩؛ ولقيس بن رفاعه في شرح أبيات سيويه ٢/١٢٧٥ ولسان العرب ٩/٢٩٢ (قف)؛ ولرجل من الأنصار جاهلي في الكتاب ٣/٤٩٢.

مُعْبَدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُمُرٍ مُضْبِرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاخُ
انظر قافية «ردأ».

فَلَقَدْ نَتَيْدِي وَيَجْلِسُ فِينَا مَجْلِسٌ كَالْقَيْنِفِ فَمِمَّ رَدَاخُ
البيت من الخفيف، وهو لقيس بن رفاعه في لسان العرب ٩/٢٩٢ (قف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤/٢٨٩ (قف).

* مِنْ فَرٍّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في الأشباه والنظائر ٨/١٠٩، ١٣٠ وخزانة الأدب ١/٤٦٧، والدرر ٢/١١٢؛ وشرح أبيات سيويه ٨/٢؛ وشرح التصريح ١/١٩٩؛ وشرح ديوان الحماسة للرمزوقي ص ٥٠٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٨٢، ٦١٢؛ وشرح المفصل ١/١٠٩؛ والكتاب ١/٥٨؛ ولسان العرب ٢/٤٠٩ (برح)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٣٥؛ والمقاصد النحوية ٢/١٥٠؛ وبلا نسبة في أمالي ابن

الحاجب ص ٣٢٦؛ والإنصاف ص ٣٦٧؛ وأوضح المسالك ١/ ٢٨٥؛ وتخليص الشواهد ص ٢٩٣؛ ورصف المباني ص ٢٦٦؛ وشرح الأشموني ص ١٢٥؛ وشرح المفصل ١/ ١٠٨؛ وكتاب اللامات ص ١٠٥؛ ومغني اللبيب ص ٢٣٩، ٦٣١؛ والمقتضب ٤/ ٣٦٠.

ومشى بجذب الشخص شخص مثله والأرض نائية الشخصين برأح البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ١٢٩ (رفع).

كشفت لهم من ساقها وبدأ من الشرِّ البرأح انظر قافية «الصراخ».

• يا بُؤْسَ للحرب النسي وضعت أرامط فامتراحوا البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في خزنة الأدب ١/ ٤٦٨، ٤٧٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٨٢، ٦٥٧؛ والكتاب ٢/ ٢٠٧؛ والمؤتلف والمختلف ١٣٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/ ٣٠٧؛ وأمالى ابن الحاجب ص ٣٢٦؛ والجنى الداني ص ١٠٧؛ وجواهر الأدب ص ٢٤٣؛ والخصائص ٣/ ١٠٢؛ ورصف المباني ص ٢٤٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٩؛ وشرح المفصل ٢/ ١٠، ٣٦/ ٤، ٧٢/ ٥؛ وكتاب اللامات ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٧/ ٣٠٥ (رهمط)؛ والمحتسب ٢/ ٩٣؛ ومغني اللبيب ١/ ٢١٦.

ويؤمنا نفثل الأنار شفعما فتتركهم تشويهم السراخ البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الكاهلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ٢/ ٤٨١ (سرح).

إن تكن أبطل الحاء جة عني والسراخ البيت من مجزوء الرمل، وهو للأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/ ٢٥٦^(١).

كشفت لهم من ساقها وبدأ من الشرِّ الصراخ البيت من مجزوء الكامل، وهو لجذ طرفة (سعد بن مالك) في ديوانه ص ٥٤١؛ ولسان العرب ١٠/ ١٦٨ (سوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٢٣٣^(٢)؛ وشرح ديوان الحماسة للمعري ص ١٥٠٤؛ وتاج العروس ٢٥/ ٤٧١ (سوق).

(١) وفيه «واستراخ» مكان «السراخ»، وهذا تحريف.

(٢) وفيه «البراخ» مكان «الصراخ».

* وَجُوهُ النَّاسِ مَا عُمِرَتْ بِيَضُّ طَلَبَاتُ وَأَنْفُسُهُمْ فِرَاحُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح ابن يعيش ٢٦/٥.

وَمَنْ تَقْلُلَ حَلُوثُهُ وَتَنُكِّلَ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَغْبُثُهُ الْقَرَاخُ
البيت من الوافر، وهو لأبي سهم الهذلي في لسان العرب ٢٨٢/١٠ (غبق)؛ وتاج
العروس (غبق)؛ ولمالك بن الحارث في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛ وهذا هو
الصواب.

فَلُومُوا مَا بَدَأَ لَكُمْ فِإِنِّي سَأُخْبِكُمْ إِذَا انْفَسَحَ الْمُرَاخُ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛
ولسان العرب ٥٤٣/٢ (فسح)؛ وللهمذلي في تاج العروس ١٧/٧ (فسح)؛ وأساس البلاغة
ص ٣٤٠ (فسح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣٢٨.

إِذَا أَدَاكَ مَالِكُ فَاثْتَنَاهُ لَجَادِيهِ وَإِنْ قَرِعَ الْمُرَاخُ
البيت من الوافر، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ٢٦٨/٨
(قرع)؛ وتاج العروس ٥٤٢/٢١ (قرع)؛ ولعروة بن الورد في ديوانه ص ٤٢؛ وسبط اللّالي
ص ٧١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أدا)؛ والمخصص ١٨٢/١٢؛ وتاج العروس
(أدا).

وَالْحَرْبُ لَا يِقْصِي لَجَا حَمَهَا التَّخْيُّلُ وَالْمَرَاخُ
انظر قافية «الوقاح».

ثُمَّ أَنْتَهَى بِصَرِي عَنْهُمْ وَقَدْ بَلَّغُوا بَطْنَ الْمَخِيمِ فَقَالُوا الْجَوُّ أَوْ رَاحُوا
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان
العرب ١٩٤/١٢ (خيم)، ١٥٩/١٤ (جوا)، ٣٤٤/١٥ (نهي)؛ وتاج العروس (خيم)،
(نهي).

وَقَدْ حَكَمْتَنِي السَّنُّ وَاشْتَدَّ جَانِبِي وَنَاكَبَنِي لَهْوُ الْغَوَايِسِ وَرَاحُهَا
البيت من الطويل، وهو لحاجز في كتاب الجيم ١/١٨٥.

وَلَا تَمْرَحْ فَإِنَّ الْمَرْحَ جَهْلٌ وَيَغْضُ الشَّرَّ يَيْدُوهُ الْمُزَاخُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/١٦٧.

ثُمَّ شَرِبْنِ بِنَبِطٍ وَالْجِمَالُ كَأَنَّ مِنَ الرَّشَحِ مِنْهُمْ بِالْأَبَاطِ أُنْسَاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان
العرب ٥٩٦/٢ (مسح).

أَبَوَا دِينَ الْمُلُوكِ فَهُمْ لِقَاخٌ إِذَا هِجُوا إِلَى حَرْبٍ أَشَاخُوا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٢ (لج)؛ وتاج العروس
٩٣/٧ (لج).

تُقْلِقُلُ بَيْنَ فُكَيْكَ ابْنَ هُمِدٍ صَلِيلُ غِرَارِهِ الْكَلِمُ الْفِصَاخُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٧ (سيف).

يَحْشُرُ رَعْدًا كَهَذِرِ الْفَخْلِ يَبْعُهُ أَدَمُ تَمَطُّفُ حَوْلِ الْفَخْلِ ضَخْخَاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٧؛ ولسان
العرب ٥٢٥/٢ (ضح)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ١٣٠٥؛ وشرح ديوان الحماسة
للمرزوقي ص ١٨٠٨.

• يَا هَلْ رَأَيْتَ حَمُولَ الْحَيِّ عَادِيَةً كَالْتَّخْلِ زَيْتُهَا يَنْعُ وَإِفْضَاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان
العرب ٥٤٥/٢ (فضح)، ١٧٩/١١ (حمل)^(١)؛ وتاج العروس ٢١/٧ (فضح)؛ والأزهية
ص ٢٢٢؛ والكتاب ٢٢٣/٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٧.

وَتَسَاقَطَ الثَّوَاطُ وَالذُّ ذَنْبَاتُ إِذْ جُهِدَ الْفِضَاخُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في ديوانه ص ٥٤٠؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٩/١ (ذنب).

هَبَطْنَ بَطْنُ رُحَاطٍ وَاعْتَصَبْنَ كَمَا يَسْقِي الْجُدُوعَ خِلَالِ الدَّارِ نَضَّاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٥؛ ولسان
العرب ٦٠٦/١ (عصب)، ٦١٩/٢ (نضج)، ٣٠٦/٧ (رط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٣
(عصب)، ١٨٤/٧ (نضج)، ٣١٥/١٩ (رط).

تَقْطُ بِهِ مَفَاصِلَ كُلِّ قَوْلٍ وَنَتْ عَنْهَا الْمُهْنَةُ الصَّفَاخُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٧ (سيف).

فَهْنٌ صُغْرٌ إِلَى هَذِرِ الْفَيْيَقِ وَلَمْ يُجَرَ وَلَمْ يُنْلِهِ عَنْهُنَّ إِنْقَاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٨؛ ولسان
العرب ٤٥٦/٤ (صعر).

(١) وفي ١٧٩/١١ «وافضاخ» مكان «وافضاخ»، وهذا تحريف.

بِئْسَ الْخَلَائِفُ بَعْدَنَا أَوْلَادُ بَشْكُورٍ وَاللَّعْنُ أَجْ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك في ديوانه ص ٥٤٣؛ ولسان العرب
 ٤٠٩/٢ (برج)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٦ (برج)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص
 ٥٥٥؛ ولسعد بن ناشب في تاج العروس ٩٢/٧ (لج).
 * والحرب لا يبقى لجأ حمها التخيل والمراح
 إِلَّا الْفَتَى الصَّبَارُ فِي النَّجْدِ ذَاتِ الْفَرَسِ الْوَقَّاحِ
 البيتان من مجزوء الكامل، وهما للمحاث بن عباد في خزانة الأدب ١/٤٧٠؛ وشرح
 أبيات مسبوته ١٧٨/٢؛ والكتب ٣٢٤/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٢؛ وخزانة
 الأدب ٣/٣١٧؛ ولسان العرب ١٢/٨٥ (جحم).

بِئْسَ لِلْعَاجِزَاتِ إِلَّا مَنْ لَهُ وَجْهٌ وَقَاحُ
 البيت من مجزوء الرمل، وهو لأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب
 ٤٩٨/٣ (طرمذ)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٠/٢؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٦؛ وتاج العروس
 ٤٣٦/٩ (طرمذ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٥٦^(١)؛ وتاج العروس ٩/٤٣٧ (طرمذ).
 إِلَّا تَكُنْ ظُعْمًا تَبْتَى هَوَادِجُهَا فَلِئْهَنْ جِئَانُ الرِّزْيِ أَجْلَاحُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٦؛ ولسان
 العرب ٢/٤٢٥ (جلج)؛ والمخصص ٧/١٤٦؛ وتاج العروس ٦/٣٤٢ (جلج).
 وَلَوْلَا جَرِي حَوْمَلٍ يَوْمَ غَدِرٍ لَمَزَقْنِي وَإِيَّاهَا السَّلَاحُ
 البيت من الوافر، وهو لحارثة بن أوس بن عبد ود في تاج العروس ١٣/٢١٢ (غدر)،
 (حمل).

* لَجْدِيرُونَ بِالْوَفَاءِ إِذَا قَا لَ أَخُو النَّجْدَةِ السَّلَاحُ السَّلَاحُ
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الخصائص ٣/١٠٢؛ والدرر ٣/١١١؛ وشرح
 الأشموني ٢/٤٨٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٠٦؛ والهمع ١/١٧٠.
 وَخَشَا سَوَى أَنْ فُرَّاطَ السَّبَاعِ بِهَا كَانَتْهَا مِنْ تَبْنِي النَّاسِ أَطْلَاحُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان
 العرب ٥/١٧٠ (مرر).

وَمَدَارِيكَ لِلدُّحُولِ مَبَاذِبُ لَ إِذَا قَلَّ فِي الشَّيْنِ الْفَلَاحُ
 البيت من الخفيف، وهو للأجش في كتاب الحيم ٣/٥٧.

(١) وفيه «وقاخ» مكان «وقاخ»، وهذا تحريف.

أَصْبَحَ مِنْ أَمْ حَمَرِي بَطْنُ مَرْ فَأَكْ خَافَ الرَّجِيعَ فَلَوْ سِذِرَ فَأَمْلَحُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٤؛ ولسان
 العرب ٥/ ١٧٠ (مرر)؛ وتاج العروس ٧/ ١٥٠ (ملح)، ١١/ ٥٢٧ (سدر)، ١٤/ ١١٠ (مرر).

حَلَقَ الْحَوَادِثُ لِمَتْنِي فَتَرَكْنَنِي لِي وَأَسَا يَصِلُ كَأَنَّهُ جُمَاخُ
 البيت من الكامل، وهو لرفيع الوالبي في لسان العرب ٢/ ٤٢٧ (جمع)؛ وبلا نسبة في
 تهذيب اللغة ٤/ ١٦٩.

وَالْأَشْرَةُ الْحَضْدَاءُ وَالْـيَّضُ الْمَكْلَلُ وَالرَّمَاخُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لسعد بن مالك جد طرفة في ديوانه ص ٥٤٢؛ وشرح
 ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠٣؛ وتاج العروس ١٠/ ٥١ (أسر)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٤/ ١٩ (أسر)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٦٠.

أَعْلَى الْعَهْدِ أَصْبَحَتْ أَمْ حَمَرِي لَيْتَ شِعْرِي! أَمْ غَالَهَا الرُّمَاحُ
 البيت من الخفيف، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٢٨؛ وجمهرة الأمثال
 ١/ ٥٥٨؛ والدرة الفاخرة ١/ ٢٤٨؛ والمستقصى ١/ ١٧٨؛ ومجمع الأمثال ١/ ٣٩٠؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ٢/ ٤٦٩ (زمع)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٩؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٣٧٩؛
 وتاج العروس ٦/ ٤٤١ (زمع).

فَمَرَّ بِالطَّيْرِ مِنْهُ فَاحِمْ كَبِيرُ فِيهِ الطُّبَاءُ وَفِيهِ الْمُضْمُ أَجْنَاخُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٨؛ ولسان
 العرب ٢/ ٤٢٨ (جنح)؛ وكتاب الجيم ١/ ٢٧٧؛ وتاج العروس ٦/ ٣٥٣ (جنح).

فَلَا يَنْجُو نَجَاتِي نَمَّ حَيٌّ مِنْ الْحَيَوَاتِ لَيْسَ لَهُ جَنَاحُ
 البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الكاهلي في شرح أشعار الهذليين ص
 ٢٤١؛ ولسان العرب ١٤/ ٢١٤ (حيا)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٢٨٧؛ وتاج العروس (حي).

مُخْتَزَمٌ بِدِرَاكِ الْعَبْلِ مُخْتَجِرٌ سَبَطَ الْيَدَيْنِ بَعِيدَ الشَّقِي جَنَاحُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي الصلت في كتاب الجيم ١/ ٢٧١؛ وليس في ديوانه.

أَمْ الصَّبِيْنِ هَلْ تَدْرِيْنَ أَنْ رُبَّمَا عِطَاءٌ قَلْنَهَا شَمَاءُ قَرَوَاخُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٩؛ وأساس
 البلاغة ص ٣٦٠ (قرح)؛ ولسان العرب ٢/ ٥٦٢ (قرح).

هَذَا وَمَرْقَبَةٍ غَيْطَاءَ قُلَّتْهَا شَمَاءُ ضَخِيَانَةٌ لِلشَّمْسِ مِرْوَاخُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦٩؛ ولسان
العرب ٥٦٢/٢ (قروح)، ٢١٤/١٤ (حيا)؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٠ (قروح)^(١).

وَلِسَانٌ طَرْمُذَانٌ وَغُـ _____ وَزَوَاخُ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لأشجع السلمي في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب
٤٩٨/٣ (طرمذ)؛ والتنبية والإيضاح ٧٠/٢؛ والشعر والشعراء ص ٨٨٦؛ وتاج العروس
٤٣٦/٩ (طرمذ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٦/٣^(٢)؛ وتاج العروس ٤٣٧/٩ (طرمذ).
جَلَبْنَا الْغَيْلَ دَامِيَةً كُلاهَا يُسْنُ عَلَى سَنَابِكِهَا الصُّوَاخُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/٢ (صوح)؛ والتنبية والإيضاح
٢٥٤/١؛ ومقاييس اللغة ٣١٩/٣؛ وتاج العروس ٥٥٨/٦ (صوح)؛ ومجمل اللغة
٢٤٨/٣.

لَعَنَرُ أَبِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي لِنَعَمِ الْحَيِّ فِي الْجُلَى رِيَاخُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/٢ (لقح)، ١٤٦/٩ (سدف)؛
وتاج العروس ٩٢/٧ (لقح).

• شَنِتُّ الْعَقَرَ عَقَرَ بَنِي شُلَيْلٍ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِبِهَا الرِّيَاخُ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٣٩/١؛
ولسان العرب ١٣٢/١ (قرا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٩/٤ (عقر)؛ والمحتسب
٢٨٢/٢.

فَلَا وَأَبِيكَ لَا أَتَسَى خَلِيلِي بِيذْوَةَ مَا تَحَرَّكَتِ الرِّيَاخُ
البيت من الوافر، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٣٩؛ وتاج العروس (بدى).
وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ بِالْقَوَادِمِ نَظْرَةً وَعَلَيَّ مِنْ سَدَفِ الْعَشِيِّ رِيَاخُ
البيت من الكامل، وهو للأسدي في أساس البلاغة ص ١٨٣ (روح)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٤٦٤/٢ (روح)، ١٤٦/٩ (سدف)^(٣)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٦ (روح)،
٤٢٥/٢٣ (سدف).

(١) والرواية فيه:

عَيْطَاءَ قُلَّتْهَا شَمَاءَ قَرَوَاخُ

أَمْ الصَّيِّينَ هَلْ تَدْرِيْنَ أَنْ رِيْمَا

(٢) وفيه «ورواخ» مكان «ورواخ»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «لياخ» مكان «رياخ»، وهذا تحريف.

يَطْلُلُ الْمُضْرُمُونَ لَهُمْ سُجُودًا وَلَوْ لَمْ يُنْقَ عِنْدَهُمْ ضِيَاخُ
البيت من الوافر، وهو لخالد بن مالك الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٩^(١)؛
ولسان العرب ٥٢٧/٢ (ضيج)؛ وتاج العروس ٥٧١/٦ (ضيج).

وَلَقَدْ رَأَيْتُكَ بِالْقَوَادِمِ مَرَّةً وَعَلَيَّ مِنْ سَدَفِ الْعَيْشِيِّ لِيَاخُ
انظر قافية «رياح».

• سَوَاءٌ عَلَيْكَ الْيَوْمَ أَنْصَاعِ النَّوَى بِخِرْقَاءٍ أَمْ أَنْحَى لَكَ السِّيفَ ذَابِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٧٣؛ وخزانة الأدب ١١/١٥٢؛
١٥٣؛ وبلا نسبة في المقتضب ٣/٢٩٨.

فَلِإِنْ لِقَاهَا فِي الْمَنَامِ وَغَيْرِهِ وَإِنْ لَمْ تَجِدْ بِالْبَدْلِ عِنْدِي لِرَابِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٣ (لقا)؛ وتاج العروس
(لقي).

أَفْرَكَ مَنِي أَنْ ذَلِكَ عِنْدَنَا وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصُّيُودَيْنِ رَابِعُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٣/٢٠٥
(سجد)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٣ (سجد)؛ وديوان الأدب ٢/٢٩٢؛ وتهذيب اللغة
١٠/٥٦٩؛ وتاج العروس ٨/١٧٣ (سجد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٣٤؛
والمخصص ١/١١٧.

وَمَاجِرَةٌ غَرَاءَ قَامَيْتُ حَرَّهَا إِلَيْكَ وَجَفَنُ الْعَيْنِ بِالْمَاءِ سَابِغُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٧٨^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥/١٥ (غرر)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٢ (غرر)؛ وتاج العروس ٣/٢١٨ (غرر).

مَرَزْنَا عَلَيْهِ وَفَوْ يَكْفُمُ كَلْبُهُ دَعِ الْكَلْبُ يَبْنَحُ إِنَّمَا الْكَلْبُ نَابِغُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٢٢ (كعم)؛ وتاج العروس
(كعم).

• إِذَا لَقِيَ الْأَعْدَاءُ كَانَ خَلَاتُهُمْ وَكَلْبٌ عَلَى الْأَذْنَيْنِ وَالْجَارِ نَابِغُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٢/٦٨.

وَمَرُّ عَرَاقِيبِ الْوَحُوشِ أَمَامَهُمْ وَمُتَعَدِّياتِ بِالْثُحُوسِ كَوَابِغُ
البيت من الطويل، وهو للبعث في تهذيب اللغة ٤/١١٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٨٥
(كيج)؛ وتاج العروس ٧/٦٨ (كيج)؛ ولسان العرب ٢/٥٦٨ (كيج).

(١) وفيه أنه لمالك بن الحارث. (٢) وفيح «سائخ» مكان «سائغ»، وكذلك الرواية في تاج العروس.

فَقُلْ لِلْعَوَارِيَّاتِ يَتَكَيَّنَ هِزْرًا وَلَا تَبْكُنَا إِلَّا الْكِلَابُ النَّوَابِغُ
البيت من الطويل، وهو لأبي جلدة الشكري في ديوانه ص ٣٣٧؛ والمؤتلف والمختلف
ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٢/٢؛ ومجمل اللغة ١١٩/٢؛
ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٥؛ ومقاييس اللغة ١١٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٥؛ وأساس
البلاغة ص ٩٨ (حور).

تَدَارَكُهُ سَغْيٌ وَرُكْضٌ طِمْرَةٌ سُبُوحٌ إِذَا اسْتَظَفَمَتْهَا الْجَزْيُ تَسْبَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١٢ (طعم)؛ وتهذيب اللغة
١٩٢/٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٩ (طعم)؛ وتاج العروس (طعم).

وَجَزْدَاهُ خَرْقَاءُ الْمَسَارِجِ هَوَجَلٍ بِهَا لَامْتِدَاءُ الشَّعْشَعَانَاتِ مَسْبَحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٦٩٠/١١
(هجل)؛ وتاج العروس (هجل)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٦، ٥٣٦/٧؛ ويلا نسبة في لسان
العرب ٩٤/١٠ (خوق).

لَقَدْ كَانَ فِيهَا لِلْأَمَانَةِ مَوْضِعٌ وَلِلتَّيْنِ مُنْتَدٌ وَلِلْكَفِّ مَسْبَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٢ (سبح).

حَاشَ لَفَرْعِيكَ مِنْ هُنَا وَهَنَا حَاشَى لِأَفْرَاقِكَ الَّتِي تَسْبَحُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٥/١٥ (هنا).

بِهِ قَرَبٌ أَبْدَى الْحَصَى عَنْ مُنُونِهِ سَفَاسِقُ أَفْرَاهَا اللَّحَاءُ الْمُشْبَحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤٦/١٥ (عرا)؛
والمعاني الكبير ص ١١٦٧.

عَلَى ذَاتِ إِسَارٍ كَأَن ضُلُوعَهَا وَأَجْنَءَهَا الْعُلْيَا الشَّقِيفُ الْمُشْبَحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/٥ (يسر)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٣٠/٢؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٤ (يسر).

أَمَرْتُ صَحَابِي بِأَنْ يَنْزِلُوا فَنَامُوا قَلِيلًا وَقَدْ أَصْبَحُوا
البيت من المتقارب، وهو لدرهم بن زيد الأنصاري في لسان العرب ٤٢١/٢
(جدح)، ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ وتاج العروس ٣٣٤/٦ (جدح)، (طعن).

وَبَاتُوا جَمِيعًا سَالِمِينَ وَأَمَرُكُمْ عَلَى إِدَةٍ حَتَّى إِذَا النَّاسُ أَصْبَحُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١٤ (أدا)؛ وكتاب الجيم
٧٧/١؛ وتاج العروس (أدا).

وَحَفُّوا فَأَمَّا الْجَامِلُ الْجَوْنُ فَاسْتَرَى بَلِيلٌ، وَأَمَّا الْحَيُّ بَعْدُ فَأَصْبَحُوا
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧؛ وللهمذلي
في لسان العرب ٣٨١/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس (سرى).

وَتَجَلَّوْا بَفَرْعٍ مِنْ أَرَاكِ كَأَنَّهُ مِنْ الْعَتَبْرِ الْهِنْدِيِّ وَالْمِنْكُ أَضْبَحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٣^(١)؛ وكتاب العين ١٢٦/٣.

لِهَامِيٍّ فِي الْخَرَقِ الْبَعِيدِ نِبَاطَةٌ وَرَاءَ السَّلِيِّ قَالَ الْأَدْلَاءُ تُضْبَحُ
البيت من الطويل، وهو للرأعي النميري في ديوانه ص ٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٤١٥
(لهم)؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/٦؛ ولسان العرب ٥٥٥/١٢ (لهم).

قَطَعْتُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ قَسْوَةَ الشَّرَى وَلَا السَّيْرَ رَاعِي الثَّلَاةِ الْمُضْبَحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/٥ (يسر)؛
وتاج العروس ٤٦٣/١٤ (يسر).

لَقَدْ كَانَ دَلَّاعٌ نَغَمَ مَا لِطَارِقٍ وَكَانَ مَعَ الْمَطْرُوقِ نَغَمَ الْمُضْبَحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/٣.

عَفَا لَفْلَفٌ مِنْ أَفْلِهِ فَالْمُضْبَحُ فَلَيْسَ بِهِ إِلَّا الثَّمَالِبُ تُضْبَحُ
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلبي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣٢٠/٩
(لف)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢٤ (لف)؛ ومعجم البلدان ١٤٦/٥ (المضبح).

وَمَهْمَةً صَخِيبَ هَامُهَا نَوَافِهَا ضَخْوَةً تُضْبَحُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/٨ (نبح).

وَقَدْ صَرَّعَ الْقَوْمَ الْكَرَى بَعْدَمَا مَضَى هَزْبُ وَبِزْحَانُ الْمَفَازَةِ يَضْبَحُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٤١ وجمهرة
اللغة ص ٢٨٠.

يُخَيَّلُ فِيهَا ذُو وَوُومٍ كَأَنَّمَا يُطْلَى بِحُصٍّ أَوْ يُصَلَّى فَيُضْبَحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٤
(صلا)^(٢)؛ والمعاني الكبير ص ١١٦٦.

(١) وفيه «يصبح» مكان «أصبح».

(٢) وفيه «فيضح» مكان «يضبح»، وهذا تحريف.

خَدَبْتُ بِضَيْقِ السَّرْجِ عَنْهُ كَأَنَّمَا يَمُدُّ ذِرَاعَيْهِ مِنَ الطُّوْلِ مَاتِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١ (خذب)؛ وتاج العروس
٣٣٧/٢ (خذب).

على حَبِيرَاتٍ كَأَنَّ مَبُونَهَا ذِمَامُ الرِّكَايَا أَكْثَرُهَا الْمَوَاتِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٨٦؛ ولسان العرب ٥٨٨/٢
(منح)، ٤٢٠/٥ (نكز)، ٢٢٠/١٢ (ذمم)؛ ومجمل اللغة ٤٣٦/٤ (نكز)؛ والمخصص
١٦١/١٦؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/٤، ٤١٧/١٤؛ وتاج العروس ١٠٨/٧ (منح)، ٣٦١/١٥
(نكز)، (ذمم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٦/٢، ٤٧٧/٥.

وَهَلْ أَشْرَبَنْ مَاءَ النُّطُوفِ عَشِيَّةً وَقَدْ عُلِقَتْ فَوْقَ النُّطُوفِ الْمَوَاتِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٣/٢٤ (نطف).

نَرَاهَا وَقَدْ كَلَفَتْهَا كُلُّ شُقَّةٍ لِأَيْدِي الْمَهَارِي خَلْفَهَا تُمْتَنِعُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٢٠؛ ولسان العرب ٥٨٨/٢
(منح)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥٢/٤؛ وتاج العروس ١٠٨/٧ (منح)؛ وبلا نسبة في المخصص
١١٦/٧.

بِأَغْبَرِ وَهَّاجِ الثُّمُومِ تَرَى بِهِ دَفُوفِ الْمَهَارِي وَالذَّفَارَى تَنْشُحُ
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٨٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٥ (تنح).

كَأَنَّ بِذَفْرَاهَا عَتِيَّةً مُجْبَرٍ لَهَا وَشَلٌّ فِي قُنْفُذِ اللَّبْتِ يَنْشُحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٥؛ ولسان العرب
٥٠٥/٣ (قنفذ)، ١٠٣/١٥ (عنا)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٩١/٣.

وَأِنْ هَوَى صَيْدَاءٌ فِي ذَاتِ نَفْسِهِ بِسَائِرِ أَسْبَابِ الصَّبَابَةِ رَاجِعُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٦٥؛ وأساس البلاغة ص ١٤٧
(ذوي)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٨ (صيد).

وَمَا الْفَقْرُ عَنْ أَرْضِ الْعَشِيرَةِ سَاقَتَا إِلَيْكَ وَلَكِنَّا بِقُرْبِكَ نَبْجَحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٤٠٦/٢
(بجح)؛ ومقاييس اللغة ١٩٨/١؛ ومجمل اللغة ٢٣٨/١ (بجح)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٥؛
وتاج العروس ٢٩٨/٦ (بجح).

تَرَى قُرْطُهَا فِي وَاضِحِ اللَّبْتِ مُشْرِقًا عَلَى مَلَكٍ فِي نَفْتَنِفٍ يَنْرَجِعُ
انظر قافية «ينطوح».

• لها أذنٌ حَسْرٌ وَذَفْرَى أُسِيلَةٌ وخَدْ كَمْرَاءَ الْغَرِيْبَةِ أَشَجَحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٧ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٤٧٥/٢ (سج)، ١٩٢/٤ (حسر)؛ وبلا نسبة في الصاحي
ص ١٩٥.

عَمِدْتُ لَعَوْدٍ فَالتَّخَيْتُ جِرَانَهُ وَلَلْكَئِيسُ أَمْضَى فِي الْأُمُورِ وَأَنْجَحُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٢٤٤/١٥
(لخا)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٨ (هود)، (جرن)، (لخا).

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا عَصْمَ كَيْفَ حَفِظْتِي إِذَا الشَّرُّ خَاضَتْ جَانِبَيْهِ الْمَجَادِحُ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٢ (جدح)، ٤٠٨/١٢
(عصم)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٦ (جدح).

وَمَنْسِي كَهْرُ الرُّمُحِ بِأَدِ جَمَالُهُ إِذَا وَكَّتَ الْمَنْشَى الْقَصَارُ الدُّحَاخُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٢ (وكت)؛ وكتاب الجيم
٢٦٢/١؛ وتاج العروس ١٣٥/٥ (وكت).

وَإِذْ هِيَ كَالْبَكْرِ الْهَجَانِ إِذَا مَثَتْ أَسَى، لَا يَمَاشِيهَا الْقَصَارُ الدَّرَادُخُ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٣٥/٢ (دردح)؛
وتهذيب اللغة ١٣٣٠/٥؛ وتاج العروس ٣٦٢/٦ (دردح).

وَقَدْ أَكْثَرَ الْوَاشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ كَمَا لَمْ يَقْبَ عَنْ عَمِي ذُبْيَانٌ سَادُخُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٧^(١)؛
ولسان العرب ٤٧٧/٢ (سذح)؛ وتاج العروس ٤٦١/٦ (سذح).

مَحَانِيْقُ يُنْقَضْنَ الْخِدَامَ كَاتَهَا نَعَامٌ وَحَادِيهَنْ بِالْخَرْقِي صَادُخُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٧؛ ولسان العرب ٧٠/١٠
(حق)؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٥ (حق).

وَفِي الْمَاجِ وَالْحَتَاءِ كَفٌ بَنَانُهَا كَشَحَمَ الْقَنَا لَمْ يُغْطِهَا الرُّنْدُ قَادُخُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٦؛ والمخصص ١٣١/١٥

(١) وفيه «داحر» مكان «سادح»، والبيت من قصيدة سبئية. قال محقق شرح أشعار الهذليين: «وجاء [أي
البيت] صحيحاً في المحكم ١٢٨/٣ في مادة (دحس)، وترتيب المحكم فيه (سذح) بعد (دحس)،
فقله ابن منظور خطأ، وعنه نقل صاحب التاج.

وتاج العروس (نقي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٢ (عوج)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/٣؛
وتاج العروس ١٢٥/٦ (عوج).

* لَعْمَرُ أَبِي دَهْمَاءَ زَالَتْ حَزِينَةٌ عَلَى أَهْلِهَا مَا فَتَلَ الزُّنْدَ قَادِحُ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٨^(١)؛ وبلا نسبة في
تذكرة النحاة ص ١٢٨٧ وخزانة الأدب ٢٣٧/٩، ٢٣٩، ٢٤٣، ١٠/١٠، ١٠١؛ والدرر
٢١٧/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٢٠؛ ومغني اللبيب ص ٣٩٣؛ والمقرب ٩٤/١؛
وهمع الهوامع ١٥٦/٢.

بتفريقِ أَطْعَانٍ تِيَسَرْنَ قَلْبَهُ وَخَانَ الْعَصَا مِنْ عَاجِلِ الْبَيْنِ قَادِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦٣؛ وأساس البلاغة ص ٥١٣
(يسر).

* أَلَا إِنَّ جِيرَانِي الْعَيْثِيَّةَ رَائِحُ دَعَتْهُمْ دَوَاعٍ لِلْهَوَى وَمَنَادِحُ
البيت من الطويل، وهو لحَيَّان بن جبلة (أو: حلية) المحاربي في الأشباه والنظائر
٢٢٧/٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٠؛ ومعجم ما استعجم ص ١٧٣؛ ونوادر أبي زيد
ص ١٥٧؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٧٩/٦؛ وهمع الهوامع ١٨٢/٢.

* بِنَا أَبَدًا لَا غَيْرِنَا يُبْذَرُكَ الْمُنَى وَتُكْشَفُ غَمَاءُ الْخُطُوبِ الْقَوَادِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ١٦٦/٤.

وَأَطْمَنُ بِالْقَوْمِ شَطْرَ الْمُلُو كَ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمَجْدَحُ
البيت من المتقارب، وهو لدرهم بن زيد الأنصاري في لسان العرب ٤٢١/٢
(جدح)، ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١؛ ومجمل اللغة ٤١٤/١ (جدح)؛
وأساس البلاغة ص ٢٨٠ (طعن)؛ وتاج العروس ٣٣٤/٦ (جدح)، (طعن)؛ وهو بلا نسبة
في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٦/١؛ والمخصص ١١/٩؛ وديوان
الأدب ١٠٨/١، ١٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٤، ٣٨/٧.

يُقَلِّبُ أَشْأَمًا كَانَ ظُهُورَهَا بِمُسْتَرْشِحِ الْبُهْمَى مِنَ الصُّخْرِ صَرْدَحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢٣؛ ولسان العرب ٤٥٠/٢
(رشح)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٤؛ وتاج العروس ٣٩٥/٦ (رشح).

يُحَقِّقْنَ مَا حَازِدْنَ مِنْ كُلِّ فَرْقَةٍ مِنَ الْحَيِّ أَمْسَتْ فِي عَصَا الْبَيْنِ تَقْدَحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٦
(قدح).

(١) قال محقق الديوان: إِنَّ ذَكَرَ دَهْمَاءَ فِي الْبَيْتِ يَمِثُ الظَّنُّ بِأَنَّهُ لَا بِنَ مَقْبَلٍ. وَدَهْمَاءُ امْرَأَةٌ ابْنُ مَقْبَلٍ.

إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلْتُمْ لَنَا مَقْدَحَ مِنْهَا وَلِلْجَارِ مَقْدَحُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ١١٠٢٤ ولسان العرب ٥٥٦/٢ (قدح)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/١ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٩٦/١ وتهذيب اللغة ٣٢/٤
وتاج العروس ٤٠/٧ (قدح)؛ وأساس البلاغة (قدح).

إِذَا امْتَنَحْنَهُ مِنْ مَعْدٍ عَصَابَةٌ خَدَارَتْهُ قَبْلَ الْمُفِيزِينَ يَمْدَحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠ ولسان العرب ٦٠٨/٢ (منح)؛
وتهذيب اللغة ١٢٠/٥ وأساس البلاغة ص ٤٣٧ (منح)؛ والمعاني الكبير ص ١١٥٥
والعمدة ص ١٠٥٠ وتاج العروس ١٥٥/٧ (منح).

• وَمَا الدُّفْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا أَمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتَفِي الْعَيْشَ أَكْدَحُ
البيت من الطويل، وهو لنميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٤ وحماصة البحرني ص
١٢٣ والحيوان ٤٨/٣ وخزانة الأدب ٥٥/٥ والدرر ١٨/٦ وشرح أبيات سيويه
١١٤/٢ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٣٤ والكتاب ٣٤٦/٢ ولسان العرب ٥٦٩/٢
(كدح)؛ ولعجير السلولي في سبط اللآلي ص ٢٠٥ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٧٥/١٠
وشرح عمدة الحافظ ص ٥٤٧ ولسان العرب ٩٧/٤ (تور)؛ والمحنتب ١١٢/١
والمقتضب ١٣٨/٢ وجمع الهوامع ١٢٠/٢.

فَلَمْ يَتَّقْ إِلَّا آلَ كُلِّ نَجِيَةٍ لَهَا كَاهِلٌ جَابٌ وَصُلْبٌ مُكْدَحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٠ ولسان العرب ٢٤٨/١
(جَاب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١١ وتاج العروس ١١٦/٢ (جَاب).

هِيَ الْغَوْلُ وَالسُّغْلَةُ خَلْفِي مِنْهُمَا مُحَلِّشُ مَا بَيْنَ الثَّرَاقِي مُكْدَحُ
البيت من الطويل، وهو لجبران المود في ديوانه ص ٤٠^(١) ولسان العرب ٣٣٦/١١
(سعل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٢.

وَأَكْوِي عَلَى قَرْنَيْهِ بَعْدَ خِصَائِهِ بِنَارِي وَقَدْ يُخَصِّي الْعَتُودُ فَيُودُخُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/٢ (ودح)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٠/٥ وتاج العروس ٢٠٦/٧ (ودح).

تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ رُكَامٌ وَحَادٍ ذُو غَدَامِيرٍ صَبِيحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٨ ولسان العرب ١١/٥
(غذمر)، ٤٣٥/١٢ (غذرم)؛ ومجمل اللغة ٤٨/٤ (غذمر)؛ وإصلاح المنطق ص ٤١٦

(١) وفيه «مجرح» مكان «مكدح».

وتهذيب اللغة ١٢٤١/٨ وتاج العروس ٢١٣/١٣ (غذر)؛ ولأوس بن حجر في ملحق ديوانه ص ١٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٩، ١١٨٩؛ والمخصص ١٣٢/٢.

إِذَا ارْقَضَ اطْرَافُ السَّيَاطِ وَهَلَلَتْ جُرُومُ الْمُطَايَا عَذَّبَتْهُنَّ صَبَدُحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٢١٦؛ ولسان العرب ٧٠٣/١١ (هلل)؛ وكتاب العين ٣/٣٥٣؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٥ (عذب)؛ وتاج العروس (هلل).

وَدَوِّيَّةٌ لَوْ ذُو الرُّمِيَّةِ رَامَهَا لَا قَصَرَ عَنْهَا ذُو الرُّمِيمِ وَصَبَدُحُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣

تَحْمَلْنَ مِنْ بَطْنِ الْخُنُوقَةِ بَعْدَمَا جَرَى لِلشَّرِيَا بِالْأَعَاصِيرِ بَارِحُ
البيت من الطويل، وهو للتحيف العقيلي في تاج العروس ٢٥/٣٦٩ (خنق).

أَجَدُّكَ هَذَا عَمْرُكَ اللَّهُ! كَلَّمَا دَعَاكَ الْهَوَى بَرْحَ لَعِينِكَ بَارِحُ!
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤١٠ (برح)؛ وديوان الأدب ١/١٠٠؛ وتاج العروس ٦/٣٠٥ (برح).

أَمْتَحَدِرًا تَزْمِي بِكَ الْعَيْسُ غُرْبَةً؟ وَمُضْمِدَةً بَرْحَ لَعِينِكَ بَارِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤١٠ (برح)، ٥١١ (صرح)؛ وتاج العروس ٦/٥٣٦ (صرح).

جَرَى أَذْغَجُ الْقَرْزَيْنِ وَالْعَيْنِ وَاضِحُ الدِّ قَرَعَى أَشْفَعُ الْخَدَّيْنِ بِالْبَيْنِ بَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٦١؛ ولسان العرب ٢/٢٧١ (دعج)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٧؛ وأساس البلاغة ص ١٣٠ (دعج)؛ وتاج العروس ٥/٥٦٨ (دعج).

* فَلَوْ كَانَ حُبِّي أَمْ ذِي الْوَدْعِ كُلُّهُ لِأَمْلِكَ مَا لَمْ تَسْتَمِغْهُ الْمَسَارِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/١١٠؛ وجمع الهوامع ٢/٤٨.

كَأَنَّ بَقَايَا الْأَنْثَرِ فَوْقَ مَتُونِهِ مَدَّبُ الدَّبْيِ فَوْقَ النَّقَا وَهُوَ سَارِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٣٨.

* وَإِنِّي لَأَكُنُّو عَنْ قَلْدُورٍ بِغَيْرِهَا وَأَغْرِبُ أَحْيَانًا بِهَا فَأَصَارِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٤٦٥، ٤٦٦؛ وإصلاح المنطق ص ١٤٠؛ ولسان العرب ١/٥٨٩ (عرب)، ٢/٥١١ (صرح)، ٥/٨٢ (قذر)، ١٥/٢٣٤ (كنى).

فأسحَقَ بُرْدَاهُ وَمَعَّ قَمِيصَهُ بأَنوَابِهِ لَيْسَتْ لَهُنَّ مَضَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٨٣؛ وتاج العروس ٥٧٠/٦ (ضرح).

* وما أَنَا مِنْ رِزْءٍ وَإِنْ جَلَّ جَارِعٌ وَلَا بِسُرُورٍ بِمَدِّ مَوْتِكَ فَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لأشجع السلمي في خزانة الأدب ٢٩٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٥٨؛ والمقاصد النحوية ٥٧٤/٣.

إِذَا انْجَابَتِ الظُّلُمَاءُ أَضْحَتْ كَاتِهًا وَأَيُّ مُنْطَوٍ بِأَقْيِ التَّمِيلَةِ قَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٩؛ ولسان العرب ٥٥٩/٢ (قرح)، ٣٧٧/١٥ (وأي)؛ والمخصص ٤٧/٨، ١٧٤/١٥؛ وتاج العروس (وأي).

فَلَوْ مَالٌ مَبِيلٌ مِنْ تَمِيمٍ عَلَيْكُمْ لِأَمَّاكَ صِلْدَامٌ مِنَ الْعَبَسِ قَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ملحقات ديوانه ص ١٠٢٤؛ ولسان العرب ٣٤٢/١٢ (صلدم)؛ وتاج العروس (صلدم).

بَكَيْنَ الْإِنْسَانِ خِفَةً أَنْ يُبَيِّحَهَا رِمَاحُ التَّصَارِي وَالْثِيُوفُ الْجَوَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي جلدة البشكري في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٢١٩/٤ (حور).

إِذَا ذَاتُ أَهْوَالٍ تُكْوَلُ تَفَوَّلَتْ بِهَا الرُّبْدُ فَوْضَى وَالتَّعَامُ السَّوَارِحُ
البيت من الطويل، وهو للجميع في لسان العرب ٨٩/١١ (تكل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٠/١٠؛ وتاج العروس (تكل)؛ ولذي الرمة في ديوانه ص ٨٨٢؛ ولسان العرب ٥٠٧/١١ (غول)؛ وديوان الأدب ٤٥٦/٣؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٣١ (غول)؛ وتاج العروس (غول).

هَزِيمٌ كَانَ الْبُلُقَ مَجْنُوبَةً بِهِ تَحَامِيْنُ أَنْهَارًا فَهِنَّ ضَوَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وتاج العروس (هزم)، (وفيه «صوارح» وهذا تحريف).

فَلَوْ كَانَ عَنْ وَدِّ ابْنِ أَوْسٍ لَمَا نَأَتْ بِذُلْفَاءِ غَرِيْبَاتِ الدِّيارِ الطَّوَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن أوس الكلبي في أساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرح).

أَلَا قَسِيَّ الْغَنَاءِ وَالْبَرْحِ مِنْ أُمِّ جَابِرٍ وَمَا كُنْتُ أَلْقَى مِنْ رُزْنَةِ أَبْرَحِ
البيت من الطويل، وهو لجبران العود في ديوانه ص ٤١؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برح).

أُنَيْسًا وَشَكْوَى بِالنَّهَارِ كَثِيرَةً عَلَيَّ وَمَا بَأْتِي بِهِ اللَّيْلُ أَبْرَحُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٩٦؛ ولسان العرب ٤١٠/٢ (برح)؛ وكتاب العين ٢١٦/٣ ومقاييس اللغة ١٢٤١/١ وتهذيب اللغة ٢٩/٥ وتاج العروس ٣١٣/٦ (برح).

مَكْنَنٌ عَلَى حَاجَاتِهِنَّ وَقَدْ مَضَى شَبَابُ الضُّحَى وَالْعَيْشُ مَا تَبَرَّحُ
 البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٨؛ ولسان العرب ٤٠٩/٢ (برح)؛ وأساس البلاغة ص ٢٢٨ (شب)؛ وتاج العروس ٣١٢/٦ (برح).
 فكم جرى من مَنَاحٍ يَنْحُ وَيَارْحَاتٍ لَمْ تَحْرَبْرَحُ
 بطير تجنّب، ولا تبرح

انظر قافية «نبرح» في الرجز.

رَأْتَنِي كَأَنفِلَاءِ اللَّجَامِ وَرَاعَهَا حَدِيثٌ بِمَهْدِ الْحَيِّ لَا يَتَبَرَّحُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٠/٢.

* أَقَامَ يَنْفِدَادِ الْمِرَاقِ وَشَوْقُهُ لِأَهْلِ دِمَشْقِ الشَّامِ شَوْقٌ مُبَرَّحُ
 البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في الدرر ١٦/٥ والمقاصد النحويّة ٣٧٨/٣ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٠٧/٢ وجمع الهوامع ٣٠٧/٢.

* إِذَا غَبَرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكْذُ رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةَ يَبْرَحُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٩٢؛ وخزانة الأدب ٣٠٩/٩، ٣١٢؛ وشرح الأشموني ١٣٤/١ وشرح المفصل ١٢٤/٧ ولسان العرب ٩٧/٦ (رس).

لَا يَنْسَأُ اللَّهُ مَنَا مَعَشَرًا شَهِدُوا يَوْمَ الْأُمَيْلِحِ، لَا غَابُوا وَلَا جَرَحُوا
 البيت من البسيط، وهو للمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٨؛ ولسان العرب ٦٠٦/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٤٩/٧ (ملح).

وَصَدَّقَ طَوَافٌ تَنَادَوْا بِرُدِّهِمْ لَهَايِمَ غُلْبًا وَالسَّوَامُ الْمُسْرَحُ
 البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧؛ ولسان العرب ١١٤/١٢ (حتم).

وَذُو عِلْدٍ فَوْقَ الذَّنُوبَيْنِ مَسْبِلٌ عَلَى الْبَانِ يَطْوِي بِالْمَدَارِي وَيُسْرَحُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٠١؛ وأساس البلاغة ص ١٤٦ (ذنب).

تعلو الشُيُوفُ بأيديهم جماجمَهُمْ كما يفلقُ مرزُ الأَمْعَزِ الصَّرْحُ
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان
العرب ٤٦٦/٢ (روح)، ٥١٠ (صرح)، ٥٢٥ (ضرح)؛^(١) وتاج العروس ٥٣٤/٦ (صرح)؛
وتهذيب اللغة ٢٣٩/٤.^(٢)

فبَاتَ يُسَامِيْ بَعْدَمَا شَجَّ رَأْسُهُ فحولاً جَمَعْنَاهَا تَشَبُّ وَتَفْرَحُ
البيت من الطويل، وهو لنتيم بن مقل في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٥٧/٢ (خلج)؛
وتاج العروس ٥٣٢/٥ (خلج).

تعلو الشُيُوفُ بأيديهم جماجمهم كما يفلقُ مرو الأَمْعَزِ الضَرْحُ
انظر قافية «الضَرْح».

وَسُوجِ إِذَا اللَّيْلُ الْخُدَارِيُّ شَقَّه عن الرَّكْبِ مَعْرُوفُ السَّامَوَةِ أَفْرَحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢١٩؛ ولسان العرب ٥٦٠/٢ (قرح)؛
وكتاب العين ٤٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٤؛ وتاج العروس ٥٥/٧ (قرح).

أَسْبَلُ نَيْبِلٌ لَيْسَ فِيهِ مَعَابَةٌ كَمَيْتٌ كَلُونِ الصَّرْفِ أَرْجَلُ أَفْرَحُ
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٥٦؛ ولسان العرب
٢٧٠/١١ (رجل)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وللمرقش الأكبر في تاج العروس (أسل)؛ وليس
في ديوانه.

وَيَسَاتِ يُغْنِي فِي الْخَلِيجِ كَاتَهُ كَمَيْتٌ مُدَمَّى نَاصِعُ اللَّوْنِ أَفْرَحُ
البيت من الطويل، وهو لنتيم بن مقل في ديوانه ص ٣٨؛ والتنبيه والإيضاح
٢٠٢/١؛ ومجمل اللغة ٢٠٩/٢ (خلج)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٥ (خلج)؛ ولسان العرب
٢٥٧/٢ (خلج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٤٤٥؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/٢.

رَفَقْنَ مِنَ السَّعْدِيْنَ حَتَّى تَفَاضَلَتْ قَنَابِلُ، مِنْ أَوْلَادِ أَصَوِّجٍ، فُرُحُ
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢١٨/٣ (سعد)؛
وتاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

نَكَاتُ قُرُوحًا فِي الْقُلُوبِ فَأَصْبَحَتْ بَرَاءً وَهَلْ يُشْفَى عَلَى الثَّنَةِ الْقَرْحُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في كتاب الجيم ١٠٨/١.

(١) وفيه «الضَرْحُ» مكان «الصرْح».

(٢) وفيه «القرْحُ» مكان «الصرْح».

تعلو السبوف بأيديهم جماعهم كما يفلق مَرزُو الأَمَازِ القَرْحُ
انظر قافية «الصرح».

لا يُسلمونَ قريعًا حلَّ وسَطَهُمُ يَوْمَ اللُّقاءِ، ولا يُشؤونَ من قَرَحُوا
البيت من البسيط، وهو للمتلخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان
العرب ٥٥٧/٢ (قرح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٣/١؛ وتاج العروس ٤٤/٧ (قرح)؛ وأما
القالبي ٢٨/١؛ وسقط اللآلي ص ١٣٠؛ وللهذلي في إصلاح المنطق ص ٨١، ١٩٥؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٠؛ والمخصص ٩٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٤؛ والمعاني الكبير
ص ٩٠١.

• أَتَفَرِّحُ أَكْبَادُ الْمُحِبِّينَ كَالَّذِي أَرَى كَبْدِي مِنْ حُبِّ بَنَّةٍ يَفَرِّحُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٤٦؛ وشرح شواهد المغني ص
٨٩٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٨/١؛ ومغني اللبيب ٥٤٧/٢.

ففاضَتْ دموعي تَوَّةً نَمَّ لَمْ تَقْضُ عَلَيَّ وَقَدْ كَادَتْ لَهَا الْعَيْنُ تَمْرُحُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٩؛ ولسان
العرب ١٠٥/١٤ (توا)؛ وكتاب الجيم ١٠٣/١؛ وللهذلي في المخصص ٤٥/٩.

لقد هاج هذا الشوق عينا مريضة أجالت قذى ظلت به العين تَمْرُحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٢٥ (مرح).

وإنِّي إذا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرَفْدِهِ لَمُخْتَبِطٌ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحُ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٤٢٣/٢
(جزح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٥٦/١؛ ومجمل اللغة ٤٣٥/١
(جزح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٤؛ وتاج العروس ٣٤٠/٦ (جزح)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٨٣/٧ (خبط)؛ وتاج العروس ٢٣/١٩ (خبط).

فقام أبو ضيفٍ كريمٍ كأنه وقد جدَّ من حُسنِ الفكاهة مازحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

تمتَقَّتْهَا لَمَّا تَلَاوَمَ صَحْبَنِي بِمَشْتَبِهِ المَوْمَةِ والماءِ نازحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٥٠؛ وتاج العروس ٥٥/١٩ (مرض).

وَهُمْ تَفَرَّوْا أَفْرَانَهُمْ بِمُضَرِّسٍ وَعَضِبَ وَحَارُوا الْقَوْمَ حَتَّى تَزَحَّزَحُوا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحقات ديوانه ص ٣٦٠؛ ولسان العرب ١٠٣/٤

(نفر)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٣/٢؛ وتاج العروس ٣٢٢/١٠ (نفر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٩/١؛ وكتاب الجيم ١٠٤/١.

• **لَقَدْ كَانَ لِي مِنْ ضَرَّتَيْنِ عَدِثْنِي وَعَمَّا أَلَايَ مِنْهُمَا مُتْرَخِنْ**
البيت من الطويل، وهو لجبران العود في ديوانه ص ٤٠؛ وشرح المفصل ٨٨/٧؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٢١.

• **فَكُنَّا نَنْظُرُوا إِلَى قَمَرٍ أَوْ خَيْثُ عَلَّقَ قَوْسَهُ فُزِحَ**
البيت من الكامل، وهو لشقيق بن سليك في المقاصد النحوية ٤٧٩/٤؛ وللحكم بن عبدل في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٨٤؛ وبلا نسبة في الدرر ١٩٤/٦؛ ومعجم الهوامع ١٤٦/٢.

• **ضِبَارْمَةٌ شَدَقَ كَأَنَّ عِيُونَهَا بِقَايَا جِفَارٍ مِنْ هَرَامِيَّةٍ نُسِرُحُ**
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس ١٤١/٥ (هرمت)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٥٠؛ ومعجم البلدان ٣٩٦/٥ (هراميت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/٢ (هرمت)؛ وتهذيب اللغة ٥٣١/٦.

• **وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَمَتَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحُ**
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٢٥؛ وزهر الآداب ص ٣٤٩؛ وللمضرب عقبة بن كعب بن زهير^(١) في الحماسة البصرية ١٠٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٩ (طرف)؛ وأمالى المرتضى ٣٥٩/٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٢؛ والخصائص ٢٨/١، ٢١٨، ٢٢٠؛ ومعجم البلدان ١٩٨/٥ (منى).

• **لَهُ نَبْعَةٌ عَطَوَى كَأَنَّ رَنِينَهَا بِأَلْوَى تَعَاظَنُهَا الْأَكْفُ الْمَوَاسِحُ**
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٩٠١؛ ولسان العرب ٧١/١٥ (عطوا)؛ ومجمل اللغة ٤٩٩/٣ (عطو)؛ وتهذيب اللغة ١٠٣/٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٧ (عطو).

• **تُبْقِي أَبَاهَا فِي الرَّفَاقِ وَتَبْلِي وَأَوْدَى بِهِ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ تَمْسُحُ**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس (بلي).

• **وَمُتَنَامَةٌ تُنْتَامُ وَهِيَ رَخِيصَةٌ تُبَاعُ بِسَاحَاتِ الْإِيَادِي وَتُتَمَسَحُ**
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٥٦؛ ولسان العرب

(١) اسمه عقبة بن كعب بن زهير، والمضرب لقبه.

٥٩٦/٢ (مسح)، ٢٢/٨ (بوع)، ٣١١/١٢ (سوم)؛ وتاج العروس ١٢١/٧ (مسح)؛
٣٦١/٢٠ (بوع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٩/١.

جلا صفات الریط عنه قُوابه وأخلصنه مما یصان ويُمنَحُ
البيت من الطویل، وهو لثیم بن مقبل في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٩
(صنف)؛ والمعاني الكبير ص ١١٦٧.

وإنِّي لأُحمي الناس ما أنا مُضْمِرٌ مخافة أن يشرى بذلك كاشح
البيت من الطویل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١١٢/١٤
(ثرا)، ٢٣٢/١٥ (كمى)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٥؛ وتاج العروس (ثرى).

فلما انتهی نبي المرایبِ ازَمَتْ جفوقاً وأولاد المصایف رُشَحُ
البيت من الطویل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/٢ (رشح)؛ والمخصص
١٥٩/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٤/٦ (رشح).

أَسِيلَةُ مُنْتَنِ الدُمُوعِ وما جرى عليه الجُمانُ الجائلُ المُتَوَشَّحُ
البيت من الطویل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٢٠٢؛ ولسان العرب ٩٢/١٣
(جمن)؛ وتاج العروس (جمن).

قد احتملْتُ مَيَّ فَهَاتِيكَ دَاوْهَا بها السُّحْمُ تَرْدِي والحَمَامُ المُوشَّحُ
البيت من الطویل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٢٠٩؛ وكتاب العين ٦٨/٨.

وما ذِكْرُهُ دَفَمَاءَ بَعْدَ مَزَارِهَا بَنَجْرَانِ إِلَّا التُّرَّهَاتُ الصَّحَايِحُ
البيت من الطویل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٥٠٨/٢
(صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٨ (نزه)، ص ٢٤٩ (صحح)؛
وتاج العروس ٥٣١/٦ (صحح).

وَطُخْيَاءُ مِنْ لَيْلِ الثَّمَامِ مَرِيضَةٌ أَجَنُّ العَمَاءُ نَجْمُهَا فَهُوَ مَا صِحُ
البيت من الطویل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٢٣٢/٧
(مرض)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٦ (مرض)؛ وتاج العروس
٥٥/١٩ (مرض).

لَقَدْ تَشَرَّبَ الْعَمِيقَا عَلَى الشَّرْبِ بِالْقَدَى فَلَا الْمَاءَ مَشْرُوكَ وَلَا الشَّرْبُ نَاصِحُ
البيت من الطویل، وهو لامرأة من بني عمرو في كتاب الجيم ٢٠٧/٢.

لَعَمْرِي لَقَدْ أَهْذَرْتُ لَوْ تَعْدَرْتَنِي وَخَشَنْتُ صَدْرًا جَيْثُ لِكَ نَاصِحُ
البيت من الطویل، وهو لعنرة بن شداد في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب

١٤١/١٣ (خشن)؛ وتاج العروس (خشن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١ (جيب)؛ وديوان الأدب ٣/٣٧٨؛ وتاج العروس ٢/٢١٠ (جيب)؛ وأساس البلاغة (خشن).

تَبَطَّتْهَا وَالْفَيْظُ مَا بَيَّنَّ جَالِهَا إِلَى جَالِهَا سِتْرٌ مِنَ الْآلِ نَاصِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٨٣؛ ولسان العرب ٣٧/١١ (أول).

• تَرَكْتُ بِنَا لَوْحًا وَلَوْ شِئْتَ جَادَنَا بُعَيْدَ الْكَرَى ثَلَجٌ بِكَرْمَانَ نَاصِحُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٦٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٩٠؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٦؛ ومغني اللبيب ص ٥٣١؛ والمقرب ص ١٥٧.

فَعُجِّكَ لَيْلَى حِينَ تَدْنُو زَمَانَةً وَيَلْعَاكَ فِي لَيْلَى الْعَرِيفُ الْمُصَحَّحُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٩؛ ولسان العرب ٢/٥٠٨ (صح)؛ وتاج العروس ٦/٥٣١ (صح)؛ وأساس البلاغة (صح).
فَاضْحَى لَهُ جَلْبٌ بِأَكْنَافِ شُرْمَةٍ أَجْشُ سِمَاكِيٍّ مِنَ الْوَيْلِ أَنْصَحُ
انظر قافية «أنصح».

وَيَبْدَاءُ مِقْفَارٍ يَكَادُ اِزْتِكَاضُهَا بِآلِ الضُّحَى وَالْهَجْرُ بِالطَّرْفِ يَنْصَحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢١٣؛ ولسان العرب ٢/٥٩٨ (مصح)، ٥/٢٥٤ (هجر)؛ والمخصص ١٢/٢٠٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٥؛ وتاج العروس ١٤/٤٠٢ (هجر).

إِذَا هَاجَ نَحْسٌ ذُو عَنَانِينَ وَالتَّقَتِ سَبَارِيتُ أَخْفَالٍ بِهَا الْآلُ يُنْصَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣٢٠. وانظر قافية «يمضح».
دَأْبْتُ إِلَى أَنْ يَنْبُتَ الظِّلُّ بَعْدَمَا تَقَاصَرَ حَتَّى كَادَ فِي الْآلِ يَنْصَحُ
انظر قافية «فتروحوا».

وَيُرْعَدُ إِزْعَادُ الْهَجِينِ أَضَاعَهُ غَدَاةُ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَنَصِّحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٢/٣٠٩ (شمرج)، ٦١٧ (نصح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢١١؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٩، ١١/٢٣٩؛ وتاج العروس ٦/٦٦ (شمرج)، ٧/١٧٧ (نصح)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٧٢؛ والمخصص ٤/٦٤؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٤.

فَلَمَّا تَلَبَّسِي عُنِّي ثِيَابَ نَحْمَةٍ فَلَنْ يُفْلِحَ الْوَاشِي بِكَ الْمُتَنَصِّحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/١٥٨ (حمم)؛ وتهذيب اللغة

٢٠/٤؛ وتاج العروس (حمم).

عَدَاهُنَّ شَحَاحٌ كَانَ سَحْبَلَهُ عَلَى حَجَرَتَيْنِ ارْتِجَازُ مُفَاضِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٢
(فضح).

تَحَوَّنَتْهَا بِالنَّصْرِ حَتَّى كَانَهَا هَلَالٌ يَوَافِي كُفَّةَ اللَّيْلِ وَاضِحُ
البيت من الطويل، وهو للبعث في أساس البلاغة ص ٣٩٦ (كفف).

أَنَسِيٌّ وَمَقْمُومٌ حَيْثُ كَانَهُ غُرُوبُ السَّوَانِي أَثَرَتْهَا التَّوَاضِيعُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٢
(فعم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٣؛ وتاج العروس (فعم).

سَبَّيْتِي بِمَعْنِي جُوذِرَ حَفَلَتْهُمَا رِعَاكٌ وَبِرَاقٌ مِنَ اللَّوْنِ وَاضِحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحقات ديوانه ص ٣٥٨؛ وأساس البلاغة
ص ٨٩ (حفل).

وَأَظْهَرَ فِي غُلَانٍ رَقْدٍ وَسَيْلُهُ عَلاَجِيمٌ لَا ضَحْلٌ وَلَا مُتَضَخِّضُ
البيت من الطويل، وهو لذي البرقة في ملحقات ديوانه ص ١٨٥٦؛ ولسان العرب
٥٠٣/١١ (غلل)؛ وتاج العروس (غلل)؛ ولابن مقبل في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب
٥٢٥/٢ (ضحج)، ١٨٤/٣ (رقد)، ٥٢٧/٤ (ظهر)، ٣٩٠/١١ (ضحل)، ٤٢٢/١٢،
(علجم)؛ والمخصص ٩/١٣٠؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٩؛ وتاج العروس ١٢/٤٨٩ (ظهر)،
(علجم).

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُتَكَرِّرَاتِهَا إِذَا خَبَّ أَلْ بَيْنَهَا يَتَضَخَّضُ
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ١/١٢٤^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣.

تَخَطَّى إِلَيَّ الْحَاجِرِينَ مَذْلَةً يَكَاذُ الْحَصَى مِنْ وَطْنِهَا يَتَرَضَّعُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٤٥٠/٢
(رضح)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٧ (رضح).

فَأَضْحَى لَهُ جُلْبٌ بِأَكْنَافِ شُرْمَةٍ أَجَشُّ سِمَاكِيٍّ مِنَ السَّوِيلِ أَفْضَحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٥٤٥/٢
(فضح)، ٥٢٧/٤ (ظهر)^(٢)، ٣٢٢/١٢ (شرم)؛ والتبيه والإيضاح ١/٢٦٠؛ وديوان الأدب
(١) وفيه «يتوضَّح» مكان «يتضخَّض». (٢) وفي مادة (ظهر) «أضخَّ» مكان «أضخَّ»، وهذا تحريف.

١/ ٢٦٧؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٢١٦؛ وتاج العروس ٧/ ٢١ (فصح)، ١٢/ ٤٨٩ (ظهر)، (شرم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/ ١٠٨.

إِذَا ضَرَبَتْهَا الرِّيحُ فِي الْعِزْطِ أَشْرَقَتْ مَآكِمُهَا وَالرُّؤْلُ فِي الرِّيحِ تُفْضَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢١ (أكم)؛ وكتاب العين
٥/ ٤٢٠ ومقاييس اللغة ١/ ١٢٥؛ وتاج العروس (أكم).

إِذَا هَاجَ نَحْسٌ ذُو عَشَانِينَ وَالتَّقَتْ سَبَارِيثُ أَهْوَالٍ بِهَا الْآلُ يُنْفَضَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٢٧ (نحس)؛ وتاج العروس
١٦/ ٥٣٧ (نحس)^(١).

لَهَا كَفَلٌ كَالْعَانِكِ اسْتَنْ فَوَقَّهَ الْهَذَا لِبِلِ نَضَحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٠؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم
٣/ ٣١٦.

• أَلَا لَا يَفْقَرُونَ أَمْرًا نَوْفَلِيَّةً عَلَى الرُّؤْسِ بَعْدِي أَوْ تَرَائِبُ وَضَحُ
البيت من الطويل، وهو لجران العمود في ديوانه ص ٣٧؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١١٩
والخصائص ٢/ ٤١٤؛ والمحتسب ٢/ ١١٢؛ ولسان العرب ١١/ ٦٧٣ (نقل).

مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الرَّمَلِ أَدْمَاءُ حَرَّةٍ شُعْبَاغُ الضُّحَى لِي مِنْهَا يَتَوَضَّحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٩٧؛ ولسان العرب ٩/ ١٠
(ألف)، ١٢/ ١٢ (أدم)؛ ومقاييس اللغة ١/ ١٣١؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢١٥، ١٥/ ٣٧٨؛
والكامل ص ٨٧٢ والأغاني ٥/ ٣٠٣؛ وتاج العروس ٢٣/ ٣١ (ألف)، (أدم)؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ١٠٩١.

وَمَا لِي مِنْهَا غَيْرَ أَنِّي عَهْدْتُهَا عَلَى نَكَمٍ مِنْهَا أَوَانِسُ وَضَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١٠٧.

عَقَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ ثُمَّ اسْتَفْأَلُوا وَقَالُوا حَبِّذَا الْوَضَحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب ٢/ ٦٣٥ (وضح)؛ وتاج
العروس ٧/ ٢١٢ (وضح)؛ وللمتخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٩؛ ولسان
العرب ١٠/ ٢٦٠ (عق)، ١٥/ ٨٠ (عقا)؛ ومجمل اللغة ٣/ ٣٨٩ (عقوى)؛ وتهذيب اللغة
١/ ٦٠، ٥/ ١٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٠؛ والمعاني الكبير ص ٩٠٠؛ ووسط اللآلي
ص ٥٦٣؛ وأماله القالي ١/ ٢٤٨؛ وتاج العروس (عق)، (عقا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
(١) وفيه «بمصح» مكان «بمصح»، ولعلها الأصح.

ص ١٢٩١، ١٣٠٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٧٧؛ والمخصص ٥/٣٩؛ وتاج العروس ١/٣٥٦ (فيأ)؛ ولسان العرب ١/١٢٥ (فيأ).

بَحِثْتُ اشْتَقَاضَ الْقَنْعِ غَرِيبِي وَاسِطٍ نِهَاءً وَمُجِبَّتْ فِي الْكُتَيْبِ الْأَبَاطِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٦٠؛ ولسان العرب ٧/٢١٢ (فيض)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٧٩؛ وتاج العروس ١٨/٥٠٤ (فيض)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٣ (واسط)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/١٧٠.

وَأَصْبَحْنَ لَا يَسْقِينَنِي مِنْ مَوْدَةٍ بِلَالًا وَلَوْ سَالَتْ لَهْنِ الْأَبَاطِحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في أساس البلاغة ص ٣٨٠ (قهر).

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ يَتَنَّا وَسَالَتْ بِأَغْنَاكِ الْمَطْيِ الْأَبَاطِحُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحقات ديوانه ص ٥٢٥؛ وزهر الآداب ص ١٣٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢١٨ (طرف)؛ وأساس البلاغة ص ٢٢٧ (سيل)؛ وتاج العروس ٢٤/٨٨ (طرف)؛ ومعجم البلدان ٥/١٩٨ (منى).

كَثِيرًا بِرَدِّ اللَّهْفَتَيْنِ لِأُمِّهِ وَقَدْ مَسَّهُ مَنَا وَمَنْهَنَ نَاطِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٤٨؛ ولسان العرب ٢/٦٢١ (نطح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٩؛ وتاج العروس ٧/١٨٦ (نطح).

كَأَنَّ الْبُرَى وَالْعَاجَ هِجَبَتْ مُثُونَهَا عَلَى عُسْرِ نَهَى بِهِ السَّيْلُ أَبْطَحُ
البيت من الطويل وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٠٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٠؛ والكامل ص ٨٧٢.

وَلَا فَاجِمٌ يُسْقَى الدَّهَانَ كَأَنَّهُ آسَاوُدُ يَزْرَعَاهَا مَعَ اللَّيْلِ أَبْطَحُ
البيت من الطويل، وهو لجبران العود في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١١/٦٧٣ (نفل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٥٨؛ وتاج العروس (نفل).

تَجِمُّ جُمُومُ الْحِصَى جَاشَتْ حُرُوبُ وَيَرْدَةٌ مِنْ نَحْتِ غَيْلٍ وَأَبْطَحُ
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأصغر في ديوانه ص ٥٥٧؛ ومجمل اللغة ٢/٦٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٥٩.

وَلَا زَالَ مِنْ نَوَى السَّمَاءِ عَلَيْكُمَا وَنَوَى الثُّرَيَّا وَابِلٌ مُنْبَطِحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٩٠؛ ولسان العرب ٢/٤١٣ (بطح)؛ وكتاب العين ٣/١٧٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٠؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٤ (بطح)؛ وتاج العروس ٦/٣١٥ (بطح).

* أَيْبْتُ عَلَى مَيِّ كَثِيًّا وَيَغْلُهَا عَلَى كَالْتَقَا مِنْ هَالَجٍ يَبْطُحُ
البيت من الطويل، وهو الذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٠؛ وخزانة الأدب ١٠/١٦٧،
١٧١، ١٧٣؛ والخصائص ٢/٣٦٩؛ ومصر صناعة الإعراب ١/٢٨٧؛ وبلا نسبة في وصف
المباني ص ١٩٨.

إِذَا الْأَمْعَزُ الْمَخْزُورُ أَضَى كَأَنَّهُ مِنْ الْحَرِّ فِي حَدِّ الظَّهِيرَةِ مِنْطَحُ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢/٤٨٥
(سطح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٩؛ وتاج العروس ٦/٤٧٤ (سطح).
عَدَاً وَهُوَ مَجْدُولٌ وَرَاحَ كَأَنَّهُ مِنَ الْمَسِّ وَالتَّغْلِبِ بِالْكَفِّ أَفْطَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٦/٥١.

وَلَوْ أَشْلَيْتُ فِي لَيْلَةٍ رَجَبِيَّةٍ لِأَزْوَاقِهَا قَطَرٌ مِنَ الْمَاءِ سَافِحُ
البيت من الطويل، وهو لجيبهء الأشجعي في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٥/٩٢
(قصر)؛ وتاج العروس ١٣/٤١١ (قصر)؛ وبلا نسبة في الحيوان ٥/٤٩١.

وَنَادَيْتُ شِبْلًا فَاشْتَجَابَ وَرِيْمَا ضَمِنَا الْقِرَى فَسَرَّا لِمَنْ لَا نَصَافِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥١٦ (صفح).

وَكَمْ مَشْهَدٍ نَافَحْتُ عَنْكَ خُصُومَهُ وَكُلُّهُمْ عَضْبُ اللِّسَانِ مُنَافِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٦
(نفع).

وَيُضْرِمُ فِي الْقَلْبِ اضْطِرَامًا كَأَنَّهُ ذَكَا النَّارُ تُزْفِيهِ الرِّيحُ النَّوَافِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٨٧ (كذا).

وَمَنْ يَكْثِرِ التَّنَالَّ بِأَحْرًا لَا يَزَلُ يُنَقِّتُ فِي عَيْنِ الصَّدِيقِ وَيُضَفِّحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٩٠ (مقت)، ٥١٥ (صفح)؛
وتاج العروس ٥/٩٥ (مقت)، ٦/٥٤٠ (صفح).

كَانُوا نَمَائِمَ حَقَّانٍ مُنْقَرَةً مُنْطَ الْحُلُوقِ إِذَا مَا أُدْرِكُوا طَفَحُوا
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٨؛ ولسان
العرب ٢/٥٣٠ (طفع)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٣؛ وتاج العروس ٦/٥٧٩ (طفع).

لقد عاجلّني بالسُّبابِ وتَوَيْبُها جديّدٌ ومن أزدانها المسكُ يَنْفُحُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٦٢٣/٢
(نفع)؛ وتاج العروس (مسك)، وفيه «تنفع» مكان «ينفع»؛ وتهذيب اللغة ١١٢/٥؛ وبلا
نسة في المخصص ٢٥/١٧؛ والمذكر والمؤث للأنباري ص ٢١٠؛ والمذكر والمؤث
للغراء ص ٩٧.

أَتَنَّا خُرَاسَى ذَاتُ نَشْرِ وَخَنُوءٌ وَرَاحٌ وَخَطَامٌ مِنَ الْمِسْكِ يَنْفُحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٨٧/١٢
(خطم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/٧؛ وأساس البلاغة ص ١١٥ (خطر)؛ وتاج العروس
(خطم).

هَفِيفٌ مِنَ الْجَارَاتِ لَا يَعْرِفُ الْخَنَا وَلَكِنْ لَخَلَّاتِ الْمَحَاوِجِ لِاقِحُ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن علي الجويمي في تاج العروس (جوم).
أَحْيَةٌ وَإِدْنَفَرَةٌ صَمْفَرِيَّةٌ أَحَبُّ إِلَيْكُمْ أَمْ ثَلَاثُ لَوَاقِحُ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/٢ (لقح)، ٤٦٨/٤ (صمر)؛
وكتاب العين ١٣٣٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/٣؛ وتاج العروس ٩٩/٧ (لقح)، ٣٥١/١٢
(صمر).

وَمِنْهُمْ هُلٌّ مُثْقَلٌ مَا يَهْكُهُ مِنَ النَّاسِ إِلَّا الْأَخُوذِيُّ الصَّرْنَقُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٥١٢/٢
(صرق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/٥؛ وتاج العروس ٥٣٩/٦ (صرق) والمخصص ١٣١/٢^(١).
يَنَازِعُ شَقِيًّا كَانَ عَنَانُهُ يَفُوتُ بِهِ الْإِقْدَاعُ جَذَعٌ مَنَقُحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس ٥١٣/٢٥
(شقن)، (شكك).

مُتَغَرِّفٌ لِلرُّزْءِ فِي مَالِهِ إِذَا أَكْبَبَ الْبَرَمُ بِالْأَلْحِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٨/١.

لَهَا شَمَرٌ دَاجٍ وَجِبْدٌ مَقْلَمٌ وَجِرْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَنَعٌ مُجَالِحُ
البيت من الطويل، وهو لجبهاء الأشجمي في ديوانه ص ٢٢؛ والمؤتلف والمختلف
ص ٧٨^(٢)؛ وسمط اللالي ص ٧٧٥، ٨٨٤؛ والأغاني ١٠٣/١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٥٧٣، ١٢٥٥؛ والحيوان ٤٩١/٥؛ وأمالى القالي ١٥٢/٢، ٢٥٣.

(٢) وفيه جبهاء الأشجمي.

(١) وفيه: «الصَّنَقُ» بدل «الصَّرْنَقُ».

مَتَى كَانَ حُمْرَانُ النَّبَالِيِّ رَاحِيَا وَقَدْ رَاعَهُ بِالنَّوْ اسْوَدُ سَالِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سبل).

أَجَشْرَ هَزِيمَ جَزِيئُهُ ذُو مُلَالِيَةٍ وَذَلِكَ خَيْرٌ فِي الْعَنَاجِيحِ صَالِحُ
البيت من الطويل، وهو لابن أُم الحكم في لسان العرب ٦٠٩/١٢ (هزم).

نَرَبَيْتَ السَّيْدَانُ وَالْأَوْقُ إِذْ هَمَّا مَحَلٌّ مِنَ الْأَصْرَامِ وَالْعِيْشِ صَالِحُ
البيت من الطويل، وهو للقيص العجلي في تاج العروس ٢٧/٢٥ (أوق).

عِنَاقُ فَاهِلِي وَاحْفَيْنَ كَأَنَّهُ مِنَ الْبَغْيِ لِلْأَشْيَاحِ سِلْمٌ مُصَالِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٢؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٤ (وحف)، (عق).

كَفَى حَزْنًا أَنْ لَا مَهَاةَ لَعَيْشِنَا وَلَا عَمَلٌ يَرْضَى بِهِ اللَّهُ صَالِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤١/١٣ (مهه)؛ وتاج العروس (مهه).

فَإِنْ سَأَلْتُ عَنِّي سُلَيْمَى فَقُلْ لَهَا بِهِ خُبْرٌ مِنْ دَائِهِ وَهُوَ صَالِحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٨/٤.

فَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِطَنْبٍ مُعْجَمٍ نَفَى الرُّقْ عَنْهُ جَذْبُهُ وَهُوَ صَالِحُ
انظر قافية «كالح».

وَقَالَتْ لَنَا أَبْصَارُهُنَّ تَقْرُؤًا فَتَى غَيْرُ زُمَيْلٍ وَأَذْمَاءُ طَالِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طالح).

فَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بَنَيْتِ مُسْرَسِرٍ نَفَى اللَّقْ عَنْهُ جَذْبُهُ فَهُوَ كَالِحُ
البيت من الطويل، وهو لجبيهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢٠٩/٢ (بجج)، ٤٠٣/٤ (شرر)، ٩٢/٥ (قسر)^(١)، ١٠١/١٠ (دقق)، ١٢٤/١٠ (رقق)، ٣٩١/١٢ (عجم)^(٢)؛ وتاج العروس ٢٩٨/٣ (ظرب)، ٤٠٩/٥ (بجج)، ٣٥٤/٢٥ (رقق)، (عجم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٤، ٨/٣٩٨، ١٤/٣٩٠؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفي «صالح» مكان «كالح».

(٢) وفيه أنه لجبيهاء الأسلمي، وهذا تحريف. وفي ٢٠٩/٢، ٤٠٣/٤، ٩٢/٥، ١٠١/١٠، ١٢٤/١٢، وفيه أنه لجبيهاء، وهذا تحريف.

العرب ٥٧٢/١ (ظنب)؛ والمخصص ١٠١/٥، ٢٢١/١٠.

أَفَرَّ حِذَارَ الْفَرِّ وَالْفَرِّ تَارِكِي وَأَطْمُنُ فِي أَتْيَابِهِ وَهُوَ كَالِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٦/١ (نيب)؛ وتاج العروس
٣٢٦/٤ (نيب).

لِبَالِيٍّ مِنْهَا الْوَادِيَانِ مَظْنَةً فَبِرْقُ الْعُنَابِ دَائِرُهَا فَالْأَمَالِحُ
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس ٦٢/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة العناب).

وَيَبِضُ غِذَاهُنَّ الْحَلِيبُ وَلَمْ يَكُنْ غِذَاهُنَّ نِينَانٌ مِنَ الْبَحْرِ مَالِحُ
البيت من الطويل، وهو لغسان السليطي في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ والتنبية
والإيضاح ٢٧٣/١؛ وتاج العروس ١٤٠/٧ (ملح).

وَذِي أَشْرٍ كَالْأَقْحَوَانِ تَشْوُفُهُ ذِهَابُ الصَّبَا وَالْمُغْصِرَاتُ الدَّوَالِحُ
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٣٩٦/١ (ذهب)، ٤٣٥/٢ (دلح)؛
وتهذيب اللغة ١٦/٢؛ وتاج العروس ٥٥٤/٢ (ذهب)، ٣٦٣/٦ (دلح)، ٦٥/١٣ (عصر)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٤ (عصر)؛ والمخصص ٩٥/٩.

وَفَرَعٌ يَصْبِرُ الْجِدَّ وَخَفَّ كَأَنَّهُ عَلَى اللَّيْتِ فَنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٨/٤ (صير)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٧/١٢.

بِلَادٍ يَبْزُرُ الْفَقْعُ فِيهَا قِنَاعَهُ كَمَا ابْيَضَّ شَيْخٌ مِنْ رِفَاعَةِ أَجْلَحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٢٥٥/٨
(فقع)؛ والأزمنة والأمكنة ١٢٢/٢؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢١ (فقع).

جَلَا الْحَزْنَ عَنْ حُرِّ الْوَجْهِ فَاسْتَفَرَّتْ وَكَانَتْ عَلَيْهِ هَبْوَةٌ وَتَجَلَّحُ
راجع قافية «لا تَلَجُ».

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ لَا يَذِمُّ قُبَاءَتِي دَخِلِي إِذَا اغْبَرَّ الْمَضَاءُ الْمُجَلَّحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٤٢٥/٢
(جلح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣٢/١؛ وكتاب العين ٨١/٣؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٤؛ وتاج
العروس ٣٤٢/٦ (جلح)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢/٥؛ وديوان الأدب ٢٤٤/٢.

يَحْيَى إِذَا قِيلَ أَظْمَنُوا قَدْ أُتِيئْتُمْ أَقَامُوا عَلَى أُنْقَالِهِمْ وَتَلَخَّحُوا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٥٧٨/٢

(الحج)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٦؛ ومجمل اللغة ٤/٢٤٤؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٤٤؛ وتاج العروس ٧/٨٨ (الحج)؛ والمعاني الكبير ص ٨٨٥؛ والشعر والشعراء ص ٤٦١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٠٢؛ والمخصص ١٢/٦٦.

بِلَدِي حُبُّكَ مِثْلَ الْقُنْيِ تَزِينُهُ جَدَامِيَّةٌ مِّنْ نَّخْلٍ خَيْرَ ذَلِكَ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٠؛ ولسان العرب ١٢/٨٦ (جدم)؛ وكتاب الجيم ١/١٣٧؛ وتاج العروس (جدم)^(١).

وَتَرَهَّى الْقَرَارَ الْجَوَّ حَيْثُ تَجَاوَيْتَ مَذَاكِ وَأَبْكَارَ مِّنَ الْمُزْنِ ذَلِكَ
البيت من الطويل، وهو للزاهي النيمري في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٩ (ذكا)؛ وأساس البلاغة ص ١٤٤ (ذكى).

فَأَلْقَى بِشَرْجٍ وَالضَّرِيفِ بَعَاغَهُ ثِقَالَ رَوَايَاهُ مِّنَ الْمُزْنِ ذَلِكَ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٨/١٧ (بمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٤٤ (بمع).

خُذَا حَذْرًا يَا جَارَتَيَّ فَلَنْتَنِي رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يُضْلَعُ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٥/٣٠٥ (أبزن)، ١١/٢١٨ (خلل)، ١٣/٨٨ (جرن)، ١٥/٢٤٤ (لخا)؛ ومجمل اللغة ١/٤٢٦؛ وكتاب الجيم ٢/١٩٥؛ وديوان الأدب ٢/١٩٥؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٦؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برج)؛ وتاج العروس ٨/٤٤٧ (عود)، (خلل)، (جرن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٤٧؛ والمخصص ١٢/١٦٤.

وَهُنَّ عَلَى مَسْلُوعَةٍ زَيْمَ الْعَصَى ثَنِيرٌ وَتَغْشَاهَا هَمَالِيَجُ طُلُحُ
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤١؛ ولسان العرب ٨/١٦٠ (سلع)؛ وكتاب الجيم ٢/١٢٤؛ وتاج العروس ٢١/٢١٧ (سلع).
إِذَا طَرَحَا شَأْوًا بِأَرْضِ مَوَى لَهُ مُقَرَّضُ أَطْرَافِ الدَّرَاقِبِنِ أَفْلَحُ
راجع قافية «أفلح».

* إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَعِينَةً فَأَسْمَاءُ مِّنْ تِلْكَ الظَّعِينَةِ أَمْلَحُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٣٥؛ وتذكرة النحاة ص ١٤٧؛ وشرح التصريح ٢/١٠٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٦٦؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٩٣؛ وشرح الأشموني ٢/٣٨٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٦٩.

(١) وفي اللسان والجيم والتاج «دلخ» مكان «دلح» وهذا نصيف.

فَعَرَّ جِرَانٌ مُسَلَّحِينَ كَأَنَّهُ عَلَى الدَّفِّ ضِبْعَانِ تَقَطَّرَ أَمْلَحُ
البيت من الطويل، وهو لجبران العود في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ١/٧٤ (سحب)؛ وتاج العروس ٣/٧٣ (سحب).

لَعَيْنَ عَيَافًا بَعْدَمَا نَامَ ذُو الْكَرَى وَلَغِبُ عَيَافٍ آخِرَ اللَّيْلِ أَمْلَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٩٧.

أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ وَجَارَهَا أَخُو سَلْوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أَمْلَحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٢/٦٠٦ (ملح)، ١٤/٣٩٥ (سلا)؛ والمخصص ٧/٩٤؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦٩؛ وتاج العروس ٧/١٥٣ (ملح)؛ وإصلاح المنطق ص ١١٨٢؛ وأساس البلاغة ص ٧٦ (حدد)؛ ولابن مقبل في ملحقات ديوانه ص ٣٦١؛ والأزمنة والأمكنة ١/١٧٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/١٠٣.

سَقَى الْأَرْبَعَ الْأَطَارَ مِنْ بَطْنِ ثَادِقٍ هَزِيمُ الْكَلَى جَاشَتْ بِهِ الْعَيْنُ أَمْلَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/١١٩ (ثدق).

• بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْقِي الضُّحَى وَصُورَتَهَا أَوْ أُنْتُ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٥٧؛ والأزمنة ص ١٢١ وخزانة الأدب ١١/٦٥ - ٦٧؛ والخصائص ٢/٤٥٨؛ ولسان العرب ١٤/٥٤ (أوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ص ٤٧٨؛ وجواهر الأدب ص ٢١٥.

تَرَى كُلَّ وَادٍ سَالَ فِيهِ كَأَنَّمَا أَنَاخَ عَلَيْهِ رَاكِبٌ مُتَمَلِّحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢/٦٠٠ (ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٤٣ (ملح).

أَحَبُّ إِلَيَّ مَنْ أَنَا بِبَقْرِيَّةٍ بِمَوْجُونَ مَوْجِ الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ جَامِحُ
البيت من الطويل، وهو لسان السليبي في لسان العرب ٢/٦٠٠ (ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٤٠ (ملح).

• وَهَلُمِّي بِأَسْدَامِ الْمِيَاهِ فَلَمْ تَزَلْ فَلَاتُصُرُ تَخْذِي فِي طَرِيقِي طَلَاتُحُ
وَأَنْسِي إِذَا مَلَكْتُ رِكَابِي مُنَاخَهَا فَإِنِّي عَلَى حَظِي مِنَ الْأُنْمِ جَائِحُ
البيتان من الطويل، وهما لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٤٥ - ٤٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١١٦؛ والكتاب ٣/١٣٤.

• يُمَثِّي بِهَا ذَبَّ الرِّيَاد كَأَنَّهُ فَتَى فَارِسِيٍّ فِي سَرَاوِيلٍ رَامِحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣٨١/١
(ذيب)، ١٨٨/٣ (رود)، ٣٣٤/١١ (سرل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦؛ ومقاييس اللغة
٣٤٩/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣٥/٢؛ وتاج العروس ٤٢١/٢ (ذيب)، ١٢٨/٨ (رود)، (سرل)؛
وأمالى القالي ١٦٤/٢؛ وشرح المفصل ٦٤/١؛ وخزانة الأدب ٢٨٨/١؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٥٠؛ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٣؛ وديوان المعاني ١٣٢/٢؛ وبلا
نسبة في المخصص ٣٩/٨، ١٢/١٢، ١٥/١٧٠^(١).

وَصَدَّ ذَوَاتُ الضَّغْنِ عَنِّي وَقَدْ أَرَى كَلَامِي تَهْوَاهُ النِّسَاءُ الطَّوَامِخُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٠
(ضغن).

وَسَايَرْتُ رُجُبَانَ الْعَبَا وَاسْتَهْتَنِي مُسِرَاتُ أَصْفَانِ الْقُلُوبِ الطَّوَامِخُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٧٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٨٤
(هش).

إِلَى جِذْمٍ مَالٍ قَدْ نَهَكْنَا سَوَامَهُ وَأَخْلَأْنَا فِيهِ سَوَامِ طَوَامِخُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٤ (سما).

فَأَضْبَحْنَ قَدْ أَقْبَهْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ جِبَاضَ الْإِمْدَانِ الظُّبَاءِ الْقَوَامِخُ
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس ٣٩٣/٧ (أمد)؛
ومعجم ما استعجم ١٢٩/١؛ ولأبي الطمحان في لسان العرب ٢٠٦/١٥ (فها)؛ وكتاب الجيم
٩٦/٣، ١٢٤؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٦، ٨٥/١٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٩ (فهو)؛ وله أو
لزيد الخيل في تاج العروس ١٦٠/٩ (مدد)، (فهى)؛ ولسان العرب ٣٩٩/٣ (مدد)؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٥٤/٩.

فَرَرَّعَ أَصْحَابِي الْمَطْيَ وَأَبْتُوا هُنَيْدَةً فَاشْتَقَّ الْعُيُونُ السَّوَامِخُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤/١٣
(أبن)؛ والمخصص ١٩٢/١٢.

أَقْلُّ عَلَيْنَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بُرْزَهُ أَشْمُ طَوِيلُ السَّاهِدَيْنِ شَرْمَخُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٢ (شرمخ)؛ والمخصص
٦٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٣١٧/٥؛ وتاج العروس ٥٠٦/٦ (شرمخ).

(١) وفي ١٨٨/٣، ٣٣٤/١١ «سراويل رامح»، وهذا تصحيف.

وَمَجْهُولَةٍ مِنْ دُونِ مَيَّةَ لَمْ تَقُلْ قُلُوصِي بِهَا وَالْجُنْدُبُ الْجَوْنُ يَزْمَعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٢ ولسان العرب ٥٤٤/٢
(رمع)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/٥؛ وتاج العروس ٤٠٣/٦ (رمع)؛ وبلا نسبة في المخصص
١٧٧/٨ وكتاب العين ٢٢٦/٣.

حُتْمٌ ظِبَاءٌ وَاجْهَتَا مَرُوعِي تَكَادُ مَطَايَانَا عَلَيْهِنَّ تَطْمَعُ
البيت من الطويل، وهو لملح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٣٧ ولسان
العرب ١١٤/١٢ (حتم)؛ وتاج العروس (حتم).

يَقُولُ صِحَابِي إِذْ نَظَرْتُ صَبَابَةً بِحَزْمٍ جَدِيدٍ مَا لِي طَرْفَكَ يَطْمَعُ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٣ ولسان العرب
١٣٣/١٢ (حزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٧/٤؛ وتاج العروس (حزم).

قُؤْنَرُخُ أَصْوَامٌ رَفِيعٌ قَدَالُهُ يَنْظُلُ يَبْزُ الْكَهْلُ وَالْكَهْلُ يَطْمَعُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٥ ولسان العرب ٥٣٥/٢
(طمع)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٤؛ وتاج العروس ٥٨٨/٦ (طمع).

تَمُورٌ يَضْبَعِيهَا وَتَرْزَمِي بِحَوْزِهَا حِذَاذَا مِنَ الْإِبْعَادِ وَالرَّأْسُ مُكَمَّحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢١، وفيه «مكفع» مكان
«مكح»؛ ولسان العرب ٥٧٥/٢ (كمح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٥/١؛ وتهذيب اللغة
١١٦/٤؛ وتاج العروس ٨٢/٧ (كمح)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٠/٢ والمخصص
٢٨٥/١٣.

إِذَا رَمَقْنَهُ مِنْ مَعَادٍ عِمَارَةٌ بَدَا وَالْمَيْسُونُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩^(١)؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩،
٣٠٣ (كفف)، ٤٤٢/١٢ (غمم)؛ ومقاييس اللغة ١٣٠/٥؛ ومجمل اللغة ١٩٥/٤
وتهذيب اللغة ٤٥٦/٩؛ وتاج العروس ٣٢٦/٢٤ (كفف)، (غمم)؛ وبلا نسبة في
المخصص ١٤٦/٣ وكتاب الجيم ١٠٤/١.

تَلْقَحُ أَيْدِيَهُمْ كَأَنَّ رَبِيئَهُمْ زَيْبُ الْفُحُولِ الصَّبْدِ وَهِيَ تَلْمَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨١/٢ (لقح)؛ وتهذيب اللغة
٥٦/٤؛ وأساس البلاغة ص ٤١٢ (لقح)؛ وتاج العروس ٩٦/٧ (لقح).

(١) ورواية الصدر فيه:

إِذَا ابْتَسَمْتُ قُلْنَا رَفِيفَ فَمَامَةِ جَلَا الْبَرْقُ عَنْهَا آخِرَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/١.

أَلِذْكَرٍ مِنْ جُمْلٍ عَفَنَكَ صَبَابَةً نَعَمْ وَلِبَرْقٍ آخِرَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٠/٣.

أَنَا وَقَدْ لَفَنُ شَهَاءَ قَرَّةٍ عَلَى الرَّحْلِ حَتَّى الْمَرْءُ فِي الرَّحْلِ جَانِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١ (شهب).

فَعَلُّوا لَنَا سُودَ النَّسَاءِ وَأَذْبَرُوا عَابِيَدَ مِنْهُمْ مُسْتَقِيمٌ وَجَانِحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٣/٢.

فَلَمَّا لَبَسَ اللَّيْلَ أَوْ حِينَ نَهَبَتْ لَهُ مِنْ خِلَا آذَانِهَا وَهُوَ جَانِحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٧؛ وأدب الكتاب ص ٢١٤
والخصائص ٣٦٥/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٢.

إِذَا فَاطَتْنَا فِي الْحَدِيثِ تَهَزَّهَرَتْ إِلَيْهَا قُلُوبٌ دُونَهُنَّ الْجَوَانِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٢٥/٥
(همز)، ٣٢٤/١٣ (فطن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٥ وتاج العروس ٣٨٥/١٥ (همز)،
(فطن).

إِذَا مَالَ فَوْقَ الرَّحْلِ أَخْيَبَ نَفْسَهُ بِذَكَرِكَ وَالْمَرَامِيسُ الْجُنُحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٥؛ ولسان العرب ٤٣٠/٢
(جنح)؛ وكتاب العين ٨٤/٣؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٩ (موت)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٨٦/٣.

لِجَوْنٍ شَامٍ كُلَّمَا قُلْتُ قَدْ وَتَى سَنَا وَالْقَوَارِي الْخُضْرُ فِي الدَّخَنِ جُنُحُ
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقل في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٤٠٣/١٤
(سنا)، ١٨٠/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قري).

تَبَسَّرَتْهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ يَحَامِيْمٌ مِنْ سُودِ الْأَحَاسِينِ جُنُحُ
البيت من الطويل، وهو للسري بن حاتم في تاج العروس (حسن).

طَرَدْتُ الْكَرَى عَنْهُ وَقَدْ مَالَ رَأْسُهُ كَمَا مَالَ رَشَافُ الْفَضَالِ الْمُرْتَحُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢١٥؛ وأساس البلاغة ص ١٦٤
(رشف).

وَضَمْنَتْ أُرْسَانَ الْجِيَادِ مُعَبَّدًا إِذَا مَا ضَرَبْنَا رَأْسَهُ لَا يُرْتَحُ
البيت من الطويل، وهو لابين مقبل في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٣ (عبد)؛
وتهذيب اللغة ٢/٢٣٨؛ وتاج العروس ٨/٣٤٠ (عبد).

ذَكَرْتُكَ إِذْ هَرَّتْ بِنَا أَمَّ شَادِنٍ أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرَتُّبٌ وَتَسَنَحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ١١٩٧؛ ولسان العرب ١/٩٩٣
(شرب)؛ وكتاب العين ٦/٢٥٨؛ ومقاييس اللغة ٣/١١٠٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٥؛ وتاج
العروس ٣/١١٩ (شرب).

وَقَدْ أَشْهَرَتْ ذَا أَشْهُمٍ بَاتَ جَاذِلًا لَهُ فَسُوقَ رُجْجِي مِرْقَقِيهِ وَحَاوُحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٩٠٠؛ ولسان العرب ٤/٣٨٣
(سهر)، ١١/١٠٧ (جدل)؛ وأساس البلاغة ص ١٨٩ (زجج)؛ وتاج العروس ١٢/١١١
(سهر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١٦٦.

وَتَرْجَافُ أَلْحِيهَا إِذَا مَا تَنْصَبْتُ عَلَى رَافِعِ آلِ الثَّلَالِ الزَّرَاوُحُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٨٨٥؛ ولسان العرب ٢/٤٦٨
(زرج)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٦٠؛ وتاج العروس ٦/٤٤٠ (زرج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١١٧٩.

كَأَنَّكَ سَكَرَانٌ يَمِيلُ بِرَأْسِهِ مُجَاغَةً زَقًى شَرَبُهَا مُتَنَاوُحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٨ (نوح)؛ وتهذيب اللغة
٥/٢٥٧.

عَفَا السَّدَارُ مِنْ دَهْمَاءَ بَعْدَ إِقَامَةٍ عَجَاجٍ يَخْلَفُنِي مَنَدٌ مُتَنَاوُحُ
البيت من الطويل، وهو لتمام بن أبي مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣/٤١٠
(مندد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤٧؛ وتاج العروس ٩/١٨٩ (مند).

فَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بَجْهَا عَسَالِيْبُهُ وَالْثَامِرُ الْمُتَنَاوُحُ
البيت من الطويل، وهو لجبيهاء الأشجعي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٢/٢٠٩
(بجج)، ٥/٩٢، ٩٣ (قسر)، ١٣/١٠١ (جون)؛ والنتيه والإيضاح ١/١٩٢؛ وديوان
الأدب ٣/١١٨؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٨، ١٠/٥١٥، ١٤/٣٩٠؛ وتاج العروس ٣/٢٩٨
(ظنب)، ٥/٤٠٩ (بجج)، ١٣/٤١١ (قسر)، (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٢
(ظنب)؛ وكتاب العين ٦/٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٣؛
والمخصص ٥/١٠١؛ وأساس البلاغة ص ١٥ (بجج).

نَامَ الْغُلِي وَيَكُ اللَّيْلَ مُتَجَرِّا كَأَنَّ هَيْتِي فِيهَا الْعَابُ مَذْبُوحُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠؛ ولسان
 العرب ٥٣٧/١ (صوب)، ٣٩٧/٤ (شجر)، ٤٥/٩ (حرف)، والتبیه والإيضاح ١٠٦/١؛
 وتاج العروس ١٤٢/١٢ (شجر)؛ ومجمل اللغة ٢٥٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/٤، ٤٧٤؛
 وأساس البلاغة (ذبح)؛ وللهمذلي في تاج العروس ٢١٦/٣ (صوب)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٧/٣، ٣٢٧؛ وديوان الأدب ٤٠٢/٢؛ وتاج
 العروس ٣٦٧/٦ (ذبح).

عَلَى بُزْجِدٍ مِنْ عِبْقَرِيٍّ وَمُسْطَحٍ هَبَاصٍ عَرَاصٍ يَزْعُمُهَا وَرُؤُوحُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٧/٢٢ (يرع).

• أَخَوِيَّاتٍ رَائِحٌ مُأْوَبٌ رَفِيقٌ بِمَنْحِ الْمَنَكِينِ بَبُوحُ
 البيت من الطويل، وهو لأحد الهذليين في الدرر ١٨٥/١؛ وشرح التصريح ٢٢٩٩/٢؛
 وشرح المفصل ٣٠/٥؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٣٥٥؛ وأوضح المسالك ٣٠٦/٤؛
 وخزانة الأدب ١٠٢/٨، ١٠٤؛ والخصائص ١٨٤/٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ٧٧٨؛
 وشرح الأشموني ٦٦٨/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٢؛ ولسان العرب ١٢٥/٧؛
 (بيض)؛ والمحتسب ٥٨/١؛ والنصف ٣٤٣/١؛ ومعجم الهوامع ٢٣/١.

• وَرَدَّ جَازِرُهُمْ حَرْفًا مُصَرَّمَةً وَلَا كَرِيمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مَضْبُوحُ
 البيت من البسيط، وهو لحاتم بن عبد الله الطائي في ملحق ديوانه ص ٢٩٤؛ وشرح
 أبيات سيويه ٥٧٣/١؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في ملحق أشعار الهذليين ص ١٣٠٧؛
 وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٠٥؛ وشرح المفصل ١٠٧/١؛ ولرجل جاهلي من بني النبيت
 في المقاصد النحوية ٣٦٨/٢، ٣٦٩^(١)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٢٢؛ ورصف
 المياني ص ٢٦٦، ٢٦٧؛ وشرح الأشموني ١٥٤/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٩؛ والكتاب
 ٢٩٩/٢؛ ولسان العرب ٤٥٢/٤ (صرر)؛ والمقتضب ٣٧٠/٤.

بِأَطْيَبٍ مِنْ مُقَلِّلِهَا إِذَا مَا ذَنَا الْعَيْشُوقُ وَانْتَمَّ الْجُبُوحُ
 البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان
 العرب ٦١٠/٢ (نبح)، ٦٢٣ (نفع)؛ وتاج العروس ١٦١/٧ (نبح)، ١٨٨/٧ (نفع).

تَشْكِي الْفَرْقَ مِيدُوعٌ وَأَضْحَى كَأَشْلَاءِ اللَّحَامِ بِهِ فُدُوحُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٨ (بدع)؛ وتاج العروس
 ٣١٠/٢٠ (بدع) (وفيه «جروح» مكان «فدوخ») ولعله الصواب.

(١) وقد خطأ المعني نسبته إلى حاتم وإلى أبي ذؤيب.

لَهَا قَرَدٌ كَجَنْوِ الثَّمَلِ جَعْدٌ تَمَضُّ بِهَا الْعَرَاقِي وَالْقُدُوحُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٥٥٦/٢
(قدح)؛ وتاج العروس ٤٣/٧ (قدح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٩/٧.

ذَرَعَتْ بِهِمْ دَفَسَ الْهَيْمَلَةِ اَيْتَقَّ شُكْلُ الْفُرُورِ وَفِي الْعُيُونِ قُدُوحُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/١١ (شكل).

وَأَضْحَى يَنْفُضُ الْغُمَرَاتِ عَنْهُ كَوَقَفَ الْعَاجُ لِبَسِّهِ كِدُوحُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥١؛ وأساس البلاغة
ص ٤٦٨ (نفض).

* وَكَلَنَاهُمَا قَدْ خُطَّ لِي فِي صَحِيفَتِي فَلَا الْعِشْرَ أَهْوَاهُ وَلَا الْمَوْتَ أَرْوَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤث للأبنباري ص ٦٧٢؛ والإنصاف
ص ٤٤٦.

* لِئِنْ كَانَتْ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَمَا أَرَى تَبَارِيحُ مِنْ لَيْلَى فَلَلَمَوْتُ أَرْوَحُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٢١٩؛ وخزانة الأدب ٣٢٨/١١؛
وشرح شواهد المغني ص ١٦٠٩ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٢٣٦.

وَرَجُلٍ كَظَلِّ الدَّنْبِ الْحَقِّ سَنَوَهَا وَظَيْفٌ أَمَرَتْهُ عَصَا السَّاقِ أَرْوَحُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٢١٢؛ ولسان العرب ٦٦/١٥
(عصا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٣/٢.

إِذَا الْمَرْءُ عَلَبَى ثُمَّ أَصْبَحَ جِلْدُهُ كَرَحَضٍ غَيْبِلٍ فَالْيَتْمَنُ أَرْوَحُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب
٤٦١/١٣ (يمن)؛ وتاج العروس (يمن)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٨/١٥ وبلا نسبة في لسان
العرب ٦٢٨/١ (علب)، ١٥٣/٧ (رحض)، ٤٦٢/١٣ (يمن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣؛
والمخصص ٤٥/١؛ وأساس البلاغة ص ٥١٤ (يمن)؛ وتاج العروس ٤٣٣/٣ (علب)،
٣٣٤/١٨ (رحض).

فَرُخْتُ وَمَا وَدَعْتُ لَيْلَى وَمَا دَرْتُ عَلَى أَيِّ صِرْعَنِي أَمْرَهَا أَتَرَوُّحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٨ (صرع)؛ والمخصص
٢٥٥/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٣ (صرع)؛ وتاج العروس
٣٣٤/٢١ (صرع).

♦ دَأَبْتُ إِلَى أَنْ يَنْبَتَ الظِّلُّ بِمَدْمَا تَقَاصَرَ حَتَّى كَادَ فِي الْآلِ يَمِصُّحُ
وَجِيفَ الْمَطَايَا ثُمَّ قَلْتُ لِصُخْبَتِي وَلَمْ يَنْزِلُوا: أَبْرَدْتُكُمْ فَتَرَوْحُوا
البيتان من الطويل، وهما للرامي النعمري في ديوانه ص ١٤٤ والإنصاف ص ٢٣١
والكتاب ١/٣٨٣؛ وبلا نسبة في أسرار العريية ص ١٦٧.

ظَمَائِنُ مِثْنَايَ إِذَا مَلَّ بِلَدَّةٍ أَقَامَ الرُّكَّابَ بِاكَرِّ مُتْرُوحُ
البيت من الطويل، وهو للرامي النعمري في ديوانه ص ١٣٥؛ وكتاب الجيم ١/٦٤.
وَأكْرَمَ كَرِيمًا إِنْ أَتَاكَ لِحَاجَةٌ لِمَاقِبَةِ إِنْ الْعِضَاءُ تُرْوَحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨٣ (روح).

فَلَمَّا أَخْرَجْتَهُ مِنْ هَرَاكَا كَرِهَيْتُهُ وَقَدْ كَثُرَ الْجُرُوحُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٨٩.
تَشْكَى الْفَرْوُ مَبْدُوعٌ وَأَضْحَى كَأَثَلَاءِ اللَّحَامِ بِهِ جَرُوحُ
البيت من الوافر، وهو لعبد الحارث في تاج العروس ٢٠/٣١٠ (بدع). وانظر قافية
«فدروح».

وَقُلْتُ تَجَبَّنْ سَخَطَ ابْنِ عَمٍّ وَمَطْلَبَ شُلَّةٍ وَهِيَ الطَّرُوحُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧١؛ ولسان
العرب ١١/٣٦٣ (شلل)، ١٢/٤٢٣ (عمم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩؛ ومقاييس اللغة
٣/١٧٤؛ وخزانة الأدب ٦/٥٤٧؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٩؛ وتاج العروس (شلل).
يَدَاهَا كَأَوْبِ الْمَاتِحِينَ إِذَا مَثَّتْ وَرِجْلُ تَلَتْ ذَبَرَ الْبَيْدَيْنِ طَرُوحُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٧١ (دبر)؛ وتاج العروس
١١/٢٥٥ (دبر).

فَلَا تَجَزَّغْ مِنَ الْحِذْذَانِ إِنِّي أَكْرَهُ الْفَرْوُ إِذْ جَلَبَ الْقُرُوحُ
البيت من الوافر، وهو لعبد الحارث بن ضرار في تاج العروس ٢٠/٣١٠ (يدع)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٨/٤١٣ (يدع).

وَرَزَقْتُ الشُّوْلَ مِنْ بَرْدِ الْعِشِيِّ كَمَا رَزَقَ النَّعَامُ إِلَى حَفَائِهِ الرُّوحُ^(١)
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١؛
والمختصص ٧/١١٥، ٨/٥٥؛ وتاج العروس ٦/٤١١ (روح)؛ ولسان العرب ٢/٤٦٦
(روح)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٢ (حف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٥.

(١) في فهارس اللسان «الروح» مكان «الروح» وهذا خطأ.

حَتَّى دَفَعْنَا إِلَى ذِي مِيمَةٍ تَشَقَّى كَالذَّنْبِ فَارَقَهُ السُّلْطَانُ وَالرَّوْحُ
الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِأَبِي دَهْبَلِ الْجَمْحِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٦؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ
٣٧٨/١٩ (سُلْطَ).

مُصَمَّقَةٌ مُصَفَّاءٌ عَفَّارٌ شَأْمِيَّةٌ إِذَا جُلِيَثَ مَرْوُحُ
الْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٧١؛ وَلِسَانُ
الْعَرَبِ ٥٩١/٢ (مَرْح)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١١٧/٧ (مَرْح).

لَكِنْ كَبِيرُ بْنُ هَنْدٍ يَوْمَ ذَلِكُمْ قُتِّخَ الشَّمَائِلُ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحُ
الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلْمُتَخَلِّ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٧٩؛ وَلِسَانُ
الْعَرَبِ ٤٦٦/٢ (رَوْح)؛ وَالتَّنْبِيهُ وَالْإِيضَاحُ ٢٤٢/١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٤١١/٦ (رَوْح)؛ وَبَلَا
نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤١/٣ (فَتَخ)؛ وَالْمَخْصَصُ ٥٢/٢؛ وَالِاشْتِقَاقُ ص ٥٢.

لَعَيْنُكَ يَوْمَ الْبَيْنِ أَسْرَعُ وَاكْفَا مِنْ الْفَنَنِ الْمَطْطُورِ وَهُوَ مَرْوُحُ
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي أَساسِ الْبَلَاغَةِ ص ١٨٣ (رَوْح).

* وَكَانَ سِبْيَانُ أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْمًا أَوْ يَسْرَحُوهُ بِهَا وَافْتَرَّتِ الشُّوْخُ
الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ ١٣٤/٥، ١٣٧، ١٣٨؛
وَشَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٢؛ وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْإِيضَاحِ ص ٢٤٥؛ وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْمَغْنِيِّ
ص ١٩٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٤١٢/١٤ (سَوَا)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ ٨٩/٤، ٧٠/١١؛
وَالْخَصَائِصُ ٣٤٨/١، ٤٦٥/٢؛ وَرِصْفُ الْمَبَانِي ص ١٣٢، ٤٢٧؛ وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ
٩١/٨؛ وَمَغْنِي الْبَلِيْبِ ص ٦٣.

رَحَيْنَ وَسَمِيًّا وَصَى نَبْئُهُ فَاَنْطَلَقَ الْوَجْهَ وَدَقَّ الْكُشُوحُ
الْبَيْتُ مِنَ السَّرِيعِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي أَساسِ الْبَلَاغَةِ ص ٢٨٣ (طَلَق).

وَزَفْهَتْهُمْ حَتَّى إِذَا مَا تَبَلَّدُوا سِرَاعًا وَلَا حَتَّ أَوْجُهُ وَكُشُوحُ
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٤٩؛
وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥٠٠/٢ (شَيْخ)، ٥٨٦ (لَوْح)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٥١٢/٦ (شَيْخ).

وَلَسْنَا بِأَسْوَاءٍ فَمَنْهَنْ رَوْضَةً تَهْبِجُ الرِّيَاحُ خَيْرَهَا لَا تُصَوِّحُ
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِجِرَانَ الْعُودِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٤٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٤٠٨/١٤
(سَوَا).

وَحَارَتِ الْهَيْفُ الشَّمَالُ وَأَذْنَتْ مَلَذَنْبُ مِنْهَا اللَّسَنُ وَالْمُتَصَوِّحُ
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلرَّاعِي فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥٢٠/٢ (صَوَح)،

١٣/١٣ (أذن)؛ والمخصص ١٠/١٩٩؛ وتاج العروس ٦/٥٥٧ (صوح)؛ ١٦/١٩٢ (ضيس)، (أذن).

• وَإِنَّ مِنَ النَّسْوَانِ مَنْ هِيَ رَوْضَةٌ تَهْبِجُ الرِّبَاضَ قُبْلَهَا وَتَصَوِّحُ
البيت من الطويل، وهو لجران العمود في ديوانه ص ٤٤^(١)؛ ولسان العرب ٢/٥١٢ (صرف)؛ والمقاصد النحوية ١/٤٩٢؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١/١٤٠.

مُتَوَكِّدَةٌ فِي حِصَاءِ الشَّمْسِ تَسْلُبُهُ كَأَنَّهُ عَجَمٌ بِالْيَدِ مَرْضُوحٌ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان
العرب ١/٥٣٠ (صلب)، ١٢/٣٩١ (عجم)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٨^(٢)؛ وتاج العروس
٣/٢٠٤ (صلب)، (عجم).

وَمَلْمُومَةٌ لَا يَخْرِقُ الطَّرْفُ عَرْضَهَا لَهَا كَوَكَبٌ فَخَمَّ شَدِيدٌ وَضُوحُهَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قمينه في ديوانه ص ٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/٧٢١ (كوكب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٠٢؛ وتاج العروس ٤/١٥٨ (ككب).

وَنَسْوَانٌ مِنْ كَأْسِ الثَّمَّاسِ كَأَنَّهُ بِحَبْلَيْنِ فِي مَنْطُونَةٍ يَتَطَوَّحُ
البيت من الطويل، وهو لنزي الرمة في ديوانه ص ١٢١٤^(٣)؛ ولسان العرب ٢/٥٣٥ (طوح)، ١٣/٢٣٧ (شطن)؛ وكتاب العين ٣/٢٧٨؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨٥، ٦/١٦،
١١/٣١١، ١٥/٤٦٤؛ وتاج العروس ٦/٥٩٢ (طوح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٨٨٣.

تَرَى قُرْطَهَا مِنْ حُرَّةِ اللَّيْلِ مُشْرِقًا عَلَى هَلَكٍ فِي نَفْنَفٍ يَتَطَوَّحُ
البيت من الطويل، وهو لنزي الرمة في ديوانه ص ١٢٠٢^(٤)؛ ولسان العرب ٩/٣٣٩ (نفنف)، ١٠/٥٠٦ (هلك)؛ وكتاب العين ٣/٣٧٨، ٨/٣٧١؛ ومقاييس اللغة ٦/١٦٣
ومجمل اللغة ٤/٤٨٦ (هلك)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣١ (نفنف)، (هلك)؛ وأساس البلاغة
ص ٢٨٦ (طوح)، ص ٤٦٨ (نفنف)، ص ٤٨٦ (هلك).

وَلَا مُتَحَجِّجٌ بِأَتَتْ عَلَيْهِ يَبْلَقَمَةُ يَمَانِيَةٍ نَفْوَحُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان

(١) مع اختلاف كبير في الرواية.

(٢) وفي اللسان والتهذيب «مرضوخ» مكان «مرضوخ»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه «برجج» مكان «يتطوح».

(٤) وفيه كما في كتاب العين ٨/٣٧١ «برجج» مكان «يتطوح».

العرب ٦٢٢/٢، ٦٢٣ (نفع)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٨/١؛ وتاج العروس ١٨٨/٧ (نفع).
 إِذَا رَامَ بَقِيًّا أَوْ مِرَاحًا أَقَامَهُ زِمَامٌ بِشَآءٍ خِشَاشٌ مَكْوُحٌ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٦/٢ (كوح)؛ وكتاب الجيم
 ١٧٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٥؛ وتاج العروس ٨٤/٧ (كوح).

الْمَوْتُ تَأْتِي لِمَقَاتِ خَوَاطِفِهِ وَلَيْسَ يُنْعِزُهُ هَلْكَ وَلَا لَوْحٌ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٥/١٠ (هلك)؛ والمخصص
 ٦٩/١٠؛ وتاج العروس (هلك).

وَهَلْ بِلِحَاطِ الدَّارِ وَالصَّخْنِ مُغْلَمٌ وَمِنْ أَيَّهَا يَبْنِي الْمِرَاقُ تُلُوحٌ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/٧ (لحظ)، ٢٤٧/١٠
 (عرق)؛ وتاج العروس ٢٧١/٢٠ (لحظ).

فَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَخْنَتَنِي وَمَا بَعْدَ شَنَمِ الْوَالِدَيْنِ صُلُوحٌ
 البيت من الطويل، وهو لعون بن عبد الله بن عتبة في لسان العرب ٢١٩/٩ (طرف)؛
 ومجمل اللغة ٢٣٦/٣ (صلح)؛ وتاج العروس ٨٠/٢٤ (طرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٥١٦/٢ (صلح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣، ١٢٤٩؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٠٣، ٤٤٨؛
 والمخصص ١٢/١٦٤، ١٥/٨٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٤٣، ١٣/٣٢٢؛ وأساس البلاغة
 ص ٢٧٩ (طرف)؛ وإصلاح المنطق ص ١١٠؛ وتاج العروس ٥٤٨/٦ (صلح).

عُقَابٌ عَقْنِبَاءَةٌ كَأَنَّ وَظِيفَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٌ
 البيت من الطويل، وهو لجران العمود في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وتاج العروس
 ١٠٥/٧ (لوح)؛ وليس في ديوانه^(١)؛ وللطرمات في ملحقات ديوانه ص ٥٦٥؛ ولسان العرب
 ٦٢٥/١ (عقنب)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٦/١؛ وكتاب العين ٣/٣٤٧؛ وتاج العروس
 ٤١٧/٣ (عقب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٨٥؛ والمخصص ٨/١٤٧، ١٦/٧.

يَسْتَنُّ فِي حُرُوضِ الصَّخْرَاءِ فَايَرُهُ كَأَنَّهُ سَبَطُ الْأَهْدَابِ مَمْلُوحٌ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان
 العرب ٧٨١/١ (هدب)، ٢/٢٩٩ (ملح)؛ وتاج العروس ٤/٣٨٥ (هدب)، ٧/١٥١
 (ملح).

(١) في الديوان (ص ٣٩) بيت يشبه هذا البيت، وهو:

فَجَالَ كَأَن نِضْمًا جَنْبَرِيًّا إِذَا كَفَلَ الْفُبَارُ بِهِ يَلُوحُ
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥١؛ وكتاب الجيم ١٨١/٣.
 وَأَقْبَرَ لَا يَجْنَاهُ مَوْضِحُ الرُّسْرِ رِجَالٍ كَفَزَقِ الْعَامِرِيُّ يَلُوحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٣؛
 ولسان العرب ٦٣٤/٢ (وضح).

لَعَمْرِي لئن هبَّ من اللمع أنزحت مقاهها لقد كانت سريفاً جُمُوحُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٥/٩.

وَمُسْتَشْعَبَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا مَشَاكِلُ مِنْ صُيَابَةِ الثُّوبِ نُوحُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرِّمَّة في ديوانه ص ١٢٠٧؛ ولسان العرب ٥٣٨/١ (صيب)،
 ٣٠٥/٢ (شجع)، ٨٩/١١ (ثكل)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٦/١؛ وكتاب العين
 ١٦٧/٧ والمخصص ١٥٣/٣، ٣٠/٤، ١٣٤/٨؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٤؛ وأساس
 البلاغة ص ٤٦ (ثكل)، ص ٢٦٣ (صيب)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٣ (صيب)، ٥٨/٦
 (شجع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٢٤؛ وديوان الأدب ٤٦٠/٣.

• لَزِمْنَا لَدُنْ سَالِمِثْمُونَا وَفَاتَكُمُ فَلَا يَكُ مِنْكُمْ لِلْخِلَافِ جُنُوحُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ص ١٨٣٦؛ ومغني اللبيب
 ص ٤٢١.

يَقُولُونَ حَصَنٌ ثُمَّ تَأْبَى نَفْسُهُهُمْ وَكَيْفَ بِحَصْنٍ وَالْجِبَالُ جُنُوحُ
 البيت من الطويل، وهو للناطقة في ديوانه ص ١٩٠؛ وأساس البلاغة ص ٦٦ (جنح).
 فَوَاللَّهِ لَا أَلْقَى ابْنَ عَمٍّ كَأَنَّهُ نُثْنِيَّةُ مَا دَامَ الْحَمَامُ يُنُوحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٨؛
 ولسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)؛ وتاج العروس ١٩٩/٧ (نوح).

أَقْرَبُ بِهِ جَأَشِي تَأْوُلُ آيَةٍ وَمَاضِي الْحَمَامِ غَمْدُهُ مَتَصَائِحُ
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٩^(١)؛ وأساس البلاغة
 ص ٢٦٣ (صيح).

وَمِرْرٌ يُطْلَى بِالْمَعِيرِ كَأَنَّهُ دِمَاءٌ ظَبَاءٍ بِالتَّحْوَرِ ذَبِيحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥١؛

(١) وفيه «متطايح» مكان «متصايح».

ولسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)، ٥٣١/٤ (عبر)، ١١/١٥ (طلى)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٦ (ذبح)، ٥٠٨/١٢ (عبر)، (طلى).

إِذَا فُضِّتْ خَوَاتِمُهَا وَبُجِّتْ بِقَالَ لَهَا: دَمُ الْوَدَّحِ الذَّبِيحُ البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٤٣٨/٢ (ذبح)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٦ (ذبح).

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَغَوَّخَرَقُوا وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ البيت من الوافر، وهو لنضلة السلمي في لسان العرب ٥٤٤/٢ (فصح)؛ وتاج العروس ١٩/٧ (فصح)؛ ولأبي محجن الثقفي في زيادات ديوانه ص ٥٢؛ والبيان والتبيين ٣/٣٣٨؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٧.

أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْتِ مِمَّ تَصْبِيحُ فَصَوْتُكَ مَشْنُو إِلَيَّ قَبِيحُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٤ (شنا)؛ وتاج العروس (شني).

• أَنفِي أَثَرِ الْأَظْمَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ نَعَمْ لَاتَ هَنَا إِنْ قَلْبَكَ مِثِيحُ البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٠؛ وخزانة الأدب ٢٠٣/٤؛ ولسان العرب ١٨٤/١ (هنا)، ٤١٨/٢ (تيح)، ٤٣٨/١٣ (هزن)، ٤٨٣/١٥ (هنا)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٣١٨؛ وتذكرة النحاة ص ٧٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٧.

بُعَايَةً إِنَّمَا يَتَغَيَّرُ الصُّحَابُ مِنَ الْخَفِيِّانِ فِي مِثْلِهِ الشَّمُّ الْأَنَاجِيحُ البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛ وتهذيب اللغة ٨/٢١٠.

فَإِنْ تَشْفَعِي فَالشَّغْبُ مِثِّي سَجِيَّةٌ إِذَا شِيعَنِي مَا يُؤْتِ مِنْهَا سَجِيحُهَا البيت من الطويل، وهو لعمر بن قمينه في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٥٠٤/١ (شغب)؛ وتاج العروس ١٥٠/٣ (شغب).

تُصْبِحُ إِلَى دَوَى الْأَرْضِ تَهْوِي بِمِسْمَحٍ كَمَا أَصْنَى الشَّجِيحُ البيت من الوافر، وهو لزهير بن حرام الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٣ (صيخ).

• نَهَيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أَمْ عَمَرُوا بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذْ صَحِيحُ البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٥٣٩/٦، ٥٤٣، ٥٤٤.

وشرح أشعار الهذليين ١/١٧١؛ وشرح شواهد المغني ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣/٤٧٦ (أذذ)، ١١/٣٦٣ (شلل)، ١٥/٤٦٢ (إذ)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٣٠١؛ وتذكرة النحاة ص ٣٧٩؛ والجنى الداني ص ١٨٧، ٤٩٠؛ وجواهر الأدب ص ١٣٨؛ والخصائص ٢/٣٧٦؛ ووصف المباني ص ١٣٤٧؛ وسر صناعة الإعراب ص ٥٠٤، ٥٠٥؛ وشرح المفصل ٣/٣١؛ ومغني اللبيب ص ٨٦؛ والمقاصد النحويّة ٢/٦١.

ولم تُلَفِظِ الْمُؤْتَى الْقُبُورُ وَلَمْ تَغْبُ نَجُومُ السَّمَاءِ وَالْأَدِيمُ صَحِيحُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلنَّابِغَةِ فِي دِيوانِهِ ص ١٩٠؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ص ٦٦ (جنع).
أَمَّا أُولَاتِ الدُّرَى مِنْهَا فَمَصِيبَةٌ نَجُومٌ بَيْنَ مَنَاقِبِهَا الْأَقَادِيمُ الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢/٥٥٦ (قدح)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٧/٣٨ (قدح).

* لَوْ كَانَ مِذْحَةً حَيٍّ مُنْشَرًّا أَحَدًا أَخِيَا أَبَاكُنَّ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيمُ الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٥/٢٠٦ (نشر)، ٢/٥٨٩ (مدح)، ١٤/٨ (أبي)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الدَّرَرِ ٦/٢٤٥؛ وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ ٢/١٥٧.

حَلَّتْ أَمِيرَةً تُكَلِّبُنَا تُدِيرُهَا أَرْضًا قِفَارًا لَهَا فِيهَا مَنَادِيمُ الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِبَلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجَبِّ ١/٢٤٨.

جَاوَزَتْهُ جِبْنٌ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِ إِلَّا الْمَقَانِيبُ وَالْقُبُ الْمَقَارِيعُ الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢/٥٥٩ (قرح)؛ وَالتَّنْبِيهُ وَالْإِيضَاحُ ١/٢٦٣؛ وَالْمَخْصَصُ ٦/١٣٨؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٧/٤٧ (قرح).

جَمَالَكَ إِلَها الْقَلْبُ الْقَرِيبُ سَتَلَقَى مَنْ تُحِبُّ فَتَنْتَرِيحُ الْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٧١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جمل)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١١/١٢٧ (جمل)؛ وَمَقَائِيسُ الْلُغَةِ ١/٤٨١؛ وَمَجْمَلُ الْلُغَةِ ٣/٤٦٠ (جمل)؛ وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٦/٥٤٧؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (جمل)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي جُمُورَةِ الْلُغَةِ ص ٤٩١.

وَعَادِيَةٌ تُلْقِي الْفُيَّابَ كَأَنَّمَا تُرَضِّعُهَا تَحْتَ السَّمَاءِ رِيحُ الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٤٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٢/٣٠٥ (سمم)، ١٥/٣٢ (عدا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سمم)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ ١/٥٢.

• وَرَمَى وَمَا رَمَتْهَا يَدَاهُ فَصَابَنِي سَهْمٌ يَمُذَّبُ وَالسَّهَامُ تُرِيحُ
البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ١/٣٦٩؛ ومغني اللبيب ٢/٣٧١.

يَتَمَرُّونَ خِلَالَهُنَّ وَيُثْنِي مِنْهَا وَمِنْهُمْ مَقْطَعٌ وَجَرِيحُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٤٥ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

وَكَانَ مِثْلَيْنِ: أَنْ لَا يَسْرَحُوا نَعْمًا حَيْثُ اسْتَرَاخَتْ مَوَاشِيهِمْ وَتَسْرِيحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦١؛ ولسان
العرب ٢/٤٧٨ (سرح)، ٣/١٨٨ (رود)؛ وتاج العروس ٦/٤٦١ (سرح)، ٨/١٢٧ (رود).

وَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَخَعَّتِ الرُّغْوَةُ اللَّبَنُ الصَّرِيحُ
البيت من الوافر، وهو لنضلة السلمي في لسان العرب ٢/٥٤٤ (فصح)؛ ولأبي
محجن الثقفي في البيان والتبيين ٣/٣٣٨؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/٣٨٧ (صول)؛ وتاج العروس (صول)؛ ومجالس ثعلب ص ٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٥٤٢، ٥١٥. وانظر قافية «الفصح».

وَأَنْ غُلَامًا نِيلَ فِي عَهْدِ كَامِلٍ لَطِرْفَ كَنْصَلِ السَّنْهَرِيِّ صَرِيحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٨؛
ولسان العرب ٩/٢١٤ (طرف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٢٢. وانظر قافية «فريح».

إِنْ يَغْتَمِدَ ضَرِمًا يَتْلُو تَوَالِيَهَا يَنْزِعُ وَفِيهَا مِنَ الْإِفْثَاءِ تَضْرِيحُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠.

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أَشَدِّ الْمَسَدِّ حَدِيدِ لَدِ النَّابِ أَخَذْتُهُ عَفْرُ فَتَطْرِيحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان
العرب ٣/٢١١ (سدد)، ٤/٥٨٣ (عفر)؛ وديوان الأدب ٣/٤٩؛ وتاج العروس ٨/١٨٤
(سدد)، ١٣/٩٥ (عفر)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرح)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
٢/٣٤٦.

وَأَنْ غُلَامًا نِيلَ فِي عَهْدِ كَامِلٍ لَصِرْفَ كَنْصَلِ السَّنْهَرِيِّ قَرِيحُ
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢/٥٦١
(قرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٨؛ وتاج العروس ٧/٥٢ (قرح)؛ ولأبي ذؤيب في أساس
البلاغة ص ٤٧٨ (نيل). وانظر قافية «صريح».

يَكْفِي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا فَيُرْزُهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحُ
راجع قافية «فريح».

يَجْرِي بِجَوْتِهِ مَوْجُ السَّرَابِ كَأَنَّ ضَخَّاجَ الْخُرَاصِي جَاوَزَتْ رَنْقَهَا الرِّيحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦؛ ولسان
العرب ١٥٧/١٤ (جوا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢٩؛ وتاج العروس (جوى)؛ وللهذلي في
جمهرة اللغة ص ٥٤٨.

* يُوَدِّكَ مَا قَوْمِي عَلَى مَا تَرَكْتِهِمْ سَلَيْمَى إِذَا مَبَّتْ شِمَالٌ وَرَيْحُهَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن قيس في ديوانه ص ٢٣؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٠
والأزهية ص ٢٨٥؛ ولسان العرب ٣/٤٥٥ (ودد).

وَاصْصُومَبَتْ بِكَرًّا مِنْ حَرْجَفٍ وَلَهَا وَشَطَّ الدُّيَارِ رَذِيكَاتٌ مَرَاذِيحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٣٩.

وَصَرَّحَ الْمَوْتُ عَنْ غُلْبٍ كَأَنَّهُمْ جُرَبْتُ يُدَاغِفُهَا السَّاقِي، مَنَازِيحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤؛ ولسان
العرب ٢/٦١٤ (نزع)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥١ (نزع)؛ وتاج العروس ٧/١٧٠ (نزع).

فَرَّذَا وَلَكِنْ تَبَعَّرَ هَلْ تَرَى ظُفُنَا تُخْدَى لِسَاقَتِهَا بِالسُّؤْمِرِزِيحُ
البيت من البسيط، وهو لزياد الملقطي في لسان العرب ٢/٤٤٩ (رزح)؛ والتنبيه
والإيضاح ١/٢٣٨؛ ومجمل اللغة ٢/٣٧٤؛ وتاج العروس ٦/٣٩٢ (رزح)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٢/٣٩١؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٩.

بَلَرَتْ إِلَى أَوَّلَامُمْ فَسَبَقَتْهُمْ وَشَايَحَتْ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٩؛
ولسان العرب ٢/٥٠٠ (شبح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٥٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٥
(شبح)؛ وتاج العروس ٦/٥١٢ (شبح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٠١ (شبح)؛
ومقاييس اللغة ٣/٢٣٣؛ وديوان الأدب ٣/٣٢٣؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٨؛ وتاج العروس
٦/٥١٥ (شبح).

لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا الْعِمْقَى تَأَوُّنِي هَمٌّ وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الْأَغْلَبُ الشَّيْحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٠؛ ولسان
العرب ١٠/٢٧٠ (عمق)؛ وتاج العروس (عمق)؛ وكتاب العين ٢/١٨٦؛ ومقاييس اللغة

١٤٤/٤؛ وللهلدي في المخصص ١٨٧/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١١ (خلل).
 * جَلَلًا كَمَا بِي فَلَيْكَ التَّجْرِيحُ أَغْدَاءُ ذَا الرُّشَا الْأَعْنَ الثَّيْبُ
 البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ٣٦٥/١؛ وأما ابن الحاجب ص ٦٢٠
 وتخليص الشواهد ص ٢٦٨.

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ خِلَالَ الرَّأْسِ سَيْطَ بِهِ مُبِيحُ
 انظر قافية «مبيح».

نُسَبَةُ شَخْصٍ فِي قَبْرِ بَرْهَوَةِ ثَاوِيَا أَخِي حَذَرٍ يَلْهُوْنَ وَهُوَ مُبِيحُ
 البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢
 (شح)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٣؛ وتاج العروس ٤٩٩/٦ (شح)؛ ولقطري بن العجاء في
 لسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح)؛ وليس في ديوانه.

* فَإِنْ تُعَسِّ فِي قَبْرِ بَرْهَوَةِ ثَاوِيَا أُنَيْسُكَ أَضْدَاءُ الْقُبُورِ تَصْبِحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ٣١٥/٣؛ وشرح أبيات
 سيبويه ١٩٦/٢؛ وشرح أشعار الهذليين ١٥٠/١؛ والكتاب ٣٢٠/٢؛ ولسان العرب
 ٣٤٤/١٤ (رها)؛ والمقاصد النحوية ٣/٢.

وَيَسُومُ مِنَ الْجُوزَاءِ مُوَقِّعُ الْحَصَى تَكَادُ صَبَاصِي الْعَيْنِ مِنْهُ تَصَيِّحُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٥٨؛ ولسان العرب
 ٥٢٢/٢ (صيح)؛ وكتاب العين ٢٧٠/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٣/١١؛ وتهذيب اللغة
 ١٦٦/٥.

غُرَابٌ وَظَبْيٌ أَغْضَبُ الْقَرْنِ خَبْرَا بَيْنَ وَصِرْدَانِ الْعَشِيِّ تَصْبِحُ
 البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة في الأغاني ١٧٤/٩؛ وبلا نسبة
 في جمهرة اللغة ص ٣٥٤.

وَحَتَّى أَنْتَى يَوْمٍ يَكَادُ مِنَ اللَّظَى بِهِ الثُّومُ فِي أَفْحُوصِهِ يَتَصَيِّحُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢٤؛ ولسان العرب ٧٤/١٢
 (توم)، ٢٤٨/١٥ (لظى)؛ والمخصص ١٢٥/٨، ٤١/١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/١٤، ٣٩٥؛
 وتاج العروس (توم)؛ ولا ين داية في أساس البلاغة ص ٤١ (توم).

فَلَمْ يَخْشَوْا مَمَّالَتَهُ عَلَيْهِمْ وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبَنُ الْفَصِيحُ
 البيت من الوافر، وهو لنضلة الشلمي في لسان العرب ٥٤٤/٢ (فصح)؛ والتنبيه
 والإيضاح ٢٥٩/١؛ ومجمل اللغة ١٠٢/٤ (فصح)؛ وتاج العروس ١٩/٧ (فصح)؛ وبلا

نسبة في مقاييس اللغة ٤/٥٠٧؛ والمخصص ٥/٤٠. وانظر قافية «الصريح».

فمالك جيرانٌ ومالك ناصرٌ ولا لَطَفٌ يَكِي عليك نَبِيحٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٠؛
ولسان العرب ٩/٣١٦ (لطف).

* فَقَدْ وَالله يَكُنْ لِي عَنَائِي بِوَشْكَ فِرَاقِهِمْ صَرْدٌ يَصِيحُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الخصائص ١/٣٣٠، ٢/٣٩٠؛ ووصف المباني
ص ٣٩٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٨٩؛ ومغني اللبيب ص ١٧١.

مَلِ الدَّارَ مِنْ جَنَبِي حَبْرٌ فَوَاهِبٌ إِلَى مَا رَأَى هَضَبَ الْقَلْبِ الْمُضْبِحُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٢٣^(١)؛
والحيوان ٢/٢٥٣، ٧/٢٠٠؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٩، ١٢٣٥؛ ومعجم البلدان
٢/٢٢٢ (حبر)، ٥/٣٥٦ (واهب)؛ وتاج العروس ٤/٣٦٩ (وهب)؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٠
(رأي).

تَرَوُّحَنَ مِنْ حَزْمِ الْجُفُولِ فَأَضْبَحَتْ هِضَابُ شَرَوْزَى دُونَهَا وَالْمُضْبِحُ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١١/١١٦
(جفل)، ١٥/١٧٧ (قرا)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٨٧؛ وتاج العروس (جثم)، (قرا).

فَأَمْكَنَّهُ مَتَا يُرِيدُ وَبَعْضُهُمْ شَقِيٌّ لَدَى خَيْرَاتِهِنَّ نَطِيحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٢؛
ولسان العرب ٢/٦٢١ (نطح)؛ وتاج العروس ٧/١٨٦ (نطح).

وَمَتَلَفٍ مِثْلَ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ مَطَارِبُ رَقَبِ أُنْبَالُهَا فَيْحُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان
العرب ١/٤٥٢ (زقب)، ٥٥٨ (طرب)، ٩/١٨ (تلف)، ١٠/٣٠١ (فرق)؛ والتنبية
والإيضاح ١/١٠٩؛ وديوان الأدب ١/٢٠٣؛ وتاج العروس ٣/٢٣ (زقب)، ٣/٢٧٠
(طرب)، ٢٣/٥٦ (تلف)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٣٩، ١٣/٣٣٥؛ وللهذلي في
المخصص ١٢/١٤٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

* أَوْهٍ مِنْ ذِكْرِي حَصِينًا وَدُونَهُ نَقَا هَائِلٌ جَعْدُ الثَّرَى وَصَفِيحُ
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني قريظ في شرح المفصل ٤/٣٩.

بِهِ رُجُمَاتٌ يَبْتَهُنَّ مَخَارِمُ نُهُوجٌ كَلْبَاتِ الْهَجَائِنِ فَيْحُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٤؛

(١) وفيه «حبير فواحف» مكان «حبر فواهب»، و«المصنح» مكان «المضنح»، وكل ذلك تحريف.

- ولسان العرب ٢/٣٨٣ (نهج)، ١٢/١٧١ (خرم)؛ وتاج العروس ٦/٢٥١ (نهج)، (خرم).
 الوَاهِبُ الْأَذَمُ كَالْمَرْوِ الصُّلَابِ إِذَا مَا حَارَدَ الْخُورُ وَاجْتَنَّتْ الْمَجَالِيحُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢١ ولسان
 العرب ٢/٤٢٥ (جلح)، ١٥/٢٧٥ (مرا)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٠؛ وتاج العروس (مرو).
 وَرَدَّ جَارِزُهُمْ حَرْقًا مُصَرَّمَةً فِي الرُّأْسِ مِنْهَا وَفِي الْأَصْلَادِ تَمْلِيحُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٠٤ (ملح)، ٤/٤٥٢ (صرر)؛
 وتهذيب اللغة ٥/١٠١؛ وتاج العروس ٧/١٣٩ (ملح).
 * تَقْفِرُ كُلُّ ذِي حُسْنٍ وَطِيبٍ وَقَلَّ بَشَائِطَةُ السُّوْجَةِ الْمَلِيحُ
 البيت من الوافر، وهو لآدم عليه السلام في خزانة الأدب ١١/٣٧٧؛ والدرر
 ٦/٢١٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٦٦٢؛ وجمع الهوامع ٢/١٥٦.
 أَلْفَيْتُهُ لَا يَدُمُ الْقِرْنَ شَوْكَتَهُ وَلَا يُخَالِطُهُ فِي الْبَاسِ تَسْمِيحُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤ ولسان
 العرب ٢/٥٩٠ (مدح).
 تَلَاقَيْتُهُمْ يَوْمًا عَلَى قَطْرِئَةٍ وَلِلْبُزْلِ مَتَا فِي الْخُدُورِ أَنْيَحُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ١٢٨؛ ولسان العرب ٢/٤٠٥
 (أنح)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٢٧؛ وتاج العروس ٦/٢٩٦ (أنح).
 جَرَى يَوْمَ رُحْنًا حَامِدِينَ لِأَرْضِهَا سَنِيحُ فَقَالَ الْقَوْمُ مَرَّ سَنِيحُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩١ (سنح)؛ وتاج العروس
 ٦/٤٨٩ (سنح).
 فَبَنِي عَلَى طَبْرِ سَنِيحٍ نُحُوسُهُ وَأَشْنَأُ طَبْرَ الرَّاجِرِينَ سَنِيحُهَا
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن قتيبة في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٢/٤٩٠،
 ٤٩١ (سنح)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٤٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٢؛ وتاج العروس ٦/٤٨٨ (سنح).
 بِأَيْدِيهِمْ مَقْرُومَةٌ وَمَغَالِقُ يَمُودُ بِأَرْزَاقِ الْعِيَالِ مَنِيحُهَا
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن قتيبة في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس (غلق)؛
 ولسان العرب ١٠/٢٩٢ (غلق).

فصل الحاء المكسورة

- * وَانْفَضَّ جَوَانِبَ قَبْرِهِ بِدِمَائِهَا فَلَقَدْ يَكُونُ أَخَا دَمٍ وَذَبَائِحِ
 البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ وأمالى المرتضى ٢/٣٠١؛

وخزانة الأدب ٤/١٠، ٧؛ والشعر والشعراء ١/٤٣٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٨ (كون)؛ وللصلتان العبدى في أمالي المرتضى ٢/١٩٩؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٥١٢؛ وخزانة الأدب ١/٢١٧.

يُوقِّينَ أَرْفَادًا وَيَمْلَأَنَّ بَعْدَهَا **أَسَاقِيَّ لَيْسَتْ بِالْبِكَاءِ الشَّحَائِحِ**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣٠ (شحج).

* **وَيَعْدَ عَدِيدًا لَهْفَ نَفْسِي مِنْ غَدٍ** **إِذَا رَاحَ أَضْحَابِي وَلَنْتُ بِرَائِحِ**
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في الأغاني ١١/١٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٦٦؛ ولأبي الطمحان أو لهدبة بن خشرم في شرح شواهد المغني ١/٢٧٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/٢٦؛ وتذكرة النحاة ص ٦٥٤؛ ومغني اللبيب ص ٩٤.

قُلْ لِلْقَوَائِلِ وَالغَزِيِّ إِذَا غَزَوْا **وَالْبَاكِرِينَ وَلِلْمُجْدِ الرَّائِحِ**
البيت من الكامل، وهو لزباد الأعجم في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٥/١٢٣ (غزا)^(١)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٦٣؛ وذيل الأمالي ٢/٨؛ والحماسة البصرية ١/٢٠٦؛ وخزانة الأدب ٤/١٠؛ وللصلتان العبدى في أمالي المرتضى ٢/١٩٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٣٤.

تَرْوَحُ عَلَيْنَا ثَلَّةً فِي ضُرُوعِهَا **نِحَاءً تُرَوِّي كُلَّ غَادٍ وَرَائِحِ**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٣٠ (شحج).

لِقَوْمِي إِذْ قَوْمِي جَمِيعٌ نَوَاهِمُ **وَإِذْ أَنَا فِي حَيِّ كَثِيرِ الْوَضَائِحِ**
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٢/٦٣٥ (وضح)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٧؛ وتاج العروس ٧/٢١٥ (وضح).

وَدُوْ حَلَقِي تَقْضِي الْعَوَاقِبُ بَيْنَهَا **تَرْوُحُ بِأَخْطَارِ عِظَامِ اللَّقَائِحِ**
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤/٥٥٠ (عذر)، ١٠/٦٤ (حلق)؛ وتاج العروس ١٢/٥٥٨ (عذر)، ٢٥/١٨٥ (حلق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٦٦؛ ومجمل اللغة ٢/١٠٣ (حلق)، ٣/٤٦١ (عذر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣١٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٩٩.

(١) وفيه أنه للصلتان العبدى في حاشية بعض نسخ حواشي ابن برقي. وفي المطبوع «للصليان»، وهذا تحريف.

على كُلِّ خَوَارٍ كَأَنَّ جُدُوعَهُ طَلِبِينَ بِقَارٍ أَوْ بِحَمَاءَ مَانِحِ
البيت من الطويل، وهو للانصاري في لسان العرب ٢٦٣/٤ (خور)؛ وتاج العروس
٢٣٤/١١ (خور).

• لَيْسَتْ بِسَهَاءٍ وَلَا رُجِيئَةٍ وَلَكِنْ صَرَايَا فِي السَّيْنِ الْجَوَانِحِ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن الصامت في لسان العرب ٥٠٢/١٣ (سنة)،
٤٩/١٥ (عرا)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٤١٤/١، ٤١٨، ٥٤٧/٢؛ ولسان العرب
٤١٢/١ (رجب)، ٥٦٢/٢ (قرح).

إِذَا هَجَمَتْ صُهْبٌ عَنَاجِيحُ زَاخَمَتْ فَتَى عِنْدَ جُزْدٍ طَاحٍ بَيْنَ الطَّوَانِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٢ (عنج)؛ وتاج العروس
١١٧/٦ (هنج).

بِجَنَمِكَ خَاءٌ فِي التَّوَاءِ كَأَنَّهَُا جِبَالٌ بِأَيْدِي صَالِحَاتٍ نَوَانِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خا).

إِلَى أُرْكٍ بِالْجَذْعِ مِنْ بَطْنٍ يَنْشِئُ عَلَيْهِنَّ صِفَى الْحَمَامِ النَّوَانِحِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في لسان العرب ٣٨٨/١٠ (أرك)؛ وتاج العروس
(أرك)؛ وليس في ديوانه.

• أَبْخَتَ حَمَى تِهَامَةٍ بَعْدَ نَجْدٍ وَمَا شَيْءٌ حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ١٨٩/١ والكتاب ٨٧/١، ١٣٠؛ والمقاصد
النحوية ٧٥/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٢/٦؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٠٢/١؛
وشرح التصريح ١١٢/٢؛ ومغني اللبيب ٥٠٣/٢، ٦١٢، ٦٣٣.

وَلَكِنْ مَاءٌ حَلَقَمَةٍ يَنْلَعِ يُخَاضُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَقِ الدُّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)؛
وتهذيب اللغة ٤٧٢/٤.

وَشَعْرِيَّ شَعْرٍ يَشْتَهِي النَّاسُ أَكَلَهُ كَمَا يَشْتَهِي زَيْدٌ بَزْبَ رِيَّاحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الشمق في تاج العروس ٥/٣ (زيب)؛ وليس في
ديوانه.

وَمَسَبَّكُمْ شُفْيَانٌ ثُمَّ تُرْكُكُمْ تَتَجَبَّوْنَ تَنْلَجَ الرُّؤْيَا
البيت من الكامل، وهو لخدش بن زهير في لسان العرب ٤٤٤/٢ (ريح)؛ وتهذيب
اللغة ٢/٥؛ وتاج العروس ٣٨٠/٦ (ريح).

كَأَنَّ زَوَائِدَ الْمُهْرَاتِ عَنْهَا جَوَارِي الْهِنْدِ مُرْخِيَةً الصَّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٧٤/٢ (سج)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/٤؛ وتاج العروس ٤٥٠/٦ (سج).

وَمَبَّاحٌ وَمَتَّبَاحٌ وَمُنْطِطٌ إِذَا عَادَ الْمَسَارِحُ كَالصَّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛
ولسان العرب ٤٧٤/٢ (سج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٤/١؛ والمخصص ٧٩/٤؛ وتهذيب
اللغة ٣٤١/٤؛ وتاج العروس ٤٤٩/٦ (سج)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٧٨؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٧٨/٢ (سج)؛ والمخصص ٧٩/٤.

أَتَانِي مَا يَقُولُ لِي ابْنُ بَظْطَرَا أَقْبَسُ يَا ابْنَ نَعْلَبَةِ الصَّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٢٩٦/٧ (خلط)؛
وتاج العروس ٢٥٩/١٩ (خلط).

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي قُتَيْبٍ أَتُونِي نَاصِعِينَ مَعَ الصَّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨١/٣.

رَمِينَاهُمْ بِكُلِّ أَقْبَ نَهْدٍ وَفَتِيَانِ الْعَشِيَةِ وَالصَّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٩ (عين)؛ ومقاييس اللغة
٢٠٣/٤.

إِذَا نَظَرْتُ بِلَادَ بَنِي نُمَيْرٍ بَعِينَ أَوْ بِلَادَ بَنِي صُبَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٣/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣١٩
(عين).

وُخُوطٌ مِنْ قُرُوعِ التَّبَعِ ضَاحٍ لَهَا فِي كَفِّ أَصَرٍ كَالضُّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو لأبن الدمينية في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٤
(ضحا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٥.

نَقَاطِيرُ الْمِلَاحِ بِوَجْهِ تَلْمِي زَمَانًا لَا نَقَاطِيرُ الْقَبَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٥ (نقطر)؛ وتهذيب اللغة
٥٨/١٤.

فَأَبَاوَا بِالنِّسَاءِ مُرْدَقَاتٍ عَوَارِفَ بَعْدَ كِنٍّ وَابْتِجَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢١/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٨٢/٤^(١)

(١) وفيه «وَأَبْتَجَاحٍ»، ويروى «وَأَبْتَجَاحٍ».

وتهذيب اللغة ٢/ ٣٤٤؛ ولسان العرب ٩/ ٢٣٨ (عرف).

وَعَلِيَّ أَنْ أَسْمَى وَلِي مِّنْ عَلِيٍّ إِدْرَاكَ النِّجَاحِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للسندي (ابن شاهك) في تاج العروس ٨/ ٢٢٢ (سند).

بِكُلِّ أَمْعَزَ مِنْهَا غَيْرِي وَجَحٍ وَكُلُّ دَارَةٍ هَجَلٍ ذَاتِ أَوْجَاحٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٦٣٠ (وجع)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٣٧؛ وتاج العروس ٧/ ٢٠٣ (وجع).

أَسْوَدُ شَرَى لَقِيْنَ أَسْوَدَ غَابٍ يَبْرَزُ لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَجَاحٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٦٢٩ (وجع).

كَأَنَّ حَدِيثَهَا تَطْبِيعُ قَطْرِ يُجَادُ بِهِ لِأَصْدَاءِ شِحَاحٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢٤٠ (طمع)؛ وتاج العروس ٢١/ ٤٦١ (طمع).

• وَازْتَشَنَ حِينَ أَرَدْنَا أَنْ يَرْمِيَنَا نَبْلًا مُّقْلَذَةً بِغَيْرِ قَدَاحٍ
وَنَظَرْنَا مِنْ خَلَلِ الشُّنُورِ بِأَغْيُنٍ مَرَضَى مُخَالِطَهَا السَّقَامَ صِحَاحٍ

البيتان من الكامل، وهما لابن ميادة في ديوانه ص ١٠٠؛ والأغاني ٢/ ٢٨٤؛ والحماسة البصريّة ٢/ ١١٠؛ وخزانة الأدب ٥/ ٢٤؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٥٣٣؛ والكتاب ٢/ ٢٠. والثاني منهما له في لسان العرب ٦/ ٣٠٩ (ريش).

يَنْزِعُ جِلْدَ الْحَصَى أَجْشُ مُبْتَرِكٌ كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاجِي
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٤/ ٢٥٢ (دحا)؛ وتاج العروس (برك)؛ والشعر والشعراء ص ٢١٣؛ ولعميد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٥؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٩١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٧؛ ومقاييس اللغة ١/ ٢٣٠.

فَحِجْتُ يِعْطِي أَسْمَى إِلَيْهَا فَمَا خَابَ افْتِطَابِي وَاقْتِدَاجِي
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة ص ٣٠٤ (عطب)؛ وليس في ديوانه.

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُنُورٍ مُّضَبَّرَةٌ جَوَانِيهَا رَدَاحٍ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣/ ٢٧٤

(عبد)، ٢٨٥/٤ (دسر)، ١٥٥/٩ (سقف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧^(١)؛ والمخصص ٧/١٦٥؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤٧ (سقف).

• بَيْتًا كَذَلِكَ رَأَيْتَنِي مُتَّعِبًا بِالْخَرْزِ فَوْقَ جُلَالَةِ سِرْدَاحِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ٩٩؛ والأغاني ٢/٢٨٤؛ والحامسة
البحرية ٢/١١٠؛ والدرر ٣/١٢١؛ وكتاب الجيم ٢/٨٧؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
٧/٧٣؛ ومعجم الهوامع ١/٢١٢.

وَكَأَنِّي فِي قَعْمَةٍ ابْنِ جَمِيرٍ فِي نِقَابِ الْأَسَامَةِ السَّرْدَاحِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٢ (سردج)، ٤/١٤٨ (جمر)،
١٢/١٨ (أسم)؛ وتاج العروس ٦/٤٧١ (سردج)، ١٠/٤٦٧ (جمر)، (أسم).

وَأَزْتَشَنَ حِينَ أَرَدْنَا أَنْ يَرْمِيَنَا نَبْلًا مُقْلَذَةً بِغَيْرِ قَدَاحٍ
راجع قافية «صاح».

يَعَزُّ عَلَى الطَّرِيقِ بِمَنْكِبَيْهِ كَمَا ابْتَرَكَ الْخَلِيعُ عَلَى الْقِدَاحِ
البيت من الوافر، وهو لجبر في ديوانه ص ٨٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤١٩؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٣٧٨ (عزز)، ٨/٧٧ (خلع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٣؛
وتهذيب اللغة ١/٨٢؛ وتاج العروس ١٥/٢٢١ (عزز)، ٢٠/٥٢٢ (خلع).

تَهَادَى الرِّيحُ إِذْ خَرُّنَّ شُهْبًا وَنُودِيَ فِي الْمَجَالِسِ بِالْقِدَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٠٣ (ذخر).

رَأَيْتَ مُحَمَّدًا نَحْوِي يَدَاهُ مَفَازَ الْخَارِجَاتِ مِنَ الْقِدَاحِ
البيت من الوافر، وهو لإبراهيم بن هرمة في تاج العروس ٧/١٧١ (نزع)؛ وليس في
ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

وَقَعَمَتِ الْقِدَاحُ فَفَزَتْ مِنْهَا بِمَا أَخَذَ السَّمِينُ مِنَ الْقِدَاحِ
البيت من الوافر، وهو لإبراهيم بن هرمة في تهذيب اللغة ١/٦٤؛ وليس في ديوانه.

(١) وفي لسان العرب ٣/٢٧٤ (عبد)، ٤/٢٨٥ (دسر)، وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧ «رداح»، وهذا تحريف.

وَلَكِنْ رَفِطُ أَثْكَ مِنْ شَيْتِمٍ فَأَبْعِزْ وَنَسْمَ قِدْحِكَ فِي الْقِدَاحِ
البيت من الوافر، وهو لجريز بن عطية في ديوانه ص ٤٦٥؛ والاشتقاق ص ١٩٢؛
ويلا نسبة في لسان العرب ٥٥٥/٢ (قدح)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٦
(قدح)؛ وتاج العروس ٤٢/٧ (قدح).

دَلُّوكُ لِلْقَعُودِ بِمَا بِيْضِهَا دَرُومُ اللَّيْلِ ضَنْبِرَةٌ وَذَاحِ
البيت من الوافر، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٩٨/٣؛ وليس في
ديوانه.

مُعَاوِيَ مَنْ ذَا تَجْعَلُونْ مَكَانَنَا إِذَا دَلَّكَتْ شَنْسُ النَّهَارِ بِرَاحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٢ (روح)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٣/٥؛ وتاج العروس ٤٣٦/٦ (روح).

فَهَنْ بِهَمْ ضَوَامِرٍ فِي عَجَاجِ يَشْرَنُ النَّقْعَ أَمْثَالُ السَّرَاحِي
البيت من الوافر، وهو للشويعر (عبد العزى) في تاج العروس ٢٧٣/٢٢ (نقع)؛
وكتاب العين ١٧٢/١.

* فَمَا أَدْرِي وَكُلُّ الظَّنِّ ظَنِّي أَمْسِلُنِي إِلَى قَوْمِي شَرَاحِي
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن محرم (أو محمد) الحارثي في شرح شواهد المغني
٧٧٠/٢؛ والدرر ٢١٢/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨٥/١؛ ويلا نسبة في الأشباه والنظائر
٢٤٣/٣؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢٢؛ ورصف المبانى ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٣٥٣/١١
(شرح)؛ والمحتسب ٢٢٠/٢؛ ومغني اللبيب ٣٤٥/٢؛ والمقرب ١٢٥/١؛ وجمع الهوامع
٦٥/١.

ظَعَائِنَ لَمْ يَدِنْ مَعَ النَّصَارَى وَلَمْ يَذْرِيَنَّ مَا سَمَكَ الْقَرَّاحِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٥٦٢/٢ (قرح)؛
وتهذيب اللغة ٣٢/٤، ٤٣؛ وتاج العروس ٥٣/٧ (قرح)؛ ومعجم البلدان ٣١٥/٤ (قراح).
تَمَلَّلُ وَفِي سَاغِبَةٍ بَنِيهَا بِأَنْفَاسٍ مِنَ الشَّبِمْ الْقَرَّاحِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٥٦١/٢ (قرح)؛
٢٣٦/٦ (نفس)، ٤٦٩/١١ (علل)؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٨ (نفس)؛ وتاج العروس
٤٨/٧ (قرح)، ٥٦٤/١٦ (نفس)، (علل)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤١٩؛ والأزمنة
والأمكنة ١٦/٢؛ ومعجم البلدان ٣١٥/٤ (قراح)؛ ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٠
والمختصص ٢٨/١، ١٣٥/٩.

راح إلى الرّاح فلتما انتشى راح به الرّاح إلى الرّاح البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٣/٣.

• دَانِ مُيَسَّفٌ فُؤَيْقُ الْأَرْضِ هَيْدَبُ يَكَادُ يَذْفُقُهُ مَنْ قَامَ بِالرّاحِ البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ والأغاني ٤٤/٩؛ والخصائص ١٢٦/٢؛ والشعر والشعراء ٢١٣/١؛ ولعبد بن الأبرص في ديوانه ص ٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤؛ والحامسة الشجرية ٢/٧٧٠؛ وسمط اللّالي ص ٤٤١؛ ولسان العرب ٧٨٢/١ (هدب)؛ ولأوس أو لعبد في الحيوان ١٣٢/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٢٣؛ والمحتسب ١/١٥٣؛ ولسان العرب ٩/١٥٤ (سفف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤٢ (سفف).

فَاسْمَعْ صَوْتَهُ عَمْرًا وَوَلَّى وَأَيَقِنَ أَنَّهُ مَرْحَى مَرَّاحِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١٧/٧ (مرح).

وَحَزَّالٌ لِمَوْلَاهُ إِذَا مَا أَنَاءُ هَانِلًا قَرَعَ الْمُرَّاحِ البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥٢؛ وللهمذلي في أساس البلاغة ص ٣٦٣ (قرع)؛ وتاج العروس ٢١/٥٤٢ (قرع)؛ ولسان العرب ٨/٢٦٨ (قرع)^(١)، ١١/٢٢٥ (خول)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٣٠.

إِذَا تَلَعَاثُ بَطْنِ الْحَشْرِجِ أُمَسَتْ جَدِيدَاتِ الْمَسَارِحِ وَالْمَرَّاحِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٠٣ (ذخر).

يَقُولُ الْمَاذِلَاتُ هَلَاكَ شَيْبٌ أَهَذَا الشَّيْبُ يَمْنَعُنِي مِرَّاحِي البيت من الوافر، وهو لجبرير في ديوانه ص ٨٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٦/٥.

• أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْمَالِمِينَ بَطُونَ رَاحِ البيت من الوافر، وهو لجبرير في ديوانه ص ٨٥، ٨٩؛ والجنى الداني ص ٣٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٤٢؛ ولسان العرب ٧/١٠١ (نقص)؛ ومغني اللبيب ١/١٧؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٤٦٣، ٣/٢٦٩؛ ووصف المباني ص ٤٦؛ وشرح المفصل ١٢٣/٨؛ والمقتضب ٣/٢٩٢.

• فَانَّتْ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تَرْمِي وَمِنْ ذَمِّ الرُّجَالِ بِمُتَزَّاحِ البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٢؛ والأشباه والنظائر ٢/٣٠؛

(١) وفيه «قرع المراح» مكان «قرع المراح»، وهذا نصحيح.

والخصائص ١٠٦/٢، ١٢١/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٢٥/١، ٧١٩/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٥؛ ولسان العرب ٦١٤/٢ (نزع)؛ والمحاسب ٣٤٠/١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٥؛ والإنصاف ٢٥/١؛ وخزانة الأدب ٥٥٧/٧؛ ولسان العرب ٤١٨/٣ (نجد)، ١٠٧/١٣ (حزن)؛ والمحاسب ١٦٦/١.

أَبْلَغُ أَبَاكَرِبٍ رَسُولًا مَغْلُفَةً وَلَيْسَتْ بِالْمَرْحِ
البيت من الوافر، وهو لجبار بن قرط في تاج العروس ٥٠/١٦ (دبس).

كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جَلَّةً شُرْفًا مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ قَدْ هُمَّتْ بِإِرْشَاحِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٧؛ ومجمل اللغة ٣٨١/٢؛ ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٦؛ وأمالى القالي ١٧٧/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٣؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/٢.

يَا دَيْرَ حَنَّةٍ مِنْ ذَاتِ الْكَثِيرِاحِ مَنْ يَصْغُ عَنْكَ فَإِنِّي لَسْتُ بِالصَّاحِي
البيت من البسيط، وهو لأبي نواس في ديوانه ٢٦٤/١؛ ومعجم البلدان ٢٤٢/١ (أكبراح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/٢ (كرح)؛ والمخصص ١٠٣/١٣؛ وتاج العروس ٧٢/٧ (كرح)؛ ومعجم البلدان ٥٠٧/٢ (دير حنة).

فَجَاؤُونَا بِهِمْ سُكَّرَ هَلَيْنَا فَأَجَلَسَى الْيَوْمَ وَالسُّكْرَانُ صَاحِي
البيت من الوافر؛ وهو لعتي بن مالك العقيلي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٢٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٤ (سكر)؛ وديوان الأدب ٢٣٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٦/١٠؛ وإصلاح المنطق ص ٨٧؛ وتاج العروس ٦٠/١٢ (سكر)؛ وأساس البلاغة ص ٢١٦ (سكر).

فَأَصْبَحَ الرَّؤُضُ وَالْقِيَانُ مُشْرِقَةً مَا بَيْنَ مُرْتَفِقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحِ
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٥٢٠/٢ (صوح)، ٥٢٢ (صبح)، ١٢١/١٠ (رفق)؛ والتبسيط والإيضاح ٢٥٣/١؛ وتاج العروس ٥٥٩/٦ (صوح)، ٣٥١/٢٥ (رفق)؛ وتهذيب اللغة ١٦٥/٥، ١٦٦، ١١٣/٩؛ ولأوس بن حجر في تاج العروس ٢٣٢/٢٥ (رتق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٤/٣؛ والمخصص ٨٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٤٧/٣؛ وانظر قافية «طاهي».

هَذَا مُشَافِرُهَا بَعْ حَنَاجِرُهَا قُرْجِي مَرَابِطَهَا فِي قَرْقَرٍ ضَاحِي
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب ٨٦/٥ (قرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٨؛ وأمالى القالي ١٧٧/١؛ وكتاب العين ٢٢/٥؛ ومعجم

البلدان ٣١٧/٤ (قراقر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٣ .

عَيْرَانَةٌ كَأَنَّانِ الضَّحَلِ صَلْبُهَا أَكَلُ السَّوَادِي رَضُوهُ بِمَرْضَاحِ

البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١٣/٧ (أتن)؛ وكتاب الجيم ١٢٩/١^(١) ومقاييس اللغة ٤٨/١ .

لَأُثَّكَ بِالْهَجَاءِ أَحَقُّ مِنَّا لِمَا أَوْلَتْكَ مِنْ شَوَاطِيفِ الْفَضَاحِ

البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ وكتاب العين ١٠٨/٣ .

جَرَى الطَّرْمَاحُ حَتَّى دُقِّ مَسْحَلُهُ وَغَوَدَ الْعَبْدُ مَقْرُونًا بِوَضَاحِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٥ (سحل) .

وَلَا مَحَالَّةَ مِنْ قَبْرِ بِمُخَيَّبَةٍ أَوْ فِي مَبِيعِ كَظْهَرِ الثُّرَسِ وَضَاحِ

البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٤^(٢)؛ ولسان العرب ٨/٣٤٢ (ملع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢١٥ (ملع)^(٣)، ولعميد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٤^(٤) .

وَشَرِبَ مِنْ شَرَابٍ غَيْرِ ذِي نَفْسٍ فِي كَوْكَبٍ مِنْ نَجُومِ الْقَيْظِ وَضَاحِ

انظر قافية «وهاج» .

بِالْعُطَافِنَا وَبِالْزَرَاحِ وَأَبَى الْخَزَرْجِ الْفَتَى الْوَضَاحِ

انظر قافية «النفاح» .

وَتَالِثَةٍ مِنَ الْعَسَلِ الْمُصْقَى مُنْعَشَمَةٍ بِثَغْبَانِ الْبَطَاحِ

البيت من الوافر، وهو للأخطل في لسان العرب ١/٢٣٩ (ثغب)؛ وتاج العروس ٢/٩٥ (ثغب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ١/٤٧ . وقال محقق التاج: إن البيت في مستدركات ديوانه ص ٣٨٠؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها .

مِنَ الْمُوسِيِّ مَلْبُوبٌ خُصَّاهَا لَدَى الْكَذَّانِ تَأْيِيلُ لِلنَّطَاحِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٦٣ .

فَأَصْبَحَ الرُّوْحُ وَالْقِيَمَانُ مُفْرَعَةً مِنْ بَيْنِ مُرْتَفَعِي مَهَا وَمِنْ طَاحِي

البيت من البسيط، وهو لعميد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢/٥٢٠

(١) وفيه «بمرضاح» مكان «بمرضاح»، وهذا تحريف .

(٢) ورواية المعجز فيه :

وكفن كرامة الثور وضاح

(٣) وفيه: يروى أيضاً لعميد بن الأبرص .

(٤) ورواية المعجز فيه كرواية ديوان أوس بن حجر .

(صح)؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/٥ وتاج العروس ٥٥٩/٦ (طرح). وانظر قافية «ومنصاح».
أو من مشعشمة ورهاء نشوتها أم من أنابيب رمان وتفاح
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٢ (تيب).

وقداح لبثتها بقداح ورهان أجريت خبير سيفاح
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٨/٢.

ألنا نحن أكرم إن نينا وأضرب بالمهتدة الصفاح
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب ٥١٣/٢ (صفح)؛
وكتاب العين ١٢٢/٣ وتهذيب اللغة ٢٥٥/٤.

وأيفض صارم لا عيب فيه إذا ما القرن أمكن للخفاح
البيت من الوافر، وهو للسعدي في كتاب الجيم ١٦٩/٣.

* يا لقوم من للملى والماسعي يا لقوم من للندي والسماح
يا لقطافنا ويا لرياح وأبي الحنرج الفنى التفاح
البيان من الخفيف، وهما بلا نسبة في خزانة الأدب ١٥٥/٢؛ والدرر ٤٣/٣؛ وشرح
الأسموني ٤٦٢/٢؛ وشرح المفصل ١٣١/١؛ والكتاب ٢١٦/٢ - ٢١٧؛ وكتاب اللامات
ص ٨٩؛ والمقاصد النحوية ٢٦٨/٤؛ والمقتضب ٢٥٧/٢؛ وجمع الهوامع ١٨٠/١.

ولقد أطلعن المُرثثة كالفند بني بمرزق المجدل التفاح
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٦/٢.

ألنا المكرمين لمن أنانا إذا ما حادرت خور اللقاح
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤١٢ (لقح).

وخيل قد لبثت بجفج خيل على شقاء جغلزة وقاح
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٧٣/٥ (عجلز)؛
والنتيب والإيضاح ٢٤٥/٢ وتاج العروس ٢١٦/١٥ (عجلز).

والدهر حرب للحين سي وسلم ذي الوجه الوقاح
البيت من مجزوء الكامل، وهو للسندي (ابن شاهك) في تاج العروس ٢٢٢/٨ (سند).

خبطناهم بكل أرخ لام كمرضاح النوى عبل وقاح
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/٢ (رضح)؛ وكتاب العين

١٤٨/٢ ومقاييس اللغة ٢١٤/٤ والمخصص ٤٢/١٣ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٤ وأساس البلاغة ص ٢٩٢ (عبل)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٦ (رضح).

وَمُضْبِرٌ عَرِدَ الزَّجَاجُ كَأَنَّهُ إِزْمٌ لِمَادٍ مَلَزَزُ الْأَزْكَاحِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٥٢/٢ (ركح)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٤ وتاج العروس ٤٠٠/٦ (ركح).

إِنِّي وَرِنْتُ أَبِي سَلَاخًا كَامِلًا وَوَرِنْتُ مِغْرَقَةً وَجَرَدَ سَلَاخُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عزق).

* أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاخٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سَلَاخٍ
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٢٩ والأغاني ١٧١/٢٠، ١٧٣ وخزانة الأدب ٦٥/٣، ٦٧؛ والدرر ١١/٣؛ وشرح أبيات سيويه ١٢٧/١؛ وشرح التصريح ١٩٥/٢ والمقاصد النحوية ٣٠٥/٤ ولمسكين أو لابن هرمة في فصل المقال ص ٢٦٩ ولقيس بن عاصم في حماسة البحري ص ٢٤٥ ولقيس بن عاصم أو لمسكين الدارمي في الحماسة البصرية ٦٠/٢ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٧٩/٤ وتخليص الشواهد ص ٦٢ والخصائص ٤٨٠/٢ والدرر ٤٤/٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٨٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٤ والكتاب ٢٥٦/١.

نَضَمْنَهَا مَشَارِفُ ذِي قُتَايَا مَكَانَ الثُّغْلِ مِنْ بَلَدِنِ السَّلَاخِ
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥ (قسا)؛ وتاج العروس (قسا).

وَقَدْ أَوْقَرْنَ مِنْ رَنْدٍ وَقُطِيطٍ وَمِنْ مَسِكٍ أَحْمَمٍ وَمِنْ سَلَاخٍ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٨؛ وتاج العروس ٢٦/٢٠ (قسط)؛ ولسان العرب ٣٧٩/٧ (قسط) (وفيه «سلام» مكان «سلاح» وهذا تحريف).

وَدَّعَ لَيْمَسَ وَدَاعَ الصَّارِمِ اللَّاحِي إِذْ فَنَكْتُ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في لسان العرب ٤٨٠/١٠ (فنك)؛ وتاج العروس (فنك)، (وفيه «اصطلاح» مكان «إصلاح» وهو تحريف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/١٠؛ وليس في ديوانه؛ ولأوس بن حجر في ديوانه ص ١٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٥٠/١٢.

* أَرِيدُ صَلاَحَهَا وَتُرِيدُ قَتْلِي وَشَتَا بَيْنَ قَتْلِي وَالصَّلاَحِ
البيت من الوافر، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٥٢؛ والتنبيه على أوهام أبي علي

في أماليه ص ٥٢؛ وخزانة الأدب ٢٧٨/٦؛ وسط اللآلي ص ٦٤، ١٣٨؛ ولسان العرب ٥٠/٢ (شتت)؛ وبلا نسبة في الدرر ٢١٥/٦؛ وجمع الهوامع ١٥٦/٢.

* أَنْ تَهْطِيبَنَّ بِلَادَ قَوْوٍ مَ يَرْتَمُونَ مِنْ الطُّلَاحِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للقاسم بن معن في المقاصد النحوية ٢٩٧/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٦٥؛ وخزانة الأدب ٤٢١/٨؛ ورصف المباني ص ١١٣؛ وسر صناعة الإعراب ١٤٤٨/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٧/١؛ وشرح المفصل ٩٩/٧؛ ولسان العرب ٥٣٢/٢ (طلع)، ١٩٨/٩ (صلف)، ٣٦/١٣ (أن).

بادوا فلم تَكْ أُولَاهُمْ كَأَخْرِهِمْ وَهَلْ يَتَمَرُّ أَفْلَاحٌ بِأَفْلَاحِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/٢ (فلح)؛ وتاج العروس ٢٩/٧ (فلح).

كَأَنَّ مَوْشَرَ الْمُضْدِينَ حَبْلًا هَلُوجًا بَيْنَ أَقْلَبِ مِلَاحِ
البيت من الوافر، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٩٠؛ ولسان العرب ٦٨٩/١ (قلب)، ٦٠١/٢ (ملح)، ٢٢/٤ (أشر)، ١٠١/١١ (حجل)؛ والمخصص ٣٥/١٧؛ وتاج العروس ٧٢/٤ (قلب)، ١٤٩/٧ (ملح)، ٥٥/١٠ (أشر).

قَضِيْتُ لِبَانَةَ الْحَاجَاتِ إِلَّا مِنْ الْبَيْضِ الرُّهَابِيَةِ الْمِلَاحِ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في كتاب العين ١٣١/٢؛ وليس في ديوانه.

فَكَأَنَّهَا وَالْمَاءُ يَنْطَحُ صَدْرُهَا وَالْخَيْرُ زَانَةٌ فِي يَدِ الْمَلَاحِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٤ (خزر)؛ وتاج العروس ١٥٩ (خزر).

حَتَّى تَرَى الْعُجْرَاتِ كُلَّ حَشِيَّةٍ مَا حَوَّلَهَا كُمُتْرَسِ الْمَلَاحِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٤٣/٧ (ملح).

فَسَائِلُ جَمْفَرًا وَيَنْبِي أَبِيهَا بَنِي الْبَرْزَى بِطَخْفَةِ وَالْمِلَاحِ
البيت من الوافر، وهو للشويمر الكناني في تاج العروس ١٥٣/٧ (ملح).

مَدَحْتُ سَقِيظًا بِمَثَلِ الْعُرُوسِ مَوْشَحَةً بِالْمَعَانِي الْمِلَاحِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي عبد الله بن حجاج في تاج العروس ٣٦٩/١٩ (سقط).

أَصَابَتْ حَبَّةَ الْقَلْبِ فَلَمْ تُخْطِئْ بِجُمْحِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٢ (جمع)؛ والمخمس
١٧/١٣.

كما كان عند بني العوام من حَسَبٍ وَمِنْ شُيُوفٍ جِادَاتٍ وَأَزْمَاجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٣ (جود)؛ وتاج العروس
٥٢٧/٧ (جود).

لَأَقْضِيَنَّ قَضَاءَ غَيْرِ ذِي جَنَفٍ بِالْحَقِّ بَيْنَ حُمَيْدٍ وَالطَّرْمَاجِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٥ (سحل).

فَلَأَنِّي لَنْ يَفَارِقَنِي دُبَاسٌ وَمَطَرْدٌ أَحَدٌ مِنَ الرَّمَاجِ
البيت من الوافر، وهو لجبار بن قرط الكلبي في تاج العروس ٥٠/١٦ (دبس).

أَلَمْ تَعْلَمْ - لِحَاكَ اللَّهُ - أَنِّي أَجْمُ إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرَّمَاجِ
البيت من الوافر، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ١٠٨/١٢
(جمع)؛ وتاج العروس (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٥١٩/١٠.

كَأَنَّ أَقْرَابَهُ لَمَّا عَلَا شَطْبًا أَقْرَابُ أَهْلِكَ يَنْفِي الْخَيْلَ رَمَاجِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ١٥٧/١،
٥٥٣/٧؛ ولعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٥؛ وأما القالي ١٧٧/١؛ وتاج العروس
١٣٢/٣ (شطب)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/١ (شطب)؛ وجمهرة اللغة ص
٣٤٣.

شَفِيعِي إِلَى مُوسَى سَمَاحٍ يَمِينُهُ وَحَسْبُ امْرِئٍ مِنْ شَافِعٍ بِسَمَاحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الشمقمق في تاج العروس ٥/٣ (زب)؛ وليس في
ديوانه.

وَصَبَّاحٌ وَمَنْحَاحٌ وَمَمْطٌ إِذَا كَانَ الْمَسَارِحُ كَالسَّمَاحِ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛
وتاج العروس ٤٨٦/٦ (سمح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٢ (سمح)؛ وتهذيب اللغة
٣٤٦/٤. وانظر قافية «كالمسبح».

يَا لِقَوْمٍ مَنِ لِلْعُلَى وَالْمَسَاحِي يَا لِقَوْمٍ مِنَ اللَّئِدَى وَالسَّمَاحِ
راجع قافية «النفاح».

(١) وفيه أنه يروي أيضاً لأوس بن حجر.

ونحنُ على جوانبِها قُمودٌ نغضُ الطُّرْفَ كالإِبِلِ القِمَاحِ
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٥٦٦/٢
 (قمح)؛ وتاج العروس ٦٣/٧ (قمح)؛ ومجمل اللغة ١٢٢/٤ (قمح)؛ والمخصص
 ١٠٠/٧، ١٣٤/١٦؛ وديوان الأدب ١٤٥٦/١ وتهذيب اللغة ٨١/٤؛ وأساس البلاغة ص
 ٣٧٧ (قمح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٣ وجمهرة اللغة ص ٥٦٠؛ ومقاييس اللغة
 ٢٤/٥.

* فَنَى مَا ابْنُ الْأَعْرُ إِذَا شَكَّوْنَا وَحُبَّ الزَّادِ فِي شَهْرِي قُمَاحِ
 البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥١/١؛
 ولسان العرب ٤٧٤/٢ (سبح)، ٥٦٦/٢ (قمح)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٦/١؛ ولسان
 العرب ٥٨٦/٢ (لوح).

يَا مَنْ لَبِرَقِ أَبِيئُ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ فِي عَارِضِ كَمْضِيءِ الصُّبْحِ لَمَاحِ
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٥٨٤/٢ (لمح)؛ والمخصص ١٠٧/٩؛ وتاج العروس ١٠٠/٧ (لمح).

* إِنَّا بَنُو عَمَّكُم لَا أَنْ تُبَاعِلَكُم وَلَا نُصَالِحُكُم إِلَّا عَلَى نَاحِ
 البيت من البسيط، وهو لملك بن جبار الطائي في المحتسب ١٤٤/١؛ وبلا نسبة في
 الخصائص ٢١٢/٣.

يَا لَهْفِ هِنْدٍ بَعْدَ أُسْرَةٍ وَاهِبِ ذَهَبُوا وَكُنْتُ إِلَيْهِمْ بِجَنَاحِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٢ (جنح)؛ وتهذيب اللغة
 ١٥٧/٤؛ وتاج العروس ٣٥٤/٦ (جنح).

تُشَبِّهَ شَخْصَهَا وَالْخَيْلُ تَهْفُو هُمْؤًا ظِلٌّ فَتَنَحَّاءِ الْجَنَاحِ
 البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣٧٣/٥
 (عجلز)، ٣٦٢/١٥ (هفا)، وتاج العروس ٢١٦/١٥ (عجلز)، (هفا)؛ والتبیه والإيضاح ٢٤٦/٢.

وَرَنَّقَتِ الْمَنِيَّةُ فَهِيَ ظِلٌّ عَلَى الْأَبْطَالِ دَانِيَّةُ الْجَنَاحِ
 البيت من الوافر، وهو لأبي صخر الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص
 ١٣٣١؛ ولسان العرب ١٢٧/١٠ (رنق)؛ وتاج العروس ٣٧١/٢٥ (رنق)؛ وبلا نسبة في
 أساس البلاغة ص ١٨٠ (رنق).

* هُمُ اللَّائُونَ فَكُلُّوا الْغُلَّ عَنِي بِمَزْوِ الشَّاهِجَانِ وَهُمْ جَنَاحِي
 البيت من الوافر، وهو للهذلي في الأزهية ص ٣٠٠؛ وبلا نسبة في الدرر ١٦٤/١؛

ولسان العرب ٤٥٤/١٥ (تصغير ذا وتا وجمعهما)؛ والهمع ٨٣/١.

تَفَرَّقَتِ الْقَبَائِلُ مِنْ رَجَاحٍ تَفَرَّقَ بِيضَةٌ عَنْ ذِي جَنَاحٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٦.

سَأَشْكُرُ إِنْ رَدَدْتَ إِلَيَّ رِيْشِي وَأَنْبَتُ الْقَوَادِمَ فِي جَنَاحِي
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٤٦٧/٢.

أَعْلُوا كُلَّ يَغْمَلَةٍ دُمُولٍ وَأَغْيَسَ بَارِزٍ قَطْمٍ شَنَاحِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/٢ (شنع)؛ وتهذيب اللغة
١٨٥/٤ وتاج العروس ٥١١/٦ (شنع)؛ وكتاب العين ٩٥/٣.

وَفِي إِيْمَانِهِمْ يَبْضُ رَقَاقٌ كَبَاقِي التَّيْلِ أَصْبَحَ فِي الْمَنَاحِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة
٢٥٣/٥ وتاج العروس (نحا).

فَمَنْ بَنَجَوْتِهِ كَمَنْ بَعَقَوْتِهِ وَالْمُسْتَكْنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقَرْوِاحٍ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٥٦١/٢
(قرح)، ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ وكتاب العين ٤٤/٣، ١٨٦/٦؛ ومجمل اللغة ٣٨٣/٤ (نجو)؛
وديوان الأدب ٧٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١١؛ وتاج العروس ٤٩/٧ (قرح)؛ وأمال
القالبي ١٧٧/١ ولأوس بن حجر في ديوانه ص ١٦؛ والشعر والشعراء ص ٢١٤؛ والأغاني
٧٥/١١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٨/٥ والمخصص ١٠٣/٩.

أَتَضَحَّوْا مَ فَوَازُكَ غَيْرُ صَاحٍ عَشِيَّةَ مَمَّ صَحْبُكَ بِالرَّوْاحِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٥٢/١٤ (صحا).

* فَإِنْ لَا مَالَ أَهْطِيهِ فَإِنِّي صَدِيقٌ مَنْ غَدُوْهُ أَوْ رَوَاحٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ١٩٢/٢؛ ومغني اللبيب
٥٨٣/٢.

إِنِّي رَعيِمٌ يَا نُؤُوْدَ حَقَّةُ إِنْ نَجَوْتُ مِنَ الرَّوْاحِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٣/٤.

فَمَا شَجَرَاتُ عِيصِكَ فِي قُرَيْشٍ بِعَثَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣١٧/٦ (عش)،
٥٩/٧ (عيص)، ٤٨١/١٤ (ضحأ)؛ وتاج العروس ٥٤/١٨ (عيص)؛ وكتاب العين

١٦٩/١ ومقاييس اللغة ٣/٣٩٣، ٤٥/٤، ١٩٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٧ (ضحوى)؛
وتهذيب اللغة ١/٧١، ١٥٤/٥؛ وأساس البلاغة ص ٣١٨ (عصر)؛ وطبقات فحول
الشعراء ص ٤١٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٠٩ والمخصص ٣/١٢٩؛ وكتاب
العين ٢/١٩٨، ٣/٢٦٦.

مَا هَيْجَ الشُّوقُ مِنْ أَطْلَالٍ أَضَحَّتْ قَفَارًا كَوَخِي الْوَاحِي
البيت من مجزوء البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧٨ (خلع)؛ وتاج
العروس ٢٠/٥٢٥ (خلع).

لَقَدْ صَبَّرْتُ حَنِيفَةً صَبَرَ قَوْمٌ كَرَامٍ تَحْتَ أَطْلَالِ النَّوَاحِي
البيت من الوافر، وهو لعني بن مالك في لسان العرب ١٥/٣١٣ (نحا)؛ وتاج
العروس (نحى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٢٧ (نوح)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٦؛ وتاج
العروس ٧/٢٠٠ (نوح).

لَقَبْدَانِ ابْنُ صَامِرَةٍ وَخِلْطٌ رَجُوفٌ الْأَضْلُ مَذْخُولُ النَّوَاحِي
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب ٧/٢٩٦ (خلط)؛
وتاج العروس ١٩/٢٥٩ (خلط).

نَقَتْ عَنْهُ الْقَلْدَى بِهَيْبِرٍ وَإِدٍ مِنَ السُّلْطَانِ فَاضْجَةُ الرِّيَّاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٦٤.

ذَهَبَتْ دِمَاءُ الْقَوْمِ بَعْدَ سِدِّ مَقْلَسِ دَرَجِ الرِّيَّاحِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٢٨ (درج).

جَدْتُ يَكُونُ مَقَامَهُ أَبَدًا بِمَخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ذيل)؛ ولسان العرب
١١/٢٦١ (ذيل).

أَجَالِدُ صَفْهَمٍ وَلَقَدْ أَرَانِي عَلَى زَوْرَاءَ تَسْجُدُ لِلرِّيَّاحِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة ص
٢٠٣ (سجد).

وَلَمَّا أَنْ دَقَّوْثُ بَنِي طَرِيفٍ أَتُونِي نَاصِمِينَ إِلَى الصُّبْحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٦ (نصع)؛ وتاج العروس
٢٢/٢٦١ (نصع).

تَصْبِحُ بِنَا حَنِيفَةً إِذْ رَأَتْنَا وَأَيُّ الْأَرْضِ نَزَعْتُ لِلصَّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو لعتي بن مالك العقيلي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٢٣٤؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١٤ (أيا) وجمهرة اللغة ص ١٣١٨؛ وإصلاح المنطق ص
١٨٧ وتاج العروس (أبي).

إِذَا نَظَرْتُ بِلَادُ بَنِي نَمِيرٍ بَعِينٍ أَوْ بِلَادُ بَنِي صِبَاحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٩ (عين).

دَفَعْنَا الْغَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ وَقَلْنَا بِالضَّحَىٰ فَيَحْيٰ فَيَاحِ
البيت من الوافر، وهو لعتي (أو لغني) بن مالك في لسان العرب ٥٥١/٢ (فلح)؛
وتاج العروس ٣٢/٧ (فوح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٢؛ وللبكائي في كتاب الجيم
٦٢/٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢١٣؛ والمخصص ٢/١٠٠، ١٧/٧٠؛ وديوان الأدب
٣/٣٦٨؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٢؛ وأساس البلاغة ص ٣٥١ (فيح).

أَقْبُ الْبَطْنِ خَفَاقُ الْحَنَايَا يَضِيءُ اللَّيْلَ كَالْقَمَرِ اللَّبَاحِ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٥١؛
والتنبيه والإيضاح ١/٢٦٧؛ والمخصص ٤/٧٩، ٨/٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥٨٦/٢ (لوح)؛ وديوان الأدب ٣/٣٧٤؛ وتاج العروس ٧/١٠٥ (لوح).

فَلِإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا سَمَّ حَيَّةٍ سَقَنَنِي وَلَا شَدْتُ عَلَىٰ كَفِّ ذَابِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣٣ (شدد)؛ وتاج العروس
٨/٢٤١ (شدد).

وَلِذَا مَرَرْتُ بِقَبْرِهِ فَاعْقُرْ بِهِ كُومَ الْهَجَانِ وَكُلَّ طَرَفٍ سَابِحِ
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٩٠؛
وذيل الأمالي ٩/٢؛ والحماسة البصرية ١/٢٠٦؛ وخزانة الأدب ١٠/٤؛ وللصلتان العبدی
في أمالي المرتضى ٢/١٩٩.

وَلِنْ كُنْتُ عِنْدِي أَنْتَ أَخْلَىٰ مِنْ الْجَنَىٰ جَنَىٰ النَّحْلِ أَضْحَىٰ وَإِنَّا بَيْنَ أَجْبَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢/٤١٩
(جبح)؛ وكتاب العين ٣/٨٧؛ وتهذيب اللغة ٤/١٥٦؛ وتاج العروس ٦/٣٣١ (جبح).

هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ الَّذِي أَنَاكُمْ ذَنْبًا وَمِثَّةَ قَفْصَةٍ لَمْ تُذْبَحِ
البيت من الكامل، وهو لابن زنيم في لسان العرب ٧/٨٧ (ققص)؛ وتاج العروس
١١١/١٨ (ققص).

لَهَا كَضُوءِ النَّابِ شُدُّ بِلَا عُرَى وَلَا خَرْزِ كَفِّ بَيْنَ نَخْرِ وَمَذْبَحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/١٤ (ضوا)؛ وكتاب العين
٤٤٧/٧؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١٢.

بِلَا قُوَّةٍ مَنِي وَلَا كَيْسٍ حِلَّةٍ سَوَى فَضْلِ أَيْدِي الْمُسْتَغَاثِ الْمُسَبِّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة ص ٥١٢
(يدي)

كَفَيْتِ الْمُفَاةَ طَلَابَ الْقُرَى وَبَنَحَ الْكِلَابَ لِمُسْتَنْبِحِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/١ (بوا).

تَرَى كُلَّ هِرْجَابٍ سَحُوقٍ كَأَنَّهَا تَطْلُئُ بِقَارٍ أَوْ بِأَسْوَدَ نَانِحِ
البيت من الطويل، وهو للأصمعي في لسان العرب ٧٨٤/١ (هرجب)؛ وتاج العروس
٣٩١/٤ (هرجب).

تَرَاهَا وَقَدْ دَارَتْ يَدَاهَا قِبَاضَةٌ كَأَوْبٍ يَدَيَّ ذِي الرُّفْضَةِ الْمُتَمَتِّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٧؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/١٢؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٢/٧ (رفص)؛ وأساس البلاغة ص ٣٣٩ (فرص)

وَأَعْطَنَهُ بِالْأَقْلَادِ كُلِّ قَبِيلِمَةٍ وَمَدَّتْ إِلَيْهِ بِالرَّكَابِ الْجَحَاجِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٧٥ (قلد).

فَقَلَّ السَّحِيلُ بِمُبْرَمٍ ذِي مِرَّةٍ دُونَ الرُّجَالِ بِفَضْلِ عَقْلٍ رَاجِحِ
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٦٠؛ وذيل الأمالي ص ١٠؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١١ (سحل).

كَعُوفٍ بَنِي شَمَاسٍ يُرْتَشِّحُ شِعْرَهُ إِلَيَّ أَيْدِي يَا مَنِي وَأَشْجَحِي
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤٤؛ وكتاب الجيب
١٩/٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٨ (مني).

لِيُلْبِغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيَةً وَبَلِغُ نَفْسٍ عَذْرَهَا مِثْلَ مَنْجِحِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٢٣؛ وزهر الأكم ١٥١/١؛
وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٤٦ (نجح).

وَكَايِنَ بِالْمَعْنِ مِنْ أَغْرَ سَمَيْدَحٍ إِذَا حَمَلَ الْأَحْمَالُ لَبَسَ بِبَادِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)؛ ومقاييس اللغة

٢١٥/١ : وتهذيب اللغة ٤/٤٣٢ : وتاج العروس ٦/٣٠٢ (بدح).

فَقَالَتْ: شَرَابٌ بَارِدٌ قَدْ جَدَخْتُهُ وَلَمْ يَذِرْ مَا خَاصَتْ لَهُ بِالْمَجَادِحِ
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٧/١٤٧
(خوض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٢٢ (خوض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٧
(هلك).

أَسْمَاخٌ لَا تَمْدَحُ بِعَرَضِكَ وَاقْتَصِدْ فَأَنْتَ امْرُؤٌ زَنْدَاكٌ لِلْمُقَادِحِ
البيت من الطويل، وهو للجليح في لسان العرب ٢/٥٥٤ (قدح)؛ وأساس البلاغة ص
٤٢٥ (مرح)؛ وتاج العروس ٧/٣٩ (قدح).

• بِنَا أَبَدًا لَا غَيْرِنَا تَبْلُغُ الْمُنَى وَتُكْشَفُ غَمَاءُ الْخُطُوبِ الْقَوَادِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٤؛ والمقاصد النحوية
١٦٦/٤.

• رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بِبَيِّنَةٍ بِالْقَدَى وَفِي الْفُرِّ مِنْ أَنْبَاهِهَا بِالْقَوَادِحِ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٥٣؛ والأغاني ٨/١٠٤؛ وأمالى
المرتضى ٢/١٥٧؛ وخزانة الأدب ٥/٢١٧، ٦/٣٩٨، ٤٠٠ - ٤٠٣؛ وسمط اللآلي
ص ٧٣٦؛ ولسان العرب ١/٧٧٧ (نيب)، ٢/٥٥٥ (قدح)، ١٣/٣٠٣ (عين)؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٥٠٤؛ والخصائص ٢/١٢٢.

إِذَا صَاحَ لَمْ يَخْذِلْ وَجَاوَبَ صَوْتَهُ جِمَاشُ الشَّوَى يَصْدَحْنَ مِنْ كُلِّ مَصْدَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٩٩؛ وكتاب العين ٣/١٠٠.

تَمَاوَزَهُ رِيحَانٌ تَنْتَسِجَانُهُ كَمَا اخْتَلَفَ كَفًّا مَفِيضٌ بِأَقْدَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٤
(نسج).

وَأَنْتَ أَطْيَشُ حِينَ تَغْدُو سَادِرًا رَحِشَ الْجَنَانِ مِنَ الْقُلُوحِ الْأَقْدَحِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٥٥ (قدح)؛ وتهذيب اللغة
٤/٣٣؛ وتاج العروس ٧/٤٠ (قدح)؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٦ (قدح)^(١).

فَلَمْ أَرِ دَوْدًا مِثْلَهُنَّ لِسَانِيقَ وَلَا مِثْلَ حَاكِ خَلْفَهُنَّ جَلَنَدَحِ
البيت من الطويل، وهو لمسلمة في كتاب الجيم ١/١٣٦.

(١) وفي «الأفرح» مكان «الأقْدَح».

قَطَعْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا بِأَمْرَارٍ قَتْلَاءِ الدَّرَاعِينَ شَوْدَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢
(شدح)، ١٦٨/٥ (مرر)، وكتاب العين ٩١/٣؛ وتاج العروس ٥٠٢/٦ (شدح)؛ وبلا نسبة
في تهذيب اللغة ١٧٥/٤.

أَفَارَ عَلَى نَفْسِي لَسْمَةً خَالِيًا وَلَوْ عَرَضْتُ لِي كُلُّ بَيْغَاءٍ يَبْدَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٤؛ ومقاييس اللغة ٢١٤/١.
وإياكم لا أخرقن أديمكم بمحتفل في أبيس العظم جارح
البيت من الطويل، وهو للشماخ في أساس البلاغة ص ٥١٢ (يس)؛ وليس في
ديوانه.

فَلَمَّا رَأَتْ أَنْ لَا يُجِيبَ دُعَاءَهَا سَقَنَهُ عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الدَّرَارِجِ
البيت من الطويل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٤١/٢ (ذرح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٨؛ وتاج العروس ٣٧٥/٦ (ذرح).
وَلَا تَكُ مِثْلَ الْهَالِكِي وَهَرِيبِهِ سَقَنَهُ عَلَى لَوْحِ سِمَامِ الدَّرَارِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٧/١٠ (هلك).
وَمَنْ يَكُ ذَا مَبْرِ بِاللِّسَا نِ يَشْنُخْ بِهِ الْقَوْلُ أَوْ يَبْرِجِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/١.

وَبَوَاتَ بَيْنَكَ فِي مَفْلَمٍ رَحِيبِ الْمَبَاءَةِ وَالْمَسْرِحِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/١ (بوا).

إِذَا اسْتَعَكَّدَتْ مِنْهُ بِكُلِّ كُدَايَةٍ مِنَ الصَّخْرِ وَأَفَاها لَدَى كُلِّ مَنْرَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ١١٣؛ ومقاييس اللغة
١٠٥/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٣ (عكد)؛ وكتاب العين ٩٤/١؛ وتهذيب اللغة
٣٠٠/١؛ وتاج العروس ٤٠٥/٨ (عكد).

إِذَا امْتَلَأَ يَهْوِي قُلْتُ ظِلَّ طَخَاءَةٍ ذَرَى الرِّيحُ فِي أَحْقَابِ يَوْمٍ مُصْرَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٥١٠/٢
(صرح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٢/١؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٣؛ ومجمل اللغة ٢٧١/٣؛
وتهذيب اللغة ٢٣٩/٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٢ (صرح)؛ وتاج العروس ٥٣٦/٦
(صرح).

رِفَاقًا تُنَادِي بِالتُّزُولِ كَأَنَّهَا بَقَايَا التُّوَى وَسَطَ الدُّبَارِ الْمُطَرِّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١٤/١٢٧ (نوا)؛ والمخصص ١٥/١٥٦؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٥؛ وتاج العروس (نوى).

وَأَنْتَ أَطْيَشُ حِينَ تَقْدُو سَادِرًا رَعَشُ الْجَنَانِ مِنَ الْقُدُوحِ الْأَقْرَحِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥٦ (قدح)؛ وثمار القلوب ص ٥٠٠ وجمهرة الأمثال ٢/٢٣؛ والذرة الفاخرة ١/٢٨٩؛ وكتاب الأمثال للسدوسي ص ٦٣؛ ولسان ٢/٥٥٥ (قدح)؛ والمستقصى ١/٢٣٠؛ ومجمع الأمثال ١/٤٣٨.

سَرَتْ فِي رَعِيلٍ ذِي أَدَاوَى مُنَوَّطَةٍ بَلْبَاتِهَا مَذْبُوغَةٍ لَمْ تُمَرِّحْ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢١؛ وكتاب العين ٣/٢٢٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٥ (مرح)؛ والمزهر ٢/٣٨٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩٢ (مرح)؛ وأمالى القالي ٢/٢٦٥^(١)؛ وتاج العروس ٧/١١٥ (مرح).

يَنْمِي بِكَ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ وَتَنْقِي عَيْبَ الْمَذْمَةِ بِالْمَطَاءِ الْجَارِحِ
البيت من الكامل، وهو لعدي بن صبح في لسان العرب ٢/٤٢٤ (جرح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٣٢؛ وتاج العروس ٦/٣٤٠ (جرح).

عَبْلَةٌ لَا دَلَّ الْخَرَامِلَ دَلُّهَا وَلَا زَيْهًا زَيْ الْقَبَاحِ الْقَرَارِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦٣ (قرزح)، ١١/٢٠٣ (خرمل)؛ والمخصص ٤/٨؛ وكتاب الجيم ٣/٩٩؛ وتاج العروس ٧/٥٦ (قرزح).

لَهُمْ حَاضِرٌ لَا يَجْهَلُونَ وَصَارِخٌ كَسِيلُ الْغَوَادِي تَرْتَمِي بِالْقَوَارِحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢/٥٦٤ (قرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٩؛ وتاج العروس ٧/٥٩ (قرح).

كَأَنَّ الدُّجَى دُونَ الْبِلَادِ مُوَكَّلٌ يَنْمُ بِجَبَنِي كُلِّ غُلُوٍّ وَمِرْزَجِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢/٤٤٨ (رزح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٩؛ والفاخر ص ٢٠٠؛ وتاج العروس ٦/٣٩٢ (رزح).

• قُلْتُ لِقَوْمٍ فِي الْكَيْفِ تَرَوْحُوا عَشِيَّةً بَقْنَا عِنْدَ مَاوَانِ رُزْجِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٣٩؛ والدرر ٦/٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٦٤؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٢/١١٦.

(١) وفيه «نمرح» مكان «نمرح»، وهذا تحريف.

يُحِيلُ بِهِ الذَّنْبُ الْأَحْلُ وَفُؤُهُ ذَوَاتِ الْمَرَادِي مِنْ مَنَاقٍ وَرُجَحِ
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١١/١٧١
(حلل)؛ وتاج العروس (حلل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٤٣؛ والمعاني الكبير ص ٦٤٥؛ وبلا
نسبة في المخصص ٢/٤٥.

جُمَالِيَّةٌ تَفْتَالُ فَضْلَ جَدِيلِهَا شَنَاحٌ كَصَفِّ الطَائِفِي الْمُكْسَحِ
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٢/٥٧١
(كسح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٣؛ وتاج العروس ٦/٧٤ (كسح).

كَأَنَّ الْمَطَايَا لَيْلَةَ الْخُمْسِ عُلِقَتْ بِوُثَابَةٍ تَنْضُو الرِّوَاسِمَ شَخْشَحِ
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٢/٤٩٦
(شحح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٩؛ وتاج العروس ٦/٤٩٩ (شحح)؛ وأساس البلاغة ص
٣١١ (علق)؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/١٣٩.

إِذَا أَذْبَرَتْ أَثْنٌ وَإِنْ هِيَ أَقْبَلَتْ فَرُودُ الْأَعَالِي شَخْنَةُ الْمُتَوَشَّحِ
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٢/١١٠
(أثث)؛ وتاج العروس ٥/١٥٣ (أثث)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/١٥٦.

فِيَا صُبْحُ غُبَرَ اللَّيْلِ مُضْمِداً يَيْمٌ وَنَبَهُ ذَا الْفَاءِ الْمُوَشَّحِ
البيت من الطويل، وهو للظرماع في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢/٦٣٢ (وشح)؛
وكتاب العين ٣/٢٦٣ ومقاييس اللغة ٤/٦٠؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٦؛ وأساس البلاغة
(وشح)، (كمش)؛ والحيوان ٢/٢٥٤، ٣٤٦، ٥٩/٧؛ والمعاني الكبير ص ٣٠٢.

وَإِنِّي لَوْلَا شَفَقَرٌ إِنْ أَرَدْتُهُمْ بَعِيدَيْنِ حَتَّى يَلْدَا بِالصَّحَاصِحِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٤^(١)؛ وكتاب العين ٢/٣١٣؛
والأغاني ٩/١٩٠.

عَلَى ذَاتِ كَوْثٍ قَدْ بَرَاهَا بَنَصِّهِ كَمَا يُتَرَى عُودٌ مِنَ الْقُضْبِ مَاصِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٤٧.
وَمَا زَالَ مِنْ قَتْلَى رِزَاحٍ بِمَالِجٍ دَمٌ نَاقِعٌ أَوْ جَائِدٌ غَيْرُ مَاصِحِ
البيت من الطويل، وهو لقاسم بن رواحة في لسان العرب ٨/٣٦٠ (نقع)؛ وتاج
العروس ٢٢/٢٧٤ (نقع).

(١) والرواية فيه: وماذا عليها إن قلوب تمرغث
وكمثل روايته في الأغاني.
بعمكين إذ أفتها بالصحايح

بَعَجْتُ إِلَيْهِ الْبَطْنَ حَتَّى انْتَصَحْتُهُ وَمَا كُلُّ مَنْ يُفْسَى إِلَيْهِ بِنَاصِحِ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ وَهُوَ لِلشَّمَاخِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٧^(١)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢/١٤٤
(بِعَج)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ص ٢٥ (بِعَج)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٥/٤٢٤ (بِعَج).

فَأَبْلَغُ بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ مُلْظَةً رَسُولُ امْرِئٍ بَادِي الْمَوَدَّةِ نَاصِحِ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبِي وَجْزَةِ السَّعْدِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧/٤٦٠ (لَظْ)؛
وَتَهْذِيبُ الْلُغَةِ ١٤/٣٦٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢٠/٢٧١ (لَظْ).

يُكَيِّنَنَّ رَقَمَ الْفَارَسِيِّ كَأَنَّهُ زَهْرٌ تَتَابَعَ لَوْنُهُ لَمْ يَمْنَحِ
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢/٥٩٨ (مَصَح)؛ وَالْمَخْصَصُ
١٠/١٩٤؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٧/١٣٥ (مَصَح).

تَرْضُ حَصَى مَعَزَاءِ جَوْشٍ وَأَكْمَهُ بِأَخْفَافِهَا رَضَ النَّوَى بِالْمَرَضِ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِأَبِي الطَّمْحَانِ الْقِنِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ١٧/١١٤ (جَوْش)؛
وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٦/٢٧٧ (جَوْش)^(٢). وَانْظُرْ قَافِيَةَ «الْمَرَضِ».

• إِنَّ السَّمَاخَةَ وَالْمَرَوَّةَ ضُمْنَا قَبْرًا بِمَرَوْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِزِيَادِ الْأَعْجَمِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٤؛ وَالْأَغَانِي ١٥/٣٠٨؛
وَأَمَالِي الْمَرْتَضَى ١/٧٢؛ وَسَمَطُ اللَّالِي ص ٩٢١؛ وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ١/٤٣٨؛ وَالْمَقَاصِدُ
النَّحْوِيَّةُ ٢/٥٠٢؛ وَلِلصَّلَتَانِ الْعَبْدِيِّ فِي أَمَالِي الْمَرْتَضَى ٢/١٩٩؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي الْإِنْصَافِ
٢/٧٦٣؛ وَشَرَحَ شَذُورُ الذَّهَبِ ص ٢٢٠.

مَا زِلْتُ مِنْ تَعَمُّرِ الْأَكَارِمِ تُصْطَفَى مِنْ بَيْنِ وَاضِحَةٍ وَقَرْمٍ وَاضِحِ
الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِعَدِيِّ بْنِ صَبِيحٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢/٤٢٣ (جَزَح).

إِذَا مَا انْتَحَتْ أُمُّ الطَّرِيقِ تَوَسَّمَتْ رَئِيمَ الْحَصَى مِنْ مَلِكِهَا الْمُتَوَضِّعِ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلطَّرِمَاحِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٠/٤٩٥
(مَلِك)، ١٢/٢٢٦ (رَئِيم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (مَلِك)؛ وَالْمَخْصَصُ ١٣/١٨٥؛ وَتَهْذِيبُ الْلُغَةِ
١٥/٨٦.

وَقَدْ تَرَكْتُ بَنِي الشَّفْعَاءِ آوَنَةً لَا يَنْفُخُونَ لَدَى الْأَوْدَةِ فِي وَضَحِ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي جُمُهِرَةِ الْلُغَةِ ص ١٢٩١.

(١) وَفِيهِ «بِصَالِح» مَكَانُ «بِناصِح».

(٢) وَفِيهِ «الْمَرَضِخ» مَكَانُ «الْمَرَضِ».

تَأْتِلُ خَلْبِلِي مَلْ تَرَى قَصَرَ صَالِحٍ وَهَلْ تَعْرِفُ الْأَطْلَالَ مِنْ شَيْبٍ وَاضِحٍ
إِلَى بَشَرٍ مِمَّنْ إِلَى الْعَبْرَةِ الَّتِي لَهَا أَزْدَحَمُ الْحَبَّاجِ بَيْنَ الْأَبَاطِحِ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (يمن).

وَأَجْبَرَ مِنْهُمْ قَائِلًا بِمَقَالَةٍ تُفَرِّجُ بَيْنَ الْمُتَسَكِّرِ الْمُتَوَاطِحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٦٣٧/٢ (وطح)؛
وتهذيب اللغة ١٨٦/٥؛ وتاج العروس ٢١٧/٧ (وطح).

نَسُورُ النَّاسِ جَفَانًا لَهُمْ مُرْتَكِبَاتِ كِبَاءِ الْأَبْطَحِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠١/١.

إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمَقَالَةَ وَالْخَنَى وَاللُّؤْمَ أَصْبَحَ سَاوِيًا بِالْأَبْطَحِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٧؛ وتاج العروس (مغل).

لَنَا نَبْعَةٌ فَرَعَهَا فِي السَّمَاءِ وَمَنْعَرُهَا سِرَّةُ الْأَبْطَحِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤ (بطح).

أَصَابَتْ نِطَاقًا وَشَطَّ آثَارِ أَذْوَبٍ مِنَ اللَّيْلِ فِي جَنْبِي مَدْيٍ وَمِنْطَحٍ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٤٨٤/٢
(سطح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٤؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٦.

وَأَنَا لِمَنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ دَعَمْتَهُمْ إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُسَلِّمُوا بِالْأَنَافِحِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٦٢٤/٢ (نفع)؛
وأساس البلاغة ص ٤٦٦ (نفع)؛ وتاج العروس ١٩١/٧ (نفع)؛ والأغاني ١٩٠/٩؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٧.

مُفَجَّعَةٌ لَا دَفْعَ لِلضُّيَمِ عِنْدَهَا سِوَى سَفْحَانِ الدُّمْعِ مِنْ كُلِّ مَنَفَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٤٨٥/٢
(سفع)؛ وتاج العروس ٤٧٦/٦ (سفع)؛ وكتاب العين ١٤٧/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٢٦/٤.

فَلَمَّا تَنَاسَتْ وَهِيَ حَبْلَى كَأَنَّهَا عَلَى حَرْفِ سَيْفٍ حَذُّهُ غَيْرُ مُضَفَّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ٥١٣/٢
(صفح)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٤؛ وتاج العروس ٥٤١/٦ (صفح).

سَقَيْنَا صَوَادِيهَا عَلَى مَثْنٍ شَرْجَةٍ أَضَامِيمَ شَتَّى مِنْ جِبَالٍ وَلَقَّحَ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٢ (شرح)؛ وتهذيب اللغة
٥٣٦/١٠.

وَلَكَّنْهُ عَبْدٌ تَقَعَّدَ رَأْيَهُ لِنَامُ الْفُحُولِ وَازْتَخَاصُ الْمَنَاحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٣٦٢/٣ (قعد)؛
وتهذيب اللغة ٢٠٢/١؛ وتاج العروس ٥٠/٩ (قعد).

تُعَارِضُ أَسْمَاءُ الرَّفَاقِ عَشِيَّةً تُسَائِلُ عَنْ ضُفْنِ الشَّاءِ النَّوَاحِ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٠٤^(١)؛ وكتاب العين ٣٦٦/٤؛
والأغاني ١٩٠/٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١٣ (ضفن)؛ وتاج العروس (ضفن).

أُونُوا فَقَدْ إِنَّا عَلَى الطَّلَحِ أَيْنَا كَأَيْنِ الْحَافِرِ الْمُوَكِّحِ
البيت من السريع، وهو لرجل من خثعم في جمهرة اللغة ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٥٦٥.

وَرَدَّ عَلَيْنَا الْعَذْلُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ حَرَائِبَنَا مِنْ كُلِّ لِمَصٍّ مُبَالِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/٢ (بلح).

تُسَوِّدُ مِنْ أَرْبَابِهَا غَيْرَ سَيِّدٍ وَتُضْلِحُ مِنْ أَحْسَابِهِمْ غَيْرَ صَالِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٢ (عنج).

إِذِ الْحَيِّ وَالْحَوُمُ الْمُبَسَّرُ وَشَطْنَا وَإِذْ نَحْنُ فِي حَالٍ مِنَ الْعَيْشِ صَالِحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥٥٠/٤ (عذر)؛
وتهذيب اللغة ٣١٣/٢.

أَلَا يَا لَقُومٍ وَكُلُّ امْرِئٍ أَرَاهُ إِلَى خُلُقِي صَالِحِ
البيت من المقطاب، وهو لعينة بن أوس في كتاب الجيم ١٣٦/١.

حَتَّى خُلِقْتَ مُهَلَّبًا تَبْنِي الْعُلَى سَمَحَ الْخِلَاقِ صَالِحًا مِنْ صَالِحِ
البيت من الكامل، وهو لعدي بن صبح في لسان العرب ٤٢٤/٢ (جرح).

وَقَفْتُ بِهِ مُسْتَعَجَبًا لِبَيَانِهِ سَفَاهًا كَجَبْسِي يَوْمَ بَرَقِ الْأَمَالِحِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٥٠٢؛ وتاج العروس ٥٤/٢٥
(برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩١/١ (برقة الأمالح).

(١) وفي «الطوامح» مكان «النوايح».

وفرع يصبرُ الجيدَ وخفِ كآته على اللَّبِتِ قنُونُ الكرومِ الدوالِحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠٥/٣.

سماوِيَّةٌ رُغْبٌ كَانَ شَكِيرَهَا صَالِحُ مَهوودِ النَّصِيِّ الْمُجَلِّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٥/٣ (صمخ)^(١)؛ وتاج العروس ٢٩٥/٧ (صمخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٩/٧.

تَمَلَّحْ مَا اسْتَطَاعَتْ وَيَغْلِبْ دُونَهَا هَوَى لَكَ يُنْسِي مُلْحَةَ التَّمَلَّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٥ (ملح).

أَقْنَأَ بِهَا حِينًا وَأَكْثَرَ زَادِنَا بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزْوِرٍ مُتَمَلِّحِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٤١^(٢)؛ ولسان العرب ٦٠٤/٢ (ملح)؛ وتاج العروس ١٣٨/٧ (ملح)؛ والمخصص ٦٨/٧، ١٣٤/١٦ (ملح)؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٥ (ملح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ وديوان الأدب ٣٤٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٥.

وَأَظْهَرَ بِيَزْرَتِهِ وَعَقْدَ لَوَائِهِ وَاهْتَفَ بِدَعْوَةِ مُضْلِيَتَيْنِ شَرَامِحِ
البيت من الكامل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس ٤٨٠/١٢ (ظهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/٤ (ظهر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/٦.

مَنَاهِمُ زَامَاتٍ مَلَا جَبَحُ تَفْتَلِي مِّنَ الْحَادِ قُدُمًا بِالْعَيْنِ الْمُسَامِحِ
البيت من الطويل، وهو لسليمان في كتاب الجيم ٤٧/٢.

بَنُو عَلِيٍّ مَا نَحْنُ فِينَا جِلَادَةٌ زِبْشُونُ صَمَّاحُونَ رَكَّزَ الْمُصَامِحِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥١٨/٢ (صح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/٤؛ وتاج العروس ٥٥٣/٦ (صح)؛ والتكملة للصاغاني (صح)^(٣).

وَمَا كُنْتُ بِثُلِّ الْهَالِكِيِّ وَعِزِّهِ بَنَى الْوَدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ طَامِحِ^(٤)
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٢١٥/٩ (طرف)؛ ومقاييس اللغة ٤٤٨/٣؛ وتاج العروس ٧٤/٢٤ (طرف)؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه «المجلح» مكان «المجلح»، وهذا تحريف.

(٢) ورواية الصدر فيه:

يَنُوزُونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلَ زَادَهُم

(٣) صدر البيت في التكملة.

(٤) في فهارس اللسان «طامح»، وهذا خطأ.

المخصص ١١٥/١، ١٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٤ ولسان العرب ٥٣٤/٢ (طمح)؛
وتاج العروس ٥٨٨/٦ (طمح).

أَخُو الْمَرْءِ يُؤْتَى دُونَهُ ثُمَّ يُتَّقَى بِزُبِّ اللَّحَى جُزْدِ الْخُصَى كَالْجَمَامِجِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٠، ولسان العرب ٤٢٧/٢
(جمع)، ١٦/١٤ (أتى)؛ وكتاب العين ٨٩/٣؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٤، ١٤/٣٥٣؛ وتاج
العروس ٣٤٧/٦ (جمع)، (أتى).

خَضَمَ نَرَى الْأَمْوَاجَ فِيهِ كَأَنَّهَا إِذَا تَطَلَّتْ أَعْرَافَ خَيْلٍ جَوَامِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٩٩ (عرف).

طَوِيلُ نَجَادِ السَّيْفِ لَيْسَ بِجَانِبٍ وَلَا كَيْفَةٍ كَمَزِّ الْأَنْبَامِلِ رُوحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٩/٢.

وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الْحَتُوفَ اجْتَنَبْتَنِي سَقَتْنِي عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الذَّرَانِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٦/٣٧٥ (ذرح).

* لَهَا خَائِلٌ أَوْصَى يُؤْذِيهِ كُلَّمَا تَنَاولَ كَفَّاهُ الْبَسَارَ الْجَوَانِجِ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن الصامت في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٧.

* تُبْكِي عَلَى زَيْدٍ وَلَا زَيْدٌ مِثْلَهُ بَرِيءٌ مِنَ الْحَمَى سَلِيمُ الْجَوَانِجِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٦؛ ٤٠٢؛ وتذكرة
النحاة ص ٥٢٩، ٥٣٨؛ وخزانة الأدب ٤/٥٧؛ والدرر ٢/٢١٥؛ والمقرب ١/١٨٩؛
وهمع الهوامع ١/١٤٥.

* عَسَى طَبِيءٌ مِنْ طَبِيءٍ بَعْدَ هَذِهِ سَتُطْفِئُ غُلَّاتِ الْكُلَى وَالْجَوَانِجِ
البيت من الطويل، وهو لقاسم بن رواحة في خزانة الأدب ٩/٣٤١؛ والدرر ٢/١٤٨؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٦٠؛ وشرح شواهد المغني ص ١٤٤٥؛ والمؤتلف
والمختلف ص ١٢٧؛ ومعجم الشعراء ص ٣٤٠؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٦٠؛
وحاشية يس على شرح التصريح ١/٢٠٦؛ وشرح المفصل ٨/١٤٨؛ ومغني اللبيب
ص ١٥٣؛ وهمع الهوامع ١/١٣٠.

لَاخْفَافُهَا بِاللَّيْلِ وَفَشَّ كَأَنَّهُ عَلَى الْأَرْضِ تَرَشَّافُ الظُّبَاءِ السَّوَانِجِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في تهذيب اللغة ٩/٢٢٧؛ وليس في ديوانه^(١)؛

(١) في ملحق ديوانه ص ١٨٦١ أثبت المحقق بيتاً لذى الرمة نقلاً عن كتاب سيويه وغيره، وروايته:

أَلَا رَبِّ مَنْ قَلْبِي لَهُ - اللَّهُ - نَاصِحٌ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الظُّبَاءِ السَّوَانِجِ

وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/٦ (وقش)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٩، ٢٢٧؛ وتاج العروس ٤٥٤/١٧ (وقش).

* **أَلَا رَبُّ مَنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الظَّيَاءِ السَّوَانِحِ**
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٦١؛ والكتاب ٤٩٨/٣؛
وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٣/٩؛ والكتاب ١٠٩/٢.

وَنَاصِرُكَ الْأَذْنَى عَلَيْهِ ظَعِينَةٌ تَمِيذُ إِذَا اسْتَعْبَرْتَ مَيْدَ الْمُرَّئِجِ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٤٥٥/٢ (رنج)؛
وكتاب العين ٢٠٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٤٤/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٤/٢؛ وتهذيب اللغة
٩/٥؛ وتاج العروس ٤٠٧/٦ (رنج).

لِذِي الْحِلْمِ مَنْ دُبْيَانٍ عِنْدِي مَوْدَّةٌ صَفَاءٌ وَمَنْ يُلْحِمُ إِلَى الشُّنْمِ يَسْنَحُ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٢٤^(١)؛ وكتاب الجيم
٢٠٠/٣.

* **أُذِينَ وَمَا دَنَيْتَنِي عَلَيْكَ بِمَنْعَرِمٍ وَلَكِنْ عَلَى الشُّنْمِ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ**
البيت من الطويل، وهو لسويد بن الصامت الأنصاري في أدب الكاتب ص ٣٥٠؛
ولسان العرب ٤١٢/١ (رجب)، ٥٦٢/٢ (قرح)، ١٢٦/٣ (جلد)، ٢٦٣/٤ (خود)،
١٦٧/١٣ (دين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٠٤؛ وشرح المفصل ٧٠/٥.

* **وَبِهِ خَبَطْنَا غَوْلَهَا وَازْتَمَى بِنَا أَبُو الْبُعْدِ مِنْ أَرْجَانِهَا الْمُطَاوِحِ**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في عمدة الحافظ ص ٥٠٧.

وَابْتَطَحَ مَنْ وَفَّيْنِ يُنِيْتُ بَطْطُهُ أَرَاكَا وَعِئِلَ الْأَسْحَلِ الْمُتَنَاحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٦/١١.

تَبَغَّبَهَا الرِّجَالُ وَفِي صَلَاحَا مَوَاقِعُ كُلِّ فَيْثَلَةٍ دَحُوحِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وجمهرة اللغة ص
٩٦؛ وتاج العروس ٣٦١/٦ (دحج).

(١) ورواية المعجز في الديوان:

وحفظ ومن يُلْحِمُ إِلَى الشَّرْ أَنْجِ

وهو من قصيدة جيمية.

قَلْتُ لِنَجْاجَةٍ دَلُوح تَسْعُ مِنْ وَابِل سَحُوح
البيت من مخْلَع البسيط، وهو لمطيع بن إلياس في ديوانه ص ٤١^(١)؛ والمخصص ١٤٥/١٦.

أَلَا إِيَّهَا اللَّيْلُ الَّذِي طَالَ أَضْبَح يَبِمَ وَمَا الْإِضْبَاحُ فِيكَ بِأَزْوَج
البيت من الطويل، وهو للطرطاح في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٥٦/١٢ (بم)؛ وتاج العروس (بم)؛ وديوان المعاني ٣٤٦/١؛ وزهر الآداب ص ٧٤٨؛ ومعجم البلدان ٤٩٥/١ (بم)؛ ومعجم ما استعجم ٢٧٩/١. ويروى صدره:

أَلَيْتُنَا فِي بَمَ كَرَمَانِ أَضْبَحِي

وقد جاءت هذه الرواية في لسان العرب ٥٦/١٢ (بم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩١/١٥.

وَلِي كَبْدٌ مَقْرُوحَةٌ مِنْ يَبْمَنِي بِهَا كِبْدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُرُوح
البيت من الطويل، وهو لابن الدميني في ديوانه ص ٢٧؛ والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٢٧١.

وَزَقَّتِ الشَّوْلُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ كَمَا زَقَّتِ النَّعَامُ إِلَى حَفَانِهِ الرُّوحِ
انظر قافية «الرُّوح».

فِيَا هِنْدُ لَا تَخْشَى بِكَرْمَانَ أَنْ أَرَى أَقْسَرُ أَعْجَازَ الشَّوَامِ الْمَرْوَحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٤، ١٣٠٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٢.

كَأَنَّهُ وَالرَّهَاءُ الْمَرْتُ تَطْرُدُهُ أَغْرَاسُ أَزْهَرِ تَحْتَ الرِّيحِ مَنْقُوحِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٩٩١^(٢)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٨ (طرد). وانظر قافية «منتوح».

يَظَلُّ هَزِيرُ الرِّيحِ بَيْنَ مَسَامِيي بِهَا كَالْتَجَاجِ الْمَاتَمِ الْمُتَنَوِّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١١؛ وأساس البلاغة ص ٤٨٤ (هزز).

يَكُونُ خِمَارُ الْقَرْفِ فَوْقَ مُقَسِّمِ أَغْرَ بِجِيحِ الْمُقْلَتَيْنِ صَيِّحِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٤/١؛ والمخصص ٩٨/١.

(١) وفيه «سموح» مكان «سحوح».

(٢) وفيه «منتوح» مكان «منقوح»، وضمن قصيدة جيمية، فرواية الأساس مُحَرَّفة.

لَوْ كُنْتَ غَيْرًا كُنْتَ غَيْرَ مَذْلَةٍ أَوْ كُنْتَ كِسْرًا كُنْتَ كِسْرَ قَبِيحٍ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ١٣٨/٤ (قبح)، ٢٣٠ (كسر)؛ ولسان
 العرب ٥٥٣/٢ (قبح)، ٦٢٠/٤ (عبر)، ١٤٠/٥ (كسر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٩/٢؛
 ومقاييس اللغة ٥٨/٢، ٤٧/٥، ١٨١؛ والمخصص ١٦٥/١؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٤،
 ١٠٥٢/١؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٢ (قبح)؛ وتاج العروس ٣٦/٧ (قبح)، ١٧٢/١٣ (عبر)،
 ٣٩/١٤ (كسر)، (ذلل).

لَيْسَ مِنَ الْعَذْلِ أَنْ تَشْحِي عَلَى فَنَى لَيْسَ بِالشَّحِيحِ
 البيت من مخلع البسيط، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٤١؛ والمخصص
 ١٤٥/١٦.

سَبَانُخٌ مِنْ بُرْسٍ وَطُوطٌ وَيَلَمُّ وَتَنْمَعَةٌ فِيهَا أَلِيلٌ وَجِيحُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٣ (سبخ)؛ وتهذيب اللغة
 ١٨٨/٧؛ وكتاب العين ٢٠٤/٤.

سَلَا الْقَلْبُ عَنْ كُبْرَاهِمَا بَعْدَ صَبْوَةٍ وَلَا قَيْتَ مِنْ صُغْرَاهُمَا ابْنُ بَرِيحٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/٢ (برح)؛ والتنبيه والإيضاح
 ٢٣٠/١؛ وتاج العروس ٣١١/٦ (برح).

* وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَأَتْ وَجَشَأَتْ مَكَانِكَ تُخَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي
 البيت من الوافر، وهو لعمرو بن الإطنابة في إنباء الرواة ٢٨١/٣؛ وحماسة البحرني
 ص ٩٩ والحيوان ٤٢٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٥؛ وخزانة الأدب ٤٢٨/٢؛ والدرر
 ٨٤/٤؛ وديوان المعاني ١١٤/١؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٤؛ وشرح التصريح ٢٤٣/٢؛
 وشرح شواهد المغني ص ٥٤٦؛ ومجالس نعلب ص ٨٣؛ والمقاصد النحويّة ٤١٥/٤؛ وبلا
 نسبة في أوضح المسالك ١٨٩/٤؛ والخصائص ٣٥/٣؛ وشرح الأشموني ٥٦٩/٣؛ وشرح
 شذور الذهب ص ٤٤٧؛ وشرح قطر الندى ص ١١٧؛ وشرح المفصل ٧٤/٤؛ ولسان
 العرب ٤٨/١ (جشأ)؛ ومغني اللبيب ٢٠٣/١؛ والمقرب ٢٧٣/١؛ وجمع الهوامع ١٣/٢.

قَبِيحٌ بِالْعَجُوزِ إِذَا تَفَدَّتْ مِنْ الْبَرْزَنِ وَالْبَبَنِ الصَّرِيحِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وجمهرة اللغة ص
 ٩٥؛ وتاج العروس ٣٦١/٦ (دحج).

أَتَمِّي الصَّرِيحَ الَّذِي أَسْمِي ثُمَّ اسْتَهْلِي عَلَى الصَّرِيحِ
 البيت من مخلع البسيط، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٤١؛ والمخصص
 ١٤٥/١٦.

إِنْ لَمْ يَكُنْ غَرِيْبُكُمْ جَيِّدًا فَتَخُنْ بِاللّٰهِ وَبِالرَّيْبِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٧/١ (غرب)؛ وتاج العروس
٤٧٣/٣ (غرب).

مِنَ الْهُوْذِ كَذَرَاءِ السَّرَاةِ وَبَطْنُهَا خَصِيْفٌ كَلَوْنِ الْحَيْثُطَانِ الْمُسَبِّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٩٣/٢
(سبح)، ٥١٨/٣ (هوذ)، ٢٧٦/٧ (حقط)؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٩/١؛ وتاج العروس
٥٠٢/٩ (هوذ)، ٢٠٨/١٩ (حقط).

وَهَاجِرَةٌ يَا سَلَمَ كَفَنْتُ هَامَتِي لَهَا وَفَمِي بِالْأَنْحَمِيِّ الْمُسَبِّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٦
(كفن).

لَقَدْ غَدَوْتُ بِصُهْبَتِي وَفِي مُلْهَبَةٍ إِلَهَابُهَا كَضِرَامِ النَّارِ فِي الشَّبِيحِ
البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ٥٣٣/١
(صهب)؛ وأمالى القالي ٢٤٠/١؛ وسمط اللّالي ص ٥٤٧؛ وتاج العروس ٢٢٤/٣
(صهب).

وَأَقْدَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَضَرْبِي هَامَةً الْبَطَلِ الْمُسَبِّحِ
البيت من الوافر، وهو لابن الإطابة في لسان العرب ٥٠١/٢ (شبح)؛ وتهذيب اللغة
١٤٧/٥؛ وتاج العروس ٥١٣/٦ (شبح).

مَنْهَلٌ لِلْعِبَادِ لَا بَدَّ مِنْهُ مُنْتَهَى كُلِّ أَفْجَمٍ وَفَصِيحِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس
(عجم).

لِئِنْ مَرَّ فِي كِرْزِمَانَ لَيْلَى لِرُؤْمَا حَلَا بَيْسَ شَطَطِي بَابِلٍ فَالْمُضَيِّحِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٦٦/٥، ١٦٨
(مرر)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/١٥؛ وتاج العروس ١٠٤/١٤ (مرر).

أَحِبُّ الْفَقِيءَ مِنْ نَخْلَاتٍ بَارِي وَجَوْسَقِهَا الْمَشِيدِ بِالْصَّفِيحِ
البيت من الوافر، وهو للحسين بن الضحاك الخليل في تاج العروس (برى)؛ ومعجم
البلدان ٣٢١/١ (باري).

قافية الخاء

فصل الخاء الساكنة

فَقُمْنَا وَزَيْدٌ رَاتِخٌ فِي خَبَائِهَا رُتُوخَ الْقِرَادِ لَا يَرِيمُ إِذَا رَزَخَ
انظر قافية «رَزَخَ».

تُسَائِلُنَا مَنْ ذَا أَضْرَبَهِ التَّنَخُّ فَقُلْتُ الَّذِي لَا يَأْ بِمَا يَقُومُ مِنَ الدَّلَخِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دلخ)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٧.

فَقُمْنَا وَزَيْدٌ رَاتِخٌ فِي خَبَائِهَا رُتُوخَ الْقِرَادِ لَا يَرِيمُ إِذَا رَزَخَ
البيت من الطويل، وهو لأبي دارة التغلبي في التكملة (زنخ)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٧/٣ (رتخ)، ٢٢ (زنخ)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/٧؛ وتاج العروس ٢٥٥/٧ (رتخ)^(١)، ٢٦٧ (زنخ).

فصل الخاء المفتوحة

يُرِيرُ بِرِيرَةِ الْهِيرَقِيِّ بِأُخْرَى خَوَاذِلَهَا الْآبَخَةُ
انظر قافية «الآبَخَةُ».

وَقَبْرٌ بِأَعْلَى مُسْجَلَانِ مَكَائِهِ وَقَبْرٌ شَقَى صَوْبَ السَّحَابِ يَبْرِخَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٦٣؛ ومعجم البلدان ٣٦٨/١ (بريخ)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٣٩ (بريخ) (وفيه «بريخ» مكان «بريخا»).

عَلَى بَازِلٍ لَمْ يَخُنْهَا الضُّرَابُ وَقَدْ شَرَحَ الثَّابُّ مِنْهَا شُرُوخَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٣ (شرح)؛ وكتاب العين

(١) وفيه «رَزَخَ» مكان «رَزَخَ».

١٦٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٧ وتاج العروس ٢٨٢/٧ (شرح).

فَلَمَّا اخْتَرَتْ طَارِقَاتِ الْهُمُومِ رَفَعَتْ السَّوْلِيَّ وَكَوَرًا رَيْيخًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٣ (ربخ)، ٣٠ (شرح)؛
وكتاب العين ٢٥٨/٤؛ والمخصص ١٤٢/٧؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٧، ٣٦٤؛ وتاج العروس
٢٥٤/٧ (ربخ)، ٢٨١ (شرح).

فصل الخاء المضمومة

أَرَى فِتْنَةً هَاجَتْ وَبَاضَتْ وَفَرَّخَتْ وَلَوْ تُرَكَّتْ طَارَتْ إِلَيْهَا فِرَاحُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٣ (فرخ)؛ وتاج العروس
٣١٦/٧ (فرخ).

يَا هَلْ أَرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالْتَّخْلِ زَيْتَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاخُ
انظر قافية «إفضاخ».

تِلْمَسَانُ لَوْ أَنَّ الزَّمَانَ بِهَا يَسْخُو فَمَا بَعْدَهَا دَارُ الزَّمَانِ وَلَا الْكَرْخُ
البيت من الطويل، وهو لشاعر من تلمسان في تاج العروس ٤٨٤/١٥ (تلمس).

إِذَا هُمْ مَشَوْا جَرُّوا الْبُرُودَ وَكَأْسَهُمْ تَدَوَّرُ كَمَا دَارَتْ عَلَى الْقُطْبِ قَيْلَخُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في التكملة (فلخ)؛ ولسان العرب ٤٦/٣ (فلخ)؛
وتهذيب اللغة ٣٩٢/٧؛ وتاج العروس ٣٢٢/٧ (فلخ).

وَأَمَّا الْأَدِيبُ فَخَيْرٌ لَهُ مِنَ الْأَدَبِ الْقُرْصُ وَالْكَامِخُ
البيت من المتقارب، وهو للمصباح الحريري في تاج العروس ٣٣٠/٧ (كمخ).

وَأُمُّ مَنُوَايَ بُبَاخِيَّةٌ وَعِنْدَهَا الْمُرِّيُّ وَالْكَامِخُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٥ (مرر)؛ وتاج العروس
١٠٦/١٤ (مرر).

أَبَتْ لِي عِرَّةٌ بَرَزَرَى بَرُوحُ إِذَا مَا رَامَهَا عِرٌّ يَدُوحُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣ (بزخ)، ٢٢ (زمخ)، ٥٦/٤ (بزر)؛
وتهذيب اللغة ٢٢٢/٧، ١٩٥/١٣؛ والمخصص ١٨/٢، ٢٠٢/١٢، ١٩٨/١٥؛ وتاج العروس
٢٣٥/٧ (بزخ)، ١٦٧/١٠ (بزر).

مُسْتَوَقِدٌ فِي حَصَاءِ الشَّمْسِ تَصْلُبُهُ كَأَنَّهُ عَجَمٌ بِالْيَدِ مَرْضُوحُ
انظر قافية «مرضوح».

فصل الخاء المكسورة

وَضَهْيَاءَ مِنْ مِرِّ الْمَهَارِي نَجِيَّةٍ جَلَسْتُ عَلَيْهَا ثُمَّ قُلْتُ لَهَا إِنْ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٤ (ضها)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٢/٦.

• أَنَا الْمُلُوكُ فَأَنْتَ أَلَاؤُهُمْ لُؤْمًا وَأَيُّهُمْ سِرْبَالٌ طَبَاخٌ
البيت من البسيط، ولصدره روايات مختلفة، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٨؛
ولسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٣٩/٨؛ وأما لي المرتضى
٩٢/١؛ والإنصاف ١٤٩/١؛ وخزانة الأدب ٢٣٠/٨؛ وشرح المفصل ٩٣/٦؛ ولسان
العرب ١٢٣/٧ (بيض)، ٩٦/١٥ (عمى)؛ والمقرب ٧٣/١.

صَحِكْتُ ثُمَّ أَغْرَيْتُ إِنْ رَأَيْتَنِي لاقْطَاعِي قَوَائِمَ الدُّخْدَاخِ
البيت من الخفيف، وهو للفقعي في لسان العرب ١٥/٣ (دخخ)؛ وتهذيب اللغة
٥٦٢/٦؛ وتاج العروس ٢٤٩/٧ (دخخ).

أَنْتَ ابْنُ هِنْدٍ فَقُلْ لِي مِنْ أَبُوكَ إِذَا لَا يُضْلِحُ الْمُلْكَ إِلَّا كُلُّ بَذَاخٍ
البيت من البسيط، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٠ (طبعة ملكس سلفسون)؛
ولسان العرب ٧/٣ (بذخ)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٧ (بذخ).

مَسْجِدٍ لَا تَزَالُ تَهْوِي إِلَيْهِ أُمُّ أَرْخٍ قِنَاعُهَا مُتْرَاخِي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ وتهذيب اللغة
٥٤٤/٧؛ وتاج العروس ٢٢٧/٧ (أرخ).

جُلْدِيَّةٌ كَأَنَّ الْفُخْلَ صَلَبُهَا جَرْمُ السُّوَادِيِّ رَضُوهُ بِمَرْضَاخٍ
انظر قافية «بمراضاخ».

لَيْتَ لِي فِي الْخَمِيسِ خَمْسِينَ هَيْثَا كُلُّهَا حَوْلَ مَنْجِدِ الْأَشْيَاخِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ وتهذيب اللغة
٥٤٤/٧؛ وتاج العروس ٢٢٧/٧ (أرخ).

تَرَضُّصٌ حَصَى مَفْرَازٍ جَوْشٍ وَآكَمَةٌ بِأَخْفَافِهَا، رَضُّ النَّوَى بِالْمَرَايِخِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في لسان العرب ٢٧٧/٦ (جوش)؛
وتاج العروس ١١٤/١٧ (جوش)؛ ومعجم البلدان ١٨٦/٢ (جوش).

سَمَاوِيَّةٌ زُغْبٌ كَانَ شَكِيرَهَا صَمَالِيخُ مَفْهُودِ النَّصِيِّ الْمُجَلَّخِ
انظر قافية «المجلخ».

بِذِي حُبِّكَ مِثْلَ الْقُنْيِ نَزِيئُهُ جَدَامِيَّةٌ مِّنْ نَّخْلٍ خَيْيَرٌ دُلَّخِ
انظر قافية «دلخ».

لَتَهْجَعَ وَاسْتَبَقِيئُهَا ثُمَّ قَلَّصَتْ بِسُورِ خِفَافِ الْوُطْءِ وَارِيَةِ الْمُخِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١٤/٤٨٨ (ضها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٦٢.

يَا لَابَسِ الْوُشْيِ عَلَى شِيهِ مَا أَقْبَحَ الدَّاحِ عَلَى الشَّيْخِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣٨ (دوح).

قافية الدال

فصل الدال الساكنة

وَطِمِرْةٌ كِهْـرَاوَةِ الدِّ اَعْزَابٍ لَيْسَ لَهَا عِدَائُذُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٢٨٣/٣ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١؛ وتاج العروس ٣٥٦/٨، ٣٦٨ (عدد).

مِرْقَاتُ طَرْدِهَا الرِّيَا ح كَأَنَّهَا خَرَقَتْ طَرَائِذُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للخنساء في أساس البلاغة ص ٢٧٧، ٢٧٨ (طرد)؛ وليس في ديوانها.

وَحَلَّ زَيْالَمَنْ يُحَقِّقُهُ مَا كُلُّ دَامٍ جَيِّئُهُ عَائِذُ
البيت من المنسرح، وهو للمتنبي في ديوانه ١٨٠/٢^(١)؛ وتاج العروس (جبن).

وَقَوَائِمٌ تَبَّعَ لَهَا مِنْ خَلْفِهَا رَمَعُ زَوَائِذُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٢٩/٨ (تبع)؛ والأغانى ٤١٠/١٦؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢٠ (تبع).

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ أَبِينِ امْرَأَ كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ سَخَقَ بِجَاذُ
البيت من مجزوء البسيط، وهو لأبي مارد الشيباني في تاج العروس (بني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٧ (خضض)، ٩٤/١٤ (بني)؛ والمختصص ١٢٢/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٩٣/١٥؛ وأساس البلاغة ص ٣١ (بني)؛ والحيوان ٤٦١/٥؛ والخصائص ٣٦/١.

وَقَائِلَةٌ ذَا زَمَانٍ اهْتَفَاذُ وَمَنْ ذَلِكَ يَبْقَى عَلَى الْاِعْتِفَاذُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عفد)؛ وتاج العروس ٣٩٣/٨ (عفد).

(١) وفيه «عابد» مكان «عائد».

• لَهَقُ كَنَارِ الرُّأْسِ بِأَنْدَ حَمَلِيَاءِ تُذَكِّيهِمَا الْأَهَابُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ وسمّ صناعة الإعراب ٥١٢/٢؛ ولسان العرب ٢٧١/٣ (عبد).

انْزَرُوا الْقَيْسَ بَنَ أَرْوَى مَوْلِيَا إِن رَأَيْتَنِي لِأَبْنَوَانِ يَسْبَبَانِ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٤٥/١١ (بجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٠، ١٢/٣٧٣؛ وكتاب العين ٦/١٣٥؛ وتاج العروس ٨/١٦٩ (سبد)، (بجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٢ (سبد)؛ وكتاب العين ٦/١٣٥، ٧/٢٣٢.

أَنْسِبِ الْعَبْدَ إِلَى آبَائِهِ أَنْوَدَ الْجِلْدَةَ مِنْ قَوْمِ عُبْدٍ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٧٠ (عبد)؛ وتاج العروس ٨/٣٢٨ (عبد).

فَمَا الْمَالُ يَخْلُدُنِي صَامِتًا هُمِلَتْ وَلَا نَاطِقًا ذَا كَيْدٍ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٢ (نطق).

بَاتَتْ لَهُ أَذُنٌ تَوَجَّحَ جَسْرُ حَرَّةٍ وَأَحْمَمُ وَاتَذَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٠٧^(١)؛ وأساس البلاغة ص ٤٩١ (وتد).

أَرَبَ الدُّفْرُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَجْبُوكَ الْكَتَدِ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ١/٢٠٨ (أرب)، ٢/٣٦٥ (مرج)، ١٠/٤٠٨ (حبك)؛ والتنبية والإيضاح ١/٣٩؛ وسمط اللآلي ص ٩٥٦؛ وتاج العروس ٢/١٧ (أرب)، ٦/٢٠٩ (مرج)، (حبك)، (حرك)؛ وبلا نسبة في المختصر ١٢/٣٢٥؛ وديوان الأدب ٤/٢٢٧، ٤/٢١٤؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٥٨.

وَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ أَنْحَثَ صَرُوفُهُ حَلِيٍّ وَأَوَدَّتْ بِالذَّخَائِرِ وَالْعَقْدِ
حَذَفْتُ فَضُولَ الْمَيْشِ حَتَّى رَدَدْتُهَا إِلَى الْقَوْتِ خَوْفًا أَنْ أَجَاءَ إِلَى أَحَدِ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٨/٣٩٧ (عقد).

دَافَقْتُ عَنْهُ بِشَمْعِي إِذْ كَانَ لِقَوْمِي فِي الْمَالِ جَعْدُ
البيت من السريع، وهو لعلمة بن عبدة في ديوانه ص ١١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٥.

جُرْشُمًا أَعْظَمُهُ جُفْرَتَهُ نَاتِيءُ الْبِرْكَاتِ فِي غَيْرِ بَدَدٍ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب
٣٩٨/١٠ (برك)؛ وسط اللآلي ص ٩٥٦؛ وتاج العروس (برك).

وَمَنْ يَكْ يَغْيَا بِالْبَيَانِ فَإِنَّهُ أَبُو مَعْقِلٍ لَا حَيٍّ عَنْهُ وَلَا حَذَدٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/١٤ (حيا)؛ والمختصص
٢٥٣/١٣؛ وكتاب الجيم ١/١٤١، ١٥٣، ١٨٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨٦؛ وتاج العروس
(حي).

إِنَّ شَعْرِي سَارَ فِي كُلِّ بَلَدٍ وَاشْتَهَى رَقَّتَهُ كُلُّ أَحَدٍ
أَهْلُ فَرْغَانَةٍ قَدْ غَنَوُا بِهِ وَقَرَى الشُّوسِ وَالطُّى وَسَدَدٌ
البيتان من الرمل، وهما للبحثري في ديوانه ص ٧٩٢^(١)؛ وتاج العروس ١٣٦/١٩
(أط)؛ ومعجم البلدان ٣/١٩٧ (سد).

عَذَبَ كَمَاءِ الْمُزْنِ أَنْ زَلَّكَ مِنَ الْعَجَمَاتِ بَارِدٍ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٦؛ ولسان العرب
٣٩١/١٢ (عجم)؛ وتاج العروس (عجم)؛ وبلا نسبة في المختصص ١/١٤٩. وانظر
الشاهد التالي.

عَذَبَ كَمَاءِ الْمُزْنِ أَنْ زَلَّكَ مِنَ الْعَجَمَاتِ وَارِدٍ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧^(٢)؛ ومجمل
اللغة ٣/٤٤٨؛ والأغاني ١٦/٤١٠. وانظر الشاهد السابق.

إِنَّمَا أَنْفُسُنَا عَارِيَةٌ وَالْمَوَارِئُ قَصَارَى أَنْ تُرَدَّ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦١٩ (عور)، ٥/٩٧ (قصر)؛
وتاج العروس ١٣/١٦٣ (عور)، ٤٣٣ (قصر).

* طَفَلَةٌ بَارِدَةٌ الصَّبْفِ إِذَا مَعْمَانُ الْقَبِظِ أَضْحَى يَتَّقِدُ
شُخْنَةُ الْمَشْتَى لِحَافٍ لِلْفَتَى نَحَتْ لَيْلٍ حِينَ يَغْشَاهُ الصَّرِدُ
البيتان من الرمل، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٢١ - ٣٢٢؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٤٨٤.

(١) وفيه «وسد» مكان «وسدد».

(٢) والرواية فيه:

خَفِيفُ النَّامَةِ ذُو مَيْعَةٍ كَثِيفُ الْفَرَاثَةِ نَاتِي الضَّرْدُ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٥٠ (صدر)، ٦/ ٣٢٨
 (فرش)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٣٤٩، ١٢/ ١٤١؛ وتاج العروس ٨/ ٢٧٤ (صدر)، ١٧/ ٣٠٤
 (فرش).

رَكِبَ الْبَحْرَ إِلَى الْبَحْرِ إِلَى غَمَرَاتِ الْمَوْتِ فِي الْمَوْجِ الْمُرْدِ^(١)
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٧٥ (ردد)؛ وتاج العروس
 ٨/ ٩١ (ردد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٦٤.

هَجَانًا وَخُمْرًا مُغَطِّرَاتٍ كَانَهَا حَصَى مَفْرَةٍ الْوَانْهَا كَالْمَجَاسِدِ
 البيت من الطويل، وهو للمرار بن منقذ الحنظلي العدوي في لسان العرب ٤/ ٥٨٢
 (عطر)؛ وتاج العروس ١٣/ ٨٠ (عطر).

أَصْبَحَ الثُّغْلَبُ يَسْمُو لِلْمَلَا وَاخْتَفَى مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ الْأَسَدُ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٢٣٥ (خفا)؛ وتاج العروس
 (خفي).

* كُلُّ غَرَاءٍ إِذَا مَا بَرَزَتْ تُرْهَبُ الْعَيْنُ عَلَيْهَا وَالْحَسَدُ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩/ ١١٨؛ والكتاب ٣/ ٥٤٩،
 ٥٥١.

صَخِبَ التَّعْشِيرَ نَوَامُ الضُّحَى نَاسِلَ عِقْتَهُ مِثْلَ الْمَسَدِ
 البيت من الرمل، وهو لعددي بن زيد في ديوانه ص ٤٤؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٤؛ وتاج
 العروس (عقق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/ ٦٣.

وَيَصْبِغُ أَحْيَانًا كَمَا اشْتَمَعَ الْمَضِلَّ لَصُوتِ نَاشِذٍ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب
 ٣/ ٣٥ (صيغ)، ٤٢١ (نشد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٢؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٧٩،
 ١١/ ٣٢٣، ٣٢٤؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٣؛ وتاج العروس ٧/ ٢٩٥ (صيغ)، ٩/ ٢٢٠
 (نشد)، ٢١/ ٢٣٤ (سمع)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٣/ ١٥١.

وَأَغَانِيَجُ بِهَا لَوْ غَوْنَجَتْ عَصْمُ نَعْمَايَا إِذَا حَطَّتْ تَشْذُ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نعم)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٢٩٤
 (نعمايا).

(١) في فهارس اللسان المرْدُ وهذا تصحيف.

سَلِطُ الشَّبَبِ لَكَ لَمْ قَصَّهْ مُكَرَّبُ الْأَرْسَاغِ مَهْمُوكُ الْمَعْدِ^(١)
 البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ وتهذيب اللغة
 ١٠٢/٦؛ ولسان العرب ٥٠٨/١٠ (همك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٦؛ وتاج العروس
 (همك).

نَيْلُ النَّوَاهِضِ وَالْمَنْكِيَيْنِ حَدِيدُ الْحَازِمِ نَاتِي الْمَعْدِ
 البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب
 ٢٤٦/٧ (نهض)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٦؛ وتاج العروس ١٠٠/١٩ (نهض).

فِي قُتُوِّ حَسَنِ أَوْجُهُهُمْ مِنْ إِيَادِ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعْدِ
 البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ والتنبية والإيضاح
 ٧/٢؛ ولسان العرب ٧٧/٣ (أيد)^(٢)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٧ (أيد)؛ وبلا نسبة في تهذيب
 اللغة ١٥٢/١.

طِفْلَةٌ بَارِدَةُ الصَّبْرِ إِذَا مَغْمَعَانُ الْقَيْطِ أَضْحَى يَتَّقِدُ
 راجع قافية «المرود».

كَأَنَّ الْغَضَّاءَ مِنَ الْفَهْدَتَيْنِ إِلَى طَرَفِ الزُّؤَرِ حُبُّكَ الْعَقْدِ
 البيت من المتقارب، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب
 ٣٤٠/٣ (فهد)؛ وتاج العروس ٥١٣/٨ (فهد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٤٨ (فهد).

* عَاضَهَا اللَّهُ غَلَامًا بَعْدَمَا شَابَتْ الْأَضْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدُ
 البيت من الرمل، وهو للهلالي في لسان العرب ٤٢٦/٣ (نقد)؛ وبلا نسبة في إصلاح
 المنطق ص ٤٩؛ والخصائص ٧١/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٧٣؛ ولسان العرب
 ٤٣٩/٨ (صدغ)؛ ومغني اللبيب ص ٤٨٥.

بِاطْلَحُ أَكْرَمَ مِنْ مَشَى حَبَّأَ وَأَعْطَاهُمْ لِنَالِدِ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لسحبان بن وائل الباهلي في لسان العرب ٥٣٣/٢
 (طلح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٦/١؛ وتاج العروس ٥٨٦/٦ (طلح).

مَنْ أَنَاسٍ كُنْتُ أَرْجُو نَفْعَهُمْ أَصْبَحُوا قَدْ خَمَدُوا تَحْتَ الْبَلَدِ
 البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٩٤/٣ (بلد)؛
 وتاج العروس ٤٤٤/٧ (بلد).

(١) في فهارس اللسان «المعد» وهذا تصحيف.

(٢) وفيه كما في تاج العروس «مضر» مكان «معد» وهذا تحريف.

فَفَدَى أُمِّي وَمَا قَدْ وَلَدَتْ غَيْرَ مَقْشُودٍ فَضَالِ بْنِ كَلْدُ
حَمَلُ الْوَرْدِ عَلَى أَدْبَارِهِمْ كُلَّمَا أَذْرَكَ بِالسَّيْفِ جَلْدُ
البيتان من الرمل، وهما لفضالة بن هند بن شريك في تاج العروس ٢٨٨/٩ (ورد).

* رَمَتْكَ فُؤَادُكَ فِيمَنْ رَمَتْ شُعَادُ وَكُنْتَ ادَّعَيْتَ الْجَلْدُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في عمدة الحفاظ ص ٥٨٦.

إِذَا خَرَسَ الْفَحْلُ وَسَطَ الْحَجُورِ وَصَاحَ الْكِلَابُ وَعُقِيَ الْوَلْدُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٣٦/١٠ (حجر)؛ وأساس
البلاغة ص ٧٤ (حجر).

يَطْرُدْنَ عَنْ لَبِطِ السَّمَاءِ ظَلَالِلاً وَالْمَاءِ هَامِئِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو للخنساء في أساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرد)؛ وليس
في ديوانها.

وَسَارِيَةٍ فَوْقَهَا أُنُودُ بِكَفِّ سَبْتَيْتِي ذَفِيفِ صَمَدُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/٣ (صمد)؛ وتاج العروس
٢٩٦/٨ (صمد).

أَلَا بَكَّرَ النَّاصِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدُ بَعْمَرُو بَنِي مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدُ
البيت من الطويل، وهو لسيرة بن عمرو الأسدي في التنبيه والإيضاح ١١٩/٢؛
وجمهرة اللغة ص ٦٥٧؛ وسمط اللآلي ص ٩٣٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٣
(صمد)، ٢٦٧/٤ (خير)؛ والمختصص ٣٠١/١٢، ١٥٢/١٧؛ وديوان الأدب ٢٠٩/١؛
وتهذيب اللغة ١٥٠/١٢؛ وإصلاح المنطق ص ٤٩؛ وأمثالي القالي ٢٨٨/٢.

لَا يَمْلُذَنَّ إِلَى سَرِّي يَدًا وَإِلَى مَا شَاءَ مَنِّي فَلْيَمْلُذْ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرر).

وَلَا مِنْ شَأْنِهِمْ وَسَادَاتِهَا وَلَا مِنْ تَمِيمٍ وَأَهْلِ الْجَنَدِ
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن شمر في أساس البلاغة ص ٦٦ (جند).

مَنْكَ الْعَطَاءُ فَأَعْطِنِي وَعَلَيَّ مَذْحُكٌ فِي الْمَشَاهِدِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لسحبان بن وائل الباهلي في لسان العرب ٥٣٣/٢
(طلح)؛ وتاج العروس ٥٨٦/٦ (طلح).

كَمَقَاعِ الدُّرُوبَاءِ لِلضُّدِّ ضُرَبَاءِ أَيْدِيهِمْ نَوَاهِدِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧؛ وتهذيب اللغة

١٢٨/٩؛ والأغاني ٤١٠/١٦؛ والمعاني الكبير ص ١١٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١ (رقب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢٣، ٦٦١، ٦٨٧؛ والاشتقاق ص ٤٧٢؛ وتاج العروس ٥١٤/٢ (رقب).

أَقُولُ وَالطَّبِيرُ لَنَا سَانِحٌ يَجْرِي لَنَا أَيُّمُنُهُ بِالْشُمُودِ
البيت من السريع وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٦ (سنح).

مَا لِي أَرَاكَ مُخَلَّيَا ابْنُ السَّلَاسِلِ وَالْقِيُودِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا)؛ وتاج العروس (خلا).

أَغْلَا الْحَدِيدُ بِأَرْضِكُمْ أَمْ لَيْسَ يَضْبُطُكَ الْحَدِيدُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا)؛ وتاج العروس (خلا).

قَلْتُ بِجَلَاءٍ قَلْتُ قَوْلًا كَاذِبًا إِنَّمَا يَمْنَعُنِي سَيْفِي وَيَدُ
البيت من الرمل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ٤٥/١١ (يجل)؛ ومقاييس اللغة ٢٠٠/١؛ ومجمل اللغة ٢٣٩/١؛ وتهذيب اللغة ١١/١٠٠، ٣٧٣/١٢؛ وكتاب العين ١٣٥/٦؛ وتاج العروس ١٦٩/٨ (سبد)، (يجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٣ (سبد)؛ وكتاب العين ٢٣٢/٧.

فصل الدال المفتوحة

* قَدَغْ ذَا وَلِكِنْ مَنْ يَنَالُكَ خَيْرُهُ وَمَنْ كَانَ يُغْطِي حَقُّهُنَّ الْقَصَائِدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المحتسب ٢٥٤/١.

أَمَّا كَانَ فِي مَعْدَانٍ وَالْفِيلِ شَاغِلٌ لَعْنَبَسَةَ الرَّأْوِي عَلَيَّ الْقَصَائِدَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٤٨/١٤ (روى)؛ وتاج العروس (روى)؛ وليس في ديوانه.

تَضَيَّقْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَقْعَدِي وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمَانَةِ قَائِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٢٥٦/٣ (صفد)، ٢٠٩/٩ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٢، ١٤٨؛ وتاج العروس ٢٨٨/٨ (صفد)، ٦٠/٢٤ (ضيف).

فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ الْقَتَّ قِنَاعَهَا أَوْ الْقَمَرَ السَّارِي لَأَلْقَى الْقَلَانِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥^(١)؛ ولسان العرب ٣١٧/١٥
(ندى)؛ وتاج العروس (ندى).

نَظَرَ الْمُثْقَفَ فِي كُمُوبِ قِنَاتِهِ حَتَّى يَقِيمَ ثِقَافَهُ مُنَادَاهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٨؛ والطوائف الأدبية
ص ٨٩؛ والأغاني ٣٦٠/٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٨٣/١.

وَقَامَتْ تُرَاثِيكَ مُغْدُوْدِنَا إِذَا مَا تَنَوَّءُ بِهِ آدَهَا
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب
٣١١/١٣ (غدن)؛ ومجمل اللغة ٣٤/٤؛ وكتاب الجيم ٢٧٦/١؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٨،
٢٢٧/١٤؛ ومقاييس اللغة ٤١٤/٤؛ وتاج العروس (غدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٧٤/٣ (أود)؛ والمخصص ٦٥/١.

وَأَبْلَغُ نَزَارًا عَلَى نَائِيهَا بَأَنَّ الرِّمَاحَ هِيَ الْهَائِدَةُ
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٥٦٢/١٢
(لوم).

نَحْنُ قَتَلْنَا سَيِّدَ الْخَزَرِ ج سَفَدَ بْنَ عُبَادَةَ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في تاج العروس (خزم)؛ ولسان العرب ٥٥٠/١١
(قتل)، ١٧٨/١٢ (خزم).

* كَمْ مُلُوكٍ بَادَ مُلْكُهُمْ وَنَعِيمُ سُوقِهِ بَادَا
البيت من العديد، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦٣٤/٣.

فَأَعَزِلْ مَرَجَانَهَا جَانِبًا وَأَخْذُ مَنْ دُرُّهَا الْمُسْتَجَادَا
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٣٦٦/٢
(مرج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٩/١.

فَقَائِلٌ مِنْهُمْ صَابِيَتْ بِنِيَّهَ وَقَائِلٌ مِنْهُمْ دَعَا فَقْدَ جَادَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٨ (صبو).

أُصْصُ ثِمَادِي وَالْمِيَاهُ كَثِيرَةٌ أَحَاوِلُ مِنْهَا حَفَرَهَا وَاجْتِدَادَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/٣ (كدد)؛ وتاج العروس
٨٩/٩ (كدد).

(١) وفيه «المقالدا» مكان «القلاندا».

وَلَقَدْ أَصَبْتُ مِنَ الْمَيْبَةِ لَذَّةً وَأَصَبْتُ مِنْ شُظْفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا
 البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ١٧٦/٩
 (شظف)؛ ومقاييس اللغة ١٨٨/٣؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٣؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٦
 (شظف)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١١؛ وتاج العروس ٥١٢/٢٣ (شظف)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ٢٩٣/١٢.

قَلِيلًا نَمِ تُزْنَ وَهُنَّ سُذْفٌ عَلَى ابْنِ مَنَاهِلٍ يَرِدُ الْعِدَادَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٣/١٣.

تُرْجِي أَهْنَ كَأَنَّ إِنْشَرَ رَوْفِهِ قَلَمٌ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاةِ مِدَادَهَا
 البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٩٦/٣ (بلد)،
 ٣٣٥/٦ (قرش)، ٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وأساس البلاغة ص ١ (أبر)؛ وطبقات فحول الشعراء
 ص ٧٠٧؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٧ (قرش)، (زجا)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٨؛ والأغاني
 ٣٥٧/٩.

وَفَتِيَّةٌ غَيْرُ أَنْكَاسٍ بَنَيْتُ لَهُمْ عَلَى جِيَادٍ قِسِيَّ النَّبْعِ أَبْرَادَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٨ (صبو).

مَعَادُ اللَّهِ رَبُّنَا أَنْ تَرَانَا طَوَالَ الدُّفْعِ نَشْتَمِلُ الْبَرَادَا
 البيت من الوافر، وهو ليزيد بن المفرغ الحميري في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب
 ٨٧/٣ (برد)؛ وتاج العروس ٤١٣/٧ (برد).

أَذُودُ الْقَوَافِي عُنِّي ذِيَادَا ذِيَادُ غُلَامٍ غَوِيٍّ جَرَادَا
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس بن بكر بن امرئ القيس في تاج العروس
 ٧٧/٨ (ذود). وانظر قافية «جياذا».

أَقُولُ إِذَا أَتَيْتَنَ عَلَى قَرَوْرِي وَأَلَّ الْيَبْدُ يَطْطَرِدُ أَطْرَادَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس
 (قرا).

• قِفَا نَسْأَلُ مَنَازِلَ مِنْ لُبَيْتِي خَلَاءَ يَكُنْ قَرْدَةً أَوْ عُرَادَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١١٥.

خَصَبَتْ لَهَا عَقْدُ الْإِرَاقِ جَبِينَهَا مِنْ عَزْكَهَا عَلَجَانَهَا وَهَرَادَهَا
 البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع العاملي في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب
 ٣٠٠/٣ (عقد)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٨ (عقد)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٧؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي)؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٩؛ ومعجم البلدان ٤/١٣٥ (عقدة).

وَمِمَّنْ إِنْ تَحَرَّبَ النَّاسُ يَوْمًا ضَرَبُوا مِنْ عُدَاهُمْ الْأَكْرَادَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي مطرف في كتاب الجيم ٣/١٦٢.

• آتِ الرَّزْقُ يَوْمَ يَوْمٍ فَأَجْمِلْ طَلَبًا وَإِنِّغِ لِلْقِيَامَةِ زَادًا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٨٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٩٦؛
وهمع الهوامع ١/١٩٦.

• تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا فَنِفْغَمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا
البيت من الوافر، وهو لجرير في خزانة الأدب ٩/٣٩٤ - ٣٩٩؛ والخصائص ١/٨٣،
٣٩٦؛ والدرر ٥/٢١٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٠٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٧؛
وشرح المفصل ٧/١٣٢؛ ولسان العرب ٣/١٩٨ (زود)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٣٠؛ وبلا
نسبة في شرح الأشموني ١/٢٦٧؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٦٢؛ وشرح ابن عقيل
ص ٤٥٦؛ ومغني اللبيب ص ٤٦٢؛ والمقتضب ٢/١٥٠. وقال محقق الخزانة إن البيت في
ديوان جرير ص ١٣٥؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

شَوْقِي إِلَى الْكَتَبَةِ الْغَرَاءِ قَدْ نَادَى فَاسْتَحْمَلَ الْقُلُوصُ الْوَحَادَةَ الزَّادَا
البيت من البسيط، وهو للحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني في تاج العروس
(صغن).

لَهُمْ يَوْمُ الْكُلابِ وَيَوْمُ قَيْسٍ أَرَأَقَ عَلَى مَسْلُحَةِ الْمَزَادَا
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ١٢١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ ومعجم
البلدان ٥/١٢٩ (مسلحة)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٨ (ساح)؛ وتاج العروس
٦/٤٨٢ (سلح).

• فَزَجَّجَتْهَا بِمَرْجَجَةٍ رَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٤٢٧؛ وتخليص الشواهد
ص ٨٢؛ وخزانة الأدب ٤/٤١٥، ٤١٦، ٤١٨، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣؛ والخصائص
٢/٤٠٦؛ وشرح الأشموني ٢/٣٢٧؛ وشرح المفصل ٣/١٨٩؛ والكتاب ١/١٧٦؛
ومجالس ثعلب ص ١٥٢؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٦٨؛ والمقرب ١/٥٤.

• سَعَادُ النَّبِيِّ أَضْنَاكَ حُبُّ سَعَادَا وَإِعْرَاضُهَا عَنْكَ اسْتَمَرَّ وَزَادَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٦٧؛ وشرح التصريح
١/١٤٠؛ وشرح شذور الذهب ص ١٨٤.

(١) وفيه «المزارة» مكان «المزادة»، وهذا تحريف.

وَإِذَا الرِّيحُ تَتَابَعَتْ أَنْوَاؤُهُ فَسَقَى خُنَاصِرَةَ الْأَحْصَى وَزَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٩^(١)؛ والطرائف الأدبية
ص ٨٩؛ ومعجم البلدان ١١٤/١ (الأحصى)، ٣٩٠/٢ (خناصرة).

صَلَّى إِلَآهَ عَلَى انْزِرِي وَدَفَعْتُهُ وَأَنْتُمْ نَعْمَتُهُ عَلَيْهِ وَزَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٥
(صلا)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٩؛ والأغاني ١/٢٩٠.

إِنَّ الْعَرَابِينَ تَلَقَّاهَا مُحَسَّدَةً وَلَا تَرَى لِلنَّاسِ حُسَادَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٨٣ (حسد).

أَتَيْتِ اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ وَدَفَعَهَا إِنَّ فِي الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ فَسَادَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (صوم).

● غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُغْضَلَاتِ وَسَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٠؛ وخزانة الأدب ١/٢٠٣؛
وشرح أبيات سيويه ٢/٢٨٢؛ والطرائف الأدبية ص ٩٠؛ ولسان العرب ٦/٣٣٥ (قرش)؛
ولجريز في لسان العرب ٢/٤٨٩ (سمح)؛ ولم أفع عليه في ديوانه. وهو بلا نسبة في
الإنصاف ص ٥٠٦؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٩؛ والمقتضب ٣/٣٦٢.

تَقُولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ جَمْعَ رَحْلِهِ أَهَذَا رَيْسُ الْقَوْمِ رَادٌ وَسَادَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٨ (رود)؛ وكتاب العين
٨/٦٤.

إِنِّي إِذَا مَا لَمْ تَصِلْنِي خَلَّتْني وَتَبَاعَدَتْ مِنِّي اغْتَلَبْتُ بِعَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٦؛ والطرائف الأدبية
ص ٨٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص ١٧٠٨ والأغاني ١/٢٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٩٣ (علا)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٣.

تَعَوَّذَ صَالِحِ الْأَخْلَاقِ إِنِّي رَأَيْتُ الْمَرْءَ يَأْلَفُ مَا اسْتَمَادَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٧ (عود)؛ وتاج العروس
٨/٤٤٣ (عود).

(١) وفيه «فجاده» مكان «وزاده».

دَعَانِي إِلَى سَعَادَا دَوَاهِي هَوَى سَعَادَا
البيت من المضارع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٨ (ضرع)^(١)؛ وتاج
العروس ٤١٤/٢١ (ضرع)، ٣٨٨/٢٤ (كف).

أَلَا يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ شَلِيمِي كَمَا قَدْ كُنْتَ تَلْقَى مِنْ سَعَادَا
البيت من الوافر، وهو للأشهب بن رميلة في ديوانه ص ٢٣٠؛ ومجمل اللغة
٣٠٦/٢؛ والمؤتلف والمختلف ص ٣٣^(٢)؛ والأغاني ٣٠٧/٩.

هَنِيئًا لِلْمَدِينَةِ إِذْ أَهْلَتْ بِأَهْلِ الْعِلْمِ أَبَدًا ثُمَّ عَادَا
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢٠؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/٥.

عَرَفَ الدِّيارَ تَوَلَّمًا فَاخْتَادَهَا مِنْ بَعْدِمَا شَمِلَ الْبَلَى أَبْلَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٩٥/٣ (بلد)؛
والتنبيه والإيضاح ١١/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٩٩/١؛ ومجمل اللغة ٢٩١/١؛ وتهذيب اللغة
١٢٩/١٤؛ والطرائف الأدبية ص ٨٧؛ وتاج العروس ٤٤٥/٧ (بلد)؛ والأغاني ٢٩٠/١.

أَبَتْ هِنَاكَ بِالْحَسَنِ الرَّقَادَا وَأُنْكَرْتَ الْأَصَادِقَ وَالْبِلَادَا
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٩٤/١٠ (صدق)،
١١٨/١٣ (حسن)؛ وتاج العروس (حسن).

وَإِذَا تَشَرَّتْ لَهُ الثَّنَاءُ وَجَدْتُهُ وَرِثَ الْمَكَارِمِ طُرْفَهَا وَتِلَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٣٥/٦
(قرش)؛ وتاج العروس ٣٢٦/١٧ (قرش)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٠؛ والأغاني ٢٩١/١.

* أَبْنَاؤُهَا مُكْتَفُونَ أَبَائِهِمْ حَنَقُوا الصُّدُورَ وَمَا هُمْ أَوْلَادُهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٢٣/٣؛ وشرح ابن عقيل
ص ١٥٣؛ والمقاصد النحوية ١٣٧/٢.

* مَا كَانَ أَشْعَدَ مِنْ أَجَابِكَ أَخِيًّا بِهَذَاكَ مُجْتَبِيًا هَوَى وَعِنَادَا
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن راحة في المقاصد النحوية ٦٦٣/٣؛ ولم أفع
عليه في ديوانه. وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٦٩/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢١١،
٧٥٢.

(١) وفيه كما في تاج العروس «سعادا» مكان «سعادا»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه أنه يُروى لابن رميلة الضبي.

أَمِيرٌ عَمٌّ بِالْمَعْرُوفِ حَتَّى كَانَ الْأَرْضَ أَسْقَاهَا عِهَادَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨.

نَقُودٌ جِيَادُهُنَّ وَنَقْلِيهِنَّ وَلَا تَقْدُو الْجَبُوسَ وَلَا الْقَهَادَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٩ (قهد)، ١٥/١٦١، ١٦٢
(فلا)؛ وتاج العروس (فلا)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٤، ٨/٣٣٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٤٨
(فلي)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٩٣، ١٥/٣٧.

• فَمَا كَفَّ بِنُ مَامَةَ وَابْنُ شُعْدَى بِأَجُودَ مِنْكَ يَا عَمَرَ الْجَوَادَا
البيت من الوافر، وهو لجرير في خزانة الأدب ٤/٤٤٢، والدرر ٣/٣٤؛ وشرح
التصريح ٢/١٦٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٦؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢٥٤؛ واللمع
ص ١٩٤؛ والمقتضب ٤/٢٠٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢٣؛ وشرح الأشموني
٢/٤٤٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٠؛ ومغني اللبيب ص ١٩؛ ومعجم الهوامع ١/١٧٦.

وَنَضْرُكُ خَاذِلٌ عَنِّي بَطِيءٌ كَانَ بِكُمْ إِلَى خَذَلِي جُودَا
البيت من الوافر، وهو للباهلي في لسان العرب ٣/١٣٨ (جود)؛ وتهذيب اللغة
١١/١٥٦؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠ (جود).

فَتَرَى مَحَانِيَهَ النَّيِّ تَسْقُ الثَّرَى وَالْهَبْرُ يُونِقُ نَبْثَهَا رُودَاهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٥/٢٤٨
(هبر)؛ والطرائف الأدبية ص ٨٨؛ وتاج العروس ١٤/٣٨٧ (هبر).

أَمَا تَرَى شَيْئًا تَفْشَحُ لَمْتِي حَتَّى عَلَا وَضَحٌ يَلُوحُ سَوَادَهَا
البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٧؛ وأساس البلاغة ص ٣٤١
(فشخ).

• بِمَا لَمْ تَشْكُرُوا الْمَعْرُوفَ عِنْدِي وَلَوْ شِئْنَا تَعَاوَدْنَا عَوَادَا
البيت من الوافر، وهو لشقيق بن جزء في فرحة الأديب^(١)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب
ص ٦٣٠ وخزانة الأدب ١٠/١٣٥؛ والخصائص ٢/٣٠٩؛ ورصف المباني ص ٣٩.

فَمَا جَمَعَتْ مِنْ حَضْنٍ وَعَمَرُو وَمَا حَضَنْ وَعَمَرُو وَالْجِيَادَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٢٤ (حضن)؛ وتاج العروس
(حضن).

(١) نقلًا عن هامش الخصائص ٢/٣٠٩.

أَدُوْدُ الْقَوَافِي عَنِّي ذِيَادَا ذِيَادَ هُلاَمٍ جَرِي جِيَادَا
البيت من المتقارب، هو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٣٦٦/٢ (مرج).

• مَا دَامَ حَافِظُ سِرِّي مَن وَنَقْتُ بِهِ فَهَوَ الَّذِي لَسْتُ عَنْهُ رَاجِبًا أَبَدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٤٠؛ وشرح التصريح ١٨٨/١.

شَتَّانَ بَيْنَهُمَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ هَذَا يُخَافُ وَهَذَا يَرْتَجِي أَبَدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٢ (شتت)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/١١؛ وتاج العروس ٥٧٤/٤ (شتت)؛ وخزانة الأدب ٢٧٩/٦.

وَلَا تَقْرَبَنَّ جَارَةً إِنْ سِرَّهَا عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانْكَحَنَّ أَوْ تَأْبَدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٦٢٥/٢ (نكح)؛ وكتاب العين ١٩٠/٧؛ وديوان الأدب ١٥١/٢؛ وتاج العروس ١٩٦/٧ (نكح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١١/٥ وتهذيب اللغة ١٠٢/٤.

• إِنَّ السُّبَاعَ لَتَهْدَى فِي مَرَايِضِهَا وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهِادٍ شَرُّهُمْ أَبَدَا
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٧؛ وسر صناعة الإعراب ٧٤٠/٢؛ ولسان العرب ١٨٠/١ (هدأ)؛ والممتع في التصريف ٣٨٢/١.

• إِذَا مَا انْتَسَبْنَا لَمْ تَلِدْنِي لَيْمَةً وَلَمْ تَجِدِي مَنِ أَنْ تُقَرِّي بِهَا بُدَا
البيت من الطويل، وهو لزائد بن صعصعة الفقعسي في حاشية الأمير على المغني ٢٥/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٠٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٤٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٩؛ ومغني اللبيب ص ٢٦.

شَرِيْتُ بُرْذًا وَلَوْلَا تَكْتَفَنِي مِنَ الْحَوَادِثِ مَا فَارَقْتُهُ أَبَدَا
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٤ (شرى)؛ والأغاني ٢٦٧/٩؛ وخزانة الأدب ٤٧/٦.

أَوْ صَغَلَةً بِالْقَارَتَيْنِ تَرَوْحَتْ رِبْدَاءُ تَبْعُ الظِّلِمَ الْأَزِيدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٧.

أَصُمُّ قُطَارِي إِذَا عَضَّ عَضَّةً تَزَيَّلَ أَعْلَى جِلْدِهِ فَتَرِيدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٥ (قطر).

سَلَاة دَارٍ لَا سَلَاةَ ذَارِجٍ إِذَا صُبَّ مِنْهُ فِي الرُّجَاجَةِ أُرِيدَا
البيت من الطويل، وهو لعبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٠ ولسان العرب ٩٧/٨
(ذرع)؛ وتاج العروس ١٠/٢١ (ذرع).

• فَإِيَّاكَ وَالْمَيْتَاتِ لَا تَقْرَبْنَهَا وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ والأزهية ص ٢٧٥ وتذكرة
النحاة ص ٧٢؛ والدرر ١٤٩/٥؛ وسر صناعة الإعراب ٦٧٨/٢؛ وشرح أبيات سيويه
٢/٢٤٤، ٢٤٥؛ وشرح التصريح ٢٠٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٧٧/٢، ٧٩٣؛
والكتاب ٥١٠/٣؛ ولسان العرب ٧٥٩/١ (نصب)، ٤٧٣/٢ (سبح)، ٤٢٩/١٣ (نون)؛
واللمع ص ٢٧٣؛ والمقاصد النحوية ٣٤٠/٤؛ والمقتضب ١١٢/٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف
٢/٦٥٧؛ وأوضح المسالك ١١٣/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وجواهر الأدب ص ٥٧؛
١٠٨؛ ورصف المباني ص ٣٢، ٣٣٤؛ وشرح الأشموني ٥٠٥/٢؛ وشرح قطر الندى
ص ١٤٩؛ وشرح المفصل ٣٩/٩؛ ومغني اللبيب ص ٣٧٢؛ والممتع في الصرف ٤٠/١؛
وهمع الهوامع ٧٨/٢.

إِنْ تَبْتَذِلْ تَبْتَذِلْ مَنْ جَنْدِلٍ خَرِسٍ صَلَابَةٌ ذَاتُ أَشْدَارٍ لَهَا عَبْدَا
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٢؛ ولسان العرب
٣/٢٧٦ (عبد)؛ وتاج العروس ٢/٢٣٧.

• فَوَاللَّهِ وَمَا أَدْرِي أَلَّحِبَّ شَقَّةُ فسل عليه جسمه أم تعبدا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٨؛ والأزهية ص ٤٢.

تَقُولُ لَا تَبْقِي عَلَيَّكَ فِلَانَتِي أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْمُتَسَكِّينَ مُعَبَّدَا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤
(عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣؛ وتاج العروس ٨/٣٤٠ (عبد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٢٩٩؛ والمختصص ١٢/١٩٣؛ وديوان الأدب ٢/٣٥٠.

وَنَمِيدَةٌ فِي فَيْخَةٍ مَعَ طَرْمَةٍ أَهْدَيْتُهَا لِفَتَى أَرَادَ الرُّقْبَدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٧ (فيخ)؛ وكتاب العين
٤/٣١١؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٨٨؛ وتاج العروس ٧/٣٢٥ (فيخ).

إِذَا هُوَ أَمْسَى فِي جُبَابٍ أَشْرَةٍ مَنِيْقًا عَلَى الْعَبْرَيْنِ بِالماءِ أَكْبَدَا
البيت من الطويل، وهو للكميث في ديوانه ١/١٦٤؛ ولسان العرب ٤/٤٠٣ (شرر)؛

وتهذيب اللغة ١١/٢٧٥؛ وتاج العروس ١٢/١٦٣ (شرر).

إِنَّ الْفَوَادَ عَلَى الدَّلْفَاءِ قَدْ كَمِدَا وَجُبَّهَا مُوشِكٌ عَنْ يَضْدَعَ الْكَبِدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٩١.

صَابُوا بِسِتَةٍ أَيْبَاتٍ وَأَزْنَعَةٍ حَتَّى كَانُوا عَلَيْهِمْ جَابِتًا لُبْدَا
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٦٧٤؛ ولسان العرب ١٤/١٣١ (جبي)، ١٣٦ (جدا)؛ وتاج العروس (جبي)؛ وللهذلي
في لسان العرب ١/٤٤ (جبا)، ٥٣٧ (صوب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢١٤؛ وتاج العروس
١/١٦٩ (جبا)، ٣/٢١٨ (صوب)، (جلى).

فَوَاللَّهِ لَوْلَا بَغْضُكُمْ مَا سَبَّيْتُكُمْ وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ مِنْ سَبِّكُمْ بُدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٦٠ (وجد).

وَفِيهِنَّ بِيضَاءُ دَارِيَّةٌ دِهَاسٌ مَعْتَنَةُ الْمَرْتَدَى
البيت من المتقارب، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة (عن).

فَرِشٌ بِجَدٍّ لَا يَفْرِزُ لَكَ التَّوَكُّ مَا لَا قِيَتَ جَدًّا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ١٤٦ وجمهرة اللغة
ص ١٠٠٠ والأغاني ١١/٤٤٤ وبهجة المجالس ١/١٨٧ وجمهرة الأمثال ١/١٢٩؛
وشعراء النصرانية ص ٤١٧.

تَصَيَّدُ شُبَّانَ الرُّجَالِ بِفَاحِمٍ عُذَافٍ وَتَصْطَادِينِ عُنَّا وَجُذْجُدا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٦٧ (عث)، ٣/١١٤ (جدد)،
٩/٢٦٢ (غدف)؛ وتاج العروس ٥/٢٩٧ (عث)، ٢٤/٢٠٠ (غدف).

وَقَدْ عَيَّرُونَا الْمَخْفَضَ لَا دَرَّ دَرَهُمْ وَذَلِكَ هَارٍ خِلْتُهُ كَانَ أُمَجْدَا
البيت من الطويل، وهو لناشرة بن مالك في لسان العرب ٢/١٦٧ (عث)؛ والتتبع
والإيضاح ١/١٨٦.

• جَزَى اللَّهُ عَنَّا بِخَيْرِيَا وَرَهْطَةٍ بَنِي عَبْدِ عَمْرٍو مَا أَهَفَ وَأُنْجَدَا
البيت من الطويل، وهو للحصين بن القعقاع في لسان العرب ٢/٤٧ (ست)؛ وبلا
نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٥٤؛ ولسان العرب ٤/٤٨ (بختر).

تُعَيِّرُنِي بِالسُّدَيْنِ قَوْمِي وَإِنَّمَا تَدَيَّرْتُ فِي أَشْيَاءٍ تُكْسِبُهُمْ مَجْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (دين).

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَهْأَزَ لِمَعْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤١٥/٣ (نجد)،
 ٣٤/٥ (غور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧٦ ومجمل اللغة ٢٤/٤؛ وديوان الأدب ٤٢١/٣
 وتاج العروس ٢٠٦/٩ (نجد)، ٢٧٠/١٣ (غور)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠١/٤
 والمختصص ٦١/٤، ٥٠/١٢؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٨.

يَهِيْمُ وَلَيْسَ اللَّؤْلُؤُ شَافٍ هِيَامُهُ يَفَرَاءَ مَا عَنَى الْحَمَامُ وَأَنْجَدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/١٢ (هيم)؛ وتاج العروس
 (هيم).

فَهَيْهَاتَ مِمَّنْ بِالْخَوَزَنْسِي دَارُهُ مُقِيمٌ، وَحَيٍّ سَائِرٌ قَدْ تَنَجَّدَا
 البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢٤٨/٨
 (فرع).

مَا بَالُ مَرْحَى قَدْ أَمَسَتْ وَفِي سَاكِنَةٍ بَاتَتْ تَشْكَى إِلَى الْأَيْنِ وَالتَّجْدَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/٢ (مرح)؛ وتاج العروس
 ١١٥/٧ (مرح).

* وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبِشَاشَةَ كَانِيًا أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُؤْفِكْ لَكَ مُنْجِدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٣٩/١؛ وتخليص الشواهد
 ص ٢٣٤؛ والدرر ٥٨/٢؛ وشرح الأشموني ١١٢/١؛ وشرح التصريح ١٨٧/١؛ وشرح
 ابن عقيل ص ١٣٨؛ والمقاصد النحويّة ١٧/٢؛ وجمع الهوامع ١١٤/١.

وَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْجَامِ الْأَنْجَامُ حَامِرٍ يُبْرَنُ قَطَا لَوْلَا سُورَاهُنَّ هُجْدَا
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٣٥/١٢
 (لجم)؛ وكتاب العين ١٣٩/٦؛ وتهذيب اللغة ١١٠٣/١١؛ وتاج العروس (لجم).

وَجَالُ جُؤُولَ الْأَخْدَرِيِّ بِوَافِدٍ مُنْذُ قَلِيلًا مَا يُبِغُ لِهَيْجُدَا
 البيت من الطويل، وهو لأبي حنيفة النميري في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ١٣١/١١
 (جول)؛ وتاج العروس (جال).

لَتَرِبَهَا وَلَاخَرَى مِنْ مَنَاصِفِهَا لَقَدْ وَجَدْتُ بِهِ فَوْقَ الَّذِي وَجَدَا
 البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٩٢؛ وتاج العروس
 ٤١١/٢٤ (نصف).

• أَنْ تَقْرَأَ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكُمَا مِنْ بِي السَّلَامِ وَأَنْ لَا تُشْمِرَا أَحَدًا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٣٣٣؛ والإنصاف ٢/٥٦٣؛
 وأوضح المسالك ٤/١٥٦؛ والجنى الداني ص ٢٢٠؛ وجواهر الأدب ص ١٩٢؛ وخزانة
 الأدب ٨/٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٣، ٤٢٤؛ والخصائص ١/٣٩٠؛ ورصف المباني ص ١١٣؛
 وسر صناعة الإعراب ٢/٥٤٩؛ وشرح الأشموني ٣/٥٥٣؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٢؛
 وشرح شواهد المغني ١/١٠٠؛ وشرح المفصل ٧/١٥، ٨/١٤٣، ٩/١٩؛ ولسان العرب
 ١٣/٣٣ (أنن)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٩٠؛ ومغني اللبيب ١/٣٠؛ والمنصف ١/٢٧٨؛
 والمقاصد النحوية ٤/٣٨٠.

لَيْتَ السَّبَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً وَأَنْتَا لَا نَرَى مُمْنٌ نَرَى أَحَدًا
 البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ١/١٨٠ (هدأ)؛
 وتاج العروس ١/٥٠٣ (هدأ).

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا أَعْطَانِي اللَّهُ مَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدًا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سلسل).

أَلَا مَنْ شَجَحَتْ لَيْلَةً حَامِدَهُ كَمَا أَبَدًا لَيْلَةً وَاحِدَهُ
 البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٣/٣٠٣ (عمد)؛
 وتهذيب اللغة ٢/٢٥٥؛ وتاج العروس ٨/٤١٥ (عمد).

وَاللَّهُ لَوِيكٌ مَا ضَرَّئَنِي وَمَا أَنَا إِنْ عَشْتُ فِي وَاحِدِهِ
 البيت من السريع، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٦٢؛ ومقاييس اللغة ٦/٩١؛
 ومجمل اللغة ٤/٥١٠؛ والأغاني ٢٢/٩٣.

بصَاحِبٍ لَكَ مَا دَالَيْتَهُ غَلْظَتْ مِنْهُ التَّوَّاحِي وَإِنْ عَاتَبْتَهُ جَعَدَا
 البيت من البسيط، وهو لكثير في ملحقات ديوانه ص ٥٠٢؛ وأساس البلاغة ص ١٣٥
 (دلي).

وَقَدْ كُنْتُ فِيمَا قَدْ بَنَى لِي حَافِرِي أَهَالِيَهُ تَوًّا وَأُسْفِلَهُ لَعْدَا
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ١٤/١٠٦ (توا)؛ وتهذيب اللغة
 ١٤/٣٤٩؛ وليس في ديوانه.

كَمْ مِنْ أَخٍ لِي مَاجِدٍ بَوَائِيَهُ يَبْدِي لَحْدَا
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمرو بن معديكرب الزبيدي في ديوانه ص ٨١،

وكتاب العين ١٠٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٩.

• وَلِكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادِ أَيْسُهُ ذِنَابٌ تَبَنَّى النَّاسَ مَنَّى وَمَوْحِدَا
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جوية الهذلي في لسان العرب ٧٦/١٤ (بغا)؛ وبلا
نسبة في مغني اللبيب ٦٥٤/٢.

وَلَوْلَا بُثُو دَغْنِي وَأَوْلَادُ خَلْنِي لَاؤَجِبْتُ لِلشُّلْطَانِ فِي كَيْفِي حَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٤/١٣.

كَأَنَّ بَنَاتِ الْمَاءِ فِي حَجَرَاتِهِ أَبَارِيقُ أَهْدَتْهَا دِيَا فِ لَصَرْخِهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٣ (ديف)؛
ومعجم البلدان ٤٩٤/٢ (دياف).

وَأَبْتَعْتُ الْعَيْسَ الْمَرَايِسِلَ نَفْتَلِي مَسَافَةَ مَا بَيْنَ الثَّجِيرِ وَصَرْخِهَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٩٥/٥ (نجر)؛
وأساس البلاغة ص ٣٢٧ (غلو)؛ وتاج العروس ١٨٢/١٤ (نجر).

• لَقَدْ نَلْتُ عَبْدَ اللَّهِ وَابْنُكَ غَايَةً مِنْ الْمَجْدِ مَنْ يَظْفَرُ بِهَا نَالَ سُودًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٨/٦؛ ومعجم الهوامع ١٣٨/٢.

• هَوَيْتُ ثَنَاءً مُنْتَطَابًا مُجَدَّدًا فَلَا تَخْلُ مِنْ تَهْنِيدِ مُجْدٍ وَسُودًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٤٧٥/٢.

لَمَّا التَّقِيْتُ عَمِيرًا فِي كَتِيئِهِ هَايْتُكَ كَأْسَ الْمَنَايَا بَيْنَنَا بَدَدًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧ (بدد)، ٤١٣ (لقي).

أَرَدَا وَقَدْ كَانَ الْمَزَادُ سِوَاهُمَا عَلَى دُبُرٍ مِنْ صَادِرٍ قَدْ تَبَدَّدَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٤٠٨/١٤
(سوا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٣.

فَلَوْ أَنَّ يَزِيدَ عَلَى الْخَيْلِ خَاطَرُوا وَلَكِنَّمَا أَجْرُوا حِمَارًا قَبَدَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن لجأ التيمي في كتاب الجيم ٩٥/١، وليس في ديوانه.

تَخَالَ الْحَبَابُ الْمُرْتَقِي فَوْقَ نَوْرِهَا إِلَى سَوَاقِ أَهْلَاهَا جُمَانًا مَبْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٦/٢ (حب)؛ وأساس البلاغة
(حب)^(١).

(١) وفيه «مبذرا» مكان «مبددا».

• **يَرْبُكُ هَلْ لِلصَّبِّ عِنْدَكَ رَافَةٌ** **فَيَرْجُو بَعْدَ الْبَاسِ عَيْشًا مُجَدِّدًا**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٠/٤، ومع الهوامع ٤١/٢.

وما مَنَعَهَا الماءَ إِلَّا ضَنَانَةً **بِأَطْرَافِ عَسْرَى شَوْكُهَا** قد تَخَدُّدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر)؛ وتاج العروس ٣٣/١٣ (عسر).

• **شَبَابٌ وَشَيْبٌ وَافْتِقَارٌ وَثَرَوَةٌ** **فَلِلَّهِ هَذَا الدَّفْعُ كَيْفَ تَرَدَّدَا**
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥، وشرح شواهد المغني ٥٧٥/٢ والمقاصد النحوية ٥٩/٣، وبلا نسبة في الجني الداني ص ٩٨، وشرح الأشموني ٢٩١/٢، ومغني اللبيب ٢١٥/١.

كَأَنَّ الْعِيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَيْشَةً **شَأْيِبٌ دَمَعٌ** لم يجد مترددا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٤٧٦/٢٣ (سوف).

ماذا عليها وماذا كان يَنْقُصُهَا **يَوْمَ التَّرْحَلِ** لو قالت لَنَا سَدَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ٢١٠/٣ (سدد)؛ وتاج العروس ١٧٩/٨ (سدد)؛ وليس في ديوانه؛ ولكعب في كتاب العين ١٨٤/٧^(١)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٦ (سد).

يَبْضَاءُ آنَسَةٌ لِلْخِذْرِ آفَةٌ **وَلَمْ تَكُنْ تَأْلَفُ الْخَوَاحِشَ وَالشُّدَدَا**
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١٩؛ وأساس البلاغة ص ١٢١ (خوخ).

فَقَبْلَهُ مَسُّ الْقَطَارِ وَرَخَّةُ **نِمَاجٍ رُؤَافٍ** قَبْلَ أَنْ يَنْتَشِدَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٢٨٢/٢ (رجع)، ١٨/٣ (رخخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٦/٦؛ وتاج العروس ٥٩٥/٥ (رجع)، ٢٥٧/٧ (رخخ)؛ ومعجم البلدان ٤٧٩/٢ (دواف)، ٧٥/٣ (رؤاف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٦/١٣.

إِذْ قَدَّمُوا مَنَةً وَاسْتَأْخَرَتْ مَنَةً **وَفَيْئَا** وَزَادُوا عَلَى كِلْتُمَاهَا عَدَدًا
البيت من البسيط، وهو للهللي في لسان العرب ٣٩٨/١٥ (وفى)؛ وتاج العروس (وفى).

(١) وليس في ديوان كعب بن زهير ولا في ديوان كعب بن مالك.

قفا إنها أُنْثَتْ قفازًا وَمَنْ بِهَا وإن كان من ذي وَثْنَا قد تَمَعَّدَا
 البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٧، ولسان العرب ٢٨٧/٣
 (عدد)، ٤٠٥ (معد)، والتنبيه والإيضاح ٣٨/٢، وتهذيب اللغة ٢٥٩/٢، وتاج العروس
 ٣٦٨/٨ (عدد)، ١٨١/٩ (معد)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٤/١٢.

فحاضرُنَا يكفوننا ساكنَ القُرى وأعرابُنَا يكفوننا من تَمَعَّدَا
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في أساس البلاغة ص ٤٣٢ (معد)؛ وليس
 في ديوانه.

• آلَ الرُّبَيْرِ سَنَامُ المَجْدِ قد عَلِمْتُ ذَاكَ القَبَائِلُ والأنثرونَ مَنْ عَدَدَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٠٣، وخزانة الأدب ١٢٨/٦
 والدرر ١/٣٠٤، وشرح شواهد المغني ص ١٧٤٢، ومغني اللبيب ٣٢٩/٢.

• فَكَانَ وَإِيَّاهَا كَحَرَّانَ لَمْ يَفُتْ عَنِ المَاءِ إِذْ لَاقَاهُ حَتَّى تَقْعُدَا
 البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في الشتمري^(١)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص
 ٢٣٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/١٤٣١، والكتاب ١/٢٩٨.

وَرَبِطَةُ فِثْيَانٍ كَخَاطِطِ ظِلِّهِ جَعَلْتُ لَهُمْ مِنْهَا خِبَاءً مُمَدَّدَا
 البيت من الطويل، وهو للكعب في ديوانه ١/١٦٣، ولسان العرب ٧٩/٩ (خطف)؛
 وتاج العروس ٢٢٦/٢٣ (خطف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ١١٥ (خطف)؛
 وتهذيب اللغة ٧/٢٤٥.

كَأَنِّي غَدَاةُ الصَّمَدِ لما دَعَوْتُهُ تَفَرَّعْتُ حِصْنًا لَا يُرَامُ مُمَدَّدَا
 البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عنمة في أساس البلاغة ص ٣٣٩ (فرع).

بِأَيْدِي رَجَالٍ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهُمْ يَسْوُقُونَ لِلْمَوْتِ الرُّؤُوسَ الرُّبُودَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)؛ ومقاييس اللغة
 ٣٦/٣؛ ومجمل اللغة ٣/٣٢، وتهذيب اللغة ١٣/٢٤٠، وتاج العروس ١١/٤٦٠ (زور).

شَدَدْتُ عَلَى رُجَالِ سَعْدٍ وَنَابِلٍ وَمَنْ يَدْعِي الدَّاعِي إِذَا هُوَ نَدَّدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٤.

• وَمَا ذَاكَ مِنْ عِشْقِ النِّسَاءِ وَإِنَّمَا تَنَاسَيْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ خُلَّةَ مَهْدَا
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥، وسر صناعة الإعراب ١/٤٢٧
 والمنصف ١/١٤٢.

إِذَا لَمْتَنِي سَوْدَاءُ أَتْبَعُ ظِلَّهَا غَرَا قُفُودَ بَطَالَةِ أَجْرِي دَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٠ (ظلل).

وَمَا مُتْعِدِرٌ وَزَدَ عَلَيْهِ مَهَابَةً أَبُو أَثْبِيلٍ أَضْحَى بِخَفَانٍ حَارِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٨١/٩ (خفف)؛
وتاج العروس ٢٣/٢٣٥ (خفف).

بِرَأْسِ سَبِيلٍ عَلَى مَرْقَبٍ وَيَوْمًا عَلَى طُرُقٍ وَارِدَه
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ١٢/٥٦٢ (لوم)؛
وخزانة الأدب ٩/٥٣٤.

مِنْ الْأَسَى أَهْلُ أَنْفٍ يَوْمَ جَاءَهُمْ جَيْشُ الْحِمَارِ فَكَانُوا عَارِضًا بَرْدَا
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٣؛
ولسان العرب ٩/١٦ (أنف)؛ ومعجم البلدان ١/٢٧١ (أنف)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٠١
(أنف).

فَإِنْ شِئْتَ أَخْرَمْتُ النِّسَاءَ سَوَاكُمُ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نَقَاخًا وَلَا بَرْدَا
البيت من الطويل، وهو للعرجي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣/٦٥ (نقخ)،
٨٥ (برد)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٩٢، ٢/١٠؛ وتاج العروس ٧/٣٦١ (نقخ)، ٤١٣ (برد)؛
ولعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٤٣؛ وديوان الأدب
١/١٠٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠٥. ويرى للحارث بن خالد المخزومي وهو في ديوانه
ص ١١٧ (راجع ديوان العرجي ص ١٠٧، الهامش).

لَهُ مَنَزِلٌ أَنْفٍ ابْنِ قَتَرَةٍ يَقْتَرِي بِهِ السُّمَّ لَمْ يَطْعَمْ نَقَاخًا وَلَا بَرْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٧٣ (قتر)؛ وتهذيب اللغة
٩/٥٣؛ وتاج العروس ١٣/٣٦٦ (قتر).

الْبَاطِيِ الْعَرَبِ يَسْمَى نَحْوَهَا تَرَحًا حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا جَاحِمًا بَرْدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٨٥ (جحم)؛ وأساس البلاغة
ص ٥٢ (جحم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٦٧، ٤/١٦٩.

مَا كَانَ مِنْ سَوَاقٍ أَسْقَى عَلَى ظَمِيٍّ خَمْرًا بِمَاءٍ إِذَا نَاجَوْدُهَا بَرْدَا
البيت من البسيط، وهو لمامة الإيادي في لسان العرب ٤/٣٦٤ (زوى)؛ وأمثال
العرب ص ١٣٩؛ وجمهرة الأمثال ١/٩٥؛ والدرّة الفاخرة ١/١٣٠؛ وفصل المقال ص
٣٥١؛ والمستقصى ١/٩٥؛ ومعجم الشعراء ص ٤٧٢؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في تاج

العروس ٢٦١/١ (سأسا)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٦/٣ (وقد)؛ وتاج العروس ٣١٩/٩ (وقد).

الباغي الحَرْبُ يَسْمَى نَحْوَهَا تَرْعًا حَتَّى إِذَا ذَاقَ مِنْهَا حَامِيًا بَرَدًا
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٤؛ وتاج العروس ٣٨٦/٢٠ (ترع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وكتاب العين ٦٧/٢؛ وتاج العروس (حجم).

وللْقَسِيِّ أَمَازِيجٌ وَأَزْمَلَةٌ حَسَّ الْجَنُوبِ تَسُوقُ الْمَاءَ وَالْبَرَدَا
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٥؛ ولسان العرب ٥١/٦ (حس)، ٤٤٤/١٢ (غمم)؛ وتاج العروس ٥٣٦/١٥ (حسس)، (غمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/١١ (زمل)؛ والمختصص ١٤٥/٢؛ وتاج العروس (زمل).

أَصَادِلَ لَا آلُوكَ إِلَّا خَلِيقَتِي فَلَا تَجْمَلِي فَوْقِي لِسَانَكَ مِبْرَدَا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٧؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برد).

مَتَى أَلَقَ مَنُفُورًا عَلَى سُوءِ نَفْسِهِ أَضْعَ فَوْقَ مَا أَبْقَى الرِّيَاحِي مِبْرَدَا
البيت من الطويل، وهو لجبر في ديوانه ص ٨٥٢؛ ولسان العرب ١٠٣/٤ (نفر)؛ وتاج العروس ٣٢٣/١٠ (نفر).

وَأَذَرْتُ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعْتُ بِدَاهَا خِنَافًا لَيْثًا غَيْرَ أَجْرَدَا
انظر قافية «أحردها».

ضَمِنْتُ لَنَا أَفْجَازَهُ أَرْمَاحُنَا مِلَّةَ الْمَرَاجِلِ وَالصَّرِيحِ الْأَجْرَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٢٠/٣ (جرد)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٠/١٠؛ وتاج العروس ٤٩٨/٧ (جرد).

وَأَطْفَاتُ عَنِّي نَارُ نُعْمَانٍ بَعْدَمَا أَهَدَّ الْأَمْرَ عَاجِزٌ وَتَجَرَّدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٤ (عجز).

نَعَافٌ وَإِنْ كَانَتْ خِمَاصًا يُطُونُنَا لُبَابَ الْمُصَقَّى وَالْمُجَافِ الْمَجْرَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٤/١.

حُسْنُ الْفُصُونِ إِذَا اكْتَسَتْ أَزْرَاقَهَا وَتَرَاهُ أَحْسَنَ مَا يَكُونُ مُجْرَدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عري).

أَحْسِي بِخَوَارِ الْعِصَانِ تَخَالُهُ إِذَا رَاحَ يَرْدِي بِالْمُدَجَّجِ أَحْرَدَا
انظر قافية «مسردا».

أَجْدُثَ بِرَجُلَيْهَا النَّجَاءَ وَرَاجَعَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيْثًا غَيْرَ أَحْرَدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥ ولسان العرب ٩٧/٩ (خنف)؛
وجمهرة اللغة ص ٦١٧ ومجمل اللغة ٥٦/٢ وديوان الأدب ٢٦١/٢ ومقاييس اللغة
٢/٢٢٤^(١)؛ وتاج العروس ٢٨٥/٢٣ (خنف). وروايته في اللسان ١٤٧/٣ (حرد) «غير
أحرد»، وهذا خطأ.

وَأَخْلَجَ نَهَامًا إِذَا الْخَيْلُ أَوْعَتْتْ جَرَى بِسِلَاحِ الْكَهْلِ وَالْكَهْلُ أَحْرَدَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٩ وتهذيب اللغة ٦١/٧^(٢)؛
ولسان العرب ٢/٢٦٠ (خلج)^(٣)؛ وتاج العروس ٥٣٣/٥ (خلج).

فَمَا تَرْدِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَائِلِي شُكَاتِ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَذْرَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/٢ (سكت)؛ وديوان الأدب
١/٤٣٩؛ والمذكر والمؤث للأنباري ص ٤٣٩؛ والمذكر والمؤث للفراء ص ١٧٠؛ وتاج
العروس ٤/٥٦٠ (سكت)؛ وأساس البلاغة ص ٢١٥ (سكت).

* أَهْنِي بِخَوَارِ الْعِصَانِ تَخَالُهُ إِذَا رَاحَ يَرْدِي بِالْمُدَجَّجِ أَحْرَدَا
وَأَيَّضَ مَضْفُولَ السَّطَامِ مُهْنَدَا وَذَا خَلَقِي مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ مُسْرَدَا
البيتان من الطويل، وهما لكعب بن جعيل في شرح أبيات سيويه ١/٣٥٥؛ والكتاب
١٧٠/١.

إِذَا مَا فَرَزْنَا أَوْ دُعِينَا لِنَجْدَةٍ لَيْسْنَا عَلَيْنَهُنَّ الْحَدِيدَ الْمُسْرَدَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٨/٢٥٢
(فزع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٩٧ (فزع).

* حَتَّى إِذَا أَشْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدِهِ شَلًّا كَمَا تُظَرَّدُ الْجَمَالَةُ الشُّرْدَا
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في الأزهية ص ٢٠٣، ٢٥٠؛
والإنصاف ٢/٤٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ وخزانة الأدب ٧/٣٩، ٤١، ٤٦، ٧١،
والدرر ٣/١٠٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٢/٦٧٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣١؛ ولسان
العرب ٣/٢٣٧ (شرد)، ٣٤٢ (قتد)، ١٠/٤٤٢ (سلك)، ١٥/٤٣١ (إذا)؛ ومراتب
النحويين ص ٨٥؛ ولابن أحمر في ملحق ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٤/٢١٣ (حمر)؛

(١) وفيه «أجردا» مكان «أحردا»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «أجرْد» مكان «أحردا»، وهذا تصحيف.

(٣) وفيه «أجردا» مكان «أحردا»، وهذا تصحيف.

ويلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٤٣٤ والأشباه والنظائر ٢٥/٥؛ وأما المرفضى ١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٠، ٤٩١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٩؛ وجمع الهوامع ٢٠٧/١.

فَأَسْقَى الْإِلَهَ الْمَخْضَ مَنْ كَانَ أَهْلَهُ وَأَسْقَى بَنِي سَعْدِ سَمَارًا مَصْرَدًا
البيت من الطويل، وهو لناشرة بن مالك في لسان العرب ١٦٧/٢ (عبث)؛ والتنبية والإيضاح ١٨٦/١.

لِنَعْمَ مَا أَحْسَنَ الْأَيَّاتِ نَهْنَهَةً أُولَى الْعَدِيِّ وَيَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٢/١٢.

فَأَسْمُ لَوْلَا أَنْ حُذِبَا تَبَاعَثَ عَلِيٍّ وَلَمْ أَبْرَحْ بِذَيْنِ مُطَرَّدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٣ (طرد)؛ وتاج العروس ٣٢٢/٨ (طرد).

• تَمَنَّى لِقَائِي الْجَوْنَ مَغْرُورَ نَفْسِهِ فَلَمَّا رَأَنِي ارْتَاعَ ثَمَّةَ عَرْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٠/٥؛ وشرح التصريح ٧٢/٢؛ وجمع الهوامع ١٠١/٢.

أَسَاخُوا بِأَسْوَالٍ إِلَى أَهْلٍ خُبَةٍ طُرُوقًا وَقَدْ أَفْقَى سُهْلٌ فَعَرْدَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٩؛ والمخصص ١٧٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠، ١٣/٧؛ وتاج العروس ٣٣١/٢ (خبب)، ٣٧٣/٨ (عرد)؛ ولسان العرب ١/٣٤٤ (خبب)، ٢٨٩/٣ (عرد).

• ظَنَنْتُكَ إِنْ شَبَّتَ لَطَى الْحَرْبِ صَالِيًا فَمَرَدَتْ فِيمَنْ كَانَ عَنْهَا مُعَرْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٤٢/٢؛ وشرح الأشموني ١٥٦/١؛ وشرح التصريح ٢٤٨/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨١/٢.

بِأَطْيَبِ مَنْ تَوَيَّسَ تَأْوِي إِلَيْهِمَا سَعَادًا إِذَا نَجْمُ السَّمَائَيْنِ عَرْدَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٣/٢٨٩ (عرد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد).

وَعَادِلَةٌ هَبَّتْ بِلَيْلٍ تِلْوَمَنِي وَقَدْ غَابَ عَيُّوقُ السَّمَاءِ وَعَرْدَا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٧^(١)؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٧ (عرد).

(١) ورواية العجز فيه:

وقد غاب عيوق الثريا فعردا.

فلَمَّا علته الشمس في يوم طلقة وأشرف مَكَاء الضَّمَى فتفردا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٩ (طلق).

وطفلٍ تُرَشَّعُهُ أُمُّهُ منى تُذْع تتركه قَدِ أُنْردا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٣.

• مَنَى تَنَجَّ حَبَوًا من سِنِينٍ مَلْعَةٍ تَمَّ لأخرى تَنَزَّلُ الأَفْصَمَ الفَرْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٣٥؛ وجمع الهوامع ١/٤٧.

أِهْدُ لِيَبُوتِ الهُمُومِ إِذَا سَرَتْ جُمَالِيَّةَ حَرْقًا وَمِيسًا مُفْرَدًا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ٨٤٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٤ (بيت).

أَتَوَعَّدُ نَفْسَوِ المَضْرَحِيِّ وَقَدْ تَرَى بِعَيْنَيْكَ رَبَّ النَّفْسِ يَفْشَى لَكُمْ فَرْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٢٧ (غشا).

وَحَيًّا عَلَى تَبْرَاكٍ لَمْ أَرْ مِثْلَهُمْ أَمَّا قَطَعْتَ مِنْهُ الْعِبَائِلَ مُفْرَدًا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس (برك)؛ ومعجم البلدان ٢/١٢ (تبراك).

لعمري لأهْرَابِيَّةَ فِي عِبَاءَةٍ تَحُلُّ الكَثِيبَ مِنْ سُوءِنَقَةٍ أَوْ فَرْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٢، ٣٣٣ (فرد)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٦ (فرد).

أَهْدَى لَهَا مِثْقَصًا جَشْرًا فَتَبَرَّهَهَا وَكُنْتَ أَدْعُو قَذَاهَا الْإِنْمَدَ الْقَرْدَا
البيت من البسيط، وهو لابن أحرر الباهلي في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٤/٢٦١ (دعا)، ١٥/٣٧١ (هوا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٤ والمخصص ٩/٩٨؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٤؛ والمذكر والمؤثث للأبناري ص ٢٥٨.

• حُرُقُ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَبْدَوْا فُكَاهَةً تَفَكَّرَ آيَاهُ يَفْئُونَ أَمْ قَرْدَا
البيت من الطويل، وهو لجامع بن عمرو في شرح شواهد الشافية ص ٣٤٩، ٣٥٠؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٤٠؛ والدرر ٢/٢٦٤؛ ووصف المباني ص ٢٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/١٧٢٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٦٤؛ وشرح المفصل ٩/١٨٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٧ (حزق)؛ وجمع الهوامع ١/١٥٥.

هُمُ السَّمْنُ بالسُّنُوتِ لَا أَلْسَ بَيْنَهُمْ وَهُمْ يَنْعَمُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقَرَّدَا
 البيت من الطويل، وهو للحصين بن القعقاع في لسان العرب ٤٧/٢ (سنت)،
 ٣٤٩/٣ (قرد)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٥/١، ٤٧/٢؛ ومجمل اللغة ٩٤/٣؛ وتاج العروس
 ٥٧٠/٤ (سنت)، ٤٠٣/١٥ (الرس)؛ وللأعشى في أساس البلاغة ص ٣٦١ (قرد)؛ وليس
 في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٤ (بختر)، ٧/٦ (الرس)؛ وجمهرة اللغة ص
 ٦٣٦، ١٢١٤؛ ومقاييس اللغة ٣/١٠٤؛ والمخصص ٨٤/٣، ١٢٢/٨؛ وديوان الأدب
 ٣٣٢/١؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٥، ١٣/٧١؛ وتاج العروس ١٠/١٣٦ (بختر).

إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ قَدْ زَارَنِي فَشَقَّ سِرْبَالِي وَشَقَّ الرِّدَا
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٧٦.

* دَعَانِي مَنْ نَجِدَ فَإِنَّ سِنِينَهُ لَعِبْنَ بِنَا شَيْبَا وَشَيْتَنَا مُرْدَا
 البيت من الطويل، وهو للصمة بن عبد الله القشيري في تخليص الشواهد ص ٧١؛
 وخزانة الأدب ٥٨/٨، ٥٩، ٦١، ٦٢، ٧٦؛ وشرح التصريح ٧٧/١؛ وشرح شواهد
 الإيضاح ص ٥٩٧؛ وشرح المفصل ١١/٥ - ١٢، والمقاصد النحوية ١٦٩/١؛ وبلا نسبة
 في أوضح المسالك ٥٧/١؛ وجواهر الأدب ص ١٥٧؛ وشرح الأشموني ٣٧/١؛ وشرح
 ابن عقيل ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣/٤١٣ (نجد)، ١٣/٥٠١ (سنة)؛ ومجالس ثعلب ص
 ١٧٧، ٣٢٠.

وَأَجُوبَةُ كَالرَّاعِبِيَّةِ وَخَزُهَا يِيَادُهَا شَيْخُ الْعِرَاقَيْنِ أُمْرَدَا
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٦٩؛ ولسان العرب ١/٤٤٩
 (زعب)، ١٣/٤٧٥ (بده)؛ وتاج العروس ٣/١٦ (زعب)، (بده).

* وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مَذَّأَنَا بِافِعْ وَلِيدَا وَكَهْلًا حِينَ شِبْتُ وَأُمْرَدَا
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وتذكرة النحاة ص ٥٨٩، ٦٣٢؛
 والدرر ٣/١٣٩؛ وشرح التصريح ٢/٢١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٧، ٧٥٧؛ والمقاصد
 النحوية ٣/٦٠.

وَحَدَّثَهُ أَنْ السَّيْلَ ثَبِيَّةٌ صَعُودًا تَدْعُو كُلَّ كَهْلٍ وَأُمْرَدَا
 البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٣/٢٥١
 (صعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠؛ وتاج العروس ٨/٢٨١ (صعد)؛ والطرماح في ملحق
 ديوانه ص ٥٦٨؛ والأزمة والأمكنة ٢/٣١٤.

وَرَأَى الْقَطِيبُ الْمُتَعَدُّونَ يُبْدِنُ وَفِي سَلَفٍ مِنْ بَيْنِ كَهْلٍ وَأُمْرَدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٨.

وَلَوْلَا بَنُو دُهَلٍ لَقَرَّبْتُ مِنْكُمْ إِلَى السُّوْطِ أَشْيَاخًا سَوَاسِيَةً مُرْدَا
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦١؛ ولسان العرب

٤٠٩/١٤ (سوا).

على سابع نَهْدٍ يُنَبِّهُ بِالضُّحَى إِذَا عَادَ فِيهِ الرُّكْضُ سِيدًا عَمَرَدًا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ٨٥٢؛ ولسان العرب ٣/٢٠٤
(سبد)، ٣٠٧ (عمرد)؛ والتنبيه والايضاح ٢/٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠؛ وتاج العروس
٨/٤٢١ (عمرد).

ثَارَتْ بِهِمْ قَتْلَى حَنِيفَةً إِذْ أَبَتْ يَنْشَوْتَهُمْ إِلَّا التَّجَاءَ الْعَمَرَدًا
البيت من الطويل، وهو لعوف بن الأحوص في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عمرد)؛ وتاج
العروس ٨/٤٢١ (عمرد).

فَلَمْ أَرِ لِلَّهِمَّ الْمُئِيخَ كَرَحْلَةٍ يَحُثُّ بِهَا الْقَوْمُ التَّجَاءَ الْعَمَرَدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عمرد)؛ وتهذيب اللغة
٣/٣٥٠؛ وتاج العروس ٨/٤٢٢ (عمرد).

مِنَ السُّحِّ جَوًّا كَانَ غَلَامَهُ يُصَرِّفُ سِنْدًا فِي الْعِنَانِ عَمَرَدًا
البيت من الطويل، وهو للمعذل بن عبد الله في لسان العرب ٣/٢٠٣ (سبد)، ٣٠٧
(عمرد)؛ والتنبيه والايضاح ٢/٢٥، ٢/٤٠؛ وتاج العروس ٨/١٦٧ (سبد)، ٤١٢ (عمرد)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٢٧؛ ومجمل اللغة ٣/١١٣.

رَأَيْتُكَ لِلزَّوَارِ كَالْمَشْرِبِ الَّذِي إِذَا عَطِشُوا يَوْمًا فَمَنْ شَاءَ أَوْرَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٣ (أيد).
فَمَا تَزْدَوِي مِنْ حَبَّةٍ جَبَّائِيَةٍ شُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأُورَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٤٩.

وَكُلُّ شَمَالِيٍّ كَانَ رَبَابَهُ مَتَالِيٍّ مُهَيَّبٍ مِنْ بَنِي السَّيِّدِ أَوْرَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٠٣ (تلا)؛ وتهذيب اللغة
١٤/٣١٦.

وَلَا تَسَابِرُ خَيْلَاهُ إِذَا التَّقَيَّا وَلَا يَتَقَدَّعُ عَنْ بَابٍ إِذَا وَرَدَا
البيت من البسيط، وهو لرجل من محارب في لسان العرب ١٢/٢٩٣ (سلم)؛
وتهذيب اللغة ١٢/٤٥٤؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٩٠؛ وتاج العروس (سلم).

* فَقُلْتُ لَهَا هَانِي فَقَالَتْ بِرَاحَةٍ تَرَى زَخْفَرَانًا فِي أَسْرَرَتِهَا وَرَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٤/٤٤.

* إِذَا التَّفَّ جُنْحُ اللَّيْلِ فَلَنَاتٍ وَلَتَكُنْ خُطَاكَ خِفَافًا إِنَّ حُرَّاسَنَا أَشَدَّا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في الجني الداني ص ٣٩٤؛ والدرر

١٦٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ١٢٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١٦٧/٤، ٢٤٢/١٠؛ وشرح الأشموني ١٣٥/١؛ ومغني اللبيب ص ٣٧.

وَلَيْتُ جَهَّةَ خَيْلِي شَطَرَ خَيْلِهِمْ وَوَجَّهُوْنَا بِأَسَدٍ قَاتَلُوا أَسَدًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧ (بدد)، ٥١ (جه).

* لَوْلَا رَجَاءُ لِقَاءِ الظَّاعِنِينَ لَمَّا أَبَقْتُ نَوَاهُمْ لَنَا رُوحًا وَلَا جَسَدًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٩٩؛ وشرح الأشموني ٦٠٩/٣.

يَحْمِلُنَ سَرَبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مِمَّا وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجَنِّ وَالْحَسَدَةِ
البيت من البسيط، وهو لرجل من قيس في لسان العرب ١٢٩/١٥ (غطي)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (غطي).

أَلَيْتُ لَا أُعْطِيهِ مِنْ أَبْنَائِنَا رُحْمًا فَيَقْسِدُهُمْ كَمَنْ قَدْ أَفْسَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ وتاج العروس (رهن)؛ ولسان العرب ١٨٩/١٣ (رهن).

يَا صَاحِبِي قَدْتُ نَفْسِي نَفْسُوكُمَا وَحَيْثُمَا كُتُمَا لَا يَتِيمَا رَشَدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٠/١١ (وصل)؛ وتاج العروس (وصل).

لَا نَزَلْ كَذَا أَبَدًا نَاعِمِينَ فِي الرَّشْدَى
البيت من المقتضب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٣ (رشد)؛ والمخصص ١٩٨/١٥؛ وتاج العروس ٩٥/٨ (رشد).

مَا إِنْ جَزَعْتُ وَلَا هَلِفْتُ لَوْلَا يَرْدُ بَكَايَ رُشْدَا
انظر قافية «زند».

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْذُرُ نِعْمَةً وَإِذَا تَشَوَّشَدَ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٤٢٢/٣ (نشد)، ٣٦٨/١٠ (هرق)؛ والمخصص ٦٦/١٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٦ (نشد)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٧/٥؛ وتاج العروس ٢٢٣/٩ (نشد)، (هرق).

فَأَقْسِمُ لَوْ قَتَلُوا خَالِدًا لَكُنْتُ لَهُمْ حَيَّةً رَاصِدَةً
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ٥٦٢/١٢ (لوم)؛ وخزانة الأدب ٥٣٤/٩.

نَحْنُ حَذَرْنَا بِرُقَةٍ ذِي غَا نِ عَلَى شَغَطِ الْمَزَارِ الْأَصْدَا
البيت من المديد، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١٢؛ وتاج العروس
٦٣/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٧ (برقة ذي غان). ويروي «الأعدا» مكان
«الأصدا».

قَوْمًا تُعَالِجُ قَمَلًا أَبْنَاؤُهُمْ وَسَلَاسِلًا أَجْدًا وَبَابًا مُؤَصَّدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ١١/٥٦٩
(قمل).

* لَسْنَا كَمَنْ جَعَلَتْ إِسَادِ دَارَهَا تَكْرِيبَتْ تُنَمَّعُ حَبَّهَا أَنْ يُحْصَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ١٣/٤١٩
(من)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٤٠٢، ٤٠٣، ٢/٢٥٦؛ ومغني اللبيب ٢/٥٤١؛ ولسان
العرب ٢/٧٨ (كرت).

* فَلِإِيَّاكَ وَالْمِيتَاتِ لَا تَقْرَبْتَهَا وَلَا تَأْخُذَنَّ سَهْمًا حَدِيدًا لِتَقْصِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ وبلا نسبة في المقضب
١٢/٣.

أَذَابْتُهُ بِمَهَامِهِ مَأْهُولَةٍ لَا يَهْتَدِي بُرْتُ بِهَا أَنْ يَقْصِدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٢/١٠ (برت)،
والتنبيه والإيضاح ١/١٥٧؛ وتاج العروس ٤/٤٣٩ (برت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
٢٥٣.

نَرَشُو أَجْتَهَا الْمُطِيُّ سَرَابَهَا طَمَعًا بَأَنْ يَتَأَشَهَّنَ مِنَ الصَّدَى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٦٤ (رشو).

* لَوْ كُنْتُمْ مُنْجِدِي حِينَ اسْتَعْتَكُمُ لَمْ تَعْدِمُوا سَاعِدًا مِنِّي وَلَا عَضْدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٤٩؛ وجمع الهوامع ١/٥٠.

الطَّنُنُ شَغَفَةٌ وَالضَّرْبُ هَيْعَةٌ ضَرَبَ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الذِّيمَةِ الْعَصْدَا
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ريع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٤
ولسان العرب ٣/٢٩٤ (عضد)، ٨/٣٧٣ (هقع)، ٤٣٦ (شغ)، ١١/٤٨٧ (عول) (١)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٥، ١١٧٢؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٧؛

(١) وفيه قال ابن بري: «الصحيح أن البيت لساعدة بن جؤية الهذلي»، ولم ألق عليه في شرح أشعار
الهذليين.

وديان الأدب ٤٣٤/٣؛ وكتاب الجيم ٢٧٢/٢؛ وتاج العروس ٤٠٠/٢٢ (هقع)، ٥١٢ (شفع)، (عول)؛ وللذهلي في تهذيب اللغة ١٢٧/١، ١٢٨/٣، ١٦٦/٣٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٠٦؛ ومقاييس اللغة ١٦٩/٣، ٣٥٠/٤، والمختص ١٣٥/٥، ٩٠/٦.

تَرَى فَوْقَ أَذْنَابِ الرُّوَابِي سَوَاقِطًا نِمَالًا وَقُتُوبًا وَرِنَطًا مُعْضَدًا
البيت من الطويل، وهو لحنان بن ثابت في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١/٦٧٢ (قنب)؛ وتاج العروس ٤/٣٢ (قنب)؛ والأخاني ١٧٣/٤^(١).

تَقَادَفَهُ الرُّؤَادُ حَتَّى رَمَوْا بِهِ وَرَا طَرَفِ الشَّامِ الْبِلَادَ الْأَبْعَادَ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٩٠ (ورى).

فَأَبْلَغُ قُضَاعَةٍ إِنْ جَتَّتْهُمْ وَخَصَّ سِرَاعَ بَنِي سَاعِدَةٍ
البيت من المتقارب، وهو لسماك بن عمرو العاملي في لسان العرب ١٢/٥٦٢ (لوم).

أَلَا غُبَيَانِي وَارْقَمَا الصُّوتَ بِالْمَلَا فَإِنَّ الْمَلَا عِنْدِي يَزِيدُ الْمَدَى بُعْدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٢ (ملا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١٥؛ وتاج العروس (ملا).

إِن الْبَنِينَ شِرَارُهُمْ أَمْثَالَهُ مَنْ عَقَّ وَالِدَهُ وَيَرُّ الْأَبْعَادَ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٦٣؛ وتاج العروس (عق).

تَبَدَّلَتْ مِنْهَا خَلَّةٌ وَتَبَدَّلَتْ خَلِيلًا فَصَاحِبُهَا تَبَدَّلَ ابْنَعْدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٦٥.

• تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحَلْ إِذْ سَأَلْتُهُ أَمِنْ فَرَادَ اللَّهْ مَا بَيْنَنَا بُعْدًا
البيت من الطويل، وهو لجبير بن الأصبغ في تهذيب إصلاح المنطق ٢/٤٢٢؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٧٩؛ وشرح الأشموني ٢/٤٨٥؛ وشرح شذور الذهب ص ١٥٢؛ وشرح المفصل ٤/٣٤؛ ولسان العرب ١١/٥١٨ (فطحل)، ١١/٥٢٨ (فطحل)، ٢٧/١٣ (أمن).

وَمَنْ دُونِي الْأَعْيَادُ وَالْقَنْعُ كُلُّهُ وَكُنْتَمَانُ إِيَّاهَا مَا أَفْتُ وَأَبْعَدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٧٥ (أيه)، ٥٥٤ (هيه)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٥؛ وتاج العروس (أيه)، (هيه).

(١) وفيه «معضدا» مكان «معضدا».

إلى ظُمنٍ للمالكِيةِ غُدوةً فبا لَكَ من مَرأى أشاق وإبَدا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٠ (شوق)؛ وتاج العروس
٥٣٩/٢٥ (شوق).

لَعْمَرُكُ إِنْسِي وَطِلَابَ مِضِرٍ لَكَالمزدا مَما حَبُّ بُغدا
البيت من الوافر، وهو لبعض بني مازن في المخصّص ٢١٥/١٤.

* وقد بَعُدَتْ بالوصلِ بيني وبينها بَلَى إِنَّ مِنْ زَارِ الْقَبُورِ لَيَبُغدا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالي المرتضى ١٩٤/٢ وخزانة الأدب
٢١٢، ٢١٠/١١.

وقالوا هي الخَمَرُ تُكْنَى الطُّلا كما الدُّنْبُ يُكْنَى أبا جَعْدَه
البيت من المتقارب، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٦٢ ولسان العرب
١٢٣/٣ (جمع)، ١١/١٥ (طلى)؛ وجمهرة الأمثال ٤٥٩/١؛ وزهر الأكم ٨/٣ وفصل
المقال ص ١٢٠ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٤٤٨ وكتاب العين ٢١٩/١.

خِداميةٌ آدَتْ لها عَجْوَةُ الْفَرَى وَتَخْلِطُ بِالْمَأْفُوطِ حَيْسًا مُجَعَّدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٣ (أود)، ١٢٣ (جمع)،
١٦٩/١٢ (خدم)؛ وأساس البلاغة ص ١٣ (أيد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٤؛ وتاج العروس
٥٠٢/٧ (جمع)، (خدم).

* لَحَى اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِمَائِرٍ ولا لابنِ عَمٍّ نَالَهُ الدَّخْرُ دَعْدَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٣٤/٤.

بَسْلَعِ صَفَا لَمْ يَبْدُ لِلشَّمْسِ بَدْوَةٌ إِذَا مَا رَأَهُ رَاكِبُ الْبِمِ أَزْهَدَا
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في الحيوان ٣٠٨/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٦٠/٨ (سلع).

وَمُمٌّ زِيَابٌ حَائِرٌ لا تَشْمَعُ الْآذَانُ رَغْدَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حِزْزَةَ في ديوانه ص ٤٦ ولسان العرب
٤٤٦/١ (زيب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠، ١١٢٠؛ وتاج العروس ٦/٣ (زيب)؛ وديوان
الأدب ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٣؛ وأدب الكاتب ص ١٩٦ والأغاني ٤٤/١١؛
وخزانة الأدب ١١٣/٥؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ وحيون الأخبار ١١٢/٢؛ والمعاني
الكبير ص ٦٥٦؛ ومعجم البلدان ١٢٩/٣ (الزباء)؛ وسمط اللآلي ص ٥٠٤؛ وبلا نسبة في
الحيوان ٤١٠/٤، ٢٦٠/٥.

جَزَى اللّهُ كَمَبًا بِالْأَبَاتِرِ نَعْمَةً وَحَيًّا بِهِيُودٍ جَزَى اللّهُ أَسْعَدًا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٣٣٣/٩ (هد)؛ ومعجم البلدان ٥٩/١ (أباتر)؛ ١٢/٢ (تبرك)، ٣٩١/٥ (هبود).

خَلِيلِي لَا لَأَقِيْمَا مَا حَيْثُمَا مِنْ الطَّيْرِ إِلَّا السَّانِحَاتِ وَأَسْعَدًا
البيت من الطويل، وهو لذي الرّمة في ديوانه ص ١٧٥٠؛ والتنبية والإيضاح ٢٤٧/١
ولسان العرب ٤٩١/١ (سنع).

فَإِنْ تَسْأَلِي عَنِّي فَيَا رَبِّ سَائِلِي حَفِيٍّ عَنِ الْأَعْشَى بِهِ حَيْثُ أَضْعَدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٥٣/٣ (صعد)، ١٨٨/١٤ (حفا)؛ وكتاب العين ٣٠٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٨٣/٢، ٣٨٨/٣؛
ومجمل اللغة ٨٦/٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٩ (حفو)؛ وتاج العروس ٢٧٨/٨ (صعد)،
(حفا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٥.

صَحَا الْقَلْبُ إِلَّا مِنْ ظَمَائِنِ فَاتْنِي بِهِنَ أَمِيرٌ مَسْتَبْدٌ فَأَضْعَدَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٠
(فوت).

عَمِيرَةٌ فَاقَ السُّهُمَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلَا تَطْمَنَّ الْخَمَرَ إِنْ هُوَ أَصْعَدَا
البيت من الطويل، وهو لابن عنمة في كتاب الجيم ٦٢/٣.
تَشْنُ إِذَا مَا التَّنْعُ بَعْدَ اخْوِجَاجِهَا تَحْدَرُ فِي خَيْرٍ وَمِهَا وَتَصْعَدَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرّمة في تمة ديوانه ص ١٧٥١؛ وأساس البلاغة ص ٤٨
(ثني).

فَارَوْا فَأَمَّا جَلَّ حَيٍّ فَفَرَعُوا جَمِيعًا وَأَمَّا حَيٍّ دَفَعْدَ فَصْعَدَا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٧؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٢.
وَمَا اقْتَرَأْتُ كِتَابًا مِنْكَ يُلْفَنِي إِلَّا تَنَفَّسْتُ مِنْ وَجْدٍ بِكُمْ صُفْعَدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩١/١.

* وَقَدْ رَامَ أَفَاقَ السَّمَاءِ فَلَمْ يَجِدْ لَهُ مَضْعَدًا فِيهَا وَلَا الْأَرْضِ مَقْعَدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٢٦.

وَلِنْ شِئْتَ فَأَقْتُلْنَا بِمَوْسَى رَمِيضَةً جَمِيعًا فَقَطَّعْنَا بِهَا عُقْدَ الْعِدَا
البيت من الطويل، وهو للوضاح بن إسماعيل في تاج العروس (وسي).

فَضْمِي قِنَاعَكَ إِن رَيْدَ — بَ مُجْبَلٍ أَتَى مَعْدًا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حذّرة في ديوانه ص ٤٤٥؛ ولسان العرب ١٩٩/١١ (خبل)؛ والأغاني ٤٤/١١؛ وجمهرة الأمثال ١٢٩/١؛ وشعره النصرانيّة ص ٤١٧.

* وَثِقْتُ بِهَا وَأَخْلَفْتُ أُمَّ جُنْدُبٍ فَرَادَ غَرَامَ الْقَلْبِ إِخْلَافُهَا مَوْعِدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٥٢.

* أَلَا أَيُّهَا السَّائِلِي أَيْنَ يَمُمْتُ فَإِنَّ لَهَا مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدًا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وتذكرة النحاة ص ٥٨٩، ٦٣٢؛ والدرر ٣/٣٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٧٦؛ والمقاصد النحوية ٦٠/٣، ٣٢٦؛ والمقتضب ٤/٢٥٩؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/١٧٥.

أَنْسَوِي وَقَصِّرِي لَيْلَةً لِيَرْوِدَا فَمَضَتْ وَأَخْلَفَ مِنْ قُبْلَةٍ مَوْعِدًا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٩٤/٩ (خلف)، ١٢٥/١٤، ١٢٦ (ثوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٥؛ ومقاييس اللغة ١/٣٩٣؛ ومجمل اللغة ٢/٢١٣؛ وديوان الأدب ٤/١٠٩؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٦٧؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧١ (خلف)، (ثوى)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٣/٢٦٢.

* مَتَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمَتَى وَإِلَّا فَقَدْ عِشْنَا بِهَا زَمَنًا رَغَدًا
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني الحارث في ذيل الأمالي ص ١٠٢؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٨.

* أَلَيْمٌ بِزَيْنَبَ إِنْ الرُّكْبَ قَدْ أَفَدَا قَلَّ الثَّوَاءُ لَنْ كَانَ الرَّحِيلُ غَدًا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٩١؛ والجنى الداني ص ١٣٨؛ وشرح المفصل ١١/٣٢٨، ٣٢٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦١٠؛ ومغني اللبيب ص ٢٣٦/١.

إِنَّ الْعَيْنِي إِذَا سَرَى فِي الْعَبْدِ أَضْبَحَ مُسْمَفِدًا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي سواج في لسان العرب ٣/٢٢٠ (سمفد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٣؛ وتاج العروس ٨/٢١٤ (سمفد).

تَبَارِي فُرُوحَةً مِثْلَ الـ — وَتَوْبِيرَةً لَمْ تَكُنْ مَغْدًا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦٠ (قرح)، ٣/٤٠٨ (مغد)، ٥/٢٧٨ (وتر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، ٦٧١، ١٠٣١؛ وديوان الأدب ٣/٢٣٩؛

وتهذيب اللغة ٤/٤٠، ٧٩/٨، ٣١٣/١٤؛ وتاج العروس ٧/٤٥ (فرح)، ٩/١٨٣ (مغد)، ٣٤١/١٤ (وتر).

• قَيْتُ وَالْهَمُّ نَفْسَانِي طَوَارِقُهُ مِنْ خَوْفٍ رِخْلَةٍ بَيْنَ الظَّاعِنِينَ خَدَا
البيت من البسيط، وهو لجريز في خزنة الأدب ٨/١٣٩ ولم أقع عليه في ديوانه.
لا خَيْرَ فِي رَأْيٍ بَغِيرِ رِوَيْةٍ وَلَا خَيْرَ فِي جَهْلِ ثَمَابٍ بِهِ خَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣١٤؛ وأساس البلاغة ص ١٨٢ (روا).

• لَمْ نَافِلَاتٍ مَا يُغِبُّ نَوَالُهَا وَلَيْسَ عَطَاءُ الْيَوْمِ مَانِعُهُ خَدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ وشرح شواهد المغني ص ٥٧٧، ٧٠٤؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٣؛ والمقاصد النحوية ٣/٦٠؛ وللأعشى أو للنايفة الجعدي في تخلص الشواهد ص ٢٢٧.

• أَلَا حَيٍّ نَذْمَانِي عُثَيْرَ بَنِ هَامِرٍ إِذَا مَا تَلَاقَيْنَا مِنَ الْيَوْمِ أَوْ خَدَا
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في شرح أبيات سيويه ١/٣٥٤؛ والكتاب ١/٦٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٣٥؛ والمحتجب ٢/٣٦٢؛ والمقتضب ٤/١١٢، ١٥٤.

رَجَوْتُ سِقَاطِي وَاجْتِلَالِي وَتَبْتُوَنِي وَرَامَكَ عَنِّي طَالِقَا، وَازْحَلِي خَدَا
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الجهم الهلالي في لسان العرب ٧/٣١٨ (سقط)؛ وتاج العروس ١٩/٣٦٤ (سقط).

هُمْ رَتَقُوا الْفَتَقَ الْعَظِيمَ وَمَوَّلُوا الدَّ حَدِيدَ وَأَعْطَوْا كُلَّ مَنْ جَاءَ وَإِذَا
البيت من الطويل، وهو لطفيل في كتاب الجيم ٢/٢٥؛ وليس في ديوان طفيل الغنوي.

مَزَائِدُ خَرْقَاءَ الْيَدَيْنِ مُسَيِّفَةٌ أَخْبَ بِهِنَ الْمُخْلِفَانِ وَأَخْفَدَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٣/١٥٣ (حفد)؛ ٩/١٦٦ (سوف)، ١٦٧ (سيف)؛ ومقاييس اللغة ٣/١٢٢؛ ومجمل اللغة ٣/١٠٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٧، ١٣/٩٩٣؛ وتاج العروس ٨/٣٤ (حفد)، ٢٣/٤٧٦ (سوف)؛ وبلا نسبة في المختص ١٠/١٠؛ وديوان الأدب ٢/٢٩١.

إِنْسِي امْرُؤَ مَنْ بَنَى خُرَيْمَةَ لَا أَخْبِنُ قَتَوَ الْمُلُوكَ وَالْحَفَدَا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٨؛ والمختص ٣/١٤١؛

والخصائص ١٠٤/٢، ٣٠٣؛ والمحتسب ٢/٢٥. وانظر قافية «والخبا».

حُرَيْرِيَّةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَذَقِيَّةُ يَصِلْنَ إِلَى الْيَدِ الْقَدَافِدِ قَذَفَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١٦٤/١؛ ولسان العرب ٢١/٥ (غرر)،
٣٢٠/١٢ (شذقم)؛ وتاج العروس ٢٣٦/١٣ (غرر)، (شذقم).

وَقُلْتُ لِحَادِيهِنَّ وَيَحَكَ حَتًّا لَجَلْدَاءَ أَوْ بَنَتِ الْكِنَانِي قَذَفَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٣٣١/٣ (فدغد)؛
وتاج العروس ٤٨١/٨ (فدغد).

أَلَمْ نَسْقِ الْحَبِيجَ وَنَدَّ حَرَّ الْمِذْلَاقَةِ الرَّفُودَا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٣ (رفد)؛ وتاج
العروس ١٠٩/٨ (رفد).

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلَى عَطَاءٌ لُبْرَكِي أَنَاخْتُ بِكُمْ تَرْجُو الرِّهَابِي وَالرُّفُودَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١٠ (برك)، ١٠٨/١٢ (جهم)؛
والمخصص ١٣٤/٣؛ وتاج العروس (برك)، (جهم).

* لَنَا مِرْقَدٌ سَبْعُونَ أَلْفَ مُدَجِّجٍ فَهَلْ فِي مَعْدٍ فَوْقَ ذَلِكَ مِرْقَدَا
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في شرح أبيات سيويه ١٩/٢؛ والكتاب
١٧٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١١٤/٢؛ والكتاب ٢٩٤/٢.

وَبَيْتٌ مَتَبِّذُ الْقُلُوبِ كَأَنَّمَا سَرَقْتُ بَيُوتَكَ أَنْ تَزُورَ الْمَرْفَدَا
انظر قافية «المرفد».

أَهْرَ كِمِثْلِ الْبَذْرِ يَنْتَمِطِرُ النَّدَى وَهَتَرُ مُرْتَاخًا إِذَا هُوَ أَثْقَدَا
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٤٢٤/٣ (نفد)؛
وتاج العروس ٢٢٨/٩ (نفد).

تَرَاءَتْ لَنَا يَوْمَ النَّسَارِ بِفَاحِمٍ وَثْنَةٌ رِيحٍ خَافَ سَمْعًا فَأَوْفَدَا
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٤٦٥/٣ (وفد)؛
وتاج العروس ٣١٤/٩ (وفد).

فَضَى عَلَى النَّاسِ أَمْرًا لَا يَدَادُ لَهُ عَنْهُمْ وَقَدْ أَخَذَ الْمِشَاقَ وَاعْتَقَدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٣ (ندد)؛ وتهذيب اللغة
٧٢/١٤؛ وتاج العروس ٢١٥/٩ (ندد).

بَاعَدْنِ إِنِّ وَصَالَهِنَّ خِلَابَةً وَلَقَدْ جَمَعْنَ مَعَ الْبَعَادِ تَحْلُفًا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٦؛ ولسان العرب ٣/ ١٥٤ (حقد)؛
وتاج العروس ٨/ ٣٥ (حقد).

وَلَا أَحْمِلُ الْحِفْدَ الْقَدِيمَ عَلَيَّكُمْ وَلَيْسَ رِئِيسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِفْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٩٦ (حمل).

* حَتَّى يُمِيتَكَ مِنْ بَيْنِهِ رَهْبَةً نَفْسٌ وَرَهْزَنَكَ الشَّمَاكُ الْفَرْقَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ وسط اللآلي ص ١٥٦؛
ولسان العرب ١٣/ ١٨٩ (رهن)؛ وبلا نسبة في المقضب ٢/ ٢٢٧.

يَلُوتِنِنِي دَيْنِي النَّهَارَ وَأَقْضِي دَيْنِي إِذَا وَقَدَ الثَّمَامُ الرُّقْدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٣/ ٥١٩ (وقد)،
١٥/ ٢٦٣ (لوي)؛ وأساس البلاغة ص ٤١٢ (لوي)، ٥٠٦ (وقد)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٢٦٢،
١٥/ ٤٤٥؛ وتاج العروس ٩/ ٤٩٦ (وقد)، (لوي).

وَبَيْتٌ مَتَبَّدَ الْقُدُورِ كَأَنَّمَا سُرِقَتْ يَسُوْتُكَ أَنْ تَزُورَ الْمَرْقَدَا
انظر قافية «المَرَقْدَا».

مَاذَا يَغْيِرُ ابْتَسَى رِنَجٍ صَوِيلُهُمَا لَا تَرْقُدَانِ وَلَا بُؤْسَى لَمَنْ رَقْدَا
البيت من البسيط، وهو لبعد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧١؛
ولسان العرب ٢/ ٣٥٧ (لجع)، ٥/ ٤٠ (غير)؛ وتاج العروس ٦/ ١٨٨ (لجع)، ١٣/ ٢٨٨
(غير)؛ ولساعدة بن جؤية الهذلي في تاج العروس ٢١/ ٤٢ (ربيع)؛ وللهمذلي في تهذيب
اللغة ٨/ ١٨٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/ ١٤٤٣ ومقاييس اللغة ٤/ ٤٠٤؛ والمخصص
١٤/ ٢٠؛ وديوان الأدب ٣/ ٤٠٥.

وَمَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَسْرَى مَا يَسُوؤُهُ فَلَا يَتَّخِذْ شَيْفًا يَخَافُ لَهُ فَقْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حزن).

يَقُولُونَ حِمَانُ بْنُ دَلَّةٍ مِنْهُمْ وَمَا أَعْرَفَ الْأَجْلَادَ مِنْهُمْ وَلَا الْقَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ١٢٨.

يَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَهْوَدُنْ نَاشِئًا مِثْلِي زُمَيْنَ هَنَا يُّرْقَدَةُ أَثْقَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ١٥/ ٤٨٥
(هنا)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٤٣٧؛ وتاج العروس (هنا).

وَأَرْبَعَةً لَكَ مَحْمُورَةً تَكَادُ يُفْطِرُهَا نَقْدَهُ
 البيت من الوافر، وهو لخلف بن خليفة (خلف الأنطع) في أساس البلاغة ص ٤٦٩
 (نقد)؛ ولخلف دون تعيين في تهذيب اللغة ٣٦/٩؛ وتاج العروس ٢٣٤/٩ (نقد)؛ ولسان
 العرب ٤٢٦/٣ (نقد)^(١).

قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ سَدَّ تَنَمَّرُوا حَلَقًا وَقَدَا
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان
 العرب ٢٣٥/٥ (نمر)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٩/٢؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٤ (نمر). وراجع
 المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٢٢٧.

مِنْ ابْنِ مَاسَةٍ كَمِثِّ سَمٍّ عِيٍّ بِهِ رَوْ المَيْثَةِ إِلَّا عَرَّةٌ وَقَلْدَى
 البيت من البسيط، وهو لعمامة الإيادي في لسان العرب ٣٦٤/١٤ (زوى)؛ ومعجم
 الشعراء ص ٤٧٢؛ وأمثال العرب ص ١٣٩؛ وجمهرة الأمثال ٩٥/١؛ والذرة الفاخرة
 ١٣٠/١؛ وفصل المقال ص ٣٥١؛ والمستقصى ٩٥/١؛ وللشاعر الإيادي في تاج العروس
 (زوى)؛ ولأبي ذؤيب في تاج العروس ٢٦١/١ (زوا)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ٤٦٦/٣ (وقد)؛ والمخصص ١٩٩/١٥؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/١٣؛
 وتاج العروس ٣١٩/٩ (وقد).

بِأَثِّ تَشِيمُ بِذِي هَرُونَ مِنْ حَفْصٍ خَالًا يُغِيصِي إِذَا مَا مُزْنُهُ رَكَدَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/١١ (خيل).

وَالْعِشُّ خَيْرٌ فَي ظِلًّا لِ الثُّوكِ مَمَّنْ عَاشَ كَدَا
 البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٧؛ وجمهرة اللغة
 ص ١٠٠٠؛ والأغاني ٤٤/١١؛ وبهجة المجالس ١٨٧/١؛ والشعر والشعراء ص ٢٠٤؛
 وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ وكتاب الصناعتين ص ٣٦، ١٨٨.

يُسَاسِبُ أَقْوَامًا لِيُحْسَبَ فِيهِمْ وَيَشْرُكُ أَضْلًا كَانَ مِنْ جِذْمِ الْكَدَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/٣ (لكد)؛ وكتاب العين
 ٣٢٩/٥؛ والمخصص ٩٨/٣؛ وتهذيب اللغة ١١٩/١٠؛ وتاج العروس ١٤٤/٩ (لكد).

وَلَوْلَا يَزِيدُ ابْنُ الْمَلُوكِ وَسَيْثُهُ تَجَلَّلْتُ حِذْبَارًا مِنَ الشَّرِّ أَنْكَدَا
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة ص ٧٥
 (حدب).

(١) وفيه «نقده» مكان «نقده»، وهذا خطأ.

لَا تُنْجِرُ الْوَعْدَ إِنْ وَعَدْتَ وَإِنْ أَهْطَيْتَ أَهْطَيْتَ تَافِهًا نِكِدًا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨١/١٣ (تفه)؛ وتاج العروس
(تفه).

فَمَنْ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلْقٍ فَإِنَّهُ سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَا تَوَكَّدَا
البيت من الطويل، وهو لحيان بن ثابت في ملحق ديوانه ص ٣٨٠ ولسان العرب
٩٢/١٠ (خلق).

• يَا نَفْسِ صَبْرًا وَاضْطِجَا عَا نَفْسٍ لَسْتُ بِخَالِدَةٍ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لكثير في شرح المفصل ١٩/٩؛ ولم أقع عليه في
ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٠٢/٧ ووصف المباني ص ٧٣؛ وسر صناعة الإعراب
٣٤٠/١ ولسان العرب ١٧٨/١٢ (خزم).

لَا يَمِيدُ اللَّهُ رَبُّ الْعِبَادِ دِ الْمِلْحِ مَا وَلَدَتْ خَالِدَةٍ
البيت من المتقارب، وهو لشليم بن خويلد الفزاري في لسان العرب ٥٦٢/١٢
(لوم)؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٥ (ملح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٥/٢ (ملح)؛
والمختص ص ٢٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/٥، ١٠٢.

يَا عَيْنُ مَا بَالِي أَرَى الدَّمَخَ جَامِدًا وَقَدْ أَفْضَدْتُ رَبُّ الْمَيْتَةِ خَالِدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٥.

فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا أَوْ الْقَمَرَ السَّارِي لَأَلْقَى الْمَقَالِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥ ولسان العرب ٣١٧/١٥
(ندى)^(١)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٢/٥.

• وَإِنْ يَكُنِ الْمَوْتُ أَفْنَاهُمْ فَلِلْمَوْتِ مَا تَلِدُ الْوَالِدَةَ
البيت من المتقارب، وهو لنهيكة بن الحارث المازني أو لشليم بن خويلد في خزنة
الأدب ٥٣٠/٩، ٥٣٣؛ ولشليم أو لسماك بن عمرو في لسان العرب ٥٦٢/١٢ (لوم)؛ وبلا
نسبة في شرح شواهد المغني ٥٧٢/٢؛ ومغني اللبيب ٢١٤/١. وراجع خزنة الأدب ٥٣٣/٩
(الحاشية).

وإن امرأة قد رزئته قبل هذه بحجرٍ لغير منكَ نفساً ووالدا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥ وكتاب العين ٧٤/٣.

إِذَا وَرَدَتْ رَغْبَاءٌ فِي يَوْمٍ وَزِدَهَا قَلْوَصِي دَعَا إعْطَاشَهُ وَتَبَلَّدَا
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٢٠٨ ولسان العرب ١/٤٢٤
(رغب)؛ وتاج العروس ٢/٥١٢ (رغب).

جَرَى طَلَقًا حَتَّى إِذَا قُلْتُ سَابِقُ تَدَارَكُهُ أَهْرَاقُ سَوْءٍ قَبْلُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٩٦ (بلد)، ١٠/٢٤٢ (هرق)؛
وكتاب العين ١/١٥٣، ٥/١٠٣، ٨/٤٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٨٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٩
(بلد)، ٢٩٨ (هرق)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٨؛ وتاج العروس ٧/٤٤٩ (بلد)؛ (هرق).

وَكَمْ أَنْقَذْتَنِي مِنْ جَرُورٍ حَبَالِكُمْ وَخَرَسَاءَ لَوْ يُرْمَى بِهَا الْفَيْلُ بَلْدَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة ص ١٠٧
(خرس).

وَمَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِشَكَّةٍ فَارِسٍ وَبِالْوَزْدِ حَتَّى أَحْرَقُوهُ وَيَلْدَا
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ٩٧^(١)؛ وتاج العروس
٩/٢٨٨ (ورد).

• فَيَا رَبِّ إِنْ لَمْ تَقْسِمِ الْعُحْبُ يَتَنَّا سَوَاءَيْنِ فَاجْعَلْنِي عَلَى حُبِّهَا جَلْدَا
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ٩٤؛ وخزانة الأدب ١٠/٣٣١؛
ولسان العرب ١٤/٤١٠ (سوا)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٣٨؛ وشرح شواهد
المغني ١/١٣٩.

أَجَالَتْ عَلَيْهِنَ الرُّوَامِيسُ بَعْدَنَا دُقَاقَ الْحَصَى مِنْ كُلِّ مَهْلٍ وَأَجْلَدَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ٨٤٨؛ ولسان العرب ٣/١٢٦ (جلد).
أَلَا لَا تَلْمُؤُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا فَقَدْ هَلَبَ الْمَحْزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا
البيت من الطويل، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ٩٨؛ وكتاب العين
٨/٤٣؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٦٤؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٦؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣/٩٦ (بلد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٨؛ وتاج العروس ٧/٤٤٧ (بلد).

• إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا يَسْبِتُ يَلْمُجُ الْجِلْدَا
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ والدرر
٦/٢٣٢؛ وشرح أشعار الهذليين ٢/٦٧٢؛ ولسان العرب ٢/٣٥٧ (لمج)، ٣/١٢٤ (جلد)،

(١) والرواية فيه:

فَمَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِغَرَزٍ وَجْهِهِ وَيَالَيْتَنِي حَتَّى كُلُّ نَحْمِي وَيَلْدَا

٤٣٠/١١ (عجل)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٣٠ وبلا نسبة في الخصائص ٢/٣٣٣؛ والمنصف ٢/٣٠٨.

فَقَاعِي يَكَادِمُ الْوَجْتَيْنِ يِيَادِرُ مِنْ وَجْهِهِ الْجِلْدَةَ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٥٥ (فقع)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢١ (فقع).

وَلَمْ أَزَأَمِ الْغَيْمَ اخْتِئَاءً وَذِلَّةً كَمَا شَمَّتِ الْتُكْدَاءُ بَوًّا مُجَلَّدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٨ (نكد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٣؛ وتاج العروس ٩/٢٣٧ (نكد).

• أَرْنِي جَوَادًا مَاتَ هَزْلًا لَعَلَّنِي أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بَخِيلًا مُخَلَّدًا
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٨ ولحطائط بن يعفر في خزانة الأدب ١/٤٠٦؛ وسمط اللآلي ص ٧١٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٣٣؛ وشرح المفصل ٨/٧٨؛ والشعر والشعراء ١/٢٥٤؛ وهو لحاتم أو لحطائط في شرح التصريح ١/١١١؛ والمقاصد النحوية ١/٣٦٩؛ ولحاتم أو لحطائط أو للريد في لسان العرب ١١/٤٧٤ (علل)؛ ولحاتم أو للريد أو لحطائط أو لمعن بن أوس في لسان العرب ١٣/٣٤ (أنن)؛ ولمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/١١٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٠٥؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٣٦.

فِيَا لَيْتَهُ لَمْ يَنْطِقِ الشَّعْرَ قَبْلَهَا وَعَاشَ حَمِيدًا مَا بَقِينَا مُخَلَّدًا
انظر قافية «سرمد».

يَا هَمَزُوا لَوْ كُنْتُ أَرْقَى الْهَضْبِ مِنْ بَرْدَى أَوْ الْعُلَا مِنْ دُرَا نَعْمَانٍ أَوْ جَرْدَا
بِمَا رَقِيْتُكَ لَا سَتَهَوْنْتُ مَا نَعَهَا فَهَلْ تَكُونِينَ إِلَّا صَخْرَةً صَلَّدَا
البيتان من البسيط، وهما للنعمان بن بشير في تاج العروس ٧/٤٢٠ (برد)؛ ومعجم البلدان ١/٣٧٩ (بردى)؛ والثاني في معجم البلدان ٢/١٢٤ (الجرد)؛ وليسا في ديوانه.

فَلَمَّا ارْجَمْتُمَا وَاشْتَرَيْتُمَا خِيَارَتُمَا وَصَارُوا جَمِيعًا فِي الْحَدِيدِ مُكَلَّدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٠ (كلد)، ١٣/١٧٧ (رجعن)؛ وتاج العروس ٩/١١٠ (كلد)، (رجعن).

• إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْهُو بِتَمَضِّ حَدِيثِهَا رَفَعْنَ وَأَنْزَلْنَ الْقَطِيعَ الْمَوْلَدَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٨٦؛ وخزانة الأدب ٨/٣٤٨؛

والخصائص ٣٤٢/٢؛ والمحتسب ١٢٦/١؛ والممتع في التصريف ٥٣٦/٢؛ والمنصف ١١٥/٢.

وَيُخْفِي الْعَثِيرَةَ مَا عَالَهَا وَإِنْ كَانَ أَضْفَرُهُمْ مَوْلِدَا
البيت من المتقارب، وهو للخشاء في ديوانها ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١ (عول)؛ وكتاب العين ٢٤٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٣؛ وتاج العروس (عول).

وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا قَدْ تَمَرُّوا مَالًا وَوُلْدَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛ ١١٢٠؛ والأغاني ٤٤/١١؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/٣ (ولد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١٤؛ وتاج العروس ٣٢١/٩ (ولد).

• أَتَيْتُ حُرَيْثًا زَائِرًا مِنْ جَنَابَةٍ وَكَانَ حُرَيْثٌ عَنْ عَطَائِي جَامِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٥؛ والدرر ٢٣١/١؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٧٤/١.

أَلَا هَلْ أَتَاهَا عَلَى نَأْيِهَا بِمَا فَضَحَتْ قَوْمَهَا غَامِدَه
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٣ (غمد)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٨؛ وتاج العروس ٤٧٢/٨؛ ٤٧٣ (غمد).

تَغَمَّدْتُ شَرًّا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي فَأَسْمَانِي الْقَبِيلُ الْحَضُورِيُّ غَامِدَا
البيت من الطويل، وهو لغامد في لسان العرب ٣٢٦/٣ (غمد)، ٢٠٢/٤ (حضر)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٠؛ وتاج العروس ٤٧٢/٨ (غمد)، ٤٧/١١ (حضر)؛ ومعجم البلدان ٢٧٢/٢ (حضور)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٨.

فَلَمَّا رَأَيْتُ الرَّحْلَ قَدْ طَالَ وَضَعُهُ وَأَصْبَحَ مِنْ طُولِ الْكِفَاءِ هَامِدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٧؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٢.

فَرَادَكَ اللَّهُ غَمًّا إِذْ كَلَفْتَ بِهَا وَإِذَا أَتَيْتَ الَّذِي أَبْلَاكَ مُتَعَمِدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٨/٢.

كَأَنَّ خَصِيفَ الْجَمْرِ فِي عَرَصَاتِهَا مَزَاحِفُ قَيْنَاتٍ تَحَاذِينَ إِئِمِدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٧٨ (حذر)؛ وتهذيب اللغة ١٥٣/٥.

إِذَا أَنْتَ بَاكَرَتْ الْمَيْثَةَ بَاكَرَتْ مَدَاكَ لَهَا مِنْ زُفَرَانٍ وَإِنَّمَا
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١/١٦١ (من)، ١٠/٤٣٠ (دوك)؛ وتاج العروس ١/٤٤١ (من)، (دك)؛ وإصلاح المنطق ص ٨٢، ١٣٤٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٥١٠.

• لَنَا مَشْشَرُ الْأَنْصَارِ مَجْدٌ مُؤْتَلٌّ بِإِزْضَانِنَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَحْمَدًا
 البيت من الطويل، وهو لبعض الأنصار في شرح شذور الذهب ص ٢٨٣؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/١٥؛ وجمع الهوامع ١/١٧١.

وَكَاثَتْ مِنَ الزَّوْجَاتِ يُؤْمَنُ غَيِّهَا وَتَرْتَادُ فِيهَا الْعَيْنُ مُتَجَمًّا حَمْدًا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥٦ (حمد)؛ والمختصص ١٧/٣٢؛ وتاج العروس ٨/٣٩ (حمد).

وَصَلَّ عَلَى حَبِيبِ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى وَلَا تَحْمِدِ الْمُتَّسِرِينَ وَاللَّهِ فَاخْمَدًا
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ١٥/٤٢٨ (أ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٦٤؛ وبلا نسبة في المختصص ١٣/٨٦.

سَقَى اللَّهُ نَجْدًا مِنْ رِبْعٍ وَصِيفٍ وَمَاذَا تُرْجِي مِنْ رِبْعٍ سَقَى نَجْدًا
 بلى إنَّه قد كان للميشِ مِرَّةً وللبيض والفتيانِ مَنْزِلَةً حَمْدًا
 البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في المذكر والمؤث للأنباري ص ٢٤٦؛ ومعجم البلدان ٥/٢٦٣ (نجد).

قَفَا نَبْكَ فِي أَطْلَالِ دَارٍ تَنَكَّرَتْ لَنَا بَعْدَ عَرَفَانَ ثُنَابًا وَتُحَمِّدًا
 البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣/٢٨٧ (عدد).
 • لَقَوْنِي حَتَّى الْأَقْدَمُونَ تَمَالُؤًا عَلَى كُلِّ أَمْرٍ يُورِثُ الْمَجْدَ وَالْحَمْدًا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٣٩؛ وشرح الأشموني ٢/٤٢٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ١٦٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٦.

أَتَحَبُّ يُهْدَانَ الْحَجَازَ وَدِينَهُم عَبْدَ الْحِمَارِ وَلَا تُحِبُّ مُحَمَّدًا
 البيت من الكامل، وهو لحنان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٢؛ وتاج العروس ٩/٣٥٤ (هود).

• وَمِنْ قَبْلُ آمَنَّا وَقَدْ كَانَ قَوْمُنَا يُصَلُّونَ لِلْأَوْثَانِ قَبْلُ مُحَمَّدًا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/١١٨؛ ولسان العرب ١٣/٢٤ (أمن).

تُعْبِرْنِي بِالذَّيْنِ قَوْمِي وَإِنَّمَا تَدِيئْتُ فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
البيت من الطويل، وهو للمنعم الكندي في حماسة البحري ص ٢٤٠؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٧١٦/١ (كسب)، ١٦٨//١٣ (دين)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/١٤ وتاج
العروس ١٤٥/٤ (كسب).

* فَالَيْتُ لَا أَرْثِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ وَلَا مِنْ حَفَى حَتَّى ثَلَاثِي مُحَمَّدًا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥ والأشباة والنظائر ٩٠/٦؛
وخزانة الأدب ١٧٧/١، ٣٨/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥٧٧/٢؛ وشرح المفصل
١٠٠/١٠.

شَتَانٌ حِينَ يَشْكُ النَّاسُ فَعَلَهُمَا مَا بَيْنَ ذِي الدَّمِّ وَالْمَحْمُودِ إِنَّ حُمِدًا
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٠٦ ولسان العرب ٤٩/٢ (شت)؛
والتنبيه والإيضاح ١٦٧/١.

تَرَى الضَّبِفَ بِالضِّلْمَاءِ تَفْسِقُ عَيْنُهُ مِنْ الْجُوعِ حَتَّى تَحْسَبَ الضَّبِفَ أَرَمَدًا
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن عقيل في أساس البلاغة ص ٢٥٧ (صلع)؛ وتهذيب
اللغة ٣٢/٢.

رَقُودَ ضَحِيَّاتٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا وَاجَهَ الثُّغَادَ مِكَحَالُ أَرَمَدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٤/١٤ (ضحا).

بَعَيْنِي لَمْ تَشْتَانِيَا يَوْمَ غُبْرَةٍ وَلَمْ تَرِدَا أَرْضَ الْعِرَاقِ فَرَمَدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥ (غبر)، ١٥/٦ (أنس)؛ وتاج
العروس ١٩٠/١٣ (غبر). وانظر قافية «فتردما».

لَقَدْ أَشْهَرُ الْعَيْنِ الْمَرِيضَةَ جَوْشَنَ وَأَرْقَهَا بَعْدَ الرِّقَاءِ وَأَشْهَدَا
فِيَا لَيْتَهُ لَمْ يَنْطَلِقِ الشَّعْرَ قَبْلَهَا وَعَاشَ حَمِيدًا مَا بَقِينَا مَخْلُودًا
وَيَا لَيْتَهُ إِذَا قَالَ عَاشَ بِقَوْلِهِ وَهَجَنَ شَعْرِي آخِرَ الدَّهْرِ سَرْمَدًا
الآيات من الطويل، وهي لوالد جوشن بن قنفذ الكلاهي في تاج العروس ٢٧٣/١٨
(جرش)؛ والمستقصى ٥٥/٢.

حَدَّ حَدٌّ مَنْ تَهَوَّى فَلَا يَأْتِيَا حَدَّ وَلَا يَذْهَبُ اللَّيْلُ الْجَدِيدَيْنِ سَرْمَدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١/٣.

وَقَوْلَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ أَجَارَتَا وَلَكِنَّا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمْ عَمْدًا
البيت من الطويل، وهو لمعرو بن عجلان في لسان العرب ١٥٣/٤ (جور).

إِذَا كُنْتَ مِنْهَا مِنَ اللَّهِوِ وَالصَّبَا فَكُنْ حَجَرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلْمِدَا
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ٩٨؛ وطبقات فحول الشعراء ص
٦٦٤؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤١٥ (عزه)؛ وكتاب
العين ٦/٢٠٦؛ والمختصر ١٦/١٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٠١ (عزه)، ٣٤٨ (فند)،
٥١٢ (يس)؛ وتاج العروس (عزه).

وَإِنِّي لِأَحْمِي الْأَنْفَ مِنْ دُونِ ذِمَّتِي إِذَا السُّنْسُ الْوَاهِي الْأَمَانَةَ أَهْمِدَا
البيت من الطويل، وهو للرامي النميري في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٣/٤٣٦
(همد)؛ وتاج العروس ٩/٣٤٧ (همد).

فَلَا تَقْتَرِرْ أَنْ قَدْ دَهَوَهُ بِرَاعَةً فَإِنْ صَرِيرًا مِنْهُمْ يَنْتَهَزِمُ الْجُنْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥١٣ (يرع)؛ وتاج العروس
٢٢/٤٢٨ (يرع).

كَرِيمٌ عَلَى عَزَائِهِ لَوْ تَسُبُّهُ لَفَذَكَ عَفَوْا لَا تَرَاهُ مُرْتَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٧٤.

• مَا إِنْ جَزِغَتْ وَلَا هَلَعَتْ — وَلَا يَرُدُّ بِكَايِ زِنْدَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٨٢؛ وحماسة
البحري ص ١٢٨؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٩.

لَوْ أَنَّ مَا بِأَوْيِ إِلٍ سَيَّ أَصَابَ مِنْ نَهْلَانٍ فَنَدَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن حلزة في ديوانه ص ٤٥؛ وكتاب الجيم ٣/٥٤؛
والأغاني ١١/٤٤؛ وتمثال الأمثال ١/١١٩؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٧؛ ومعجم ما
استعجم ص ٣٤٧.

وَمَا الْقَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُ وَتَفْتَنِي وَإِنْ لَمْ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَقُنْدَا
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١/١٠١ (شنا)،
١٣/٢٤٣ (شنن)؛ ومجمل اللغة ٣/١٥٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٦٤؛ والشعر
والشعراء ص ٥٢٦؛ وتاج العروس ١/٢٨٥ (شنا)، (شنن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٣/٢١٧؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٢١.

أَشَاقَكَ رَكْبٌ ذُو بَتَاتٍ وَنَسْوَةٍ بِكَرْمَانٍ يُسْقَيْنَ السَّوِيْقَ الْمُقَنَّدَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢/٨
(بتت)، ٣/٣٦٩ (قند)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٨ (قند)؛ وتاج العروس ٤/٤٣٢ (بتت)،

٧٣/٩ (فقد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٧، والمخصص ٣/٥.

* متى ما تُنَاحِي هَندَ بابِ ابنِ هَاشِمٍ تَرَاجِي وتَلْقِي مِن فَوَاحِلِهِ نَدا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وشرح شواهد المغني ص
٥٧٧، ٧٣٥؛ ومغني اللبيب ٣١٢/١ والمقاصد النحوية ٦٠/٣.

دَلُوقُ الشَّرَى يَنْضُو الِهْمَالِيَجَ مَشِيْهَا كَمَا دَلَّقَ الْغَمْدُ الْحَمَامَ الْمَهْتَدَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٦٧ وأساس البلاغة ص ١٣٤
(دلق).

تَخَيَّرَ مِنْ نَعْمَانِ هَوْدَ أَرَاكِهَ لَهْنَدَ وَلَكِنْ مِنْ يَلْفِهِ هَنْدَا
البيت من الطويل، وهو لورد الجعدي في تاج العروس (أرك).

فَلِإِنَّكَ لَا تَبْلُوْا نَمْرًا دُونَ صُحْبَةٍ وَحَتَّى تَعِيشَا مُغْفِيَيْنِ وَتُجْهَدَا
البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٧٥/١٥
(عفا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٣؛ وتاج العروس (عفا).

نَفَقْتُ الْخِلَآنِ مَسْتَحِنٌّ فَمَنْ بَدَأَهُ فَنِعْمًا بَدَا
سَنٌ سَلِيمَانٌ لَنَا سَنَةٌ فَكَانَ فِيمَا سَنَةُ الْمُقْتَدَى
نَفَقْتُ الطَّيْرَ عَلَى رَأْسِهِ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُنْدَا
الآيات من السريع، وهي بلا نسبة في تاج العروس ٥٠٢/٨ (فقد).

تَرَكْتُ مَحَلَّ السَّوْدِ إِذْ لَمْ يُؤَاتِنِي وَلَمْ أَنْصَحْ فِيهِ الْمَنِيْمَ الْمُهْزَدَا
البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ١٧٥/١؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٨
(نصح).

إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْمَوْشَانِي سَاءَنَا تَرَكْنَاهُ وَاخْتَرْنَا السُّدَيْفَ الْمُسْرَهْدَا
البيت من الطويل، وهو للمخلب السعدي في ملحق ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب
١٦٧/٢ (عبث)، ١٤٨/٩ (سدف)؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/٣؛ وتاج العروس ٢٩٦/٥
(عبث)، ٢١٥/٢٣ (خصف)، ٤٢٦ (سدف)؛ ولناشرة بن مالك في لسان العرب ٧٢/٩
(خصف)؛ والنتيب والإيضاح ١٨٥/١؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/٣.

وَلَيْسَ بِحَوَّازٍ لِأَحْلَاسٍ رَحْلِهِ وَمِزْوَدِهِ كَيْسًا مِنَ الرِّأْيِ أَوْ زُهْدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/١٠ (حزق).

لَقَدْ أَشْهَرَ الْعَيْنَ الْمَرِيضَةَ جَوْشَنَ وَأَرْقَهَا بَعْدَ الرِّقَاءِ وَأَشْهَدَا
انظر قافية «سرمداء».

أَجِدُّكَ لَمْ تَسْمَعْ وَصَاةَ مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الْإِلَهِ حِينَ أَوْصَى وَأَشْهَدُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٧ ومقاييس اللغة ١/٤٠٧؛
ومجمل اللغة ١/٣٨٤.

* إِلَّا كَخَارِجَةِ الْمُكَلَّفِ نَفْسَهُ وَإِنِّي قُبَيْصَةٌ أَنْ أُغِيبَ وَيَنْهَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١ ولسان العرب ٣/٣٤٦ (قدد)؛ وبلا
نسبة في رصف المباني ص ٢٠٣ وسر صناعة الإعراب ١/٣٠٣ والمقتضب ٤/٤١٨.

* يَدَيَانِ بَيَّضَاوَانِ عِنْدَ مُحَلِّمٍ قَدْ يَمْنَعَانِكَ أَنْ تُضَامَ وَتُضْهَدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٧/٤٧٦، ٤٨٥؛ وشرح الأشموني
٣/٦٦٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٣؛ وشرح المفصل ٥/٨٣، ٥/٦، ١٠/٥٦؛
ولسان العرب ١٥/٤٢٠ (يدي)؛ والمقرب ٢/٤٢؛ والمئصف ١/٦٤، ٢/١٤٨.

وَلَا شَوْعٌ بَخَّذْنِهَا وَلَا مُشْعَةٌ قَهْدَا
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٨٧ (شوع)، ١٣/٢٣٩
(شعن)؛ وتاج العروس ٢١/٣٠٠ (شوع)، (شعن).

بِكُلِّ طُوالِ السَّاعِدَيْنِ كَأَنَّمَا يَرَى بِسُرَى اللَّيْلِ المِثَالِ الْمُهْدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في لسان العرب ١١/٦١٦ (مثل)؛ وتاج العروس
(مثل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٩٨؛ وليس في ديوانه.

أَحْبَبْتُ هَذِي قَدِيمًا وَهِيَ مَاشِيَةٌ وَمَا تَشَوُّكَ تَذْيَاهَا وَمَا نَهْدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٤ (شوك).

* سَرَيْنَا إِلَيْهَا فِي جُمُوعٍ كَأَنَّمَا جِبَالُ شُرُورِي لَوْ تُعَانُ فَتَنْهَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٩٧؛ والمقاصد النحوية
٤/٤١٣، ٤٦٥.

وَعَلِمْتُ أَنَّنِي يَوْمَ ذَا لِكَ مُنَاوِلٌ كَغَبَا وَنَهْدَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لمعروبين معديكرب في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان
العرب ٥/٢٣٥ (نمر)؛ وتاج العروس ١٤/٢٩٩ (نمر)؛ وشرح ديوان الحماسة للمعزوقي
١/١٧٦؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/٩١؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في
ديوانه ص ٢٢٧.

مِنَا فَوَارِسُ مَنِيحٍ وَقَوَارِسٍ شَدَّوْا وَثَاقَ الحَوَافِرِ نَاوْدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٣٢.

سُمِّيَتْ بِاسْمِ نَبِيٍّ أَنْتَ تُشَبِّهُهُ حِلْمًا وَعِلْمًا سَلِيمَانَ بْنِ دَاوُدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣١٨ (عود).

أَمْوَى أَرَاكَ بِرَامَتَيْنِ وَتُودَا أَم بِالْجُنَيْنَةِ مِنْ مَدَافِعِ أَوْدَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٧؛ وذيل أمالي القاضي ص ٤٧؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ١/ ١٥٥.

كَأَنَّهَا ظَلِيَّةٌ يَكْرُ أَطَاعَ لَهَا مِنْ حَوْمَلٍ تَلَمَّاتُ الْجَوُّ أَوْ أَوْدَا
البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم في شرح اختيارات المفصل ص ١٩٥٨ وتاج
العروس ٢٠/ ٣٩٦ (تلع).

جَلُوسًا بِهِ الثُّمُّ الْعِجَافُ كَأَنَّهُ أَسْوَدٌ يَسْرُجُ أَوْ أَسْوَدٌ يَمْنُودَا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٣/ ٢٨١
(عتد)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ١٩٦؛ وتاج العروس ٨/ ٣٥٠ (عتد).

* لَوْ يَسْتَمُونَ كَمَا سَمِعْتُ حَدِيثَهَا خَرُّوا لِمَرْزَةِ رُكَّمًا وَسُجُودَا
البيت من الكامل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤١؛ والخصائص ١/ ٢٧؛ ولسان
العرب ١٢/ ٥٢٣ (كلم)؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٤٦٠؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص
١٢٨٣؛ وشرح الأشموني ٣/ ٦٠٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٥.

لَا يُغْذَلُ النَّاسُ فِي أَنْ يَشْكُرُوا مَلَكًا أَوَّلَاهُمْ فِي الْأُمُورِ الْحَزَمَ وَالْجُودَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣١٨ (عود)؛ ومقاييس اللغة
٣/ ٢٣٨؛ ومجمل اللغة ٣/ ١٩٣.

وَإِذْ هِيَ عَذْبَةُ الْأَنْبَابِ خَوْدٌ تُعْبِشُ بِرِيقِهَا الْعَطِشَ الْمَجُودَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٣٨^(١).

أَحَالِمًا كَانَ أَمْ رَانَ الصَّبُوحُ بِهِ فَظَلَّ يُفِيدُ شَيْئًا لَيْسَ مَوْجُودَا
البيت من البسيط، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١١٠؛ وكتاب الجيم ٢/ ٣١.

* كَأَنَّنِي حِينَ أُنْسِي لَا تُكَلِّمْنِي مُنِّيَّ يَسْتَهْيِي مَا لَيْسَ مَوْجُودَا
البيت من البسيط، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٢٠؛ والجنى الداني ص
٥٧١؛ والخصائص ٣/ ١٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٨٨؛ وليزيد بن الحكم الثقفي في

(١) يذكر محقق الجمهرة أَنَّ البيت نُسِبَ لخدّاش بن زهير في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة التي طبعت
بميدان أباد الدكن.

لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٩٩؛ وخزانة الأدب ٦/٤٠٧؛ وشرح المفصل ٤/١٧٧؛ والمحتسب ٢/١٥٥؛ ومغني اللبيب ٢/٣٦٩.

أَحْمَدُ بِهِ فِي الْوَرَى الْمَاضِينَ مِنْ مَلِكٍ وَأَنْتَ أَصْبَحْتَ فِي الْبَاقِينَ مَوْجُودًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود).

كُلُّنَهَا فَرَأَتْ حَقًّا تَكَلَّمَهُ وَدَيْقَةً كَأَجْبِجِ النَّارِ صَيَخُودًا
البيت من البسيط، وهو لربيع بن مقروم في ديوانه ص ٢٥٧؛ وتاج العروس (ودق).

* تَقْصُوهُ أَهْلُهَا الْفَتَيَانُ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ خَلَبَ الْجُدُودَا
البيت من الوافر، وهو لخدّاش بن زهير في سرّ صناعة الإعراب ١/١٩٨؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٧١؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٧؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ١/٢٢٣؛ والمنصف ١/٢٩٠؛ ونوادر أبي زيد ص ٤.

مَنْ أَجَلٍ ذَلِكَ كَانَتْ الْعَرَبُ الْأُولَى يَذْهَبُونَ هَذَا سُودَدًا مَحْدُودَا
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ١/٢٢٤؛ ولسان العرب ١٥/٤٣٧ (أولى)؛ وتاج العروس (ألا).

* مَتَى الْحَيَا الْأَرْضَ حَتَّى أَمْكُنِي هُرَيْثَ لَهُمْ فَلَا زَالَ عَنْهَا الْخَيْرُ مَحْدُودَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٢٨٩؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٧١؛ ومغني اللبيب ص ١/١٢٤.

طَلَبْتُ رَيْعَ رَيْعَةِ الْمَنْهِي لَهَا فَوَرَدَنَ ظِلَّ رَيْعَةِ الْمَمْدُودَا
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ١/٢٢٠؛ وعجزه في تاج العروس ١/٣٥٦.

وَأَهْدَدْتُ لِلْعَرَبِ خَيْفَانَةً جَمُومَ الْجِرَاءِ وَقَاخًا وَدُودَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥٤ (ودد)؛ وتاج العروس ٩/٢٨٥ (ودد).

وَلَوْ وَافَقْتُهُنَّ عَلَى أَسْيَسٍ وَحَافَةً إِذْ وَرَدَنَ بَنَا وَرُودَا
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١٤^(١)؛ وتاج العروس

(١) ورواية المعجز فيه:

فَتَفَيَّاتُ ظِلِّ الْمَمْدُودَا

(٢) وفيه «زرودا» مكان «ورودا».

٤٠١/١٥ (أسس)، ١٧٥/٢٣ (حوف)؛ ومعجم البلدان ١٩٣/١ (أسس).

كَرَارِزَةُ الْبُرْزَةِ لَقِبْنِ جَمْعًا مِنَ الْكُذْرِيِّ يَتَنَدَّرُ الْوُرُودَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٩٠ (كرز).

وَأَمْ حُبِّينِ قَدْ رَحَلْتِ لِحَاجَةٍ بِرَخْلٍ عَلَافِيٍّ وَأَخْفَبْتِ مِرْزُودَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٠٥ (حين).

هَزْنَتْ زَيْنَةً أَنْ رَأَتْ بِي رَتْنَةً وَفَمَا بِهِ قَفْصٌ وَجِلْدًا أَسْوَدًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٥٣ (رتت)، ٣٧٠ (قضم)^(١).

أَتَرْجُو الْحَيَاةَ يَا ابْنَ بَشْرِ بْنِ مُنْهَرٍ وَقَدْ عَلِقَتْ رِجْلَاكَ مِنْ نَابِ أَسْوَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٠٧ (فطر).

• وَأَيْسَنَ رُكَيْبٌ وَاضِعُونَ رِحَالَهُمْ إِلَى أَهْلِ نَارٍ مِنْ أَنْسٍ بِأَسْوَدَا
البيت من الطويل، وهو لعبد قيس بن خفاف في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٦٣ ونوادير أبي زيد ص ١١٤ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥/٧٧.

فَلِنْ أَبَا حِضْنٍ حُذِيفَةً مَضْرُوءَ بَأْسِرٍ عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءِ أَسْوَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٢^(٢).

كَأَدْمَاءَ هَزَّتْ جِيدَهَا فِي أَرَاكِ تَعَاطَى كِبَاءًا مِنْ مُرِيرَةٍ أَسْوَدَا
البيت من الطويل، وهو للزاري في لسان العرب ١٣/٤٠٥ (مرن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/١٧١ (مر)؛ وتاج العروس ١٤/١١٦ (مر).

كَلَّا يَمِينُ اللَّهِ حَتَّى تُنْزَلُوا مِنْ رَأْسِ شَاهِقَةٍ إِلَيْنَا الْأَسْوَدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣/٢٣١ (سود)؛ وتاج العروس ٨/٢٣٦ (سود).

لَهْفِي عَلَيْكَ إِذَا السَّرْعَاءُ تَحَامَدُوا بِحَزِيزٍ أَزْهِمَ الدَّرِينِ الْأَسْوَدَا
البيت من الكامل، وهو لقراد بن حنش في أساس البلاغة ص ٩٤ (حمد).

وَأَنِّي لِمَنْ سَأَلْتُمْ لَأُلَوقَةً وَأَنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمْ سُمْ أَسْوَدَا
انظر قافية «سم أسود».

(١) والرواية في «قضم» محرفة، وهي:

قَالَتْ بَيْتَةً إِذْ رَأَتْ ذَا رَتْنَةٍ وَفَمَا بِهِ قَفْصٌ وَجِلْدًا أَسْوَدَ

(٢) وجاء في زيادات طبعة حيدر آباد الدكن منسوباً لعقيل بن علفة المرّي.

فبتنا نعيد المَشْرِفَةَ فِيهِمْ وَنُبْدِي حَتَّى أَصْبَحَ الْجَوْنُ أَسْوَدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠١/١٣ (جون).

هُمْ رَجَمُوهَا بَعْدَمَا طَالَتِ الشَّرَى صَوْنًا وَرَدُّوا حُمْرَةَ الْكَيْنِ أَسْوَدًا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ٨٥١، ولسان العرب ١٣/٣٧١ (كَيْن)، ٣٨٢/١٤ (سرا).

وَقَرِينٍ لِلْبَيْنِ الْجَمَالِ وَزِينَتِ بِأَحْمَرٍ مِنْ كُلِّ الْمَرَاقِ وَأَسْوَدًا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤؛ وأساس البلاغة (لكك).

• هَذَا ثَنَائِي بِمَا أَوْلَيْتَ مِنْ حَسَنِ لَا زِلْتُ عَوْضُ قَرِيرَ الْعَيْنِ مَخْسُودًا
البيت من البيط، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في خزنة الأدب ١٠١/١٠، ١٠٢؛ وشرح اختيارات المفضل ٩٦٣/٢.

• رَمَى الْحِذْنَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ بِمَقْدَارِ سَمَنْ لَهُ شُمُودًا
فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ الشُّودَ بِيضًا وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبِيضَ شُودًا
البيتان من الوافر، وهما لعبد الله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٤٣ - ١٤٤؛ وتخليص الشواهد ص ٤٤٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٤١؛ والمقاصد النحوية ٤١٧/٢؛ ولأيمن بن خريم في ديوانه ص ١٢٦؛ ولفضالة بن شريك في عيون الأخبار ٧٦/٣؛ ومعجم الشعراء ص ١٣٠٩؛ وللكميت بن معروف في ديوانه ص ١٩١؛ وذيل الأمالي ص ١١٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٥٩/١ البيت الثاني فقط؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٢١٩/٣ (سمد).

قَوْمٌ تَرَى صَدَأَ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ وَالْقُبْطَرِيُّ مِنَ الْيَلَامِقِ مُشُودًا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٤٠؛ ولسان العرب ٧/٣٧٣ (قبط).
..... كَأَنَّهُا طَلِيلٌ تَحْلَى لَوْلُؤِ الْفِضَّةِ السُّودَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٨/٢.

فَأَبْلَغُ بَنِي أَسَدٍ آيَةً إِذَا جِئْتَ سَبْدَهُمْ وَالْمُسُودَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٥ (صمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٢.

أَلَا إِيَّهَا الْبَاغِي الَّذِي طَالَ طِيلُهُ وَتَبَلَّلُهُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى تَمُودَا
البيت من الطويل، وهو للربيع بن ضبع الغزاري في لسان العرب ١١/٦٥ (بلل)؛ وتاج العروس (بلل).

• قَنَافِذُ هَذَا جَوْنٌ حَوْلَ يُؤُونِهِمْ بما كَانَ إِثَامَهُمْ عَطِئَةُ عَوْدَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٨١/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٤٥؛
وخزانة الأدب ٢٦٨/٩، ٢٦٩؛ والدرر ٧١/٢؛ وشرح التصريح ١٩٠/١؛ والمقاصد
النحويّة ٢٤/٢؛ والمقتضب ١٠١/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٨/١؛ وشرح ابن
عقيل ص ١٤٤؛ ومغني اللبيب ٦١٠/٢؛ وجمع الهوامع ١١٨/١.

وَلَسْتُ بِرَمْثِيَةٍ نَانَا ضَمِيفَ إِذَا رَكِبَ الْعُودُ عَوْدَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٧ (عود)؛ وتاج العروس
٤١٧/١٥ (أنس).

وَأَشْبَاخُ بِيْثَةِ أَتَكَلَّتْهُمْ رَمَاحُ الْخَطِّ قُضَّالِيْ قَعُودَا

البيت من الوافر، وهو لمعقل بن عوف بن ربيع في أساس البلاغة ص ٣٤٣ (فضل).
كَأَنَّهُمْ كُلُّهُ بِقَرِّ الْأَضْحَايِ إِذَا قَامُوا حَبِثَتْهُمْ قَعُودَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١ (أزب)؛ وتاج العروس
٢٣/٢ (أزب).

• أَقْتَى عَرَائِكُهَا وَخَلَّدَ لَحْمَهَا أَنْ لَا تَذَوْقُ مَعَ الشُّكَايِمِ عَوْدَا

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ١٦١/٣ (خدد)؛
وبلا نسبة في المقتضب ٨/٣.

فَبَاءُوا حَوْلَنَا حَرًّا وَبَاءَتْ أَدِيمَ اللَّيْلِ لَا يَغْدِفَنَّ عَوْدَا

البيت من الوافر، وهو لمعقل بن عوف بن سبيع في أساس البلاغة ص ٤ (آدم)، ٣٤٣
(فضل). وانظر الشاهد التالي.

إِلَى قُلُوبٍ تَظَلُّ مَقْلَدَاتٍ أَزْمَتْهُنَّ مَا يَغْدِفَنَّ عَوْدَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٤/٢. وراجع الشاهد السابق.

أَيِّنَ الْفَتَى الْمَسْلُولِ أَبْصَرَ حَوْلَهُ عَلَى جَهْدِ حَالٍ مِنْ ثَنَائِهِ عَوْدَا

البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٧٥٢، وأساس البلاغة ص ٤٨
(ثني).

لَنْ تَدْرَكََا خَرَزَاتُ أَرِ بِدَفَابِكِيَا حَتَّى تُقْوَدَا

البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٠٧ (خرز).

• لَكِنْ أَمْسَتْ رِيوْعُهُمْ يَبَابَا لَقَدْ تَدْعُو الْوَفُودُ بِهَا وَفُودَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٩/٤؛ وجمع الهوامع ٤٢/٢.

مُسَامِيَةً خَوْصَاءَ ذَاتِ نَثِيلَةٍ إِذَا كَانَ قِيَامُ الْمَجْرَةِ أَقْوَدًا
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١١/٦٤٦ (نثل)، ١٢/٤٦٧ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨٩؛ وتاج العروس (نثل)، (قدم).

ذَرِينِي وَهَدِّي مِنْ هَيْالِكَ شَطْبَةً هَنُودًا وَمَمُوكَ الْجَوَانِحِ أَقْوَدًا
البيت من الطويل، وهو لمكحول بن عبد الله في أساس البلاغة ص ٢٢٠ (سمك).
ولقد رَقِيتْ كِلَابَ أَهْلِكَ بِالرُّقَى حَتَّى تَرَكَتَ عَقُورَهُنَّ رَقُودًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٣ (وقد)؛ وتاج العروس
٨/١١٢ (وقد).

وَقَدْزًا تَغْرِقُ الْأَوْصَالَ فِيهِ مِنْ الصَّيْدَانِ مُنْرَعَةً رَكُودًا
البيت من الوافر، وهو لكعب في لسان العرب ٣/٢٦٢ (صيد)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٢٢٢؛ وتاج العروس ٨/٣٠٣ (صيد). ولم أقع عليه لا في ديوان كعب بن زهير ولا في
ديوان كعب بن مالك.

لَا حُلْمَكَ الْحَلْمُ مَوْجُودًا عَلَيْهِ وَلَا مُلْغَى عِطَاؤِكَ فِي الْأَقْوَامِ مَنَكُودًا
البيت من البسيط، وهو لربيعة بن مقروم في تاج العروس ٩/٢٣٨ (نكد)؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ٩٦٢.
إِذْ حَمَلْتُ سِلَاحِي فَوْقَ مَشْرِفَةٍ مِنْ الْجِيَادِ تَرْدَى الْعِيرُ مَجْلُودًا
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في أساس البلاغة ص ٦٢ (جلد)؛ ولم
أقع عليه في ديوانه.

إِنَّ التَّدْجَرَ فَاغْدِلْ لَأَنِّي أُوَدِّعَا بَلَّغَ الْمَرْءَاءِ وَأَذْرَكَ الْمَجْلُودَا
البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٣٣٧، والمختصص ١٤/٢٠١.
فَلَوْ أَنِّي هَلَكْتُ بِأَرْضِ قَوْمِي لَقَلْتُ الْمَوْتَ حَقًّا لَا خُلُودًا
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١٣؛ وتاج العروس ١٥/٤٠١ (أسس)؛ ومعجم البلدان ١/١٩٣ (أسس).

فَأَوْصِيكُمْ بِطِمَاحِ الْكِمَاةِ فَقَدْ تَعْلُمُونَ بَأْنَ لَا خُلُودًا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٥ (صمم)؛ وتهذيب اللغة
١٢/١٢٧.

دَعِينِي أَصْطَبِخْ غَرْبًا فَأَغْرِبْ مَعَ الْفَتَيَانِ إِذْ صَبَحُوا ثُمُودًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٤٣ (غرب)؛ والمختصص

٧٨/١١؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٨ وتاج العروس ٤٦٥/٢ (غرب).

قِيلَ قُمْ فَاَنْظُرْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ دَخَ فَتَكَ الثُّمُودَا
البيت من مجزوء الرمل، وهو لهذيلة بنت بكر في تاج العروس ٢١١/٨ (سمد)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢١٩/٣ (سمد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/١٢؛ ومقاييس اللغة ١٠٠/٣
وجمهرة اللغة ص ٦٤٨^(١).

رَمَى الْجِدْثَانُ نِسْوََةَ آلِ حَرْبٍ بِمِقْدَارِ مَمْلُوكٍ لَهُ شُودَا
راجع قافية «شودا».

• رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةً وَأَكْثَرُهُمْ جُودَا
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في المقاصد النحوية ٢٣٧١/٢؛ وبلا نسبة في
تخليص الشواهد ص ٤٢٥؛ وشرح الأشموني ١٥٥/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٠؛ وشرح
قطر الندى ص ١٧٠؛ والمقتضب ٩٧/٤.

تَسَاوَنَ لِي فِي الْأَمْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لِيَصْرِفَنِي عَمَّا أَرِيدُ كُودَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٣/١٤.

وَأَيْسَرَ زُكَيْبٍ وَاضْمُوعُونَ رَحَالَهُمْ إِلَى أَهْلِ بَيْتٍ مِنْ مَقَامَةِ أَهْودَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/١١ (رجل)؛ والمختص
٣٥/١، ١٢٢/١٤.

• مَرُّوا حِجَالًا فَقَالُوا كَيْفَ صَاحِبُكُمْ فَقَالَ مَنْ سَأَلُوا أَتَسَى لِمَجْهُودَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٢٩؛ وجواهر الأدب ص ٨٧
وخزانة الأدب ٣٢٧/١٠، ٣٣٢/١١؛ والخصائص ٣١٦/١، ٢٨٣/٢؛ والدرر ١٨٨/٢
ورصف المباني ص ٢٣٨؛ وسر صناعة الإعراب ٣٧٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٥
وشرح المفصل ٦٤/٨، ٨٧؛ ومجالس ثعلب ص ١٥٥؛ والمقاصد النحوية ٣١٠/٢
وهمع الهوامع ١٤١/١.

وَيَارِدًا عَذْبًا طَيِّبًا مَقْبُلُهُ مَخِيَجًا نَبْثُهُ بِالظَّلَمِ مَشْهُودَا
البيت من البسيط، وهو لربيع بن مقروم في تاج العروس ٢٩٧/٢٣ (خيف)؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ٩٥٩.

• خَلِيلِي رَفَقًا رَيْثَ أَقْضَى لُبَانَةً مِنَ الْعَرَصَاتِ الْمُذَكِّرَاتِ عُهُودَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٣١/٣؛ وشرح شواهد المغني ٨٣٦/٢؛

(١) وفيه أنه نسب لهذيلة بنت بكر في زيادات طبعة حيدر آباد الدكن.

ومغني اللبيب ص ٤٢١ ومع الهوامع ١/٢١٣.

• لا لا أبوح بحبّ بشة إنها أخذت عليّ موائقا وعهودا
البيت من الكامل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٥٨ وخزانة الأدب ٥/١٥٩؛
والدرر ٦/٤٧ وشرح التصريح ٢/١٢٩ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٣٨ وشرح
الأشعوني ٢/٤١١ وشرح قطر الندى ص ٢٩١ والمقاصد النحويّة ٤/١١٤ ومع
الهوامع ٢/١٢٥.

ودافع عني يوم جلق غمزُهُ وصمّاء تُنسيني الشرابَ المهُودا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦ ولسان العرب ٣/٤٤٠ (هود)؛
وتهذيب اللغة ٦/٣٨٩ وتاج العروس ٩/٣٥٥ (هود).

وطماطيم من سبايح خزر يلبسوني مع الصّباح القيودا
البيت من الخفيف، وهو ليزيد بن المفرغ الحميري في ديوانه ص ١٠٠ ولسان
العرب ٢/٢٩٤ (سبح)؛ وتاج العروس ٦/٢٧ (سبح)؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٩؛
والأغاني ١٨/٢٩٦.

ومكتبلاً في القد ليس بنازع له من مراس القد رجلاً ولا يدا
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ذيل ديوانه ص ٨٥٠، وأساس البلاغة ص ٣٨٥
(كبل).

تظلّ يغمث في قوْطٍ ومكرزة يقطع الدهر نأقبطاً وتبيدا
انظر قافيه «يهتد».

أكنتم نخسبون قتال قومي كأكلِكُم الفغايا والهيذا
البيت من الوافر، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٤٨ ولسان العرب
١٥/١٦٠ (فغا).

وضرب الجماجم ضرب الأصد سم حنظل شابة يجني هيذا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٢ (شوب)، ١٢/٣٤٥
(صمم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٩، ١٢/١٢٧؛ وتاج العروس ٣/١٦٣ (شوب).

قامت رقاش وأصحابي على عجل تبدي لك التحرّ واللّبات جيذا
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٢ ولسان العرب ٦/٣٠٦
(رقش)؛ وتاج العروس ١٧/٢١٩ (رقش).

كَأَنَّ أَحْوَرَ مَنْ غَزَلَانَ ذِي بَقَرٍ أَهْدَى لَنَا سُنَّةَ الْمَيْبِينِ وَالْجِيدِ
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود).

* وَأَبْرَحُ مَا آدَامَ اللَّهَ قُومِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَطِقًا مَجِيدًا
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١٠/٣٥٤، ٣٥٥ (نطق)؛
والمقاصد النحويّة ٢/٦٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦١٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٥؛
وخزانة الأدب ٩/٢٤٣؛ والدرر ٢/٤٦؛ وشرح الأشموني ١/١١٠؛ وشرح ابن عقيل
ص ١٣٥؛ والمقرب ١/٩٤؛ وجمع الهوامع ١/١١١.

إِنِّهَا إِلَيْكَ ابْنِ مِرْدَاسٍ بِقَافِيَةٍ شِعْمَاءَ قَدْ سَكَنْتُ مِنْهُ اللَّفَادِيدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٢ (لغد)؛ وتهذيب اللغة
٨/٨٢؛ وتاج العروس ٩/١٤٢ (لغد).

أَبَى حُبِّي سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا وَأَمْسَى حَبْلَهَا خَلَقًا جَدِيدَا
البيت من الوافر، وهو للوليد بن يزيد في أضداد ابن الأنباري ص ٣٥٢؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١١١ (جدد)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٧؛ وتاج العروس
٧/٤٧٥ (جدد)؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٤؛ والاشتقاق ص ٥٠١.

وَصَرَيْنَ بِالْأَعْنَاقِ فِي مَجْدُولَةٍ وَصَلَ الصَّوَانِعَ نَصْفَهِنَّ جَدِيدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥٩ (صرى)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٢٢٦؛ وتاج العروس (صرى).

* مَعَاوِيَ إِنَّنَا بَنَرٌ فَأَسْجِجْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدَا
البيت من الوافر، وهو لعقبة أو لعقبة الأسدي في الإنصاف ١/٣٣٢؛ وخزانة الأدب
٢/٢٦٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٣١، ٢٩٤؛ وسمط اللآلي ص ١٤٨، ١٤٩؛ وشرح
أبيات سيويه ص ٣٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٠؛ والكتاب ١/٦٧؛ ولسان العرب
٥/٣٨٩ (غمز)؛ ولعمري بن أبي ربيعة في الأزمنة والأمكنة ٢/٣١٧؛ وبلا نسبة في الأشياء
والنظائر ٤/٣١٣؛ وأمالى ابن الحاجب ص ١٦٠؛ ورصف المبانى ص ١٢٢، ١٤٨؛
والشعر والشعراء ١/١٥٠؛ والكتاب ٢/٢٩٢، ٣٤٤، ٩١/٣؛ ومغني اللبيب ٢/٤٧٧؛
والمقتضب ٢/٣٣٨، ٤/١١٢، ٣٧١.

وَلَكِنِّي أَجْمَعُ الْمُؤَنَسَاتِ إِذَا مَا اسْتَحَفَّ الرَّجَالُ الْحَدِيدَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤ (أنس)؛ وتاج العروس
١٥/٤١٧ (أنس)؛ وأساس البلاغة ص ٣١٧ (عود).

فَلِإِنْ صَعِبَتْ عَلَيْكُمْ فَاغْصِبُوهَا عَصَابًا تُسْتَدْرُ بِهِ شَدِيدًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٣/١ (عصب)؛ وكتاب العين
٣١١/١؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٢؛ وتاج العروس ٣٨٤/٣ (عصب).

يُكُوْتُ الْمُتَنَّقِقَ إِلَى جَانِبِهَا وَإِنْ هُوَ وَأَقَى الرِّبَاةَ الْمَدِيدَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١٤ (ربا)؛ وتاج العروس (ربا).
إِنِّي أَنُصِّرُ الْعَيْسَ حَتَّى كَأَنِّي عَلَيْهَا بِأَجَوِزِ الْفَلَاحِ بِرِيدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٦/٣ (برد).

وَنَادِمْتُ قَيْصَرَ فِي مُلْكِهِ فَأَوْجَهَنِي وَرَكِبْتُ الْبَرِيدَا
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب
٥٥٨/١٣ (وجه)؛ وتاج العروس (وجه).

سَقَيْتُ بِهِ جَبَلَكُنِي طَيْئًا وَحَيًّا يَنْخَلَعُ مِنَّا حَرِيدَا
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٣؛ وكتاب الجيم
٢١٠/١.

نَبِي عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ بِيوتنا لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)؛
ومقاييس اللغة ٥٢/٢؛ ومجمل اللغة ٥٧/٢؛ وديوان الأدب ٤٠٣/١؛ وتهذيب اللغة
٤١٥/٤؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/١٣٠، ١٢/١١٠.

وَإِذَا يَلُوكُ لُغَامَهُ بِسَدِيسِهِ تَنَّى وَهَبَ هَبَابَهُ وَتَزَيَّدَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٤١٦
(لوث).

فَهَبَهَا أَتَمَّةً هَلَكْتُ وَأُودْتُ يَزِيدُ إِمَامُهَا وَأَبُو يَزِيدَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥١٠ (وهب).

* وَلَقَدْ وَلَدْتُ بَنِينَ صَدَقَ سَادَةً وَلَأَنْتَ بَعْدَ اللَّهِ كُنْتَ السَّيِّدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٧٥؛ وخزانة الأدب
٦١/٨؛ وشرح المفصل ١٢/٥؛ والممتع في التصريف ١٤٣/١.

إِذَا كَحَلْنُ صِيونًا غَيْرَ مَورِقَةٍ رَيَّشْنَ نَبَلًا لِأَصْحَابِ الصُّبَا صِيدَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس
(ورق).

وَمَنْ تَرَكُّوكُمْ لَا يُطْعَمُ عَظْمُكُمْ هزلاً وكان العَظْمُ قبلُ قصيداً البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٦ (قصده)، ١٢/٣٦٨ (طعم)؛ وتاج العروس ٩/٤١ (قصده)، (طعم).

خُذِي حَجَرِيكَ فَاذْقِي هَيْدَا كَلَا كَلْبِيكَ أَهْبَا أَنْ يَصِيدَا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣١ (هبد)؛ ٩/٢٢١ (طفف)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢١٩.

يُضِيءُ سَنَاهُ إِذَا مَا عَالَا رَبَابًا يُقَالَا وَمُزْنًا نَضِيدَا البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥٣، وكتاب الجيم ٢/٢٩. فلا تَعَجَّلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْغِضْنِي وَلَا تَرْمِي بِي الْفَرَضُ الْبَعِيدَا البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٨ (بوص)؛ وتاج العروس ١٧/٤٩٨ (بوص)^(١). وانظر قافية «أَسْتَيْصُ»، «ودلال».

وَالْأَكْرَمِينَ مُرْكَبًا إِذْ رَكَّبُوا وَالْأَطْيَبِينَ مِنَ الثَّرَابِ صَعِيدَا البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب ٣/٢٥٤ (صعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٨.

إِنْسِي شِبْخَ كَيْسَرٍ لَبَسَ فِي بَيْتِي قَعِيدَةً البيت من مجزوء الرمل، وهو لأبي دلالة في ديوانه ص ٤٨؛ والأغاني ١٠/٣١١، ٣١٧؛ وحدائق الأزاهر ص ١٨٣؛ وشرح المقامات الحريرية ٢/٢٦٢؛ ومختار الأغاني ٤/٩٦؛ ومعاهد التنصيص ٢/٢٢٣؛ ونهاية الأرب ٤/٤٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/١٤٣.

أَمْسَى بِأَسْمَاءَ هَذَا الْقَلْبُ مَعْمُودَا إِذَا أَقُولُ صَحَا يَمْتَاذُهُ هَيْدَا البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في لسان العرب ٣/٣١٨ (عود)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٤٢؛ ومجمل اللغة ٢/٤٢٧؛ وتاج العروس ٨/٤٣٨ (عود).

• أَهْذُ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَمَلَمَا أَضَاعَتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارَ الْمُتَبَدَا البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ١/١٨٠؛ والأزهية ص ٨٨؛ والدرر ٢١/٢٠٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١١٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٦٩٣؛ وشرح المفصل ٨/١٥٧؛ وبلا نسبة في وصف المباني ص ٣١٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦١؛

(١) ورواية العجز فيه:

فَأَنَّكَ إِنْ تَبْغِضْنِي أَسْتَيْصُ.

وشرح قطر الندى ص ١٥١؛ وشرح المفصل ٥٤/٨؛ ومغني اللبيب ص ٢٨٧، ٢٨٨؛
ومعجم الهوامع ١٤٣/١.

أَحَبُّ إِلَى الْقَلْبِ الَّذِي لَجَّ فِي الْهَوَى مِنْ اللَّابَسَاتِ الرَّيِّطُ يُظْهِرُهُ كَيْدًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٣ (فرد).

قَدْ أَقْسَمُوا لَا يَمْنَحُونَكَ نَفْعًا حَتَّى تُكْذِبَ إِلَيْهِمْ كَفَّ الْبِدَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٢١ (يدي)؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٠٧؛ والمخصص ٣/١٣٩.

* لِأَجْدُثْنِكَ أَوْ تَمَلَّكَ فِتْنَتِي يَبْدِي صِفَاهُ طَارِقًا وَتَلِيدًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المقاصد النحويّة ٤/٣٨٥.

وَأَقْنَابُهُ مِنَ الدَّهْرِ سَيْتًا وَجَعَلْنَا لِأَبَاهِ إِفْلِيدًا
البيت من الخفيف، وهو لُتَجَّ في لسان العرب ٣/٣٦٦ (قلد)؛ وكتاب العين
٥/١١٧؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٢؛ وتاج العروس ٩/٦٥ (قلد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٥
(قلد).

يَكْبُونَ الْعِشَارَ لَمَنْ أَنَاهُمْ إِذَا لَمْ تُسْكِتِ الْمِنَّةُ الْوَلِيدًا
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١/٦٩٥ (كب)؛ وأساس البلاغة ص ٣٨٤ (كب)؛ وتاج العروس ٤/٩٩ (كب).

وَابْغَضُ مِنْ قُرَيْشٍ كُلِّ إِزْبٍ قَصِيرِ الشَّخْصِ تَغْبَهُ وَلِيدًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢١٢ (أزب)؛ ومقاييس اللغة
١/١٠٠؛ وتاج العروس ٢/٢٣ (أزب).

أَذْكَرْتَ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَغُودَا فَهَاجَ التَّدْكَرُ قَلْبًا عَمِيدًا
البيت من المتقارب، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٢٥١؛ وكتاب العين ٢/٥٨.
مَتَى مَا تُنَاقِخِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ تُرِيحِي وَتَلْقِي مِنْ فَوَاضِلِهِ يَدَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٥؛ وكتاب العين ٣/٢٩٣.

وَلَقَدْ تَرَكْتُكَ يَا فَرْزَدُقُ خَاسِمًا لَمَّا كَبُوتَ لَدَى الرَّهْمَانِ لَهِيدًا
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٤١، ولسان العرب ٣/٣٩٣ (لهد)؛
وتاج العروس ٩/١٤٦ (لهد).

فَأَصْبَحْتُ شَيْخًا إِلَّا جَمِيعًا صِبَابَتِي وَلَا نَازِعَ مِنْ كُلِّ مَا رَابَتِي يَدَا
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٦٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٢.

(نزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٢.

فصل الذال المضمومة

تُقَلَّبُ عَيْنُهَا وَتَنْظُرُ فَوْقَهَا وَأَنْقَاءُ سَاقِيهَا قُصُومٌ بِدَائِدُ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٤٥ وكتاب الجيم ٩٦/١.

* فَلَا قَى ابْنُ أَنْتَى يَبْتَغِي مِثْلَ مَا ابْتَغَى مِنْ الْقَوْمِ مَسْقِي السَّمَامِ حَدَائِدُهُ
البيت من الطويل، وهو لمضر بن ربعي الأسدي في شرح أبيات سيبويه ١/٤٥٢؛ وله أو لأبي خالد الفقعسي في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٧؛ ولرجل من بني أسد في الكتاب ٤٥/٢.

مِنْ رَيْبٍ دَهْرٍ أَرَى حَوَادِثَهُ تَعْتَرِزُ حُلُوءَهَا شَدَائِدُهَا
البيت من المنسرح، وهو للكميّ في ديوانه ١/١٥٧؛ ولسان العرب ١٤/١٩٣ (حلا)؛ وتاج العروس (حلا).

قَامَتْ بِأَنْثَاءٍ مِنَ اللَّيْلِ سَاعَةً سَرَاهَا الدَّوَاهِي وَاسْتَنَامَ الْخَرَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٩ (نوم)؛ وتاج العروس (نوم)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠/١٤١.

وَلَمْ تَمْشِ مَشْيَ الْأَدَمِ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى بِجَرَعَائِكَ الْبَيْضُ الْحَسَانُ الْخَرَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٨؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٩ (جرع)؛ وكتاب العين ١/٢٢٥.

تَقِيمُهُ تَارَةً وَتَقْعُدُهُ كَمَا يُقَانِي الشَّمُوسُ رَائِدُهَا
انظر قافية «قائدها».

تَذَكَّرْتُهُمْ وَالْمَرْءُ ذَاكَرٌ قَوْمِهِ فَمَنْعْنِ عَلَيْهِمْ أَوْ مُذَرٌّ فَرَائِدُ
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ١/٢٨٤؛ وليس في ديوانه.

فَظَلَّ نِسَاءَ الْحَيِّ يَخْشُونَ كُرْسُفًا رُؤُوسَ عِظَامٍ أَوْضَحَتْهَا الْقَصَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٣/٣٥٧ (قصد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٤؛ وتاج العروس ٩/٤٢ (قصد).

وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِيَّ غَمِيزَةً وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوُخْشِي صَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٥/٣٩٠.

(غمز)؛ وتهذيب اللغة ٥٦/٨؛ وتاج العروس ٢٦١/١٥ (غمز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٠، ٨٩٥؛ وتاج العروس ١٨٨/١٨ (نقص).

أَلَا إِنَّمَا كُنَّا بَائِدٌ وَأَيْ بَنِي آدَمَ خَالِدٌ
وَبَذُوهُمْ كَانَ مِنْ رَبِّهِمْ وَكُلٌّ إِلَى رَبِّهِ عَائِدٌ
البيت من المتقارب، وهو لأبي العتاهية في ديوانه؛ وتاج العروس (عته).

تَأَلَّى ابْنُ أَوْسٍ خَلْفَةً لِرَبْرَدْنِي إِلَى نِسْوَةٍ كَانَتْهُمْ مَفَايِدُ
انظر:

تَأَلَّى ابْنُ أَوْسٍ خَلْفَةً لِرَبْرَدْنِي إِلَى نِسْوَةٍ كَانَتْهُمْ مَفَاوِدُ
تُقِيمُهُ نَارَةٌ وَتُقْعِدُهُ كَمَا يُقَانِي الشَّمْسُ قَائِدُهَا

البيت من المنسرح، وهو للكعب في لسان العرب ١٦٥/١٥ (فني)؛ وتاج العروس (فني)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٣/٤؛ وديوان الأدب ٤/١٢٢؛ والمختصص ١٢/١٥٨؛ وتهذيب اللغة ٤٨٠/١٥.

تَنْطَفِقْنَ مِنْ رَمْلِ الْغَنَاءِ وَعُلَقَتْ بِأَغْنَاكِ أَدْمَانِ الظَّبَاءِ الْقَلَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٣؛ ولسان العرب ١٤٠/١٥ (غنا)؛ وتاج العروس (غني)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٠٣؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٢ (نظن).

أَرَادَتْ لَتَنْتَاشَ الرُّوَاقِ فَلَمْ تَقْمِ إِلَيْهِ وَلَكِنْ طَاطَأَتْهُ الْوَلَائِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٧٤ (طاطأ).

أَلَا عَادَ هَذَا الْقَلْبَ مَا هُوَ عَائِدُهُ وَرَأَتْ بِأَطْرَافِ الْغَضَابِ عَوَائِدُهُ
البيت من الطويل، وهو لربيعه الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٤٧؛ ولسان العرب ١/٦٥١ (غضب)؛ وتاج العروس ٣/٤٨٧ (غضب).

بَرَاهُنَّ عَمَّا هُنَّ إِمَا بَوَادِي لِحَاجٍ وَإِمَا رَاجِعَاتُ عَوَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١١٥؛ ولسان العرب ١٢/٤٢٨ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٢.

تَنَاهَى إِلَى لَهْوِ الْحَدِيثِ كَأَنَّهَا أَخُو سَقَطَةٍ قَدْ أَشْلَمَتْهُ الْعَوَائِدُ
البيت من الطويل، وهو لعنتية بن مرداس في لسان العرب ٥/٢١٦ (نظر).

* كَمْ مُلُوكٍ بَادَ مُلْكُهُمْ وَنَعِيمَ سَوْقَةٍ بَادُوا
البيت من مجزوء المديد، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٤٧؛ وشرح شواهد المغني

٥١١/١؛ ومغني اللبيب ١٨٥/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٥/٤؛ ومعجم الهوامع ٢٥٤/١.

■ إِنِّي لَعِنْدَ أَذَى الْمَوْلَى لَذُو حَنْقٍ وَإِنَّ جِلْمِي إِذَا أُذِيتُ مُتْعَادٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٨٢/٢؛ ومعجم الهوامع ١٣٩/١.

غَاطَ حَتَّى اسْتَبَاتَ مِنْ شِيمِ الْأَزْ ضِ سَفَاءٌ مِنْ دُونِهَا تَأْدَةُ

البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٥؛ ولسان العرب ٣٦٦/٧

(غوط)، ٣٣١/١٢ (شيم)؛ وتاج العروس (شيم)؛ ومجمل اللغة ١٩٢/٣؛ وتهذيب اللغة

١٦٥/٨، ٤٣٥/١١.

فَأَبَ إِلَى عَجْرُوفَةٍ بِأَهْلِيَّةٍ يُخَلُّ عَلَيْهَا بِالْعِشِيِّ بِجَاذِهَا

البيت من الطويل، وهو لعبد الصمد بن عنة في تاج العروس ١٢٣/٢٤ (عجرف).

نَفَخَتْ مَسَافِرَهُ الشُّمُولُ فَأَنْقَهَ مِثْلُ الْقَدُومِ يَسْتُهَا الْحَدَادُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٦/١٧.

فِيكَ بَلِيلَةٌ بَثَّتْ هُمُومِي أَرِقْتُ فَقُلْتُ فِي أَرْقِي الْعِدَادُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٨٨/٥.

لَهَا خُصُورٌ وَأَعْجَازٌ يَنْوُءُ بِهَا رَنْلُ الْغِنَاءِ وَأَعْلَى مَتْنِهَا رُؤْدُ

البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٤٠/١٥

(غنا)؛ وتاج العروس (غنى)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٠٧؛ ومعجم البلدان ٢١٥/٤

(الغناء).

مَنْ كُلِّ ذَاقِنَةٍ يَمُومُ زَمَامِهَا عَوْمُ الْخَشَاشِ عَلَى الصَّفَا يَتَرَأَّدُ

البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٣١٧

(عوم).

أَيَّامَ سَلَمَى غَرِيرَةٍ أَنْفَتْ كَأَنَّهَا خُوطُ بَانِهِ رُؤْدُ

البيت من المنسرح؛ وهو لطريح الثقفي في ديوانه ص ٤٠٨؛ وأساس البلاغة ص ١١

(أنف).

إِنِّي بِلَهْمَاءَ عَزٍّ مَا أَجِدُ عَاوَدَنِي مِنْ جِبَاهِهَا الرُّؤْدُ

البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٤؛

ولسان العرب ٢٩٠/١ (حب)؛ والمخصص ٢٤٣/١٢؛ وتاج العروس ٢١٣/٢، ٢٢٦،

(حب).

يُضْحِي إِذَا الْعَيْسُ أَدْرَكْنَا نَكَائِيهَا خِرْقَاءَ يَغْتَاذُهَا الطُّوفَانُ وَالرَّؤُودُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٩٧/٢ (نكت)؛
(نكت)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٠؛ وتاج العروس ٣٧٧/٥ (نكت)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٩٢/٣ (زاد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/١٣؛ وتاج العروس ١٣١/٨ (زاد).

لَا يَصْلُحُ الْقَوْمُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ وَلَا سَرَاةَ إِذَا جَهَّأَهُمْ سَادُوا
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٢١٠/٧ (فوض)؛
(فوض)؛ وتاج العروس ٤٩٦/١٨ (فوض)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥٠ (فوض).

تَقُولُ لَهُ لَمَّا رَأَتْ خَنَعَ رِجْلَهُ أَهَذَا رَيْسُ الْقَوْمِ رَادَ وَسَادُهَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن عنمة في شرح اختيارات المفضل ص ١٥٥٠؛
والأصمعيات ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وتهذيب اللغة
١٦٣/١٤؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤ (رويد)؛ وتاج العروس ١٢٨/٨ (رود).

إِلَى الْعَلَمَيْنِ أَذْهَمَ إِلَهُمُّ وَالْمُنَى يُرِيدُ الْفُؤَادَ وَخَشَهَا فَيَصَادُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٣ (صيد).

• كَادُوا بِنَضْرٍ تَمِيمٍ كَي لِيَلْحَقَهُمْ فِيهِ فَقَدْ بَلَّغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا
البيت من الطويل، وهو للطرماح بن حكيم في همع الهوامع ٥/٢؛ وبلا نسبة في
الجنى الداني ص ٢٦٤؛ والدرر ٦٧/٤.

فَلِنْ تَجْمَعِ أَوْتَادَ وَأَعْمَدَ وَسَاكِنَ بَلَّغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ٣٨٥/٣ (كيد)؛
(كيد)؛ وتاج العروس ١٢٠/٩ (كود).

• بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نَحْبُهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالْبِلَادُ بِلَادُ
راجع:

بِلَادٌ بِهَا كُنَّا وَنَحْنُ نَحْبُهَا إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ زَمَانُ
أُتْبِي فِي الْبِلَادِ بِذِكْرِ قَيْسٍ وَوَدُّوا لَوْ تَسُوخُ بِنَا الْبِلَادُ
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا)؛
(ثبا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٥؛ وتاج العروس (ثبا).

نِعْمَ الْفَتَى لَوْ كَانَ يَغْرِفُ رَبُّهُ وَيُقِيمُ وَقَتَ صَلَاتِهِ حَمَّادُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٦/١٧.

* حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ
راجع:

حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً فَمَا يُقَالُ لَهَا هَيْدٌ وَلَا هَادٌ
فِي عَازِبٍ أُنِجَ يُنْزَجُ نِبَاتُهُ خَالٍ تَمَعَّجَ دُونَهُ الرُّوَادُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨٩ (زجج).

وَيَقْتَهُمُ قَوْلَ الْحُكْلِ لَوْ أَنَّ ذَرَّةً تُسَاوِدُ أُخْرَى لَمْ يَقْتَهُ سِوَادُهَا
البيت من الطويل، وهو للعثماني في أساس البلاغة ص ٩١ (حكَل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٦٢/١١ (حكَل).

ثُمَّ اسْتَقَفُوا بِشِفَارِهِمُ لِلْهَاتِهَا كَالزَّيْتِ فِيهِ قَرُوصَةٌ وَسَوَادٌ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٦٢ (قرص)، ٤١٥ (لهث).
لَوْلَا وَثَاقُ اللَّهِ صَلَّى ضَلَلْنَا وَلَسَرْنَا أَنَّا نَتَلُّ قُتْرَادٌ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب
٣٩١/١١ (ضلل).

وَلَمْ أَتَنَحَّلِ الْأَشْعَارَ فِيهَا وَلَمْ تُعْجِزْنِي الْمِدْحُ الْجِيَادُ
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٦٥١/١١
(نحل)؛ وتاج العروس (نحل).

وَكَانَتْ بَيْنَ آلِ أَبِي أَبِي رِيَاذِيَّةٌ فَأُطْفَأَ مَا زِيَادُ
البيت من الوافر، وهو لزياد الطماحي في لسان العرب ٤٩١/٣ (ريد)؛ والتنبية
والإيضاح ٦٩//٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١٤؛ وتاج العروس ٤١٢/٩ (ريد)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١١٥/١ (طفأ)؛ وديوان الأدب ٤٧٤/١؛ والمختصص ١٣٩/١٢؛ وتاج
العروس ٣٢٧/١ (طفأ).

فَافْتَنَّ بِمَدِّ تَمَامِ الظُّمِّ نَاجِيَةً مِثْلَ الْهَرَاوَةِ تَنْبَا بِكُرْهَا أَبْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩؛ ولسان
العرب ٦٨/٣ (أبد)، ٣٢٦/١٣ (فتن).

فَقَالَ لَهَا جِدِّي هَوْنِيَّتٍ وَبَادِرِي غِنَاءَ الْحَمَامِ أَوْ تَمِيعَ الْمَزَابِدِ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٩^(١)؛ وكتاب الجيم ٨٠/٢.

(١) وفيه «المزابد» مكان «المزابد».

لَقَى بَيْنَ أَجْمَادٍ وَجَرَّعَاءَ نَارَ عَثَ حَبَالًا بِهِنَّ الْجَازِنَاتُ الْأَوَابِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٦؛ ولسان العرب ٣٥١/٨
(نزع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٢؛ وتاج العروس ٢٤٧/٢٢ (نزع).

يَمْسُخَنَ عَنْ أَعْطَافِهِ حَسَكَ اللَّوَى كَمَا تَمْسُخُ الرُّكْنَ الْأَكْفُ الْعَوَابِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٢؛ وتاج العروس (حسك).
وكمابها مسروقةً ودريمةً أفدامها وتكاد لا تَبْدُو
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٠/١.

لَمْ تَأْكُلِ الْفَتَّ وَالسُّدَاعَ وَلَمْ تَجْنِ هَيْدًا يَجْنِيهِ مُهْتَبِدُهُ
البيت من الخفيف^(١)، وهو للطرمح في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب ١٧٦/٢
(فتث)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٠/٥ (فتث)؛ والحيوان ٤٤٣/٥
والأزمنة والأمكنة ٣٠٣/٢.

فَظَلَّ يَنْمُتُ فِي قَوْطٍ وَرَاجِلَةٍ يَكْفُتُ الدَّفَرَ إِلَّا زَيْتَ يَهْتَبِدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٢؛ وكتاب العين ٣٨٢/٥
ومقاييس اللغة ١٩٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/٤ (كفن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٢
(عمت)، ٢٧٤/١١ (رجل)، ٣٥٩/١٣ (كفن)؛ وكتاب العين ٨٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص
٤٠٣^(٢)؛ وتاج العروس ١١/٥ (عمت)، (رجل)، (كفن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٠،
٢٧٦/١٠^(٣)، ٢٧٧، ٣٦/١١.

وَيَنْفِذُ الطُّوفَانَ نَحْنَ فِدَاؤُهُ وَاقْنَاتُ شَرْجَعِهِ بِدَاحٍ بَدَبِدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ وتهذيب اللغة
٣١١/٣؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرجع).

حَتَّى إِذَا هَبَطَ الْوُحْدَانُ وَانْكَشَفَتْ مِنْهُ سَلَالِلُ رَمْلٍ بَيْنَهَا رُبْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٩^(٤)؛ ولسان العرب
٤٥٣/٣ (وحد)؛ وتاج العروس ٢٧٣/٩ (وحد).

(١) أصابه «الخزم»، فأصبح من المنسرح.

(٢) ورواية المعجز فيه:

يَقْطَعُ الدَّمْرَ تَأْفِيطًا وَتَهْيِيدًا

(٣) ورواية الصدر فيه:

«يَظُلُّ فِي الشَّاءِ يِرْعَاها وَيَعْمِتْها»

(٤) وفيه «عقد» مكان «ربد».

وَحُدُّوْهُمَا مَضْعُوْلَةٌ وَحُيُوْنُهَا مَكْعُوْلَةٌ وَشِفَاهُمَا رُبْدٌ

البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٣؛ وكتاب الجيم ٢٩/٢.

يَعْيَبُكَ وَغَفَّ إِذْ رَأَيْتَ ابْنَ مَرْثِدٍ يُقَسِّبُهَا بِقَرْقَمٍ يَتَرَبَّدُ

البيت من الطويل، وهو لابن سعد المعني في لسان العرب ٤٧٧/١٢ (قرقم) (١)؛ وتاج العروس ٤١٤/١٣ (قسبر)، ٤٦٦/٢٤ (وغف) (٢). وانظر قافية «تترَبَّد».

وَمَرْثِفٍ أَخْلَصَتْ خَشِيئَتُهُ أَبْيَضُ مَهْوَ فِي مَثْنِهِ رُبْدٌ

البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٣٦/١ (بوا)، ٣٥٢ (خشب)، ٤٣٨ (رهب)، ١٧١/٣ (ريد)، ٢٩٧/١٥ (مها)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٢/١، ٢٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٧٥/٢، ٢٧٩/٥؛ ومجمل اللغة ١٨٩/٢ (خشب)، ٤٥٠/٢ (ريد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٨/١٤، ٥٩٧/١٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٩ (مهو)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢ (خشب)، ٨٣/٨ (ريد)، (مهو)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٥٢/١ والمختصص ١٨/٦، ٢١؛ وتهذيب اللغة ٤٧١/٦.

لِعَيْبِكَ وَغَفَّ إِذْ رَأَيْتَ ابْنَ مَرْثِدٍ يُقَسِّبُهَا بِقَرْقَمٍ تَتَرَبَّدُ

البيت من الطويل، وهو لابن سعد المعني في لسان العرب ٣٥٨/٩ (وغف)؛ وتاج العروس (قرقم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١٢ (غرقم)؛ وتاج العروس (غرقم). وراجع قافية «يتَرَبَّد».

أَتَنكِرْنِي أَنْ لَمْ تَكُنْ لِي رُبْدَةً وَمَا كُلُّ سَمْعٍ مَاجِدٍ يَتَرَبَّدُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥١/٢.

* مَن رَامَهَا حَاشَا النَّبِيِّ وَرَهْطُهُ فِي الْأَرْضِ غَطَطَهُ الْخَلِيجُ الْمُزِيدُ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب ١٨٢/١٤ (حشا)؛ وبلا نسبة في الدرر ١٧٦/٣؛ وجمع الهوامع ٢٣٢/١. وانظر الشاهد التالي.

مَن رَامَهَا حَاشَى النَّبِيِّ وَأَهْلِيهِ فِي الْفَخْرِ عَطَمَطَهُ هُنَاكَ الْمُزِيدُ

البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب ١٨٢/١٤ (حشا)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٥. وانظر الشاهد السابق.

(١) وفيه أنه يروى «يتَرَبَّد» مكان «يتَرَبَّد».

(٢) وفيه «يتَرَبَّد» مكان «يتَرَبَّد».

يَزِيْفُ كَمَا يَزِيْفُ الْفَخَّ — لُ فَوْقَ شُؤْنِهِ زَبَدُ
البيت من مجزوء الوافر، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس
٤١٢/٢٣ (زيف).

مَابُهُ الرُّوْمُ أَوْ تُشْرُخُ أَوِ الدَّ — آطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْ زَبَدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٥؛
وتاج العروس ١٣١/٨ (زيد)، ٣٦٣/٢٠ (بوع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٨/١٠.
هَفُّ خَفِيفٌ قَلِيلُ الْمَالِ لَيْسَ لَهُ — إِلَّا مَذْلَقَةٌ أَوْ وَمُضَّةٌ سَبَدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٨٦ (هفف).

مَجْرَبٌ بِالرَّهْمَانِ مُسْتَلَبٌ — خَصْلُ الْجَوَارِي طَرَائِفُ سَبَدُ
البيت من الخفيف^(١)، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٢٠٢/٣
(سبد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٢/١٢؛ وتاج العروس ١٧٠/٨ (سبد).

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلَوْتُهُ — وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُنْزَكْ لَهُ سَبَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٦٠/٥
(فقر)، ٣٨٣/١٠ (وفق)، ٢١٥/١٣ (سكن)؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٤؛ وتهذيب اللغة
١١٤/٩، ٣٤٢؛ وإصلاح المنطق ص ٣٢٦؛ وأدب الكاتب ص ٣٤؛ والفاخر ص ١١٩؛
وأساس البلاغة ص ٥٠٥ (وفق)؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٣ (فقر)، (وفق)، (سكن)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٦؛ ومقاييس اللغة ٤٤٤/٤؛ والمخصص ٢٨٥/١٢.

صَادَفْتُ أَطْلَسَ مَشَاءَ بِأَكْلِبِهِ — إِنْزَرَ الْأَوَابِدِ لَا يَنْمِي لَهُ سَبَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٢٥/٦
(طلس).

وَيَعْبُدُ الْجَاهِلُ الْجَانِي بِحَقِّهِمْ — بَعْدَ الْقَضَاءِ عَلَيْهِ حِينَ لَا عَبْدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٠٧/٤.

وَأَنَّ مَنَامَ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ — بَنُو بَنِي مَخْرُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب
٣٠٦/١٢ (سنم)؛ وتاج العروس (سنم).

أَبْنِي لُبِّي إِنْ أَتَيْتُكُمْ — أُمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ عَبْدُ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٧٣/٣

(١) دخله الخزم، فأصبح من المنسرح.

(عبد)؛ والتنبية والإيضاح ٣٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٢؛ وتاج العروس ٣٢٩/٨ (عبد)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٤٤/١.

• يَلْقَاكَ مُرْتَدِّيًا بِأَحْمَرَ مِنْ دِمِّ دَهَبَتْ بِخُضْرَتِهِ الطُّلَى وَالْأَكْبَدُ
البيت من الكامل، وهو للمنتبي في ديوانه ٢٦٢/٢؛ وخزانة الأدب ٢٤٠/٨؛ ومغني
الليب ٥٤٣/٢.

غَدَا وَمَنْ عَالَجَ خَذُ يُعَارِضُهُ عَنْ الشَّمَالِ، وَعَنْ شَرْقِيهِ كَبَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٣٧٦/٣
(كبد)؛ وتاج العروس ٩١/٩ (كبد)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٤ (خدد)^(١).

دُسُّمُ الْعَمَائِمِ مُنْعَجٌ لَا لِحُومَ لَهُمْ إِذَا أَحْشَوْا بِشَخْصٍ نَابِئٍ لَبَدُوا
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٨؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/٤؛ ولسان
العرب ٥٩٤/٢ (مسح)؛ وتاج العروس ١٢٢/٧ (مسح)^(٢).

وَسَجَا مَسَافَةً مَا تُرَى فَاكْثُهُ وَلَوْ شَاءَ جَاءَ بِعِلْمِهِ فَتَلَبَّدُوا
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ١٧٨/٣؛ وليس في
ديوانه.

وَأَذَرَكَثَ مِنْ خَيْبِمِ نَمٍّ مَلْيَقَةً مِثْلَ الْأَسْوَدِ، عَلَى أَكْتَافِهَا اللَّبْدُ
البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٨؛ وللهمذلي
في لسان العرب ١٨٨/٢ (ليث)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٥٢/٥ (ليث).

مَنْ أَمْرٍ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَرْزَاءُ يَغَيَّا بِهَا الْجَنَّاسَةُ اللَّبْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣٨٥/٣
(لبد)، ٥٣/١١ (بزل)، ٨٣/١٢ (جثم)؛ والتنبية والإيضاح ٥٢/٢؛ ومجمل اللغة
٢٦٢/١؛ وتاج العروس ١٢٥/٩ (لبد)، (بزل)، (جثم)؛ وسمط اللآلي ص ٢٠٣؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٦٦/١٤ (بدا)؛ والمختصص ١٦١/٢؛ وتهذيب اللغة ٢١٧/١٣
وأساس البلاغة ص ٢١ (بزل)؛ وتاج العروس (بدو).

لَهْنٌ بِمَا بَيْنَ الْأَصَاغِي وَمَتَّصَحٍ تَمَاوٍ كَمَا عَجَّ الْحَجِيجُ الْمُتَلَبِّدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٦؛ ولسان
العرب ٦١٨/٢ (نصح)^(٣)، ٤٦٢/١٤ (صفا)؛ وتاج العروس (صفا).

(١) وفيه «كتد» مكان «كبد».

(٢) وفيه «أسدوا» مكان «لدوا». وكذلك روايته في تاج العروس. (٣) وفيه «المبلد» مكان «المبلد».

صَلَاخِذُ مِنْهَا مَا تَرْبَعُ مُرْغَدًا هَجِيرٌ وَمِنْهَا ضَارِبُ الشُّوْلِ مُبْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣١.

وَاللهِ لَوْ أَسْمَعْتُ مَقَالَتَهَا شَيْعًا مِنَ الرُّبِّ رَأْسُهُ لَبَدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٤؛ ولسان
العرب ٣/٣٩٣ (لكد)، ٢٣/٨ (بوع) (١) وتهذيب اللغة ١٠/١٢٠؛ وتاج العروس ٩/١٤٤
(لكد)، ٢٠/٣٦٣ (بوع).

خَانَتِكَ مِنْهُ مَا عَلِمْتَ كَمَا خَانَ الْإِخَاءَ خَلِيلُهُ لُبْدُ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٢؛ وأساس البلاغة ص ١٢٣
(خون).

وَشَقُّوا بِمَحْصُوصِ الْقَطَاعِ فَوَادَهُ لَهُمْ قَتَرَاتٌ قَدْ يُنِينَ مُحَايِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٠٠؛ ولسان
العرب ٧/٨٩ (محض)؛ وتاج العروس ١٨/١٥٤ (محض)، ١٩/٧١ (نحض)؛ وتهذيب
اللغة ٤/٢٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٣٩ (حتد).

تَرَكْتُ ابْنَ أَوْسٍ وَالسَّنَانُ كَأَنَّمَا يُؤَوِّدُهُ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَاتِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/١٢٣؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٧
(قدم).

حَتَّى أُنِيخْتُ لَدَى خَيْرِ الْأَنَامِ مَعَا مِنْ آلِ حَرْبٍ نَمَاهُ مُنْصِبٌ حَتِدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣/١٤٠
(حتد)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٥؛ وتاج العروس ٨/٥ (حتد).

رَأَى شَخْصَ مَسْمُودٍ بِنِ سَعْدٍ بِكَفِّهِ حَدِيدٌ حَدِيدٌ بِالْوَقِيعَةِ مُتَدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠
وللهذلي في لسان العرب ٨/٤٠٧ (وقع) (٢)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٦٧ (وقع).

إِذَا أَرْنُ عَلَيْهَا طَارِدًا نَزَقْتُ وَالْفَوْثُ إِنْ فَاتَ هَادِي الصُّدْرِ وَالْكَتَدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٩؛ ولسان
العرب ٢/٦٩ (فوت).

(١) وهو غير منسوب في فهارس اللسان.

(٢) وفيه «معتدي» مكان «معتد» وهذا تصحيف.

غدا ومن عالج خدَّ يعارضه عن الشمال وعن شرقيته كَتَدُ
انظر قافية «كبد».

فامتدَّ فيه كما أَرَسَى الطُّرَافِ بِدَوُ دَاةِ القَرَارَةِ سَقَبَ البَيْتِ والوَرْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧؛ وكتاب
الجيم ٢٧٧/١.

ولا يقيمُ بدارِ الذَّلِّ يَغْرِفُهَا إِلَّا الْأَذْلَانِ: عِبْرُ الْأَهْلِ والوَرْدُ
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٠٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٢٤٩/٩ (وتد)؛ وجمهرة الأمثال ٩٠/١؛ والدرة الفاخرة ٢٠٣/١؛ ومجمع الأمثال
٢٨٣/١؛ والمستقصى ١٣٣/١.

* وبالصَّرِيمَةِ مِنْهُمْ مَنَزَلٌ خَلَقَ عَافٍ تَغَيَّرَ إِلَّا الثُّوِي والوَرْدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١٤؛ وشرح التصريح ٣٤٩/١؛
وشرح شواهد المغني ٦٧٠/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٨٠؛ والمقاصد النحوية
١٠٣/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٥٥/٢؛ وشرح الأشموني ٢٢٨/١؛ ومغني
الليب ٢٧٦/١.

يَقْصُمُ أَعْنَاقَ الْمُخَاضِ كَأَنَّمَا بِمَفْرَجِ لَحْيِهِ الرِّتَاجُ المَوْدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٩؛ ولسان
العرب ٤٤٤/٣ (وتد)؛ وتاج العروس ٢٥١/٩ (وتد).

تُدْعَى خُثَيْمُ بْنُ عَمْرٍو فِي طَوَائِفِهَا فِي كُلِّ وَجْهِ رَعِيلٍ ثُمَّ يَفْتَنُّدُ
البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٩؛ ولسان
العرب ٣٤٣/٣ (فتد)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٩؛ وتاج العروس ٩/٩ (فتد). وانظر قافية
«تفتند».

وَجِدِّي بِهَا وَجْدٌ مِثْلَاتِ بِوَاحِدِهَا وَلَيْسَ بِقَوَى مُحِبٍّ فَوْقَ مَا أَجْدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/٢ (قلت)؛ وتهذيب اللغة
٥٧/٩؛ وتاج العروس ٤٢/٥ (قلت).

إِنِّي سَيِّئُهُ عَنِّي وَحِيدُهُمُ بِيضٌ رَهَابٌ وَمُجَنَّا أَجْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛ ولسان
العرب ٤٣٨/١ (رهب)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٨/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٩٤.

فَكَيْفَ وَلَمْ تَنْفِطْ عَنَّا وَلَمْ يُرَغْ سَوَامَ بِأَكْنَافِ الْأَجْرَةِ بِاجِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٣ (بجد).

فَلَوْثٌ عَنْهُ شُبُوفٌ أَزِيحٌ إِذْ بَاءَ يَكْفِي فَلَمْ أَكْذُ أَجِدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛
ولسان العرب ٣٦/١ (بوا)، ٤٦٧/٢ (ريح)؛ وتاج العروس ٤٣٣/٦ (روح)؛ وللهذلي في
لسان العرب ٤٦٧/٢ (ريح)، ٣١/١٠ (تاق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٢٠؛ وبلا نسبة في ديوان
الأدب ١/٤٥٣؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٩٧.

كُنَيْتُ زَمِيلاً حَمَقْتُهُ بِهَجَجَةٍ عَلَى عَجَلٍ أَضْحَى بِهَا وَهُوَ سَاجِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٠ (ححق)؛ وتاج العروس
٢٠٤/٢٥ (ححق).

أَمَسْتُ مَنَاها بِأَرْضٍ مَا يُبْلَغُهَا بِصَاحِبِ الْهَمِّ إِلَّا الْجَنْسَرَةُ الْأُجْدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٦٥٨/١١ (نزل)،
٢٩٣/١٥ (منى)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٣٧؛ وتاج العروس (منا).

وَحَالَ السَّفَى بِنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا وَزَهْنُ السَّفَا غَمْرُ النَّفِيَةِ مَاجِدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٣٨٩/١٤
(سفا)، ٣٨/١٥ (عدا)؛ ومجمل اللغة ٣/٧٢، ٤٥٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٣/١١١؛ والمعاني
الكبير ص ١٢٠٠؛ وتاج العروس (عدا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٨١؛ وتاج العروس
(سفا).

أَحْمُ عِلَانِيٍّ وَابْيَضُ صَارْمٌ وَأَغْيَسُ مَهْرِيٍّ وَأَرَوْعُ مَاجِدُ^(١)
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٩؛ وكتاب العين ٢/١٤٤؛
وتهذيب اللغة ١٣/١٤٦؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤ (روز)؛ ولسان العرب ٩/٢٥٦
(علف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٨٢ (علف).

إِذَا نَضَحْتَ بِالْمَاءِ وَازْدَادَ قَوْزُهَا نَجَا وَهُوَ مَكْرُوبٌ مِنَ الْغَمِّ نَاجِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٨؛ ولسان
العرب ١٣/٥٣٤ (كده)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١٨
(نجد)؛ وتاج العروس ٩/٢٠٤ (نجد)، (كده).

(١) في فهارس اللسان «ماجد» وهذا تصحيف.

كَادَتْ تُسَاقِطُ مِنِّي مُنَّةَ فِرْعَا مَمَاهِدُ الْحَيِّ وَالْحَزَنُ الَّذِي أَجْدُ
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص
٢١٣ (سقط).

وَيَجْلِبُوا الْخَيْلَ مِنَ الْأُومَةِ أَوْ مِنْ بَطْنِ عَمَقٍ كَأَنَّهَا الْبُجْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛
وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٣ ولسان العرب ١٢/٢٢ (الم). وانظر قافية «العجد».

حَتَّى إِذَا ضُهِبَ الْجَنَادُ وَدَعَتْ نَوْرَ الرَّبِيعِ وَلَا حَهْنَ الْجُذْجُذُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٣/١١٤
(جدد)؛ وتاج العروس ٧/٤٨٠ (جدد).

فَأَخْفِظْ حَمِيكَ لَا أَبَا لِكَ وَأَخَذَرْنَ لَا تَحْرِيبُكَ قَارَةَ أَوْ جُذْجُذُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٢.

مَلَاتِكَةَ لَا يَفْتَرُونَ عِبَادَةَ كَرْوِيَّةَ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس
٤/١٣٩ (كرب)؛ ولسان العرب ١/٧١٤ (كرب)؛ وأساس البلاغة (كرب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٠٧.

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مِنَ الْأُومَةِ أَوْ مِنْ بَطْنٍ وَإِ كَأَنَّهَا الْعَجْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛ ولسان
العرب ١٢/٢٢ (الم)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ١/٣٤٦. وانظر قافية «البجد».

فَأَرْسَلُوهُنَّ يَهْتَلِكْنَ بِهِمْ شَطَرَ سَوَامٍ كَأَنَّهَا الْعَجْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛
ولسان العرب ٣/٢٨١ (عجد)؛ وتاج العروس ٨/٣٥١ (عجد).

* إِنَّ مَنْ سَادَ ثُمَّ سَادَ أَبَوُهُ ثُمَّ قَدْ سَادَ قَبْلَ ذَلِكَ جَدُّهُ
البيت من الخفيف، وهو لأبي نواس في ديوانه ١/٣٥٥؛ وخزانة الأدب ١١/٣٧،
٤٠، ٤١، والدرر ٦/٩٣؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٢٨؛ وجواهر الأدب ص
٣٦٤؛ ورصف المباني ص ١٧٤؛ ومغني اللبيب ١/١١٧.

يُسُوسُونَ أَحْلَامًا بَعِيدًا أَنَاتُهَا وَإِنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِظَةُ وَالْجِدُّ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ٧/٤٤٢ (حفظ)؛ وتاج
العروس ٢٠/٢٢١ (حفظ)؛ وليس في ديوانه؛ وللحطيئة في ديوانه ص ٤٠؛ وأساس البلاغة
ص ٨٨ (حفظ).

فإن تَدْعِي نَجْدًا ندْعُهُ ومن بهِ وإن تسكني نَجْدًا، فبا حَبْدًا نَجْدُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن العثرية في ديوانه ص ٦١؛ وبلا نسبة في المذكر
والمؤث للأبناري ص ٤٧٤؛ وأما القالي ٥٤/١.

ألا طرقتنا بعدما هجَدُوا هِنْدُ وقد سِرْنَ خَمْسًا واتلأبَ بنا نَجْدُ
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٩ (تلب).

في عانةٍ بجَنُوبِ السَّيِّ مَشْرَبُهَا غَوَزٌ وَمَصْدَرُهَا عن مائِهَا نَجْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٦؛ ولسان
العرب ٤١٣/٣، ٤١٤ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٣؛ وتاج العروس ٩/٢٠٢ (نجد).

تَرى فيه أنباء القُرُونِ التي مَضَتْ وأخبارَ غَيْبٍ في القِيَامَةِ تَنَجَّدُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب
٤١٦/٣ (نجد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٩؛ وتاج العروس ٩/٢١٢ (نجد).

فَذَاهَا وَهِيَ مَحْمَرٌ نَوَاجِدُهَا كَمَا يَذُودُ أَخُو الْعُمَيَّةِ النُّجْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٩٧/١٥
(عمى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٤٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٨.

سَرَتْ من الفِرطِ أو من نَخْلَتَيْنِ فَلَمْ يَنْشَبْ بِهَا جَانِبًا نَعْمَانٌ فَالنُّجْدُ
البيت من البسيط، وهو لغاسل بن غزية الجربي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٠٦؛
وتاج العروس ١٩ ج ٥٣٠ (فرط)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٥٢ (الفرط).

كَأَنَّ أَزْيِيَهَا إِذَا رَدَمَتْ هَزْمٌ بُغَاةٌ فِي إِثْرِ مَا وَجَدُوا
انظر قافية «فقدوا».

* أَفْلا سَبِيلَ لَأَنْ يُصَادِفَ رَوْعُنَا لَوْ، وَلَوْ كَاسِمِهَا لَا تُوجَدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٨٦؛ والمنصف
١٥٣/٢.

وَأَنْتِ امرؤُ لا الجُودُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ فَتُعْطِي وقد يُعْدي على النَّائِلِ الوَجْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٠ (عدا).

* أَرْضٌ لَهَا شَرَفٌ سِوَاهَا مِثْلُهَا لَوْ كَانَ مِثْلُكَ فِي سِوَاهَا يُوجَدُ
البيت من الكامل، وهو للمتنبى في ديوانه ٢/٥٧؛ والأشباه والنظائر ٥/١٧٢؛
وخزانة الأدب ٣/٤٣٦.

أَبْنِي لُبَيْتِي لَسْتُ مُغْتَرِفًا لِيَكُونَ أَلَمٌ مِنْكُمْ أَحَدُ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣/٢٧٣
(عبد)؛ وتاج العروس ٨/٣٢٨، ٣٤٢ (عبد).

لَوْ يُورَثُونَ عِبَارًا أَوْ مَكَابِلَةً مَالُوا بِسُلْمَى وَلَمْ يَغْدِلْهُمْ أَحَدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٢٢ (غير).

* نَرْضَى عَلَى اللَّهِ أَنَّ النَّاسَ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَا يُدَايِنَنَا مِنْ خَلْقِهِ أَحَدُ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ١/١٥٧؛ والدرر ٤/٥٦؛ وجمع
الهوامع ٢/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٥١.

تَفَرَّقْتُمْ لَا زِلْمٌ قَرْنٌ وَاحِدٌ تَفَرَّقُوا أَيْرِ الضُّبِّ وَالْأَصْلُ وَاحِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٩٧، ٤٩٨ (نزك)؛ وتهذيب
اللغة ١٠/١٠٢؛ وتاج العروس (نزك).

وَلَيْلِ كَأَنَّهُ الرُّؤْيَى جُبُّهُ بِأَرْبَعَةِ وَالشَّخْصُ فِي الْعَيْنِ وَاحِدُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٠٨؛ وأساس البلاغة ص ١٨٤
(روز)؛ وتاج العروس ١٥/١٦٧ (روز)؛ والحيوان ٣/٢٥٠^(١)؛ ولسان العرب ٥/٣٥٨
(روز).

فِيَا عَجَبًا كَيْفَ يُغْصَى الْإِلَهُ أَمْ كَيْفَ يَجْحَدُهُ الْجَاحِدُ
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ نَدُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ
البيتان من المتقارب، وهما لأبي العتاهية في ديوانه ص ١٠٤؛ وتاج العروس (عته).

وَأَتَمَّى ابْنُ الْفُلَاةِ فِي طَرَفِ الْجَدِّ لِ وَأَعْيَا عَلَيْهِ مُلْتَحَدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماع في ديوانه ص ٢٠٨؛ والمختصص ١٣/٢٠٠
والمعاني الكبير ص ٦٦٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٥٩.

تَعْلَمُ بِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَصُنْعِهِ صُنْعٌ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ مُلْحَدُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣؛ وكتاب الجيم
٣/٢٢٣.

* وَهَادَنِي دِينِي فَبْتُ كَأَنَّمَا خِلَالِ ضُلُوعِ الصَّدْرِ شَرُوعٌ مُنْدَدُّ

وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادِ أَنْيُسُهُ ذِنَابٌ تَبَغَّى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحَدٌ

البيتان من الطويل، وهما لساعدة بن جزية الهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٢٧ البيت الأول فقط؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٣٥؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١١٦٥-١١٦٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٢؛ والكتاب ٣/٢٢٥، ٢٢٦؛ ولسان العرب ٨/١٧٧ (شرح) البيت الأول فقط؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٥٠؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٦٧؛ والجنى الداني ص ٦١٩؛ وشرح المفصل ١/٦٢، ٨/٥٧؛ واللمع ص ٢٣٨؛ وما يتصرف وما لا يتصرف ص ٤٤؛ والمقتضب ٣/٣٨١.

* إِنْ مَّا الْفَقْرُ وَالْغِنَاءُ مِنْ أَلٍ لَّهُ فَهَذَا يُعْطِي وَهَذَا يَحُدُّ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٤٧.

إِذَا اللَّيْلُ أَدْجَى وَاسْتَقَلَّتْ نَجْوَاهُ وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ صَوَاخِدُ
البيت من الطويل، وعجزه بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٤ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٤؛ وتاج العروس ٨/٢٦٤ (صخذ)؛ وكتاب العين ٤/١٨١؛ وقد أخذنا صدره من لسان العرب ١٤/٢٤٩ (دجا)؛ والرواية فيه:
إِذَا اللَّيْلُ أَدْجَى وَاسْتَقَلَّتْ نَجْوَاهُ وَصَاحَ مِنَ الْأَفْرَاطِ هَامٌ حَوَائِمُ
وهو بهذه الرواية للأجدع الهمداني. انظر قافية «حوائم».

وَإِنِّي لِأَجْتَابُ الْفَلَاةَ وَبَيْنَهَا عَوَازِفُ جَنَانٍ وَهَامٌ صَوَاخِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤٤ (عزف)؛ وكتاب العين ١/٣٦٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٠٦؛ والمخصص ٨/١٣٥؛ وتهذيب اللغة ٢/١٤٤؛ وتاج العروس ٢٤/١٥٤ (عزف).

هَلَّا عَلِمْتَ أَبَا إِسَاسٍ مَشْهَدِي أَبَامَ أَنْتَ إِلَى الْمَوَالِي تَضَخَّدُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ضب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٠٣ وللهمذلي في لسان العرب ٣/٢٤٥ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٦؛ وتاج العروس ٨/٢٦٥ (صخذ).

فِيهَا أَبْنُ بَجْدَتِهَا يَكَادُ يُذْيِبُهُ وَقَدْ النَّهَارُ إِذَا أَسْتَذَابَ الصَّيْخَدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة ص ١٤٦ (ذوب)؛ ولكعب بن زهير في مجمع الأمثال ١/٢٢؛ وتاج العروس ٧/٣٩٩ (بجد)، ٨/٢٦٥ (صخذ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٤ (صخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٥.

فَاغْفِرْ لَعَبْدِكَ أَنْ أَوَّلَ ذَنْبِهِ شُرْبُ وَأَيْسَارُ يُشَارِكُهَا دَدُ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ وكتاب الجيم
٢٧٣/١.

وَكَاثَتْهَا خَلْفَ الطَّيْرِ لَذَّةٌ خَشْرَمٌ مَبْدُودٌ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١٢ (خشرم)؛ وكتاب
العين ٣٢٤/٤؛ وتهذيب اللغة ٦٤٤/٧؛ وتاج العروس (خشرم).

ضَمَمْنَا عَلَيْهِمْ حُجْرَتَيْهِمْ بِصَادِقٍ مِنْ الطَّغْنِ حَتَّى اسْتَأْوَوْا وَتَبَدَّدُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٥ (وَأَر)؛ وتاج العروس
٣٢٨/١٤ (وَأَر).

ثُمَّ اغْتَرَزْتُ عَلَى عَنَسٍ عُذَافِرَةٍ سِيَّيْ عَلَيْهَا خَبَارُ الْأَرْضِ وَالْعَبْدُ
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص
٣٢٣ (غرز).

تَبَرَّقُ فِي ذَهَبِهَا سَلَاتِقُهَا مِنْ بَيْنِ فِذٍّ وَتَوَامٍ جُدَّةُ
البيت من المنسرح، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢٥
(سلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠٤/٨؛ والمخصص
٥٢/٧.

لَا تَعْبُدَنَّ إِلَهًا غَيْرَ خَالِقِكُمْ وَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدُ
البيت من البسيط، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في لسان العرب ١٤٣/٣ (حدد)؛
والتنبيه والإيضاح ١٧/٢؛ وتاج العروس ٧/٨ (حدد)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠/٣؛
وتهذيب اللغة ٤٢٢/٣؛ وأساس البلاغة ص ٧٦ (حدد).

إِذَا انْتَشَرَتْ حَسْبَتُهَا ذَاتُ هَضْبَةٍ نَرَمَزُ فِي الْفَازِهَا وَتَرَدَّدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وغف)، ٤٣٧/١٢
(غرقم)؛ وتاج العروس (غرقم).

حَبِسَتْ صُهَارَتُهُ فَظُلَّ عُنَائُهُ فِي سَيْطَلٍ كُنْفَتْ لَهُ يَتَرَدَّدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣٣٥/١١
(سطل)؛ وكتاب العين ٢١٢/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٦، ١١٦٩؛ وتهذيب اللغة
٣٢١/١٢؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣؛ وتاج العروس (سطل).

طافَ الْخَيْالُ بِأَصْحَابِي وَقَدْ هَجَدُوا مِنْ أُمِّ عَلَوَانَ لَا تَحْسَبْ وَلَا صَدَدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٥/٥.

بَكْرِيَّةٌ لَمْ تَكُنْ دَارِي لَهَا أَمَّا وَلَا ضَبِيرَةٌ مِمَّنْ تَبَيَّنَتْ صَدَدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٤٨١/٤ (ضبر)؛
وتاج العروس ٣٧٩/١٢ (ضبر).

طَارَ بِرَمْلَةٍ أَوْ رِمَالٍ يَضِيئُهُ إِلَى الْكِنَاسِ عَشِيٍّ بَارِدٌ صَدَدُ
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص
٢٧٣ (ضيف).

فَكُلُّ ذَلِكَ مَنَا وَالْمَطْيِيُّ بِنَاء إِلَيْكَ أَعْنَاقُهَا مِنْ وَاسِطٍ صَدَدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي الهيثم في لسان العرب ٢٤٧/٣ (صدد).

وَيَوْمَ يَكْنُذُ لَا تُحْصَى عَجَائِبُهُ وَمَا بَخَارَاءُ مِمَّا أَخْطَأَ الْقَدَدُ
البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ١٥٤/١؛ وتاج العروس ١٣٤/١٠ (بخر)؛
ومعجم ما استعجم ص ١٠٩٨ (قنديد).

بِنَا أَجْبَرُ مَذْحَا عَادَ مَرْثِيَّةٌ هَذَا لَعْمَرِي شَرُّ دَيْنُهُ عِدَدُ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٣
(كن).

أَمْسَى وَأَسَيْنَ لَا يَخْشَيْنَ بَائِجَةً إِلَّا ضَوَارِي فِي أَعْنَاقِهَا الْقِدَدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١؛ ولسان
العرب ٢١٧/٢ (بوج)؛ وتاج العروس ٤٣٥/٥ (بوج).

وَبَأَيِّ ظَنِّكَ أَنْ أَقِيمَ بِيْلَدَةً يَهْمَاءَ لَيْسَ لِعِمْرِهَا مُتَلَدَدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/٣.

لَظَلْتُ عَلَيْهِ أَمْ شَبِلَ كَأَنَّهَا إِذَا شَبَعَتْ مِنْهُ فَلَيْجٌ مُمَدَّدُ
البيت من الطويل، وهو لسلمي بن المقعد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٢؛
ولسان العرب ٣٤٧/٢ (فلج)؛ وتاج العروس ١٦١/٦ (فلج).

وَعَاوَدَنِي دَيْنِي فَبْتُ كَأَنَّمَا خِلَالَ ضُلُوعِ الصَّدْرِ شَرُّ مُمَدَّدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٥؛ ولسان
العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٧؛ وتاج العروس ٢٦٢/٢١ (شرع)؛
والكتاب ٢٢٥/٣؛ والمقاصد النحوية ٣٥٠/٤.

لقد ظَفَنَ الحيَّ الجميعُ فأصَمَدوا نَعَمْ ليسَ عَمَّا يَقَعْلُ اللهُ عُنْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣١٠ (عند)؛ وتاج العروس
٤٢٩/٨ (عند).

• يَضْحَى على جذمِ الجَدُولِ كَأَنَّهُ خَضَمٌ أَبْرَءُ على الخُصُومِ أُنْدَدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٤٠٧؛
والكتاب ٣/٤٣٠، ٤/٢٤٧؛ ولسان العرب ٣/٣٩١ (لدد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٥.
• وعَاوَذَنِي ديني فَبِكْ كَأَنَّمَا خِلَالِ ضُلُوعِ الصَّدْرِ شَرَعٌ مُنْدَدُ
انظر قافية «وموحد».

كصباحِ نوتِي يَظْلُ على قَرَا قِيدُومِ قَرَوَاءِ السَّارَةِ يَنْدَدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣١؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٨
(قدم).

بَاتت عليه ليلةٌ عَرَشِيَّةٌ شَرِيثٌ وِيَات على نَقَا يَتَهَدُّ
انظر قافية «متهدد».

إِلَّا أَكُنْ لَاقِيْتُ يَوْمَ مُحْطَطٍ فَقَدْ خَبَرَ الرُّكْبَانُ مَا أَنْوَدُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نيرة في ديوانه ص ٥٩؛ ومعجم البلدان ٥/٧٢
(مُحْطَط)؛ والأصمعيات ص ١٩٢؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٧/٢٩٠ (خطط)؛ وتاج العروس ١٩/٢٥٧ (خطط).

ظَلَّلْنَا نَصَادِي أُنْمَا عَنْ حَمِيهَا كَأَفْلِ الشُّمُوسِ كُلِّهِمْ يَنْوَدُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في ذيل ديوانه ص ٧٩؛ وكتاب
الجم ١/١٩٩.

وَيْلٌ بِرَزْدِ فَنِي شَيْخِ أَلْوُدِّ بِهِ فَلَا أَعُشِّي لَدَى زَيْدٍ وَلَا أَرُدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٣٨ (ويل)، ١٥/١٤٥ (فتا)؛
وتاج العروس (ويل).

• هَنِيئًا لِسَعْدٍ مَا اقْتَضَى بَعْدَ وَقَعْتِي بِنَاقَةِ سَعْدٍ وَالْعَشِيَّةُ بَارِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/٧٦٨.

لدى كُلِّ مَثَلٍ الجفنِ يهوي بآله بقايا مصاصِ العتق والمُخِّ بَارِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٧؛ وأساس البلاغة ص ١٩
(برد).

قَلِيلَةُ لَحْمِ النَّاطِرَيْنِ يَزِينُهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ
 البيت من الطويل، وهو لعتيبة بن مرداس في شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٤٩/٣؛
 ولسان العرب ٢١٦/٥ (نظر)؛ والتنبية والإيضاح ٢١٥/٢؛ وللعباس بن مرداس في ملحق
 ديوانه ص ١١٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٨٤/٣ (برد)؛ والمختصص ٧٤/٩، ٢٢٦/١٣، ٢٧/١٧؛ وتهذيب اللغة ١٠٧/١٤؛
 ومجمع الأمثال ٢٥٢/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٩ (برد)، ١١٦ (خفض)، ٤٦٢ (نظر)؛
 وتاج العروس ٢٤٦/١٤ (نظر).

أَنَاسِي ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قُرْطُ أَخْصُهُ وَكَانَ ابْنُ عَمٍّ نُضْحُهُ لِي بَارِدٌ
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٨٦/٣
 (برد).

دَعَانِي ابْنُ أَرْضٍ يَتَغَيُّ الزَادَ بَعْدَمَا تَرَامِي حَلَامَاتٍ بِهِ وَأَجَارِدُ
 البيت من الطويل، وهو للعين المنقري في مجمل اللغة ١٨٠/١؛ وتاج العروس
 ٢٢٦/١٨ (أرض)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨١/١.
 ذَكَرْتُ ابْنَ لَيْلَى وَالسَّمَاحَةَ بَعْدَمَا جَرَى بَيْنَنَا مَوْرُ النَّقَا الْمُتَطَارِدِ^(١)
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٢٦٨/٣
 (طرد)؛ وتاج العروس ٣٢٣/٨ (طرد).

يُصْعَدُنْ رُقْنًا بَيْنَ عُوجٍ كَانَتْهَا زَجَاجُ الْقَنَا مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ١٠٩٩؛ ولسان العرب ٢٨٧/٣ (عرد)،
 ٥٦٨/١٢ (نجم)؛ وكتاب العين ٣١/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٣؛ ومقاييس اللغة ٣٠٥/٤؛
 والمختصص ٢١٤/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٢؛ وتاج العروس ٣٦٩/٨ (عرد).

نَرَى الْقُنَّةَ الْحَقْبَاءَ مِنْهَا كَانَتْهَا كَمَيْتٌ يُسَارِي رَعْلَةَ الْخَيْلِ فَارِدُ
 البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٨؛ ولسان العرب
 ٣٢٦/١ (حقب)؛ وكتاب العين ٥٣/٣؛ وتاج العروس ٣٠١/٢ (حقب)؛ ولذي الرمة في
 ديوانه ص ١١١٣؛ وبلا نسبة في المختصص ٧٧/١٠؛ وتهذيب اللغة ٧٢/٤.

قَرَى السَّمَّ حَتَّى انْمَازَ فَرَوْهُ رَأْسِهِ عَنْ الْعَظَمِ صِلٌ فَاتَكَ اللَّسْعُ مَارِدُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ١٨٦٦؛ ولسان العرب ٢٦٢/٨
 (قرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣١/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٩/٥؛ ولسان العرب ٣٠٥/٣؛ وأساس
 البلاغة ص ٣٣٣ (فتك).

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية الدال المكسورة.

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرَئِنِي كَأَنَّمَا بَنَيْ حَوَالِيَّ الْأَسْوَدُ الْحَوَارِدُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٤٦/١^(١) ومجمل اللغة ٥٦/٢
وأساس البلاغة ص ٧٩ (حرد)؛ والحيوان ٩٧/٣؛ ومعاهد التنصيص ٣٠٤/١؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ٥٠١ ومقاييس اللغة ٥٢/٢.

أَسْوَدُ شَرَى لَأَقْتَ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقِيرَ شُمَا كُلُّهُنَّ حَوَارِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)؛ وكتاب العين
١٨٠/٣، ٣١٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٤؛ وتاج العروس ١٧/٨ (حرد).

وَمَا عَمَرُوا إِلَّا نَجْعَةً سَاجِيَّةً تُخَزَلُ تَحْتَ الْكَبْشِ وَالْفُفْرِ وَارِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٤ (نفر)؛ وتاج العروس
٣٢٦/١٠ (نفر).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغْيِرُ بَعْدَنَا مِنْ الْمَهْدِ قَارَاتُ الظَّلِيفِ الْفَوَارِدُ
البيت من الطويل، وهو لعبد بن أيوب العبدي في تاج العروس ١١٩/٢٤ (ظلف)؛
ومعجم البلدان ٦٢/٤ (ظليف).

كَأَنَّ حَجَاجِي عَيْنَهَا فِي مُثْلِمٍ مِنَ الصَّخْرِ جَوْنٍ خَلَقْتُهُ الْمَوَارِدُ
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب
٩٠/١٠ (خلق).

تَنَزَّلَ عَنْ زِيَارَةِ الْقُفِّ وَازْتَقَى عَنْ الرَّمْلِ فَانْقَادَتْ إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٩٧؛ ولسان العرب ٣٧١/٣
(قود)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٨/٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٨١ (قود)؛ وتاج العروس ٨٠/٩
(قود).

إِذَا حُبَّجِلَ الْمِقْرَى يَكُونُ وَفَاؤُهُ تَمَامَ الَّذِي تَهْوِي إِلَيْهِ الْمَوَارِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٥/١١ (حجل)؛ وتهذيب اللغة
١٤٥/٤؛ وتاج العروس (حجل).

إِذَا مَا اسْتَبَالُوا الْخَيْلَ كَانَتْ أَكْفُهُمْ وَقَائِعَ لِلْأَبْوَالِ، وَالْمَاءُ أَبْرَدُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نيرة اليربوعي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب
٧٤/١١ (بول)؛ والأصمعيات ص ١٩٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٧؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٤٠٥/٨ (وقع)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٤؛ والحيوان ٤٢٢/٣؛ والاشتقاق ص ٢٩١.

(١) وفيه «الوايد» مكان «الحوارد».

إِنِّي إِذَا حَلَّ أَهْلِي مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْنُ الْعَقِيقِ وَأَنْسَتْ دَارَهَا بَرْدُ
البيت من البسيط، وهو للفضل بن العباس اللهمي في تاج العروس ٤٢٩/٧ (برد)؛
ومعجم البلدان ٣٧٧/١ (برد).

كَأَنَّ عَلَى كَيْدِي قَرْعَةً حِذَاوًا مِنَ الْبَيْتِ مَا تَبَرَّدُ
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في المستقصى ٦٣/١، وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٨ (قرع)؛ والدرّة الفاخرة ١٥٧/١؛ ومعجم
الأمثال ٢٢٧/١؛ وتاج العروس ٥٣٧/٢١ (قرع).

قَامَ الثَّقَاةُ فَنَاطُوهَا إِلَى خَشَبٍ عَلَى كُبَابٍ وَحَوْمٍ حَامِسٍ بَرْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٨^(١)؛ ولسان العرب ٦٩٨/١ (كيب).

بَرَدْتُ مَرَاثِفُهَا عَلَيَّ فَصَدَّنِي عَنْهَا وَعَنْ قُبُلَاتِهَا الْبَرْدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٥؛ والاشتقاق ص ٤٧٨؛
والأزمنة والأمكنة ١٥/٢.

فِي رَبْرِ يَلْقَى حَوْرٍ مَدَامُهَا كَأَنَّهُنَّ بَجَبْنِي خَرِبَةَ الْبَرْدِ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦١؛ ولسان
العرب ٣٠٧/١ (حرب)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢ (حرب)؛ ومعجم البلدان ٢٣٧/٢
(حربة)؛ ولعمرو بن الأهم في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٣٨٧/١٠ (يلق)؛ وتاج
العروس (يلق).

فَسَمِعْتُ نَبَأَهُ مِنْهُ فَاسَدَهَا كَأَنَّهُنَّ لَدَى إِنْسَانِهِ الْبُرْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣؛ ولسان
العرب ٨٧/٣ (برد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٦؛ والمعاني الكبير ص ٧٢٤.

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ قُضْفَاضَةً كَأَنَّ مَطَاوِيَهَا مِنْ بَرْدِ
البيت من المتقارب، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب
٢٠٩/٧ (فضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٣/١١؛ وتاج العروس ٤٩٢/١٨ (فضض).
وهو برواية الصدر:

وعندي حصداً مسرودةً

بلا نسبة في لسان العرب ١٩/١٥ (طوي)؛ وكتاب العين ٤٦٦/٧؛ وتهذيب اللغة
٤٨/١٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٧ (طوي).

(١) وفيه «خامس يرد» مكان «حامس برد».

ضَافِي السَّيْبِ مِنَ الدُّيُولِ كَأَنَّهُ يَوْمًا عَلَى حَمَوَاتِهِ بُرْدُ
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٤؛ وكتاب الجيم ١/ ٢١٠.

جَحِيمًا نَلْقَى لَا تَفْتَرُ سَاعَةً وَلَا الْحَرُّ مِنْهَا غَابِرِ الدَّهْرِ يَبْرُدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٧١.

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَبْدِي أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَتْبَرِدُ
البيت من البسيط، وهو للراهب المكي في أساس البلاغة ص ١٩ (برد)؛ ولعروة بن
أذينة في ديوانه ص ٣١٦؛ والتنبية على أوهم أبي علي الغالي في أماليه ص ٢٦؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣/ ٨٣ (برد)؛ وتاج العروس ٧/ ٤١٤ (برد).

وَمَحَاهُ تَهْطَالُ أَشْمِيَّةٌ كُلُّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ تَرِدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٤/ ٣٩٩ (سما).

وَأَخْلَجَ نَهَامًا إِذَا الْخَيْلُ أَوْعَثَتْ جَرَى بِسِلَاحِ الْكَهْلِ وَالْكَهْلُ أَجْرَدُ
انظر قافية «أحردا».

* وَكَأَن يَرْقَعُ وَالْمَلَأْتُكَ حَوْلَهَا سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٥؛ وجمهرة اللغة
ص ١١٢٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧٩؛ ولسان العرب ٤/ ٣٥٦ (سدر)، ٨/ ١٠ (برقع)؛ وبلا نسبة في مجالس نعلب ص ٢٦٢.

تَخْدِي إِذَا مَا ظِلَامُ اللَّيْلِ أَمَكْنَهَا مِنَ الشُّرَى وَفَلَاةٌ شَخْشَحَ جَرْدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٨؛ ولسان
العرب ٢/ ٤٩٦ (شخح)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٩٧؛ وتاج العروس ٦/ ٤٩٩ (شخح).

أَذَاكَ أَمْ نَاشِطٌ تَوَمَّنَنُ جَارِي رَذَاذٍ يَسْتَنُّ مُنْجَرِدُهُ
البيت من الخفيف^(١)، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ١٣/ ٤٤٩ (وسن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٨٦؛ وتاج العروس (وسن).

بَاتَ إِلَى نَقْضَةٍ يَطُوفُ بِهَا فِي رَأْسِ مَثْنٍ أَبْزَى بِهِ جَرْدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٣؛ ولسان العرب ٧/ ٢٣٩ (نفض)؛ وتاج العروس ١٩/ ٨٠ (نفض)، ٢٥/ ٤٥٩ (سلق)؛ والمعاني الكبير ص ٧٤٥.

(١) أصابه الخزم، فأصبح على المنسرح.

فَهَيَ زَلُوجٌ وَيَمْدُو خَلْفَهَا رَيْدٌ فِيهِ زِمَالٌ وَفِي أَرْسَاغِهِ جَرْدٌ
البيت من البسيط، وهو لمنعم بن نيرة في لسان العرب ١١/٣١٢ (زمل)؛ وليس في ديوانه.

يَقْضِي لُبَانَتَهُ بِاللَّيْلِ ثَمَّ إِذَا أَضْحَى تَيْمَمَ حَزْمًا حَوْلَهُ جَرْدٌ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٧؛ ولسان العرب ٣/١١٥ (جرد)؛ وتاج العروس ٧/٤٨٧ (جرد).

أَكْفَىءُ مَعْرُوفًا عَلَيْهِمْ كَأَنَّهُ إِذَا أَرُورٌ مِنْ وَقَعَ الْأَسْنَةُ أَخْرَدُ
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن هند الأسدي في لسان العرب ٩/٢٤٣ (عرف)؛
وتاج العروس ٢٤/١٣٦ (عرف).

تَتَابَعُ فِيهِ كُلَّ صَقَرٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا مَشَى فِي رَفْرِفِ الدَّرْعِ أَحْرَدُ
البيت من الطويل؛ وهو لأبي طالب في ديوانه ص ٢٠٠؛ وأساس البلاغة ص ١٧١ (رفف).

إِذَا مَا دُعِيْتُمْ لِلطَّامِ فَلَقُّوْا كَمَا لَقَقْتُ رُبَّ شَامِيَةٍ حُرْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٧ (حرد)، ٩/٣٢١ (لفف)؛
وتهذيب اللغة ٤/٤١٣، ٩/١١٥٦؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧٩ (لفف).

بَيْنَ الْمِرَافِقِ مَبْتَلٌ مَآزِرُهُمْ ذُوو جَآجِيءَ فِي أَيْدِيهِمْ حَرْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠١.

مِنْ وَخْشٍ حَوْضِي يُرَاعِي الْعَيْدَ مُتَبِّدًا كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي الْجَوِّ مُنْخَرِدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠؛ ولسان العرب ٣/١٤٥ (حرد)، ٧/١٤١ (حوض)، (رعى) ١٤/٣٢٩؛ وتاج العروس ٨/٢١ (حرد)، ١٨/٣٠٨ (حوض)، (رعى) وفيه «منجرد» كما في ذات المادة من اللسان.

نُفِجَ الْحَقَائِبِ سُوقُهَا مَمْكُورَةٌ وَعَوَازِبُ رُكْبَاتِهَا دُرْدُ
البيت من الكامل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ٢٣٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩٩.

فَقُلْتُ تَزَرَّدُهَا حُبِيدٌ فَمُنْتَنِي لَدُرْدِ الْمَوَالِي فِي السِّنِينَ مُزْرُدُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في أساس البلاغة ص ١٩٠ (زرد)؛
وليس في ديوانه.

سُبُكًا وَقَطَعَهُنَّ تَحْتَ وَثَابِهِ شِكَّكَ بَصَوِّعٍ لِلرَّيْنَةِ تُسَرِّدُ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٨٤/٢؛ وليس في ديوانه.

مُتَلَفٌ مُشْتَبِهٌ أَغْلَامُهُ يُغْنِقُ الْبَيْضَ بِهِ الرُّمْدُ الشُّرْدُ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٦/٢.

طَاوٍ بِرَمْلَةٍ أَوْرَالٍ تَضِيئُهُ إِلَى الْكِنَاسِ عَشِيٍّ بَارِدٌ صَرِيدُ
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٣ (ضعيف).

مُهَيَّئَةٌ لِدَلِيجِ اللَّيْلِ صَادِقَةٌ وَقَعَ الْهَجِيرُ إِذَا مَا شَخَّخَ الصُّرْدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٨؛ ولسان العرب ٤٩٧/٢ (شحج)، ٣٦٤/٦ (هشش)؛ والمخصص ١٣٥/٨؛ وتاج العروس ٥٠٠/٦ (شحج)، ٤٦٤/١٧ (هشش).

نِعَمَ ضَجِيعَ الْفَتَى إِذَا بَرَدَ الدُّ لَيْلٌ مُخَيَّرًا فَفَقَفَ الصُّرْدُ
البيت من المنرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٩ (قفف)؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٨، ١٥/٥؛ والمخصص ٧١/٥؛ وتمثال الأمثال ٤٤٨/٢؛ وزهر الأكم ٣/١٥٠؛ وفصل المقال ص ٢١٩؛ والمستقصى ١/٣٢٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٣ (قرف)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢٤ (قرفق)، ٢٧٩ (قفف)؛ وعيون الأخبار ١٠٨/٣.

مِنْهَا صَرِيحٌ وَضَاغٌ فَوْقَ حَرَبِيهِ كَمَا ضَمًّا تَخَتَّ حُدَّ الْعَامِلِ الصُّرْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٣/٢٥٠ (صرد)؛ وتاج العروس ٢٧١/٨ (صرد).

لَقَدْ تَأَوَّنِي هَمِّي فَقَلْبَنِي كَمَا تَقَلَّبَ فِي قُرْمُوصِهِ الصُّرْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٩؛ وكتاب الجيم ٨٥/١؛ وسمط اللآلي ص ٢٠٣.

حَتَّى اشْتَبَأَتْ مَعَ الْإِصْبَاحِ رَامِيَهَا كَأَنَّهُ فِي حَوَاشِي ثَوْبِهِ صُرْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢؛ ولسان العرب ٢٤٩/٣ (صرد).

تَحَوَّلَ لَوْنًا بَعْدَ لَوْنٍ كَانَهُ بِشَقَّانِ يَوْمَ مُقْلِعِ الْوَبْلِ يَضْرُدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛
والمخصص ١٥١/٦.

وَعَدَلْتُ عَنْ بَرْدِ الْغَنِيْمَةِ حَرْمَلًا وَيَغِيثُهُ لَأَدَا وَخَيْلِي تُطْرَدُ
البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ١٩٤/٣.

وَلَا شُبُوبٌ مِنَ الثُّيَرَانِ أَفْرَدَهُ مِنْ كُوزِهِ كَثْرَةُ الْإِغْرَاءِ وَالطَّرْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠؛ ولسان
العرب ١٥٥/٥ (كور)؛ وتاج العروس ٧٤/١٤ (كور)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠١/٢؛ وبلا
نسبة في المخصص ٣٣/٨.

مَنْ وَخَشِ نَيَّانٍ أَوْ مِنْ وَحْشٍ ذِي بَقَرٍ أَفْنَى حَلَاتِلَتُهُ الْأَشْلَاءُ وَالطَّرْدُ
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ١٥٥/١؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٥ (نوى)؛
(نوى)؛ وتاج العروس (نون)، (نوى).

وَقَالُوا أَبُو الرَّمَكَاءِ بِالْخَبَرِ عَهْدَهُ قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيضٌ مَطْرَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨٩ (كرت).

فَجَالَتْ وَخَالَتْ أَنَّهُ لَمْ يَقْعْ بِهَا وَقَدْ خَلَّهَا قِنْحٌ صَوِيْبٌ مُعَرَّدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛ ولسان
العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٧٢/٨ (عرد).

وَسَمُحِيَّةٌ مِنْ قِسْيٍ زَارَةَ حَمًى رَاءَ هُتُوفٍ عِدَادُهَا غَرْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٨؛
ولسان العرب ٢/٤٩٠ (سمح)، ٣/٢٨٦ (عدد)؛ وتاج العروس ٦/٤٨٥ (سمح)، ٧/٣٤٤ (سمخ)،
٨/٣٦٥ (عدد).

سَمَوْتُ لَهُ بِالرَّكْبِ حَتَّى وَجَدْتُهُ بَتَيْمَنَ يَكِيهِ الْحَمَامُ الْمُفَرَّدُ
البيت من الطويل، وهو لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٧٤/١٣ (تمن)؛
(تمن)؛ وتاج العروس (تيمن)؛ ومعجم البلدان ٦٧/٢ (تيمار).

سُدْسًا وَيُزَلًّا إِذَا مَا قَامَ رَاحِلُهَا تَحَصَّنَتْ بِشَبَا أَطْرَافُهُ غَرْدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٣؛ ولسان
العرب ٣/٣٢٤ (غرد).

• تَالَلْهُ يَتَّقِي عَلَى الْإِيَامِ مُتَنَقِّلٌ جَوْزُ السَّرَاةِ رِبَاعٌ سِئُهُ فَرِدُ

البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٦/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ١٥٥/٥ (كور)؛ ولمالك بن خويلد الهذلي في لسان العرب ٦١/١١ (بقل)؛ وللهذلي في إصلاح المنطق ص ١٣٦؛ وشرح المفصل ٨٩/٩؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١١١/٧.

وَأَنْتَ زَنْبِمٌ نَيْطٌ فِي آلِ هَاشِمٍ كَمَا نَيْطٌ خَلَفَ الرَّاكِبِ الْقَدْحُ الْفَرْدُ

البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٥٥٦/٢ (قدح)، ٤٢٠/٧ (نوط)، ٢٧٧/١٢ (زئم)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٣/٧ (قدح)، ١٥٩/٢٠ (نوط)، (زئم)؛ والأغاني ١٤٨/٤.

وَكَاَنَّ أَقْتَادِي تَقَمَّنَ نِسْمَهَا مِنْ وَحْشٍ أَوْرَالٍ هَيْطٌ مُفْرَدُ

البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٤٢٢/٧ (هبط)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٦؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (هبط).

نَوْمَ الْمُبُونِ وَمُطْرَفِي فَرْدُ تَحْتِي وَكِمَمِي صَاحِبِي فَرْدُ

البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٣٠^(١)؛ وكتاب الجيم ١٧٥/٣.

مَخْصُ الْمُعْذِرِ أَسْرَقَتْ حَبَابُهُ يَنْضُو السَّوَابِقَ زَاهِقُ قَرْدُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٧ (محص)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٤؛ وتاج العروس ١٥٦/١٨ (محص).

وَكَاَنَّ رَابِعَهُ بِهَا حَاقُورَةُ فِي جَنْبِ خَامِسِهِ عَنَاصُ تَمْرُدُ

البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ وكتاب الجيم ٢١٦/٢^(٢)؛ وتاج العروس ٧٠/١١ (حقر).

• وَإِنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلٍّ حَادِثٍ مِنَ الدَّفْعِ رُدُّوْا فَضَّلَ أَحْلَامِكُمْ رُدُّوْا

البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٤١؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤٢/٢؛ والكتاب ١٩٧/٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٧٠/١.

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَطَيْبًا تَوَاعَدُوا لَتَمَّ ظِمٌّ أَمْ مَاءٌ حَيْدَةً أوردوا

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ٣٩/٣ (طبخ)؛ وتاج العروس ٣٠٦/٧ (طبخ).

(٢) وفيه «عناش يمرد» مكان «عناص تمرد».

(١) وفيه «جلد» مكان «فرد».

فَقَعْدِكَ، عَمَّى، اللَّهَ! هَلَّا نَمَتَّيْهِ إِلَى أَهْلِ حَيٍّ بِالْقَنَافِذِ أَوْزُدُوا؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٢ (عمم)؛ وتهذيب اللغة
١٢٣/١؛ وتاج العروس (عمم).

فَأَتَمَّ سَأْفَانَتْوَتْ أَطْبَاقُهَا وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَتَى تُورِدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب
٣٥٦/٤ (سدر)، ١٠/٨ (برقع)، ٤٩٦/١٠ (ملك)؛ وتاج العروس ٥٢٩/١١ (سدر).

بِالْمَاءِ جَازِمَةٌ وَلَا يَغْكُوبُهَا جَبَلٌ وَتُروِينَا إِذَا نَسْتَوِرِدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٢/٢٩٢؛ وليس في
ديوانه.

دَلَنْظَى يَزُلُّ الْقَطْرُ عَنْ صَهَوَانِهِ هُوَ اللَّيْثُ فِي الْجُمَازَةِ الْمَتَوَرِدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٢٤/٥ (جمز)؛ وتاج
العروس ٧١/١٥ (جمز).

فَلَوْ أَنَّ أَشْيَاخًا يَبْدُرُ شُهُودُهُ لَبَلَّ نُحُورَ الْقَوْمِ مَعْتَبَطٌ وَزُدُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٥٥؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٣٥٧.

وَهَذَا أَتَى مِنْ دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ يُقَمِّصُ بِالْبُوصِيِّ مُعْرُوفٌ وَزُدُ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٨
(عرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٦، ٨٩٥.

وَأَلَيْسَ مِنْ مَسِّ الرُّخَامَاتِ يَلْتَقِي بِمَارِيَةِ الْجَادِي وَالْعَبِيرُ الْوَزْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١/١٢٩.

إِذَا جَزَتْ صَحْرَاءَ النَّجَاجِ مَغْرِبًا وَجَازَتْكَ بِطَحَاءِ السَّوَاغِيرِ يَا سَعْدُ
فَقُلْ لِبْنِي الضَّحَّاكِ مَهْلًا فَإِنِّي أَنَا الْأَفْمَوَانُ الصَّلُّ وَالضَّيْفُمُ الْوَزْدُ
البيتان من الطويل، وهما للبحرني في ديوانه ٧٤١/٢؛ وتاج العروس ٢٢٦/٦ (نبح).

كَأَنَّهُمْ إِذْ يَنْصَرُونَ فُظْوَظَهَا بِدَجَلَةٍ أَوْ مَاءِ الْخَرِيَةِ مَوْرِدُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة البربوعي في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب
٧٤/١١ (بول)؛ وكتاب الجيم ٦٤/٣؛ والأصمعيات ص ١٩٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٧؛
وتاج العروس ٢٥٢/٢٠؛ ولتمتم بن نويرة في تاج العروس ٢٥٢/٢٠ (فظظ)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٤٥٢/٧ (فظظ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٣ .

* إَخْوَتِي لَا تَبْعُدُوا أَبَدًا وَيَلِيَّ اللَّيْلَ قَدْ بَعِدُوا
كُلَّ مَا حَيٍّ وَإِنْ أَمَرُوا وَارِدُوا الْحَوْضَ الَّذِي وَرَدُوا
البيتان من المديد، وهما لقاطمة بنت أحجم (أو الأخرم) الخزاعية في شرح شواهد
المغني ٥٤٣/٢؛ ومغني اللبيب ١٩٨/١؛ وبلا نسبة في شرح ديوانه الحماسة للمرزوقي
ص ٩١٢ .

دُنِمُ الْعَمَائِمِ مُنْعَ لَا لِحُومَ لَهُمْ إِذَا أَحْسُوا بِشَخْصٍ نَابِيءٍ أَسِدُوا
انظر قافية «لبدوا» .

إِنِّي وَجَدْتُ زُهَيْرًا فِي مَائِرِهِمْ شُبُهَ اللَّيْثِ إِذَا اسْتَأْسَدَتْهُمْ أَسِدُوا
البيت من البسيط، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٨٠، ولسان العرب ٧٢/٣ (أسد)؛
وتاج العروس ٣٨٧/٧ (أسد) .

كَأَنَّ مَا فَوْقَهَا مِمَّا عَلَيْنَ بِهِ دِمَاءُ أَجَوَافٍ بُذِنَ لَوْنُهَا جَسَدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٤؛ ولسان
العرب ١٢١/٣ (جسد) .

وَقَدْ لَوَّى أَنْفَهُ بِمِشْفَرِهَا طَلَعَ قَرَاشِيمُ شَاخِبَ جَسَدُهُ
البيت من الخفيف^(١)، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٥٣١/٢
(طلع)، ٤٧٦/١٢ (قرشم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/٤، ٣٨٢/٩، ٤٥١/١١؛ وتاج العروس
٥٨٢/٦ (طلع)، (قرشم)؛ والمعاني الكبير ص ٦٣٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٧٠/٣ .

رُذِّي عَلَيَّ كُنَيْتَ اللَّوْنِ صَافِيَةً كَالْقُسْطَنَاسِ عَلَاهَا الْوَرُسُ وَالْجَسَدُ
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في كتاب العين ٢٤٩/٥، وليس في ديوانه؛
وللمهلل في تاج العروس ٣٧٩/١٦ (قسطنس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٦
(قسطنس)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٩ .

* إِيَّامَ جُمْلٍ خَلِيلًا لَوْ يَخَافُ لَهَا صُرْمًا لَخُولِطَ مِنْهُ الْعَقْلُ وَالْجَسَدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في شرح أبيات سيبويه ٥١١/١؛ والكتاب ٢٣٨/٢،
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٠٨/٢ .

(١) وقد أصابه الخزم، فأصبح على المنسرح .

ذَاتِ شِنْفَارَةٍ إِذَا هَمَّتِ الدَّفْدَفُ سَرَى بِمَاءِ عَصَائِمِ جَسَدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٤/٤٣١ (شنفر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٥١ (شنفر).

يَرْجُو سَجَالًا مِنَ الْمَعْرُوفِ يَنْقُحُهَا لِسَائِلِهِ فَلَا مَنْ وَلَا حَسَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢/٢٢٣ (نفع)؛ وتهذيب اللغة ٥/١١٣.

يُحْمَلْنَ سِرْبًا غَطَى فِيهِ الشَّبَابُ مَعَا وَأَخْطَأَتْهُ عُيُونُ الْجِنَّ وَالْحَسَدُ
البيت من البسيط، وهو لرجل من قيس في لسان العرب ١٥/١٢٩ (غطى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/١٦٦؛ والمخصص ١/٣٨؛ ومجمل اللغة ٤/٤٧، وفيه «والحسد» وهذا تصحيف.

إِنِّي لَيُحْسَدُنِي رِجَالٌ مَا بِهِمْ غُمْرِي وَلَكِنَّ الْكَرِيمَ مُحْسَدُ
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/٢٢؛ وليس في ديوان صالح بن عبد القدوس.

كَمْ مِنْ عَزِيزٍ أَغْقَبَ الدُّلَّ عِزَّهُ فَأَصْبَحَ مَرْحُومًا وَقَدْ كَانَ يُحْسَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١٧ (عقب)؛ وكتاب العين ١/١٨٠؛ وتاج العروس ٣/٤٢٠ (عقب).

وَإِذَا نَخَفَ بَأْسَ الْعَشِيرَةِ بَيْنَهَا نُضْلِحَ وَإِنْ نَرَضَى لِحَى لَا نُفْسِدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٢.

لَا تَجْزَعَنَّ عَلَى غُلَالَةٍ بِكْرَةٍ نَطِيطُ يَغَارِضُهَا فَصِيلٌ مِلْسَدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في العرب ٣/٣٩٢ (لسد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٣؛ وتاج العروس ٩/١٤١ (لسد).

وَسَامِعَتْنِي مَرْءُودَةٌ قَدَفَتْ بِهَا إِلَى الْمُدَوَّةِ الْقُضْوَى ضِرَاءً وَمُوسِدُ
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في كتاب الجيم ٢/٣٤٢؛ وليس في ديوانه.

تَوَقُّ أبا سَهْمٍ وَمَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنَ اللَّهِ وَاقٍ لَمْ تُصِبْهُ الْمَرَاشِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن حبيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥٠؛ ولسان العرب ٣/١٧٦ (رشد)؛ وتاج العروس ٨/٩٦ (رشد).

أَوْلَشْكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَنُوا الْبِنَا وَإِنْ عَاهَدُوا أَوْفُوا وَإِنْ عَاقَدُوا شَدُّوَا
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣/٢٩٧ (عقد)،

١٤/٨٩، ٩٤ (بنى)؛ والمخصص ٢/١٦٤، ٥/١٢٢، ١٥/١٣٩؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٧، ١٥/٤٩٢؛ وتاج العروس (بنى).

فِيهَا كِتَابٌ ذَبَرَ لِمَقْتَرِيٍّ يَغْرِقُهُ الْبُهِمُّ وَمَنْ حَسَدُوا
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛
وتهذيب اللغة ١٤/٤٢٥؛ وتاج العروس ١١/٣٦١ (ذبر)؛ ولسان العرب ٤/٣٠١ (ذبر).
فِيهَا التُّجُومُ تَطْبِغُ غَيْرَ مُرَاحَةٍ مَا قَالَ صَيَّدْتُهَا الْأَمِينُ الْأَرَشْدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب
١٠/١٩٧ (صدق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٦.

أَمَسَتْ أُمَيْةٌ لِلْإِسْلَامِ حَانِطَةً وَلِلْقَيْصِ رُعَاةٌ أَمَرُهَا الرَّئِثُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٧/٢١٦
(قبض)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥١؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٣ (قبض)؛ وتاج العروس ١٩/١٢
(قبض).

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الْأَمِيرَ إِذَا هُمُ خَطَبُوا الصَّوَابَ وَلَا يَلَامُ الْمُزَيَّدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٧ (أمر)؛ وتاج العروس
١٠/٨٣ (أمر).

* هَا بَيْتًا ذَا صَرِيحٍ التُّضَحِ فَاضَغْ لَهُ وَطَخَ قَطَاعَةً مُهْدٍ نَضَحَهُ رَشْدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٩٠١؛ وشرح عمدة
الحافظ ص ٤٣٤؛ ومغني اللبيب ٢/٥٦٤، ٦٥٩.

يُعَالِجُ بِالْعِطْفَيْنِ شَأْوًا كَأَنَّهُ حَرِيْقُ أَشْيَعْنَةُ الْأَبَاءِ حَاصِدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي (أسامة بن الحارث) في شرح أشعار
الهذليين ص ١٢٩٨؛ ولسان العرب ٩/٢٥١ (عطف).

أَنَابَ وَقَدْ أَمَسَى عَلَى الْمَاءِ قَبْلَهُ أَقْبَدِرُ لَا يُذْمِي الرَّمِيَّةَ رَاصِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص
١٣٠١^(١)؛ ولسان العرب ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٦؛ وتاج العروس
(ذمي).

نَرَى النَّاشِئَ الْغَرِيْدَ يُضْحِي كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ حَاصِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١١٢؛ وكتاب العين ١/٢٨٨،

(١) وفيه «صائد» مكان «راصد».

٢٨٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٣ (عصد)؛ والمخصص ١٥٥/٢، ١٢٤/٦؛ وتاج العروس ٣١٠/٨ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢.

يُصَابِعُ نَقْبًا ذَا نِهَاضٍ فَوَقْفُهُ بِهِ صُعْدٌ لَوْلَا الْمَخَافَةُ قَاصِدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي (أسامة بن الحارث) في زيادات شرح
أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛ وتاج العروس ١٠٢/١٩ (نهض)؛ وللهذلي في لسان العرب
٢٤٦/٧ (نهض)؛ وتهذيب اللغة ١٠١/٦.

وَهَاجَتْ بَقَايَا الْقُلُفْلَانِ وَعَظَلَتْ حَوَالِيَهُ هُوجُ الرِّيَّاحِ الْحَوَاصِدُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٩٤؛ ولسان العرب ١٩٥/١٤
(حلا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٣٥^(١)؛ وتاج العروس (حلي).

إِنَّمَا نَحْنُ مِثْلُ خَامَةِ زَرْعٍ فَمَتَّى يَأْنِ يَأْتِ مُخْتَصِدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ١٩٢/١٢
(خوم)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٧/٧؛ وتاج العروس ٢٩/٨ (حصد)، (خيم) وفيه «مختصده»
وهذا تحريف؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧١/٢، ٢٣٧.

تَظَلُّ فِيهِ بَنَاتُ الْمَاءِ أَنْجِيَةً وَفِي جَوَانِبِهِ الْيَبُوتُ وَالْحَصَدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛
وتاج العروس ٣٠/٨ (حصد).

* مُنْتَحَقِبِي حَلَقِي الْمَادِي يَخْفِزُهُ بِالْمَشْرِفِي وَغَابَ فَوْقَهُ حَصِيدُ
البيت من الطويل، وهو للزبرقان بن بدر في الكتاب ١٦٧/١؛ ولأبي نروان أو
للمعلوط بن بدل في شرح أبيات سيويه ٣١٣/١.

أَوْ رَعْلَةً مِنْ قَطَا فَيَحَانَ حَلَامًا عَنْ مَاءٍ يَشْبِرَةُ الشُّبَّاكُ وَالرَّصَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٥٥٢/٢
(فيح)؛ ١٠٠/٤ (ثبر)، ٤٤٧/١٠ (شبك)؛ وأساس البلاغة ص ٢٢٨ (شبك)؛ وتاج
العروس ٣٤/٧ (فيح)، ٣١٢/١٠ (ثبر)، (شبك)؛ ومعجم البلدان ٢٨٢/٤ (فيحان)
٤٣١/٥ (يثرة).

وَمِنْهُمْ مُلَفٌّ رَأْسُهُ فِي جَنَاحِهِ يَكَادُ لِذِكْرِي رَبِّهِ يَتَقَصَّدُ
البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب
٣٢٠/٩ (لفف)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٥؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٤ (لفف).

(١) في فهارس اللسان والتهذيب «الحواصد» مكان «الحواصد»، وهذا خطأ.

شَطُّ الْأَحْبَةِ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهَدُوا فَلَا تَمَاشُكَ عَنْ أَرْضٍ لَهَا قَصَدُوا
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٤^(١)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٨٥٥؛ وانظر قافية «ععدوا».

* عَلَى الْحَكَمِ الْمَانِي يَوْمًا إِذَا قَضَى قَضِيَّتُهُ أَنْ لَا يَجُورَ وَيَقْصِدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي اللحام التغلبي في خزانة الأدب ٨/٥٥٥، ٥٥٧، ٥٥٨؛
وشرح أبيات سيبويه ١٨٢/٢؛ وشرح المفصل ٣٨/٧، ٣٩؛ ولعبد الرحمن بن أم الحكم
في الكتاب ٥٦/٣؛ ولأبي اللحام أو لعبد الرحمن في لسان العرب ٣/٣٥٣ (قصد)؛ وبلا
نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٢٤٣؛ وجواهر الأدب ص ١٦٩؛ وشرح شواهد المغني
٢/٧٧٨؛ والمحتسب ١/١٤٩، ٢/٢١؛ ومغني اللبيب ٢/٣٥٩.

فَأَيْتُ أَعْتَيْتُ الثُّغُورَ وَأَتَّقِي عَنْ مَضِدِّهَا، وَشَفَاؤُهَا الْمَضِدُّ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٤ (مصد)؛ وتهذيب اللغة
١٢/١٥٢؛ وتاج العروس ٩/١٧٥ (مصد).

عَمَى شَرَكُ الْأَقْطَارِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَرَارِي مَخْشِي بِهِ الْمَوْتَ نَاضِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٩٤.
حَتَّى غَدَا وَرَضَابُ الْمَاءِ يَتَّبِعُهُ طِيَّانٌ لَا سَأَمَ فِيهِ وَلَا خَصَدُ
البيت من البسيط، وهو للكميّ في ديوانه ١/١٥٥؛ ولسان العرب ٣/١٦٢
(خضد)؛ وتهذيب اللغة ٧/٩٩؛ وتاج العروس ٨/٥٨ (خضد).

بِأَعْنٍ كَالْحَوْلَاءِ زَانَ جَنَابَهُ نَوْرُ الذِّكَادِكِ سُوْقُهُ تَنْخَضُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٢؛ والمخصص ١٠/١٧٥،
١٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٢ (حول).

كَأَنَّ رِيْطَةَ حَبَّارٍ إِذَا طَوِيَتْ بَهْوُ الشَّرَاسِيفِ مِنْهَا حِينَ تَنْخَضُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٤/٩٨
(بها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٥٨.

* يَا ابْنِي لَيْتَنِي لَتُمَا يَدِي إِلَّا يَدًا لَيْسَتْ لَهَا عَضْدُ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١؛ وشرح أبيات سيبويه
٢/٦٨؛ ولطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٥؛ وشرح المفصل ٢/٩٠؛ وبلا نسبة في أمالي
ابن الحاجب ص ٤٤١؛ والكتاب ٢/٣١٧؛ والمقتضب ٤/٤٢١.

(١) وفيه «ععدوا» مكان «قصدوا».

مَوْعِبَاتٍ لَأَخْلَجَ الشُّلُقِ سَلَمًا مُمَرَّ مَفْتُولَةٍ عَضُدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٢/٢٦١ (خلج)، ١٢/٣٠٢ (سلم)، ١٣/١٨٣ (رغن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤١، ٨/١٠١؛ وتاج العروس ٥/٥٤٠ (خلج)، (سلم)، (رغن).

مُسْتَقْبِلَ الرِّيحِ يَجْرِي فَوْقَ مَنْسَجِهِ إِذَا يُرَاعُ أَفْشَمَرَ الْكَنْشُ وَالْعَضُدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨؛ ولسان العرب ٢/٣٧٧ (نسج)؛ وتاج العروس ٦/٢٣٧ (نسج).

مَنْ كَانَ ذَا عَضُدٍ تُذْرِكُ ظِلَامَتُهُ إِنَّ الذَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضُدُ
البيت من البسيط، وهو للأجرد الثقفي في الشعر والشعراء ص ٧٣٨؛ وللأحرذ (وهذا تصنيف) في تاج العروس ٨/٣٨٤ (عضد)؛ وللتقفي في البيان والتبيين ١/٦٧، ٣/٣٢٥؛ والحيوان ٣/٤٥؛ وعيون الأخبار ٣/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٨.

وَالطُّوْطُ نَزَرُوهُ أَغْنَى جَرَاوَهُ فِيهِ اللَّبَاسُ لِكُلِّ حَوْلِ يُغَضَّدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٧/٣٤٦ (طوط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٦١ (طوط)؛ وبلا نسبة في المختصص ٤/٦٩.

فِي ظِلِّ مَرْتَجَزٍ نَجَلُو بَوَارِقَهُ لِلنَّاضِرِينَ رَوَاقًا نَحْتَهُ نَضَّدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٢؛ وأساس البلاغة ص ١٨٥ (روق).

بِكُلِّ مِينَاءٍ مِنْ رَاحٍ يَبِيهَا مِنْ الذُّرَاعَيْنِ رَجَافٌ لَهُ نَضَّدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٤ (مرح)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠/١٥٩.

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرِكَ بِجَنِّكَ بَعْضَ مَا يَرِيبُ مِنَ الْأَدْنَى رَمَاكَ الْأَبَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو للحطيفة في لسان العرب ١٠/٤٦٤ (عرك)؛ وتاج العروس (عرك)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٦٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٩ (عرك).

وَتَهْجِيرَ قَذَافٍ بِأَجْرَامِ نَفْسِهِ عَلَى الْهَوْلِ لاحتِ الْهَمُومُ الْأَبَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٨٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٩ (هجر).

ومن ذاتِ أصواءٍ شُهِوبٍ كأنَّها مَزَاحِفُ هَزَلَى بَيْنَهَا مُتَبَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧١/١٤ (صوى).

فَذَاكَ الْفَتَى كُلُّ الْفَتَى كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُزْجَى نَفْنَفٌ مُتَبَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وتاج العروس (زجا).

فَجَاءَ وَقَدْ أَوْجَحْتَ مِنَ الْمَوْتِ نَفْسَهُ بِهِ خُطْفٌ قَدْ حَدَّرَتْهُ الْمَقَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي (أبي سهم) في زيادات شرح
أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٧٨/٩ (خطف)، ٣٧٩/١٥ (وجا)؛ وتاج
العروس ٢٣٢/٢٣ (خطف)، (وجا)؛ وللهذلي في أساس البلاغة ص ١٠٤ (خدر).

* وَإِنْ تَكُنِ الْمُوسَى جَرَتْ فَوْقَ بَظَرِهَا فَمَا خُتِنَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٩١/٧
(مصص)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٠٦؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٦، ٣٥٩؛
وجمهرة اللغة ص ١٤٤؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٢٩١؛ ولسان العرب ٢٢٣/٦
(موسى)، ٣٩١/١٥ (وسي).

إِذَا نَارَعَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ حَيًّا وَلَا لَغَبًا عَلَى مَنْ يَقَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لنوفل في كتاب الجيم ١٩٩/٣.

أَزَاءُ مَعَاشٍ مَا يَحُلُّ إِزَارَهَا مِنَ الْكَيْسِ فِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب
٣٤٠/٤ (سار)، ٣٢/١٤ (أزا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٢؛ ومقاييس اللغة ٩٩/١،
١٩٤/٤؛ والمخصص ٨٢/٧، ٢٥/١٦، ١٢٣؛ وتهذيب اللغة ٤٨/١٣، ٢٨٤؛ وأساس
البلاغة ص ١٩٩ (سار)؛ وتاج العروس ٤٨٤/١١ (سار)، (أزي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
١٨٩/٢، ٢٩٣/٧، ٣٩٩/٧؛ وأساس البلاغة ص ٦ (أزي)، ص ٣١٨ (عيش).

نَرْدَيْتُ مِنْ أَفْوَاهِ نَوْرِ كَأَنَّهَا زُرَابِي وَازْتَجَتْ عَلَيْهَا الرُّوَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٩؛ ولسان العرب ٥٣٠/١٣
(نوه)؛ والمخصص ١١/١٩٣، ٢٦٣/١٣؛ وتاج العروس (نوه).

وَجَاءَتْ بِضُنْيِي كَأَنَّ قَوِيَّةُ نَرْتُمُ رَغْدٍ جَاوَيْتَهُ الرُّوَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٣
(ضأن)؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٤؛ وتاج العروس (ضأن).

تَابِدَ لَأَيِّ مِنْهُمْ فَعَتَائِدُهُ فلدو سَلَمَ أَنْشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في معجم البلدان ٩/٥ (لأي)؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/٢ (نشج)، ٢١٥/٣ (سعد)؛ وتهذيب اللغة
٧١/٢، ٥٤٠/١٠؛ وتاج العروس ٢٣٩/٦ (نشج).

لَهُ أَشْهُمٌ قَدْ طَرَفُنْ سَنِيئُهُ وَحَاشِكَةُ تَمَنَّدُ فِيهَا السَّوَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٤١٣/١٠ (حشك)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٤؛ وتاج العروس
(حشك).

وَجَاءَتْ بِمَعِيُوفٍ الشَّرِيعَةَ مُكَلَّعَ أُرْشَتْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفِ السَّوَاعِدُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٧ وجمهرة اللغة ص ٩٤٦؛
وكتاب الجيم ١٧٥/٣؛ وتاج العروس ١٣٣/٢٢ (كلع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٢٠٢/١، ٣٢٢/١ وجمهرة اللغة ص ٦٤٥.

وَمُسْتَجْمَعٍ جَرْزًا وَلَيْسَ بِيَارِحَ ثُبَارِيهِ فِي ضَاحِي الْمِثَانِ سَوَاعِدُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٨ (جمع)؛ والمختص
١٧٠/٦؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/١؛ وأساس البلاغة ص ٦٤ (جمع)؛ وتاج العروس
٤٦٦/٢٠ (جمع)؛ وكتاب العين ٢٤١/١.

رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بِهِنَّ وَرَاقَهُ لَمَاعٌ تَهَادَاهُ الدَّكَادِكُ وَإِعْدُ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في لسان العرب ٤٦٣/٣ (وعد)، ٣١٩/٨
(لعم)؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٣؛ وتاج العروس ٣٠٩/٩
(وعد)، ١٥٥/٢٢ (لعم)؛ وبلا نسبة في المختص ص ١٨٣.

فَقَدْ قُتْنِي لُمَا وَرَدَنْ حَقِيئَتَنَا وَهُنَّ عَلَى مَاءِ الْحَرَاصَةِ ابْتَعْدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ١٣/١٢٥
(حفتن)، ١٤٢ (خفن)؛ وتاج العروس (حفتن).

تَشَطُّ غَدًا دَارُ جِيرَانِنَا وَلِلدَّارِ بِمَدِّ غَدٍ أَبْعَدُ
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٠٠، وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٣٤/٧ (شطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١١؛ وتاج العروس ٤١٤/١٩ (شطط).

المُوَعِدِنَا فِي أَنْ نَقْتُلَهُمْ أَفْنَاءَ فَهْمٍ وَبَيْنَا بَعْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٦؛

ولسان العرب ٩٢/٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٦.

لَمَّا رَأَيْتَهُمْ حَزَائِقُ أَجْهَشْتُ نفسي وقلْتُ لهم ألا تَبْعُونَا
البيت من الكامل، وهو للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة ص ٦٧ (جهش).

فَمَا أَنَا إِلَّا مِثْلُ مَنْ قَدْ تَوَدَّأْتُ عليه البلادُ غَيْرَ أَن لَمْ أُمُتْ بَعْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١ (ودأ)؛ وتاج العروس ٤٨٥/١ (ودأ).

بِأَنَّ الْخَلِيطَ بِسُحْرَةٍ فَيَبْدُؤُوا والدار تحقِّق بِالْخَلِيطِ وَيَبْدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٩؛ وأساس البلاغة ص ١١٨ (خلط)، ٢١١ (سحف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٢٣٥؛ ولسان العرب ٧/٢٩٣ (خلط).

إِخْوَتِي لَا تَبْعُونَا أَبَدًا وَيَلْسِي وَاللَّهِ قَدْ بَعْدُوا
انظر قافية «وردوا».

• أَلَا جَبَدًا هِنْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هِنْدٌ وَهِنْدٌ أَنَّى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبَعْدُ
البيت من الطويل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٣٩؛ والدرر ٥/٢٢١؛ ولسان العرب ٣/٢٢٣ (سند)، ١٥/٣٠٠ (نأي)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١/١٠، ٧٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٩٧؛ وجمع الهوامع ٢/٨٨؛ ولسان العرب ٤/١٢٣ (جدر).

وَلَوْ كُنْتُ جَارَ الْبَرْجُمِيَّةِ أَذْبَيْتُ وَلَكِنَّمَا يَنْشَى بِذِمَّتِهَا عَبْدُ
أَزْبُ كِلَابِي بَنَى اللَّؤْمُ فَوْقَهُ خِبَاءٌ فَلَمْ تُهْنَكْ أَخْلَافُهُ بَعْدُ
البيتان من الطويل، وهما لنافع بن خليفة الغنوي الملقب بـ «المخلل» في تاج العروس (خلل).

حَتَّى إِذَا حَالَتِ الْأَرْحَاءُ دُونَهُمْ أَرْحَاءُ يَرْزُلُ كُلُّ الطَّرْفِ أَوْ بَعْدُوا
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٥؛ وتاج العروس (رمل)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٣٤ (يرمل).

إِذَا نَقَرَّ مِنْهُمْ رُؤُوبُهُ أَخْلَبُوا عَلَى حَامِلٍ جَاءَتْ مَنِيئُهُ تَقْلُو
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٢ (حلب)؛ وتاج العروس ٣٠٩/٢ (حلب).

تَحُولُ فُتْنُفِرِيرَاتُهُ دُونَ لَوْنِهِ فَرَاتِصُهُمْ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ تَزَعْدُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨^(١)؛ وكتاب العين
١١٢/٧؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥١/٦.

* مُقَدَّمَةٌ مَرًّا كَانَ رِقَابُهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْزَعَهَا الرُّعْدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي عطاء السندي في الكتاب ٩٨/٢؛ ولأبي الهندي
الرياحي، وهو مؤمن بن عبد القدوس، في لسان العرب ٢٨٤/٥ (وغيره)، ١٨/١٠ (برق)،
٤٥١/١٢ (قدم)؛ والمعاني الكبير ص ٤٥٠؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٥/١؛
والمقتضب ٤٦/٤، ٣٢٠. وانظر قافية «للرعد».

فِيَا رَبِّ سَعْدٍ دَهْوَةٌ كَوُكْبِيَّةٌ تصادفُ سَعْدًا أَوْ يُصَادِفُهَا سَعْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢١/١ (كوكب)؛ وتاج العروس
١٥٩/٤ (ككب).

وَكَلَّانُ ظُفْنَتُهُمْ مُقَفِّيَّةٌ نَخَلٌ مَوَاقِرُ بَيْنَهَا السُّعْدُ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٢١٥/٣
(سعد)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٣ (سعد)، ٣٣٨/٤
(زور)؛ والمخصص ٣١/١٠؛ وتاج العروس ٢٠٠/٨ (سعد)، ٤٧٢/١١ (زور).

تُسَبِّحُهُ الطُّيُورُ الْكَوَامِينُ فِي الْخَفَا وَإِذْ هِيَ فِي جَوْ السَّمَاءِ تَصْعَدُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب
٢٣٥/١٤ (خفا)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/٧؛ وتاج العروس (خفي).

وَنَحَتْ كَثِيفَ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الثَّرَى مَلَاكِكَةٌ تَنْحَطُّ فِيهِ وَتَصْعَدُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس
٣٠٠/٢٤ (كتف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٦/٩ (كتف)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/١٠.

فَارَوْا فَأَمَّا جُلٌّ حَيْثِي فَقَرُّهُوا جَمِيعًا وَأَمَّا حَيٌّ دَغْدَغٌ فَصَمَدُوا
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٤٨/٨
(فرع)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢١ (فرع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦٣/١٣.

عَلَّ طَوِيلُ الطَّوَى كِبَالِيَةَ الشِّدِّ سَفَعَ مَنَى يَلْتَقِ الْعُلُوءُ يَضْطَعِيذُهُ
البيت من المنرح، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢١٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٨٨/١.

أَغْزَوْ رَجَالَ بَنِي مَازِنٍ بِهِضَابِ الْأَبَارِقِ أَمْ أَقْمَدُ
البيت من المتقارب، وهو لمعمرو بن معد يكرب في ديوانه ص ٨٤^(١)؛ وتاج العروس
٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٥٩/١ (الأبارق).

أَلَا هَلْ أُنْسَى أُمَّ الصَّبِيِّنِ أَنْسَى عَلَى نَائِبِهَا حَمْلٌ عَلَى الْحَيِّ مُقْعَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٩٦ (حمل).

أَتَتْ آلَ شَمَّاسٍ بِنِ لَآئِي وَإِنَّمَا أَتَتْهُمُ بِهَا الْأَحْلَامُ وَالْحَبَبُ الْعِدُّ
البيت من الطويل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ٤٤٠؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)؛
وتهذيب اللغة ٨٨/١؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٥ (عدد)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٨ (عدد).

مَتَافَذْتُ سِيطَ الْمَحَالِ إِذَا عَدَا تَبِيرِي لَهُ أَجْدُ الْفَقَارَةِ جَلْعَدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٦؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٩
(قذف).

أَرَى الدُّهْرَ لَا يَتَّقَى عَلَى حَدَنَانِهِ أَبُودَ بِأَطْرَافِ الْمَنَاصَةِ جَلْعَدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٠؛ ولسان
العرب ٦٩/٣ (أبد)، ٣٤٤/٨ (منع)؛ ومعجم البلدان ٢٠٣/٥ (المناعة)؛ وتاج العروس
٣٧٢/٧ (أبد)، ٢٢٠/٢٢ (منع).

• حَانَ الرُّحَيْلُ وَلَمْ تُوَدِّعْ مَهْدًا وَالصُّبْحُ وَالْإِنْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدُ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٠؛ وبلا نسبة في رصف
المباني ص ٣٠٤.

ذَلِكَ بَرَزِي فَلَنْ أَقْرَطَهُ أَخَافُ أَنْ يُنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛ ولسان
العرب ٣٧٠/٧ (قرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣١/١٣؛ وتاج العروس ٥٣٢/١٩
(قرط).

• إِنَّ الْغَلِيظَ أَجَدُوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا
البيت من البسيط، وهو للفضل بن عباس في شرح التصريح ٣٩٦/٢؛ وشرح شواهد
الشافية ص ٦٤؛ ولسان العرب ٦٥١/١ (غلب)، ٢٩٣/٧ (خلط)؛ والمقاصد النحوية
٥٧٢/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٤١/٥؛ وأوضح المسالك ٤٠٧/٤؛ والخصائص

(١) وفي «أرقده» مكان «أقعد».

١٧١/٣؛ وشرح الأشموني ٣٠٤/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٨٦؛ ولسان العرب ٤٦٢/٣ (وعد)، ٢٩٣/٧ (خلط).

حَتَّى إِذَا أَدْرَكَ الرَّامِي وَقَدْ صَرِستَ عَنْهُ الْكِلَابُ فَأَعْطَاهَا الَّذِي يَمُدُّ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣؛ ولسان
العرب ١٣٤/٦ (عرس)؛ وتاج العروس ٢٤٩/١٦ (عرس).

لَنَّهُ أُمُّ الْجَاهِلِينَ أَلَمْ يَرَوْا مَاذَا يَفْعَلُونَ بِهِ وَمَاذَا يَرْغَدُ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣٩/٢؛ وليس في
ديوانه.

وَكُنْ بِالرَّوْضِ لَا يَرْغَبَنَّ وَاحِدَةً مِنْ عَيْشِهِمْ وَلَا يَنْذِرَنَّ كَيْفَ غَدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢؛ ولسان
العرب ٢٤٥/١٢ (رغم)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/٨؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ (رغم)؛ وتاج
العروس (رغم).

وَقَالُوا أَبُو الرَّمَكَاءِ بِالْخَبَزِ عَهْدُهُ قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيتٌ مُطَرَّدُ
فَقُلْتُ أَلَا لَا فَضْلَ فِيهَا لِبَاخِلٍ وَلَا مَطْمَعٌ حَتَّى يَلُوحَ لَنَا الْقَدُ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨٩ (كرت).

فَقَدَفْدُ عَبُودٍ فَخَبْرَاءُ صَائِفٍ فذلُّو الْحَفَرِ أَقْوَى مِنْهُمْ فَقَدَافِدُهُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٢٠٣/٩ (صيف)؛ وتاج
العروس ٤٤/٢٤ (صيف)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٩٠ (صائف)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا الْجَمَلُ الرَّبْعِي هَارَضَ أَتُهُ عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ الْفَدَافِدُ
انظر قافية «الرافد».

يَقْرَبُهُ وَالْتَقَى فَوْقَ شَوَاتِيهِ خِلَافَ الْمَسِيحِ الْغَيْثُ الْمُنَرِّفُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١٢٩٩؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٤٢٩.

تَقُولُ ابْنَةُ الْبَكْرِ مَالِي لَا أَرَى صَدِيقَكَ إِلَّا رَابِئًا عَنْكَ رَافِدُهُ
البيت من الطويل، وهو لنمير بن جراح في لسان العرب ١٥٠/٢ (ربث)؛ وتهذيب
اللغة ٨٢/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٦/٥ (ربث).

حَبَبًا مَا حَبَبْتُ مِنْ وَهَبِ الْمَا لِإِيْمَاهِي بِهِ وَيَزْتَفِدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ١٨١/٣

(رشد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠١؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ (رشد)؛ وتاج العروس ٨/١٠٨ (رشد)؛ وكتاب العين ٨/٢٥.

لَقَدْ نَزَّلْتَ بِعَبْدِ اللَّهِ مَنَزِلَةً فِيهَا عَنِ الْعَقَبِ مَنَاجَا وَمُتَقَدُّ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/٤٢٥ (نفد)؛
وتهذيب اللغة ١٤/١٤٠؛ وتاج العروس ٩/٢٢٩ (نفد).

كَفَلْتُ مَجْهُولَهَا نُوقًا بِمَانِيَّةٍ إِذَا الْحِدَادُ عَلَى أَكْسَائِهَا حَفَدُوا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٨ (كسا)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٣١٠؛ وتاج العروس ١/٣٨٨ (كسا).

وَنَحَلْتُ مُتَبَذَّ الْقَذُورِ كَأَنَّمَا سُرِقْتُ بِبُيُوتِكَ أَنْ يَعُودَ الْمَرْفَدُ
البيت من الكامل، وهو لحسيل بن عرفة في نوادر أبي زيد ص ٧٥؛ وبلا نسبة في
تاج العروس ٢٥/٤٤٣ (سرق)^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٩^(٢).

مُسَالٌ يَتَنَفَّى الْأَقْوَامُ نَائِلُهُ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطِيبٍ حَوْلَهُ رَفَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧١^(٣)؛ ولسان العرب ٣/١٨٢ (رشد).

وَالْأَرْضُ صَيَّرَهَا إِلَهُ طُرُوقَهُ لِلْمَاءِ حَتَّى كُلُّ زَنْدٍ مُنْفِذُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب
٣/٢١٨ (سغد)؛ وتاج العروس ٨/٢٠٧ (سغد).

يَتَنَدَّرْنَ الْأَحْرَاجُ كَالثُّؤُلِ وَالْحَزْ جُ لَرَبِّ الْكِلَابِ يَصْطَفِيهِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماع في ديوانه ص ٢١٧؛ ولسان العرب ٢/٢٣٦ (حرج)^(٤)؛
وتهذيب اللغة ٤/١٣٨؛ وأساس البلاغة ص ٧٨ (حرج)؛ وتاج العروس
٥/٤٧٧ (حرج)؛ والمعاني الكبير ص ٢٢٧.

لَوْ كُنْتُ أَقْتُلُ جِنَّ الْخَابِلِينَ كَمَا أَقْتُلُ بِكْرًا لِأَضْحَى الْجِنَّ قَدْ نَفَدُوا
البيت من البسيط، وهو للمهلل في ديوانه ص ١٨٠^(٥)؛ ولسان العرب ١١/١٩٧ (خبل).

(١) وفيه «أن تزور المرفدا» مكان «أن يعود المرفد».

(٢) وفيه «أن تزور المرفدا» مكان «أن يعود المرفد».

(٣) وفيه «وفد» مكان «رفد».

(٤) وهو في فهارس اللسان بلا نسبة.

(٥) وفيه «نفدا» مكان «نفدوا».

كَانُوا خَبِيئَةً نَفْسِي فَأَقْتُلُهُمْ وَكُلُّ زَادٍ خَبِيءٌ قَضَرُهُ النَّفْدُ
البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٨؛ ولسان
العرب ٦٧/٢ (فقت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٨٧؛ وتاج العروس ٥/٣٠ (فقت).

كَتَبَ الْفَنَاءَ عَلَى الْخِلَاصِ رُبْنَا وَهُوَ الْمَلِيكَ وَمَلَكُهُ لَا يَنْفَدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فني).

تَذَكَّرْتُ مَيْثًا بِالْغَرَابَةِ ثَاوِيًا فَمَا كَانَ لَيْلِي بَعْدَمَا طَالَ يَنْفَدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٧؛
ولسان العرب ١/٦٤٨ (غرب).

لَقَدْ طَالَ يَا سَوْدَاءُ مِنْكَ الْمَوَاعِدُ وَدُونَ الْجَدَا الْمَأْمُولِ مِنْكَ الْفَرَاقُ
البيت من الطويل، وهو لأسدي من بني ثعلبة في أمالي القالي ١/١٧٠؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد)؛ وتاج العروس ٨/٤٩٢ (فرقد).

إِذَا الْجَمَلُ الرَّبِيعِيُّ حَارَضَ أُمَّهُ حَدَثَ وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ الْفَرَاقُ
البيت من الطويل، وهو لحيمد بن ثور في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٥/٢٩٣
(وكر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٥١؛ وتاج العروس ١٤/٣٨٤ (وكر)؛ وبلا نسبة في كتاب
العين ٥/٤٠٢؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٨^(١)؛ والمختص ١٥/١٩٩.

وْغُرَّرُهُ حَتَّى اسْتَدَارَ كَأَنَّهُ عَلَى الْفَرِّو عُفُوفٌ مِنَ الثُّرُكِ رَاقِدُ
البيت من الطويل، وهو لحيمد بن ثور في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٥/١٨
(غرر)؛ وكتاب الجيم ٢/٣٠٠؛ وتهذيب اللغة ١٦/٧٣؛ وتاج العروس ١٣/٢١٧ (غرر).

إِذَا كَانَ لِلْجَوَزَاءِ نَظْمٌ كَأَنَّهَا أَصَاطِيرُ وَالْأَهَا مِنَ الْكَيْسِ نَاقِدُ
البيت من الطويل، وهو للمرار في كتاب الجيم ٣/٨٨؛ وليس في ديوان المرار بن
سعيد الفقمسي.

وَيُضْبِعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّهُ — عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَنْتَقِدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧؛ وكتاب العين ٨/٢٥.

فَلَا أُخِيتَ فَتَبْكِيهِ وَلَا أُمَّ فَتَفْتَنِيهِ —
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٧ (فقد)؛ وتاج
العروس ٨/٥٠٢ (فقد).

(١) وفيه «الفدافد» مكان «الفرافد». وهذا تحريف.

وَحُبُّ لَيْلَى وَلَا تَخْشَى مَحْوَتَهُ صَدْعٌ يَنْفِيسَكَ مِمَّا لَيْسَ يُتَّقَدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠١٦ ولسان
العرب ١٣/١٣٦ (حين)، ٤٠١ (محن)؛ وتاج العروس (حين)، (محن)؛ وكتاب الجيم
٢٥٥/٣.

هَبْنِي بَرْدَتْ بِيَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لِيَبْرَأَنَّ حُبَّ حَشْوِهِ يُقَدُّ
البيت من البسيط، وهو للراغب المكي في أساس البلاغة ص ١٩ (برد).

هَبْنِي بَرْدَتْ بِبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لِيَحَرَّ عَلَى الْأَحْشَاءِ يُتَّقَدُّ؟
البيت من البسيط، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣١٧، والتهيه على أوهام الغالي في
أماله ص ٢٦، وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٨٣ (برد)؛ وتاج العروس ٧/٤١٤ (برد). وراجع
قافية «تقد».

كَأَنَّهُمَا لَيْثَانٌ مِنْ أَسَدٍ لِحَظَةٍ بِمِلْطَاطٍ مَا فِيهِ آلَاءٌ وَغَرَقْدُ
البيت من الطويل، وهو لنهشل في كتاب الجيم ٣/٢٤٩.

يَعْنَادُ أَدْحِيَةً يَقِينُ بِقَفْرَةٍ مِثْلَ مَا يَنْكُتُهَا اللَّأَى وَالْفَرْقَدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لأي).

هَلْ يَغْبِسُنُ الْمَوْتَ عَنِّي مَخْضَرِي بِشِرْكَ وَمَبْدَاتِي مِنَ الْحَبْسِ أَوْ رَقْدُ
البيت من الطويل، وهو لعلاق بن علاق في كتاب الجيم ٣/٢٩١.

وَأَخُو الْهَمُومِ إِذَا الْهَمُومُ تَحَضَّرَتْ جُنَحَ الظَّلَامِ وَسَادَهُ لَا يَرْقُدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٧
(حضر).

مُتَرَقِّبٌ مُتَبَيِّلٌ مُتَقَهِّلٌ طَاوِي النَّهَارِ وَلَيْلِهِ مَا يَرْقُدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٦٨.

فَيَرَانُ يَلْحَسُ أَشْكَنِي زَيْتِيَّةَ غَلِمَ يَسُورُ عَلَى الْبَرَاثِينِ أَهْقَدُ
البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٢/٨٥.

ظَفْلُ الْقِيَامِ جُمَادِيٌّ تُرْشَحُهُ حَيْثُ ارْتَمَعَنَّ الْأَرَاكُ السَّوْخُ وَالْمَقْدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠١٦ وكتاب
الجيم ٢/٢٨٣.

وَأَخْتَلَّ ذُو الْمَالِ وَالْمُفْرُونَ قَدْ بَقِيَتْ عَلَى الثَّلَاجِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ عَقْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٨٠/١١
(تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

* بِأَحَادِيثٍ حَبِيرِهَا وَأَحْسَبُنِي أَوْجَدُ مَيْتًا قُبِيلَ أَفْقِدُهَا
البيت من المنسرح، وهو للمتنبي في ديوانه ١٨/٢؛ ومغني اللبيب ٣٩٨/٢.

كَأَنَّ أَزْيَبَهَا إِذَا رُوِمَتْ هَزَمٌ بَغَاةٌ فِي إِنْشِرٍ مَا فَقَدُوا
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٨؛
ولسان العرب ٢٣٧/١٢ (ردم)، ٣٥٤/١٤ (زبي)؛ وتاج العروس (ردم)، (زبي)؛ وبلا نسبة
في مقاييس اللغة ١٠١/١^(١).

* وَكَيْفَ لَنَا بِالْشُرْبِ إِنْ لَمْ نَكُنْ لَنَا دَوَانِيْقُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوان ص ١٣٦٢؛ وأساس البلاغة
ص ٣١٩ (عين)؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٢؛ ولسان العرب ٢٩٨/١٣ (عون)؛
ولعمارة (؟) في شرح المفصل ١٥١/٥؛ والمحاسب ١٣٤/١، ٢٣٦/٢؛ وللفرزدق في
المقاصد النحوية ٥٣٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٧٢٨/٣؛ وشرح التصريح
٣٢٩/٢؛ والكتاب ٣٤١/٣؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٤ (حنا).

وَأَرْزَبَةُ لَكَ مُخَمَّرَةٌ بِكَادُ يَغْطُرُهَا نَقْدُهُ
البيت من المتقارب، وهو لخلف الأحمر في كتاب العين ١١٩/٥.

تَيْسُ تَيْسُوسٍ إِذَا يُنَاطِحُهَا يَأْلَمُ قَرْنَا، أَرْوَمُهُ نَقْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠؛
ولسان العرب ٤٢٦/٣ (نقد)، ١٥/١٢ (أرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٧؛ وتاج العروس
٢٣٢/٩ (نقد)، (أرم)؛ وللهمذلي في إصلاح المنطق ص ٤٩؛ وبلا نسبة في المختصر
١٥٣/١.

وَالْقَيْضُ أَجْبَبُهُ كَأَنَّ حُطَامَهُ فَلَقَّ الْحَوَاجِلُ شَافَهُنَّ الْمَوْقِدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٣؛ وكتاب العين ٢٨٩/٦.

أَفَقْنُكَ لَا بَرْقُكَ كَأَنَّ وَبِيضَهُ غَابَ تَسْتَمُّهُ ضِرَامُ مَوْقِدُ
البيت من الكامل، وهو لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين

(١) وفيه «وجدوا» مكان «فقدوا».

ص ١١٠٣^(١)؛ ولسان العرب ٢٩٦/١٣ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢١٦؛ وتاج العروس (شيم)، (عنن). وراجع قافية «مقْبُ».

عَلَى زُؤُوسِهِمْ حُخَّاضٌ مَخْنِيَةٌ وَفِي مُدُورِهِمْ جَمَرُ الْقَضَا يَقْدُ
البيت من البسيط، وهو لوبرة اللص المعروف في لسان العرب ٧/١٤٠ (حمض).

أَرْثُهُ مِنَ الْجَزْبَاءِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ طِبَابًا فَمَنْوَاهُ، النَّهَارَ، الْمَرَاكِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٧؛ ومقاييس اللغة ١/٤٤٩؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٠٤؛ ولأسامة بن حبيب في لسان العرب ١/٢٦٠ (جرب)، ٣/١٨٤ (ركد)؛ وتاج العروس ٢/١٤٦ (جرب)، ٨/١١٥ (ركد)؛ ولمالك بن خالد الهذلي^(٢) في لسان العرب ١/٥٥٥ (طب)؛ وتاج العروس ٣/٢٦٣ (طب)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٧ والمختصص ٩/٦.

فَمَدَّ ذِرَاعَيْهِ وَأَجْنَأَ صُلْبَهُ وَفَرَّجَهَا عَطْفَى مَرِيرٍ مُلَاكِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١؛ ولسان العرب ٣/٣٩٣ (لكد)^(٣)، ٩/٢٥٠ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٢٠؛ وتاج العروس ٩/١٤٤ (لكد)، ٢٤/١٧١ (عطف).

نَسَرَى الْفَرَوِ سَرِبَالًا عَلَى الشَّيْخِ مِنْهُمْ تَقَبَّضَ حَتَّى صَارَ غُلًّا يُلَاكِدُهُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة في أساس البلاغة ص ٤١٣ (لكد)؛ وليس في ديوان الناطقة الذبياني، ولا في ديوان الناطقة الجعدي، ولا في ديوان الناطقة الشيباني.

فَمَنْ قَالَهُ مِئًا وَمِنْكُمْ وَمِنْهُمْ فَلَا زَالَ غُلًّا مِنْ حَبِيدٍ يُلَاكِدُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/٢١٤؛ وليس في ديوانه.

حَلَّتْ صَبِيرَةٌ أَمْوَاةَ الْعِدَادِ وَقَدْ كَانَتْ تَحُلُّ وَأَذْنَى دَارِهَا تُكْدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٣/١٠٥ (نكد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٧٥؛ وتاج العروس ٧/٤٦٧ (نكد)؛ ومعجم البلدان ٢/٨٢ (نكد).

وَعَلَّتْ تُعَدَّى مِنْ سَرِيعٍ وَسُبُّكَ تَصَدَّى بِأَجْوَاِزِ الْهَوْبِ وَتَرْكُدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين

(١) وفيه «مقْبُ» مكان «موقْدُ»، وضمن قصيدة بائية.

(٢) انظر زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٢١.

(٣) وفيه «ممرٌ مُلَاكِدُ» مكان «مرير مُلَاكِدُ»، وهذا تحريف.

ص ١٣٣٨ ؛ ولسان العرب ٨/ ١٥٤ (سرع)، ١٠/ ٤٤٤ (سنبك)؛ وتاج العروس ٢١/ ١٩٣ (سرع)، (سنبك).

كَذْلَخِ الشَّرِبِ الْمُجْتَارِ زَيْتُهُ حَمْلُ شَاكِلَ فَهَوِ الْوَاتِنِ الرُّكْدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٥ ؛ ولسان
العرب ٤/ ١٥٤ (جور)؛ وتاج العروس ١٠/ ٤٨٥ (جور).

لَفَاتَحَ الْيَعَ يَوْمَ رُؤْيَتِهَا وَكَانَ قَبْلَ انْتِصَاعِهِ لَكُدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٥ ؛
ولسان العرب ٣/ ٣٩٣ (لكد)، ٨/ ٢٣ (بوع)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٤١، ١٠/ ١٢٠؛ وتاج
العروس ٩/ ١٤٤ (لكد)، ٢٠/ ٣٦١ (بوع).

فَدَخَ لِقُرْنَيْ مَا يَلِيهَا فَأَنَهَا بَعَيْنِ الرُّخَا وَالصَّلَحِ أَبْقَى وَأَمَكْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٢٣٩.

وَجَرَى بَيْنَهُمْ غَدَاةَ تَحْمَلُوا مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ شَاحِجٌ يَتَنَكَّدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٢٩ ؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٢
(نكد).

وَيَوْمَ شَرْطَةِ قَيْسٍ إِذْ مُنِيتَ بِهِمْ حَنَّتْ شَاكِلُ مِنْ أَبْغَاعِهِمْ نَكْدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٥٢ ؛ ولسان العرب ٧/ ٣٣٢ (شرط)؛
وتهذيب اللغة ١١/ ٣٠٩ ؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/ ١٥٦.

فِي الْمُرْنِيِّ الَّذِي حَفَنْتُ لَهُ مَالَ حَضْرِيكِ تِلَادُهُ نَكْدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠ ؛
ومقاييس اللغة ٢/ ١١١ ؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٩٥ ؛ وتاج العروس ١٧/ ١٤٤ (حشش)؛
وللهذلي في لسان العرب ٦/ ٢٨٥ (حشش).

لَمَّا تَقَفَّسَى ذَاكَ مِنْ ذَاكَ وَانْتَحَثَ مُلَاءٌ مِنَ الْآلِ الْمِنَانِ الْأَجَالِدُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٩٥ ؛ ولسان العرب ٣/ ١٢٦
(جلد)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/ ١٦٢.

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمْهَلْتُ فِي نَهْيِ خَالِدٍ عَنِ الثَّامِ إِنَّمَا يَغْصِبُكَ خَالِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١٢٩٦ ؛ ولسان العرب ١١/ ٦٣٤ (مهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٣٢١؛ وتاج العروس
(مهل).

وفي كل دار ربة خزرجية وأوسية لي في ذرائع والد البيت من الطويل، وهو لحان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٦ ولسان العرب ٤٠١/١ (رب)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٢ (رب).

* لئولا حبيب عتبة أن أسوءه وأن بني سعيد صديق ووالد البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤٨ وسر صناعة الإعراب ٤٠٨/١ ولسان العرب ٤٧١/١٥ (قال).

وأجمعن بينا عاجلاً وتركنتي بغيرا خريم واقفاً أتبلد البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩^(١)؛ وأساس البلاغة ص ٢٩ (بلد).

لهن بما بين الأصافي ومنصج تعاو كما عج الحبيج المبلد انظر قافية «المبلد».

طال في رسم مهدي ربه وعفا واستوى به بكده البيت من الخفيف^(٢)، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/١٤ (سوا)؛ وتاج العروس (سوا).

وابن سبل قرينه أصلاً من فوز قذح منسوبة ثلده البيت من المنسرح، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٣٩٢/٥ (فوز)، ٤١٥/١٠ (حكم)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٤، ٢٦٥/١٣؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٥ (فوز)؛ وكتاب العين ٣٨٩/٧.

وبالأمس ما ردوا لبين جمالهم لعمري فعبل الصبر من يتجلد البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ٤٨٣/١١ (عول)؛ وتاج العروس (عول).

أصر بها التشناس حتى أحلها بدار حليل وابنها طاعم جلد البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٦ (نسر)؛ وتاج العروس ٥٥٤/١٦ (نسر).

(١) وفيه «أتبلد» مكان «أتبلد».

(٢) الرواية في اللسان «طال على»، وفيه أن صدر البيت من المنسرح وعجزه من الخفيف، والواقع أن البيت من الخفيف وقد أصابه الخزم (زيادة «طا» هنا).

وَقَدْ مَاتَ شَمَاخٌ وَمَاتَ مُزْرَدٌ وَأَيْ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ يُخَلِّدُ
راجع:

وَقَدْ مَاتَ شَمَاخٌ وَمَاتَ مُزْرَدٌ وَأَيْ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ يُخَلِّدُ
* فَإِنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلُّ مُوَحِّدٍ جَنَّانٍ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلِّدُ
البيت من الطويل، وهو لحنان بن ثابت في ديوانه ص ٣٣٩؛ والدرر ٢٦٣/٥؛
وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٩٤؛ ولسان العرب ١٦٤/٦ (فردوس)؛ وبلا نية في شرح
الآشمونى ٢٣٦/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٢٩؛ وجمع الهوامع ٩٥/٢.

* وَقَدْ مَاتَ شَمَاخٌ وَمَاتَ مُزْرَدٌ وَأَيْ كَرِيمٍ - لَا أَبَاكَ - يُخَلِّدُ
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣١؛ والكتاب ٢٧٩/٢؛ وبلا
نية في جواهر الأدب ص ٢٤٢؛ وشرح المفصل ١٥٠/٢؛ وكتاب اللامات ص ١٠٣؛
ولسان العرب ١٢/١٤ (أبي)؛ والمقتضب ٣٧٥/٤.

وَشَقَّتْ مِقَاطِبُ الرُّمَاءِ فَوَادَهَا إِذَا سَمِعَتْ صَوْتَ الْمَغْرَدِ تَضَلِّدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١١٧٠^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٧/٨ (قطع)؛ وتاج العروس ٢٩٠/٨ (صلد)، ٤٥/٢٢
(قطع)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢٥٨/٣ (صلد)؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١؛ ١٤٢/١٢؛
وبلا نية في المخصص ٥٩/٦.

تُسَبِّحُهُ النَّبَّانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا وَمَا ضَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلِدُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب
٣٦٥/٣ (قلد)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٩؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٥ (قلد)؛ وتاج العروس
٦٨/٩ (قلد)؛ وبلا نية في كتاب العين ١١٧/٥.

وَأَغَفَّتْ لَيْلُاعًا بِرِزَارٍ كَأَنَّهُ تَهَلَّلُ طَوْدٍ صَخْرُهُ يَتَكَلَّدُ
انظر قافية «يتكلَّل».

إِذَا سَبَّحْنَا مِنْهُمْ دَعَايَ لِأُمِّهِ خَلِيلَانِ مِنْ خُودَانَ قِنَّ مُوَلَّدُ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤٩٠/٣
(خوذ)؛ وتاج العروس ٤٠٧/٩ (خوذ)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٣/٧ (وفيه «قن مولد»).

رَأَيْتَ رَجَالًا لَيَطُوعُوا وَلَدَةً بِهِمْ وَمَا بَيْنَهُمْ قُرْبَى وَلَا هُمْ لَهُمْ وَلَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نية في أساس البلاغة ص ٤١٨ (ليط).

(١) ورواية البيت فيه بضمير المذكر، ويعود إلى الثور الوحشي.

وَالْأَرْضُ مَقْلُنَا وَكَانَتْ أَثْنَا فِيهَا مَعَايِشُنَا وَمِنْهَا نُؤَلَّدُ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٣؛ والمختص
١٨٠/١٣؛ وبلا نسبة في المذكر والمؤث للأنباري ص ١٨٧.

وَبِالْقَصْرِ مِنْ أَرْيَابَ لَوْ بَتَّ لَيْلَةً لَجَاءَكَ مِثْلُوْجٌ مِنَ الْمَاءِ جَامِئُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس ٥٥٠/٢ (ريب)؛ ومعجم البلدان
١٦٥/١ (أرياب)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا اسْتَشْمَتَ الْأَجْوَاثَ أَجْلَادُ شَتْوَةٍ وَأَصْبَحَ يَحْمُومٌ بِهِ الثَّلْجُ جَامِئُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢١؛ وتاج العروس (حم)؛
ومعجم البلدان ٤٣٢/٥ (يحموم).

• أَلَا هَلْ أَتَاهَا عَلَى نَأْيِهَا بِمَا فَضَحَتْ قَوْتَهَا غَامِئُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٧٩/٥؛ ولسان العرب
٣٢٦/٣ (غمد).

جِلْبَنَانَةٌ وَزَهَاءُ تَخْصِي حِمَارَهَا بِفِي مَنْ بَقِيَ خَيْرًا إِلَيْهَا الْجَلَامُ
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٢٦١/١
(جرب)، ٢٧٠ (جلب)؛ والمختص ٢٧٨/١٣؛ وتهذيب اللغة ٩٤/١١؛ وتاج العروس
١٥١/٢ (جرب)، ١٧١ (جلب)؛ وسقط اللآلي ص ٧٧٠.

عَقَّتْ غَيْرَ أَنَاءٍ وَمَنْصَبٍ عُتَّةٍ وَأُورِقَ مِنْ تَحْتِ الْخُصَاصَةِ هَامِئُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٣ (عن)؛ وتاج العروس
(عن).

تَذَلَّى عَلَيْهِ وَهُوَ رَزَقُ حَمَامَةٍ لَهُ طَخِلْبٌ فِي مَتَهَى الْقِيضِ هَامِئُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٥١
ولسان العرب ٢٩٣/١٣ (عن)، ٢٦٦/١٤ (دلا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١٤.

وَيَضِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّذَّةُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَغْتَمِذُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٧^(١)؛ ولسان العرب ١٨١/٣
(رغد)؛ وتاج العروس ١٠٨/٨ (رغد). ويرى بقافية «يعتده». انظر قافية «يعتده».

رَسَخَ الْمَهَا فِيهَا فَأَصْبَحَ لَوْنُهَا فِي الْوَارِسَاتِ كَأَنَّهُنَّ الْإِنْمِدُ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب

(١) وفيه «يعتده» مكان «يعتمده».

٢٩٩/١٥ (مها)؛ والمختص ١٣٦/٨ وتاج العروس (مهر).

فِي كُلِّ غَبْرَاءٍ مَخْشِيٌّ مَتَالُهَا دَيْمُومَةٌ مَا بَهَا عِدٌّ وَلَا نَمَدُ
البيت من "يـ"، وهو للرامي النميري في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٢٨٥/٣
(عدو) والتنبية والإيضاح ١٣٦/٢ وتاج العروس ٣٥٤/٨ (عدد)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ١٣٠/٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٩٥ (عدد)^(١).
مَا أورد الناسُ مِنْ غِبٍّ وظَاهِرَةٍ إِلَّا ويحرك منه الرِّيَّ والثَّمَدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٩١ (ظهر).

لَمُصَفِّدِينَ عَلَيْهِمْ صَائِقُورَةٌ صَمَاءٌ ثَالِثَةٌ نَمَاعٌ وَتَجْمُدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤؛ ومجمل اللغة
٢٣٢/٣ (صقر)؛ وتاج العروس ٣٤٣/١٢ (صقر).

• سُبْحَانَهُ نَمِ سُبْحَانَا يَمُودُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيَّ وَالْجُمُدُ
البيت من البسيط، وهو لورقة بن نوفل في الأغاني ١١٥/٣؛ وخزانة الأدب ٣٨٨/٣،
٢٣٤/٧، ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٤٣؛ والدرر ١٦٩/٣ ولأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣٠؛ والكتاب
١٣٢٦/١؛ ولسان العرب ٤٧١/٢ (سبح)، ١٣٢/٣ (جمد)، ١٣٨/٣ (جود)؛ ومعجم ما
استمع ص ٣٩١؛ ولزيد بن عمرو بن نفيل في شرح أبيات سيويه ١٩٤/١؛ وبلا نسبة في
شرح المفصل ٣٧/١، ١٢٠، ١٣٦/٤؛ والمقتضب ٢١٧/٣؛ وجمع الهوامع ١٩٠/١.
قَدْ أَحْسَنَ سَعْدٌ فِي الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢١٧/٢؛ والمختص ١٢/٢٣١.

جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسَ بِقَرَضِهِمْ وَجِئْنَا بِمِثْلِ الْبَذَى وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣١٥/٣
(عود)؛ والتنبية والإيضاح ٤١/٢؛ وتاج العروس ٤٣٢/٨ (هود).

بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَتَيْتُ جَاهِدًا فَإِنْ عُدْتُمْ أَتَيْتُ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٥/٣ (عود)؛ وتاج العروس
٤٣٤/٨ (عود).

فَلَمْ تَجْرِ إِلَّا جِئْتَ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا وَلَا عُدْتَ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَوْدِ أَحْمَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٨/٣ (حمد)؛ وتاج العروس
٤٢/٨ (حمد).

(١) ورواية الصدر فيه:

وقد أجوب على غنس مضيرة.

هَدِيْتُكُمْ خَيْرَ آبَا مِنْ أَيْكُمُ أَبْرُ وَأَوْقَى بِالْجَوَارِ وَاحْمَدُ
البيت من الطويل، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٨٠؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٠؛ وبلا
نسة في لسان العرب ١٥/٣٥٩ (هدي)؛ وتاج العروس (هدي).

* وَمَا حَسَنَ أَنْ يَمْدَحَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَلَكِنْ أَخْلَاقًا نُلِمَ وَتُحْمَدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١١٠٣؛ ومعجم الهوامع ١/١٢٤.

أَتَغْنَانُ أَمْ نَدَانُ أَمْ يَنْبَغِي لَنَا فَتَى مَثَلُ فَضْلِ السَّيْفِ شَيْمَتُهُ الْحَمْدُ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٣؛ ولسان العرب
١٣/٢٩٨ (عون)؛ وتاج العروس (عون)^(١)؛ ولابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٣^(٢)؛
وأساس البلاغة ص ٣١٩ (عين).

* وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِجَلَّةُ قَلْدُو الْعَرَشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحْمَدُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٣٨؛ وخزانة الأدب
١/٢٢٣.

فِيْنَا قُتُوْ مِنْ لُ الْأَهْلَةِ أَحَدُ شَادَ إِذَا تَمَّ فَيْرُهُمْ حِيثُوا
البيت من المنسرح، وهو لمرداس في كتاب الجيم ١/١٩٩.

بَالُوا مَخَافَتَهُمْ عَلَى نِيرَانِهِمْ وَاسْتَسْلَمُوا بَعْدَ الْخَطِيرِ فَأُخِذُوا
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤/٢٥٠
(خطر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٢٥؛ وتاج العروس ١١/٢٠١ (خطر).

حَرَجًا كِمَجْدَلٍ هَاجِرِي لَزُهُ بِنَوَاتٍ طَبَخَ أَطْيَمِيَّةٌ لَا تَغْمَدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٣/٣٥٢
(قرمد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٠؛ وتاج العروس ٩/٣٢ (قرمد).

سَلَاخُهَا مُقْلَةٌ تَرَفَّرَقِي لَمْ تَعْدَلْ بِهَا كُنَّةٌ وَلَا رَمَدُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٥٩ (كمن)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٢٩٠؛ وتاج العروس (كمن).

انْظُرْ بِمَنْكَ هَلْ تَرَى أَظْمَانَهُمْ فَالطَّامِئِيَّةُ دُونَهُنَّ قَفَرَمَدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح^(٣) في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٦/١٢٦

(١) وفيه «ويروى: فتى مثل نصل السيف حَزَتْ مضاربه، وهو لغير ذي الرمة».

(٢) وفيه «أبرزه الغمد» مكان «شيمته الحمد»؛ وكذلك الرواية في أساس البلاغة.

(٣) في اللسان «الطرماح بن الجهم»، والصحيح أنه الطرماح بن حكيم.

(طمس)؛ وتاج العروس ٢١٠/١٦ (طمس)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٧ (طرح)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٣٩.

قُدِرَتْ عَلَى مُثْلٍ فَهَنْ تَوَائِمُ شَتَّى يُبْلِغُ بَيْنَهُنَّ الْقَرَمُذُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٣/٣٥٢ (قرمد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١١؛ وتاج العروس ٩/٣٢ (قرمد).

صَبِيْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ كَأَضْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّلَهَا الرُّمْدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣/١٨٥ (رمد)؛ وديوان الأدب ٢/١٥٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٠؛ وتاج العروس ٨/١١٧ (رمد)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٦٣٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٣٨؛ والمخصص ٦/١٢٠.

يَرْمِي الْغُيُوبَ بِعَيْنَيْهِ وَمَطْرَفُهُ مُغْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُتَأَخِّذُ الرُّمْدُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨؛ ولسان العرب ١/٦٥٤ (غيب)، ٣/٤٧٥ (أخذ)، ٩/٢٩٩ (كسف)؛ وجهمرة اللغة ص ١٠٥٣؛ ومقاييس اللغة ١/٦٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٢٧، ٨/٢١٤، ١٠/١٧٧؛ وتاج العروس ٣/٤٩٨ (غيب)، ٩/٣٦٧ (أخذ)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/١١٠.

* جَاءَتْ كَبِيرٌ كَمَا أَخْفَرَهَا وَالْقَوْمُ صَبَدَ كَأَنَّهُمْ رَمَدُوا
البيت من المنرح، وهو لصخر الغي الهذلي في الإنصاف ٢/٥٨٥؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٢٤؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٢٦٠.

عَلَوْتُهُ بِحَامٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ خُذْهَا حُذَيْفُ فَأَنْتَ السَّبْدُ الصَّمْدُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأسقع العبسي في بصائر ذوي التمييز ٣/٤٤٠^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٨ (صمد)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣١٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤١؛ وتاج العروس ٨/٢٩٥ (صمد)؛ وكتاب العين ٧/١٠٤.

فَلَا لَعْمَرُ الَّذِي مَحَحْتُ كَعْبَتَهُ وَمَا هُرَيْقٌ عَلَى قَرِيكَ الضَّمْدُ
انظر قافية «جيد».

حَتَّى غَدَتْ فِي بِيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّتٌ رِيحَ الْمَبَاةِ تَخْذِي وَالشَّرَى عِمْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣/٣٠٥ (عمد)، ١٤/٢٢٤ (خدي)؛ وجهمرة اللغة ص ٦٦٤؛ وديوان الأدب ٢/٢٣٠؛ وتهذيب

(١) عن محقق تاج العروس ٨/٢٩٥، الهامش.

اللغة ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس ٨/٤١٦ (عمد)، (خدي)؛ وإصلاح المنطق ص ٤٨؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٠/١٥٧.

شَطَّ الْأَحْبَةُ بِالْعَهْدِ الَّذِي عَهَدُوا فَلَا تَمَالَكَ عَنْ أَرْضِ لَهَا عَمَدُوا
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣/٤٥٢ (وحد)، ١٠/٤٩٤ (ملك)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٩٣، ١٠/٢٧١؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٥٥^(١)؛ وتاج العروس ٧/٣٧٩ (أحد)، (ملك).

قَذُو الْمَالِ يُؤْتِي مَالَهُ دُونَ عِرْضِهِ لِمَا نَابَهُ وَالطَّارِقُ الْمُتَعَمِّدُ
البيت من الطويل، وهو لابن الكلجة في كتاب الجيم ٣/٢٢٥.

مَبْلَطٌ بِالرَّخَامِ أَسْفَلُهُ لَهُ مُحَارِبٌ بَيْنَهَا الْعَمَدُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٦٧ (بلط).

أَنْدَانٍ أَمْ نَمْتَانُ أَمْ يَنْبَرِي لَنَا أَغْرُ كَنْصَلِ السِّيفِ أَبْرَزُهُ الْغَمْدُ
راجع قافية «الحمْد».

لَا نَقْصَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ خِيَّئَهُ قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُغَمَّدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصَّلْتِ في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب
٤/٣٨٤ (سهر)، ١٠/٤٩٦ (ملك)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٤؛
وديان الأدب ١/٣٧١؛ وتهذيب اللغة ٦/١٢٠؛ وتاج العروس ١٢/١١٤ (سهر).

يِيدُو وَتُضْمِرُهُ الْبِلَادُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ عَلَى شَرَفٍ يُسَلُّ وَيُغَمَّدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٧١
(ضمر)؛ والحيوان ٣/٤٦٥؛ والشعر والشعراء ص ١٧٧، ٥٩٤؛ وكتاب الصناعتين ص
٨٥، ٢٥٣؛ وديوان المعاني ٢/١٣١؛ وزهر الآداب ص ٧٠٠؛ والأغاني ٦/١٠٤.

فَإِنْ أُمْتُ حَتَفْتُ أَنْفِي لَا أُمْتُ كَمَدًا عَلَى الطَّعْمَانِ وَقَصُرُ الْعَاجِزِ الْكَمَدُ
البيت من البسيط، وهو لقطري بن الفجاءة في شعر الخوارج ص ٤٢؛ وتاج العروس
٢٣/١١٦ (حتف)؛ وأمالى القالي ١/٢٦٦؛ وأمالى المرتضى ١/٦٣٨؛ وزهر الآداب ص
١٠٢٨.

عَاوَدَنِي حُبُّهَا وَقَدْ شَحِطْتُ صَرَفْتُ نَوَاهَا فَإِنِّي كَمَدُ
البيت من المنسرح، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٤

(١) وفيه «قصدا» مكان «عمدوا».

ولسان العرب ٩/ ١٩٠ (صرف) ؛ وتاج العروس ٢٤/ ١٣ (صرف).

أو مائة تُجَمَلُ أولادها لَفَوْا وَعَرَضُ الْمائَةِ الْجَمَلُ البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٥^(١)؛ ولسان العرب ٧/ ١٨٦ (عرض) ؛ وتاج العروس ١٨/ ٤٠١ (عرض) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٢٩ (جلمد) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٠.

بالوا مخافتهم على نيرانهم قداسوهم دوس الحصيد فأهمدوا البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٢ ؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٤٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٩٠ (دوس). وراجع قافية «فأحمدوا».

وقد جأكم النجْدُ النذيرُ مُحَمَّدٌ دليلٌ على طُرُقِ الْهُدَى لَيْسَ يَهْمُدُ البيت من الطويل، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب العين ٦/ ٨٤ ؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّ بَيْضَ نَعَامٍ فِي مَلَا حِفْهَا إِذَا اجْتَلَا مَنْ قِطَا لَيْلَةً وَمَدُ البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٥ ؛ ولسان العرب ٣/ ٤٧٠ (ومد) ؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢١٨ ؛ وتاج العروس ٩/ ٣٣٠ (ومد) ؛ والكامل ص ٩٤٨.

لا يَمْدُنْ إِلَى سِرِّي يَدَا وإلى ما شاء مني فليَمْدُ البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرر).

وإِنْ جَاءَ يَوْمًا هَانَتْ مُتَجَدُّ فَلِلْغَيْلِ حَاكُوبٌ مِنَ الضُّخْلِ سَانِدُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٢٦ (عكب) ؛ وتاج العروس ٣/ ٤٢٨ (عكب).

تُغْرَى حُثَيْمٌ بِنَ عَمْرٍو فِي طَوَائِفِهَا فِي وَجْهِ كُلِّ رَعِيلٍ ثُمَّ تُفْتَنَدُ البيت من البسيط، وهو لحصيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٩^(٢)؛ وكتاب الجيم ٣/ ٣٧ ؛ وتاج العروس ٨/ ٥٠٩ (فند). وراجع قافية «يفتند».

وَحَصِيفٌ لَذِي مَنَاتِجٍ ظَنَفَرِيٍّ مِّنَ الْمَرْخِ أَنْأَمْتُ زَنْدَهُ البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٥ ؛ ولسان العرب ٩/ ٧٣ (خصف)^(٣) ؛ وتاج العروس ٢٣/ ٢١٥ (خصف) ؛ وتهذيب اللغة ٧/ ١٤٧.

(١) وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

(٢) وفيه «زنده»، مكان «زنده»، وهذا تصحيف.

(٣) وفيه «يفتند» مكان «تفتند».

أَبْيَ لَيْتِي إِنْ أَمَّكُمُ دَحَقْتُ فَعَرَقَ نَفَرَهَا الرُّنْدُ
البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١ ولسان العرب ١٩٦/٣ (زند)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/١٣؛ وتاج العروس ١٤٨/٨ (زند).

مَقَاءُ مُنْفَتِحِ الْإِبْطَيْنِ مَاهِرَةٌ بِالسُّومِ نَاطٍ بِدَيْهَا حَارَكُ سَنَدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦١ ولسان العرب ٣٤٦/١٠ (مقق)؛ ٣١١/١٢ (سوم)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٥/٨، ١١١/١٣؛ وتاج العروس (مقق)، (سوم).
حَبَسَتْ مَنَاجِبُهُ السَّفَا فَكَأَنَّهُ رُفَةٌ بِأَنْجِيَةِ الْمَدَاوِسِ مُنْسَدُ
البيت من الكامل، وهو بلانبة في لسان العرب ٤٨١/١٣ (نفه).

بَاتَتْ بِشَرْقِي يَمْزُودٍ مَبَاشِرَةٍ دِغَصًا أَرَدُ عَلَيْهِ فُزْرَقُ عُنْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٢ ولسان العرب ٣٠٩/٣ (عند)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٣/٢؛ وأساس البلاغة ص ٣١٤ (عند)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٨ (عند).

قُلْ لِبَاكِي الْأَمْوَاتِ لَا تَبِكِ لِلنَّاسِ وَلَا يَسْتَبِيحُ بِهِ فَتَدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٨ ولسان العرب ٣٦٥/٨ (نوع)؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٢ (نوع).

فَكَيْفَ تَسْلُبُنَا لَيْلِي وَتَكُفُّنَا وَقَدْ تُنَمِّحُ مِنْكَ الْعَوْلَةَ الْكُنْدُ
البيت من البسيط، وهو لمليح المهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠١٦ ولسان العرب ٤٨٢/١١ (عول)؛ وتاج العروس (عول).

* إِذَا كَانَتِ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا فَحَسْبُكَ وَالضُّحَاكَ سَبَفَ مُهَيَّدُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ذيل الأمالي ص ١٤٠ وليس في ديوانه؛ وبلانبة في خزانة الأدب ٥٨١/٧ وسمط اللالي ص ٨٩٩ وشرح الأشموني ١٢٢٤/١ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٧٤ وشرح شواهد المغني ٩٠٠/٢ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٠٧، ٦٦٧ وشرح المفصل ٥١/٢ ولسان العرب ٣١٢/١ (حسب)، ٣٩٥/٢ (هيج)، ٦٦/١٥ (عصا)؛ ومغني اللبيب ٥٦٣/٢ والمقاصد النحوية ٨٤/٣.

عَضْمَرَةٌ فِيهَا بَقَاءٌ وَشِدَّةٌ وَوَالٍ لَهَا بَادِي التَّصِيحَةِ جَاهِدُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٦٧ ولسان العرب ٣٨٠/٥ (عضمز)؛ وكتاب الجيم ٣٠٠/٢ وتهذيب اللغة ٣٢٩/٣؛ وتاج العروس ٢٣٧/١٥ (عضمز).

فَكُنَّا كِفَافًا أَوْ لَنَا عَدَدُ الْحَصَى ثُمَانِي الْقِتَالِ فَوَقْنَا أَوْ نُجَاهِدُ
البيت من الطويل، وهو للتلعي في كتاب الجيم ١٤٢/٣.

وَلَوْ شَاءَ نَجَّاهُ فَلَمْ يَلْتَبَسْ بِهِ لَهُ غَائِبٌ لَمْ يَتَذَلُّهُ وَشَاهِدُ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في تاج العروس ٢٥٧/٨ (شهد)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٤٣/٣ (شهد)؛ وتهذيب اللغة ٧٧/٦.

وَصَاحَ غِرَابُ الْبَيْتِ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا كَمَا نَاشَدَ الدَّمُ الْكَفِيلُ الْمُعَاهِدُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص
١٢٩٧؛ وللهمذلي في تاج العروس ٥٦٠/٦ (صيح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢١/٢
(صيح)؛ والمخصص ٨٠/١٠.

• أَلَا إِيْهَذَا الْمَنْزِلُ الدَّارِسُ الَّذِي كَأَنَّكَ لَمْ يَغْهَدْ بِهِ الْحَيَّ عَاهِدُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٨؛ وشرح أبيات سيويه
١/٤٨٦، ٤٨٧؛ والكتاب ١٩٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٧/٢؛ والمحنتب
٢/٦٩؛ والمقتضب ٤/٢١٩، ٢٥٩.

وَإِذْ هَمْتِي فِي كُلِّ مَهْضُومَةِ الْحِشَا ضِنَاكِ غَلَا عَظَمَ بِهَا وَهِيَ نَاهِدُ
البيت من الطويل، وهو لإيَّاس بن وليد في أساس البلاغة ص ٣٢٧ (غلو).

وَتُسْعِدُنِي فِي غَمْرَةٍ بَعْدَ غَمْرَةٍ سَبُوحٌ لَهَا مِنْهَا عَلَيْهَا شَوَاهِدُ
البيت من الطويل، وهو للمتبي في ديوانه ٣٩٣/١؛ ومعاهد التنصيص ١/٥٨؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٤٥٢/٦ (سبح).

كَأَنَّ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ أَجْنَحَاتُهُ شَوَاذِرُ جَامَتِهَا تُدِيحُ نَوَاهِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤث للأبناري ص ٢٦٦؛ وأساس
البلاغة ص ٢٣١ (شدر).

وَيُضِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ الدُّهُ عَلَيْهِ وَلَيْسَ يَغْتَهِدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٩٧^(١)؛ ولسان العرب ٣/٣١٤
(عهد)؛ وكتاب العين ١/١٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٨؛ وتاج العروس ٨/٤٥٨ (عهد)؛
وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رفد)؛ ويروى بقافية 'يعتمده'. راجع قافية 'يعتمده'.

• عِدِ النَّفْسَ نَعْمَى بَعْدَ بَوْمِكَ ذَاكَرًا كَذَا وَكَذَا لَطْفًا بِهِ نُسَيِّ الْجُهْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٢٨١؛ والدرر ٤/٥٤؛ وشرح

(١) وفيه 'يعتمده' مكان 'يعتهده'.

الاشموني ٦٣٨/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥١٤/٢؛ ومغني اللبيب ١٨٨/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٩٧/٤؛ وجمع الهوامع ٢٥٦/١.

تَاطَرْنَ حَتَّى قُلْنَ لِسَنَ بَوَارِحًا وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسْرَهْدُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب ٢٥/٤ (أطر)؛ وتاج العروس ٦٤/١٠ (أطر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧/٤٤٩؛ وديوان الأدب ٤/٢٤٠، وتهذيب اللغة ٩/١٤.

وَرَوَّدَ خَيْرًا مَالَكَا، إِنَّ مَالَكَا لَهُ رَدَّةٌ فِينَا إِذَا الْقَوْمُ رُفِدُ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٣/١٧٤ (ردد)؛ وتاج العروس ٩٣/٨ (ردد).

تَسْتَمُّهَا غَضَبِي فَجَاءَ مُنْهَدًا وَأَفْضَلَ أَوْلَادِ الرِّجَالِ الْمُسَهَّدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢١ (سئم).

وَسَاكِنُ أَقْطَارِ الرِّقِيعِ عَلَى الْهَوَىٰ وَبِالْفَيْثِ وَالْأَزْوَاجِ كُلِّ مُسَهَّدُ
البيت من الطويل، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٩؛ وكتاب العين ١٥٧/١^(١)؛ وتاج العروس ١١٨/٢١ (رقع).

نَامَ الْمُتَلَبُّ عَنْهَا فِي إِمَارَتِهِ حَتَّى مَضَتْ سَنَةٌ لَمْ يَقْضِهَا الْعَهْدُ
البيت من البسيط، وهو للكميت في ديوانه ١٥٥/١؛ ولسان العرب ٣/٣١٤ (عهد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١؛ وأساس البلاغة ص ٣١٥ (عهد)؛ وتاج العروس ٨/٤٦٠ (عهد).

فِي تَبِهِ مَهْمَةً كَأَنَّ صَوِيئَهَا أَيْدِي مُجَالِمَةٍ تَكْفُفُ وَتَنْهَدُ
البيت من الكامل، وهو لطرفة بن العبد في الميسر والقداح ص ٦٢^(٢)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٥٢ (جلع)، ١٣/٥٤٢ (مه)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/١، ٣٨٤/٥؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٩ (جلع)، (مه).

أَيَا اثْنَلْتِي وَهَدِي سَقَى خَضِلُ النَّدَى مَسِيلَ الرِّبَا حَيْثُ انْحَنَى بِكَمَا الْوَهْدُ
البيت من الطويل، وهو لرجل من فزارة في تاج العروس ٩/٣٣١ (وهد)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٨٥.

* أَشْلَى سَلَوَقِيَّةً بَاتَتْ وَبَاتَ بِهَا بِوَحْشٍ إِضِيَّتْ فِي أَصْلَابِهَا أَوْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٦٩؛ وخزانة الأدب ٧/٣٢٤،

٣٢٧، ٣٣٦، ٣٤١؛ وشرح المفصل ٢٩/١، ٣٠؛ ولسان العرب ٥٥/٢ (صمت)؛ والمعاني الكبير ١/٢٢٠؛ ومعجم البلدان ١/٢١٢ (إصمت)؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٠٦، ١٣٤١؛ وشرح الأشموني ١/٦٠.

هَيْأَةً مُقْبِلَةً حَبْرَاءَ مُذْبِرَةً تَمَثَّ فليس يُرَى فِي خَلْقِهَا أَوْدُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٥ (عجز)؛ والمخصص ١٦/٦٢؛ وتاج العروس ١٥/٢١٠ (عجز).

ظَلَّلْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّبَفِ حَتَّى رَأَيْتُ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوُودُ البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٥؛ ولسان العرب ٣/٧٥ (أود)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٦٦؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٢٣٤؛ وإصلاح المنطق ص ٦١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٢٢٨.

فَمُنْدَقُ الْغُلَانِ غُلَانٍ مُنْشِدٍ فَتَنَفُّ الْغُرَابِ خُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ١/٦٤٨ (غرب)؛ وتاج العروس ٣/٤٦٨ (غرب). وانظر الشاهد التالي.

فَمُنْدَقُ الْغُلَانِ مِنْ جَنْبِ مُنْشِدٍ فَتَنَفُّ الْغُرَابِ خُطْبُهُ وَأَسَاوِدُهُ البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ٩/٢٢٤ (نشد)؛ ومعجم البلدان ٤/١٩٠ (غراب)، ٥/٢١٠ (منشد). وراجع الشاهد السابق.

أَخْوَشُقَّةٍ جَابَ الْبَلَادَ بِنَفْسِهِ عَلَى الْهَوْلِ حَتَّى لَوْحَنَهُ الْمَطَاوِدُ البيت من الطويل، وهو لذي الرقة في ديوانه ص ١١١٠؛ ولسان العرب ٣/٢٧٠ (طود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤؛ وتاج العروس ٨/٣٢٦ (طود).

مَا كُنْتُ أَخْشَى الْأَشْعَدِيِّ عَلَى الْعَبَا وَلَكِنَّهُ بِالزُّفْرِ جَلَدٌ مَعَاوِدُ البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مجالد الفزاري في كتاب الجيم ٢/٦٣.

• نَأَلَى ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةً لَيْسَرْتُني إِلَى نِسْوَةٍ كَأَتَهْنُ مَقَاوِدُ البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس في خزانة الأدب ١٠/٦٥، ٧١؛ والدرر ٤/٢٢٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٥٧؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٠؛ وشرح قطر الندى ص ٢٢٤؛ والمقرب ١/٢٠٦.

تَبِعْتَكُمْ يَا حَمْدُ حَتَّى كَاتَنِي لَحَبِكَ مَضْرُوسِ الْجَرِيرِ قَوْودُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨١ (قود)؛ وتاج العروس ١٨١/١٦ (ضبس).

ساجي العُيُونِ غَضِيبِ الطَّرَفِ تَحْسِبُهُ يَوْمًا إِذَا مَا مَشَى فِي لِينِهِ أَوْدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٥ (غطى).

أَلْكُمْ بُنُونٌ وَلَا بَنُونٌ لَغَيْرِكُمْ فَيُمَثِّلُ ذَا فَلْيُؤَادِ الْمَوْؤُودُ؟
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩١/٣.

أَقَمْتَ بِهِ نَهَارَ الصَّنِيفِ حَتَّى رَأَيْتَ ظِلَالَ آخِرِهِ يَؤُودُ
راجع قافية «تؤود».

هَمُّ الْحَامِلُونَ الْخَيْلَ حَتَّى تَقَعَمَتْ قَرَابِيسُهَا وَازْدَادَ مَوْجًا لِبُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٠؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٢ (فحم)؛
وتهذيب اللغة ١٧٩/٤ وتاج العروس (فحم).

نَحْنُ بِأَرْضِ الشَّرْقِ فِينَا كَرَاكِرٌ وَخَيْلٌ جِيَادٌ مَا تَحِفُّ لِبُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٥ (كرر)؛ وتهذيب اللغة
٤٤٤/٩؛ وتاج العروس ٣٤/١٤ (كرر)؛ وكتاب العين ٢٧٨/٥.

بِأَرْضِ قَضَاءٍ لَا يُعْخِشِي بَعِيرُهَا عَنْ الْمَاءِ طَرَادُ الشَّدَا وَلِبُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٣/٨.

فَهَنْ يَسْدُونَ مَنِي بَعْضِ مَغْرِفَةٍ وَهَنْ بِالْبَذْلِ لَا بَخْلٌ وَلَا جُودُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٣٣٥/٢ (عوج)،
١٣٦/٣ (جود)، ٤٢٥/١٤ (شدا)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٣، ١٥٨/١١، ٣٩٥؛ وتاج
العروس ٥٢٨/٧ (جود).

بَسَطْتُ لَهُمْ سِنِي بِكَفٍّ مُثْبِتَةٍ تَجُودُ إِذَا مَا خَادَعَ النَّفْسَ جُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٣/٧.

* أَلَا بِإِلٍّ وَنَحْلٍ خَبَرِينَا فَأَنَا الْجُودُ مِنْكَ فَلَيْسَ جُودُ
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٢١؛ والكتاب ٣٨٦/١؛
وبلا نسبة في الدرر ٦٤/٢؛ وجمع الهوامع ١١٦/١.

أَصَاحَ تَرَى حَدَائِجَ بَاكَرَاتٍ عَلَيْهَا الْعَبَقَرِيَّةُ وَالنُّجُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٣.

لَمْ أَرْ مَغْشَرًا كَبَنِي صُرْنِمٍ تَضُمُّهُمْ التَّهَائِمُ وَالنُّجُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق).

أَلَا هَلْكَ أَمْرُؤُ قَامَتْ عَلَيْهِ بِجَنْبِ عُنَيْرَةِ الْبَقَرِ الْهُجُودُ
 البيت من الوافر، وهو لمرة بن شيان في لسان العرب ٤٣١/٣ (هجد)؛ وتاج
 العروس ٣٣٤/٩ (هجد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)، ٢١٤/١١ (خلل).
 أَقْلٌ بَنُو الْإِنْسَانِ حِينَ هَمَذْتُمْ إِلَى مَنْ يُبِيرُ الْجَنِّ وَهِيَ هُبُودُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦ (أنس).

يُمَيِّنُنَا حَتَّى تَكْرُفَ قَلُونَا رَفِيفُ الْخُرَاسَى بَاتَ طُلٌّ يَجُودُهَا
 البيت من الطويل، وهو لحسين بن مطير في ديوانه ص ٤٨؛ وأساس البلاغة ص ١٧١
 (رفف).

أَبِيَّ إِنْ تُضْبِغَ رَهْمِينَ مُوَدِّ زَلْخِ الْجَوَانِبِ قَفَرُهُ مَلْحُودُ
 البيت من الكامل، وهو لزهير بن معود الضبي في لسان العرب ١٩٢/١ (ودأ)؛
 والتبتيه والإيضاح ٣٣/١؛ وتاج العروس ٤٨٤/١ (ودأ).

وَقَدْ عَلِمْتُ تِلْكَ الْمَطْبِئَةَ أَنْكُمُ مَنَى تَسْلُكُوا قَيْفَا رَشَادٍ نَخُودُوا
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٩؛ وتاج العروس ٢٣٥/٢٤
 (يف)؛ ومعجم البلدان ٢٨٥/٤ (يفاء)^(١).

فَلَمَّا بَدَتْ تُكْنَى تُضْبِغُ مَوْدَتِي وَتَخْلِطُ بِي قَوْمًا لِشَامَا جُدُودُهَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

* فَلَا حَبَابَا فَخَرْتُ بِهِ لَيْتِي وَلَا جَدًّا إِذَا أَرْدَحَمَ الْجُدُودُ
 البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٣٢؛ وخزانة الأدب ٢٥/٣؛ وشرح
 أبيات سيويه ٨٣/١، ٥٦٨؛ وشرح المفصل ١٠٩/١، ٣٦/٢؛ والكتاب ١٤٦/١؛ وبلا نسبة
 في الرد على النحاة ص ١١٣.

فَمَالَ إِلَى الرِّبَاءِ فُحُولٌ صَدَقَ وَجَدٌ قَصَّرَتْ عَنْهُ الْجُدُودُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٠/١.

وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حِيلَةِ الْفَتَى وَلَكِنْ أَحَاطَ قُسَمَتْ وَجُدُودُ
 البيت من الطويل، وهو للمعلوط بن بدل القريمي أو لسويد بن خدّاق العبدي في لسان
 العرب ٤٤٠/٧ (حفظ)؛ ولأحدهما أو للمخبل السعدي في خزانة الأدب ٢١٩/٣، ٢٢١؛
 ولرجل من بني قريع في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٨؛ وشرح ديوان الحماسة

(١) وفيه «تخودوا» مكان «تخودوا».

للخطيب التبريزي ٨٨/٣؛ وللمعلوط القريني في عيون الأخبار ٢١١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١١ (سئل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠؛ وتاج العروس ٢١٦/٢٠ (حفظ)، (سئل)؛ وأساس البلاغة (حفظ).

كَأَنَّ رَمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بَشِيرٍ لَهَا فِي كُلِّ مَذَلَجَةٍ خُدُودُ
البيت من الوافر، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج)؛ ومجمل اللغة ٢٨٥/٢ (دلج)؛ وتاج العروس ٥٧٤/٥ (دلج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٥/٢. وانظر قافية «جرور».

* بِسُودِ نَوَاصِيهَا وَخُمْرِ أَكْفُهَا وَصُفْرِ تَرَاقِيهَا وَبَيْضِ خُدُودِهَا
البيت من الطويل، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٤٧؛ وأمالى القالي ١٦٥/١؛ وأمالى المرتضى ٤٣٥/١؛ وخزانة الأدب ٤٧٠/٥، ٤٧١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٣٠.

* حَبِيَّةٌ قَامَ النَّائِحَاتُ وَشُقَّقَتْ جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَاتِمٍ وَخُدُودُ
البيت من الطويل، وهو لأبي عطاء السندي في أمالي القالي ٢٧٢/١؛ ولسان العرب ٣/١٢، ٤ (أتم)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٤؛ ورصف المباني ص ١٦٧.
وقائلين تمرّى عن تذكّره والصبر ليس لأمر الله مردودُ
البيت من البسيط، وهو لأمّ الحسين في أساس البلاغة ص ١٥٩ (ودد).

فَمَذْتُ لَهُ وَشَيْعَنِي رِجَالٌ وَقَدْ كَثُرَ الْمَخَايِلُ وَالشُّدُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٣ (سدد)؛ وكتاب العين ١٨٥/٧؛ والمختص ٩٥/٩؛ وتاج العروس ١٨١/٨ (سدد).

مَثَلُ الدَّهَائِمِ فِي الْأَرْحَامِ عَائِرَةٌ شُدَّ الْخَصَاصُ عَلَيْهَا فَهَوَ مَسْدُودُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٠٣/٧ (ربط)؛ وتاج العروس ٢٩٨/١٩ (ربط).

وَمَا ذَاكَ مِنْ أَنْ لَا تَكُونِي حَبِيَّةً وَإِنْ رِيءَ بِالْإِخْلَافِ مِنْكَ صُدُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/١٤ (رأي).

إِذَا وَقَعَ الرَّمْحُ بِمَكِّيٍّ تَوَلَّى قَابَعًا فِيهِ صُدُودُ
البيت من الوافر، وهو لعنترة العبسي في ديوانه ص ٢٨٣؛ ولسان العرب ٢٥٨/٨ (قبع)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١؛ وتاج العروس ٥٢٠/٢١ (قبع)؛ وبلا نسبة في المختص ١٥٧/٦.

فإن يك قد أغياه من أم رأسه محارف خلأت له ولذود
البيت من الطويل، وهو لعدة في كتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وليس في ديوان عبدة بن
الطيب.

فلو كان ما بي بالجبال لهدا وإن كان في الدنيا شديدا هذودها
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٣٢/٣
(هدد)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٩ (هدد).

فوق الطويلة والقصيرة شبرها لا جليز كئذ ولا قئذود
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جلز)؛ وتهذيب اللغة
٦١٥/١٠؛ وتاج العروس ٦٧/١٥ (جلز).

فما زال سوطي في قرابي ومجنبي وما زلت منه في عروضي أذودها
البيت من الطويل، وهو لحمد بن ثور في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٧٥/٧
(عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٨ (عرض). وبلا نسبة في
المخصص ٤/١٧.

■ وأبغض من وضعت إلي فيه لسانني مفسر عنهم أذود
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٨٦/١؛ وحاشية يس على شرح التصريح
١٢٨/١؛ وهمع الهوامع ٨٨/١.

أتتك قواف من كريم هجوتة أبا الحوذ فانظر كيف هنك تذود
البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح في لسان العرب ٤٨٨/٣
(حوذ).

سبأنيكم مني وإن كنت نائبا دُخان العنذى دون بيتي مذود
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣٠١/٣
(علد)؛ وتاج العروس ٧٦/٨ (ذود)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٥/١، ١٩٠/١١. وانظر
«مذودي».

إذا أخليت عود الهيمة أرزمت حناجرها حتى نيت نذودها
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٢؛ وأساس البلاغة ص ١٢٠
(خلو)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠٩.

كذاك أذود النفس يا عز عنكم وقد أعورت أشرار من لا يذودها
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٦١٧/٤

(عور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/٣ وتاج العروس ١٦٢/٣ (عور).

وَأَنَسُ مِنْ كَلَانٍ شُمًا كَانَهَا أَرَاكِبُ مِنْ خُتَانٍ بِيضٌ بِرُودَهَا
البيت من الطويل، وهو لحميد بن نور في ديوانه ص ١٧٤ وتاج العروس (كلل).

بَقَرْدَى وَيَا زَيْدَى مَصِيفٌ وَمَزْنَعٌ وَعَذَبٌ يُحَاكِي السَّلِيلَ بِرُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٣٢/٧ (بزد)؛ ومعجم البلدان
٣٢١/١ (بازيدى).

فَلَا تَبَعْدَنَ تَحْتَ الضَّرِيحَةِ أَعْظَمُ رَمِيمٌ وَأَثَوَابٌ هُنَاكَ جُرُودُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٧ ولسان العرب ١١٥/٣
(جرد)؛ وتاج العروس ٤٩٠/٧ (جرد).

وَحُبْنَنٌ فِي هَزَمِ الضَّرِيحِ نَكَلُهَا حَذْبَاءُ بِأَدِيَةِ الضُّلُوعِ حَرُودُ
البيت من الكامل، وهو لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٨
ولسان العرب ٢٢٤/٨ (ضرع)، ٦١٠/١٢ (هزم)؛ وأساس البلاغة ص ٧٩ (حرد)؛ وتاج
العروس ٤٠٦/٢١ (ضرع)، (هزم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٦/٣ وديوان الأدب
٤١٤/١ والمختص ٢٠١/١٠.

أَرَى نَارًا لَيْلَى بِالْعَبِيقِ كَانَهَا حَضَارٍ إِذَا مَا أَغْرَضَتْ وَفُرُودَهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٣ (فرد)، ٢٠٠/٤ (حضر)؛
وتاج العروس ٤٨٧/٨ (فرد)، ٤٥/١١ (حضر).

فِي رَوْضَةٍ ثَلَجَ الرَّيْبُ قَرَادَهَا مَوْلِيَّةٌ لَمْ يَسْتَطِعْهَا الرُّودُ
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٤٤ ولسان العرب ٢٢٣/٢
(ثلج)؛ وتهذيب اللغة ٢١/١١ وتاج العروس ٤٥٠/٥ (ثلج).

قَدْ قَلْتُ يَوْمًا وَالرُّكَّابُ كَانَهَا قَسَارِبُ طَيْرٍ حَانَ مِنْهَا وَرُودَهَا
البيت من الطويل، وهو لخليل الأعمري في لسان العرب ٦٦٧/١ (قرب)، ١٩/١٤
(أخا)؛ وتاج العروس ١٢/٤ (قرب).

وَلَسْتُ بِصَادِرٍ عَنْ بَيْتٍ جَارِي ضُدُورَ الْعَيْسِ فَمَرَّةُ السُّورُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٥ (غمر)؛ وتاج العروس
٢٦٠/١٣ (غمر).

• فَلَمَّا أَتَى عَامَانَ بَعْدَ انْفِصَالِهِ عَنْ الضَّرْعِ وَاخْلَوْلَى دِمَانًا يَرُودَهَا
البيت من الطويل، وهو لحميد بن نور في ديوانه ص ٧٣ وشرح أبيات سيويه

٣٦٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦١٧؛ والكتاب ٤/٧٧؛ ولسان العرب ١٤/١٩١ (حلا)؛ والمحتسب ١/٣١٩؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٧٠؛ والممتع في التصريف ص ١٩٦؛ والمنصف ١/٨١.

قَبَا قَلِيلًا بِهَا عَلَيَّ فَلَا أَقْلَ مِنْ نَظَرَةِ أَرْوَدُهَا
البيت من المنسرح، وهو للمنتبّي في ديوانه ٢/١٩؛ وتاج العروس (٧).

سِبَائِكُمْ عَنِّي وَإِنْ كُنْتَ نَائِيًا دُخَانُ الْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتِي مَذُودُ
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٨١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤١/٢.

مِبَاذِيلُ لِلْمَوْلَى مُحَاشِدٌ لِلْقَرَى وَفِي الرُّوْعِ عِنْدَ الثَّائِبَاتِ أَسْوَدُ
البيت من الطويل، وهو لقدامة بن موسى في أساس البلاغة ص ١٨ (بذل).

وَعَتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُسَلِّمًا كَأَنَّكَ فَنَدٌ مِنْ عَمَائَةِ أَسْوَدُ
البيت من الطويل، وهو لشريح بن بجير التغلبي في لسان العرب ٢/٥٤٨ (فلح)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٦٠؛ وتاج العروس ٧/٢٩ (فلح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٣٢ (لأم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٣؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦١، ٤٥٠؛ والمختص ٣/٤٧؛ وتهذيب اللغة ٦/١٧٢؛ وتاج العروس (لوم).

شَهَابِي الَّذِي أَحْشَوُ الطَّرِيقَ بِضَوْئِهِ وَدِرْعِي، فَلَيْلُ النَّاسِ بِمَدِّكَ أَسْوَدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٧؛ ولسان العرب ١٥/٥٩ (عشا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٣.

* رَعَمَ الْبَوَارِجُ أَنْ رِخْلَتْنَا غَدًا وَبِذَاكَ خَبَرْنَا الْغُرَابُ الْأَسْوَدُ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ والأغاني ١١/٨؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٨؛ والخصائص ١/٢٤٠؛ والدرر ٢/٢٠؛ والشعر والشعراء ١/١٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٦٠ (وجه)؛ وجمع الهوامع ١/٩٩.

وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَبَدَّدَتْ وَحَتَّى عَلَانِي حَالُكَ اللَّوْنِ أَسْوَدُ
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٤^(١)؛ وكتاب العين ٢/١٦.

لَا أَبْصِرُكُمْ تُعَلِّدِي رَكَابَكُمْ نَحْوُ الْمِيَاهِ وَفِرْقٌ خَلَفَهَا سُودُ
البيت من البسيط، وهو للكلمي في كتاب الجيم ٣/٢٤.

(١) وهو ضمن قصيدة مكسورة الروي.

* فَذَرْنِي أَجُولٌ فِي الْبِلَادِ لَعَنَّيَ أُسِرُّ صَدِيقًا أَوْ يُسَاءَ حَسُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ٣٠٥/١.

فَمَا أَجِئْتُمْ مِنْ إِيَابَانٍ قَوْمٍ هُمْ الْأَعْدَاءُ فَلَا كِبَادُ سُودُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٣٧٥/٣ (كبد)،
١٠٠/١٢ (جشم)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٢؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٨؛ وتاج العروس ٩/٩٣
(كبد)، (جشم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٧ (سود)؛ وتاج العروس ٨/٢٣٥
(سود).

كَمْ تَمَشَّشْتُ مِنْ قَصٍّ وَأَنْفَحَةٍ جَاءَتْ إِلَيْكَ بِذَاكَ الْأَضْوَنُ الشُّودُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٤ (قصص)؛ وجمهرة اللغة ص
٥٥٧؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٥٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٦ (نفح)؛ وتاج العروس ١٧/٣٨٤
(مشش).

* تَسْتَنُّ أَعْدَاءَ قُرَيَّانٍ تَسْتَمُّهَا غُرُّ الْعَمَامِ وَمُرْتَجَّائُهُ الشُّودُ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦؛
وسمط اللآلي ص ١١٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٥؛ ولسان العرب ١٥/١٧٩ (قرا).
قُدْنَا بِهِ الْخَيْلَ حَتَّى نَسْتَبِيحَ لَكُمْ دَارًا تُثُوبُ بِهَا الْأَمْوَالُ وَالشُّودُ
البيت من البسيط، وهو لنتشل في كتاب الجيم ٢/١١٢.

إِذَا أَنْتَ صَارَضْتَ الشَّرَاءَ فَلَا تَرْقُ فُؤَادَكَ أَذْوَادُ نَوَاجِلُ سُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٨٦.

إِنْ كُنْتَ ذَا زَرْعٍ وَنَخْلٍ وَمُجْمَعٍ فَلِئَنِّي أَنَا الْمُثْرَى الْمُضِيعُ الْمُسَوَّدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٣٠ (ضيع)؛ وأساس البلاغة
ص ٢٧٣ (ضيع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٣٤ (ضيع).

مَقَاجِيدُ تُوفِّي بِالْقَلْبِ إِنَاءَهَا إِذَا حَارَدَتْ حُوءَ اللَّجَابِ وَسُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لقطيب بن أرطاة الديبري في كتاب الجيم ١/١٩٦،
٢٠٩، ١٠٧/٣.

جَمَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمُمَشِّرٍ تَوَافَّتْ بِهِ حُمُرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٠٩ (حمر)؛ والمختص
١٠٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٥/٥٦؛ وتاج العروس ١١/٧٤ (حمر).

بَثُو أَسَدٍ مِثْلُ الْبَغَالِ مَسْوَدَةٌ وليس لها منها مِلاكٌ يَسُودُها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٧/٣.

* صَرَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لشيء ما يُسَوِّدُ مَنْ يَسُودُ
البيت من الوافر، وهو لأنس بن مدركة في الحيوان ٨١/٣؛ وخزانة الأدب ٨٧/٣،
٨٩؛ والدرر ٣١٢/١، ٣٨٥/٣؛ وشرح المفصل ١٢/٣؛ ولأنس بن نهيك في لسان العرب
٥٠٣/٢ (صحيح)؛ ولرجل من خثعم في شرح أبيات سيويه ٣٨٨/١؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٢٥٨/٣؛ والجنى الداني ص ٣٣٤، ٣٤٠؛ والخزانة ١١٩/٦؛ والخصائص
٣٢/٣؛ والكتاب ٢٢٧/١؛ والمقتضب ٣٤٥/٤؛ والمقرب ١٥٠/١؛ وجمع الهوامع
١٩٧/١.

وَأَكْثَرَ نَاشِئًا مِخْرَاقَ حَرْبٍ يُعِينُ عَلَى السَّيَادَةِ أَوْ يَسُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس
٢٢٥/٢٥ (خرق).

وَجُبِرْتُ لَيْلَى بِالشَّامِ مَرِيضَةً فَأَقْبَلْتُ مِنْ مِضْرٍ إِلَيْهَا أَعُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلى في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣١٦/١٢ (شام)؛
وتاج العروس (شام).

* وَجُبِرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ مَرِيضَةً فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمِضْرٍ أَعُودُهَا
البيت من الطويل، وهو للعوام بن عتبة (أو عتبة) في الدرر ٢٧٨/٢؛ وشرح التصريح
٢٦٥/١؛ والمقاصد النحوية ٤٤٢/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٦٧؛ وخزانة
الأدب ٣٦٩/١١؛ وشرح الأشموني ١٦٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ١٤١٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٣٥؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٥٢؛ وجمع الهوامع
١٥٩/١.

* فَقُلْتُ عَسَاها نَارُ كَأْسٍ لَمَلَّهَا تَشْكِي فَاتِي نَحْوَهَا فَأَعُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لصخر بن جعد الخضري في الدرر اللوامع ١٥٩/٢؛ وشرح
التصريح ٢١٣/١؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٤٦؛ والمقاصد النحوية ٢٢٧/٢؛ وبلا نسبة
في أوضح المسالك ٣٢٩/١؛ والجنى الداني ص ٤٦٩؛ وخزانة الأدب ٣٥٠/٥؛ ومغني
اللبيب ص ١٥٣؛ وجمع الهوامع ١٣٢/١.

* ثَلَاثٌ كُلُّهُنَّ قَتَلْتُ عَمْدًا فَأَخَزَى اللَّئِي رَابِعَةً تَعُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٨١؛ وتذكرة النحاة
ص ٦٤١؛ وخزانة الأدب ٣٦٦/١، ١٧٠/٥، ٢٧٣/٦؛ والكتاب ٨٦/١.

وَأَشْمَرَ مَجْبُوكِ الْجِلَادَيْنِ لَمْ تَدْعُ لَهْ شَبَّهَا فِي مَالِهِ فَتَعُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٥/٢.

إِذَا الْبَغْلُ لَمْ يُقْرِغْ لَهُ بِلْجَامِهِ عَدَا طَوْرُهُ فِي كُلِّ مَا يَتَعُودُ
البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل الرياحي في لسان العرب ٢٦٤/٨ (قرع)؛
وتاج العروس ٥٤٩/٢١ (قرع).

كِمِرْوَحَةِ الدَّارِيِّ ظَلَّ يَكْرُهَا بِكَفِّ الْمُزْهِي سَكْرَةَ الرِّيحِ عُوْدُهَا
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٦٣
(زها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٧٣؛ وأساس البلاغة ص ١٩٧ (زهو)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
١٥٥/١.

• وَلَوْ أَنَّ مَا أَبْقَيْتَ مِنِّي مُعَلَّقٌ بِعَوْدِ ثَمَامٍ مَا تَأَوَّدَ عُوْدُهَا
البيت من الطويل، وهو لابن الدميني في سمط اللآلي ص ١٨١؛ ولم أقع عليه في
ديوانه؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١/٣٦٩؛ ورصف المباني ص ٢٩٠؛ وشرح الأشموني
٣/٦٠٣؛ ولسان العرب ١٢/٨١ (نم).

إِذَا سَنَةٌ عَزَزَتْ وَطَالَ طَوَالُهَا وَأَفْحَطَ عَنْهَا الْقَطَرُ وَاضْفَرَّ عُوْدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/١٦٥.

فَمَهْمَا أَنْ تَسْرَيْنَا قَدْ خَوِينَا فَقَدْ خَوِيَ الْفَرَاقِدُ وَالسُّعُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٧.

أَرَى إِلَهِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحَتْ ثِقَالًا إِذَا مَا اسْتَقْبَلَتْهَا صَعُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٧؛ وتاج العروس ١٨/١٩٣
(نم).

نَهَى الثَّيْمِيَّ غُبْنَةً وَالْمَعْلَى وَقَالَا سَوْفَ يَنْهَرُكَ الصُّعُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٨٧.

فَقَرَّبْتُ مَنْفُوحًا لِرَحْلِي كَأَنَّهُ قَرَى ضِلَعٍ قَبْدَامُهَا وَصَعُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢/٥٤٣
(فسح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٢٨؛ وتاج العروس ٧/١٧ (فسح).

مَجَسَّمَةُ الْعَرْنَيْنِ مَنْقُوبَةُ الْعَصَا عَدُّوسُ الشَّرَى بَاقٍ عَلَى الْخَسْفِ عُوْدُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٥؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٩.

تَبَيْتَ وَرَجُلَاهَا أَوَانَانِ لَاسِتِهَا عَصَاهَا اسْتُثْهَا حَتَّى يَكُلَّ قَمُودُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٩/١٣، ٤٠
(أون)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٦/١٥؛ والبيان والتبيين ٧٩/٣؛ وتاج العروس (أون).

أَجَلٌ جَلَالَةٌ وَأَعَزُّ فَقْدًا وَأَقْضَى لِلْحَقُوقِ وَمُمْ قُمُودُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق).

فَلَمَّا جَرَى أَدْرَكْنَهُ فَاغْتَوَيْنَهُ عَنِ الْغَايَةِ الْكُرْمَى، وَهَنْ قُمُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٥ (عوى).

كَفَى سَوَاةً أَنْ لَا تَزَالَ مُحِجَّتَا إِلَى سَوَاةٍ وَقَرَاءَ فِي اسْتِكَ عُمُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٤ (جخا)؛ وتهذيب اللغة
٤٦٠/٧؛ وتاج العروس (جخا).

يَدْعُو الْعِرَارَ بِهَا الزَّمَارُ كَمَا اسْتَكَى الِمْ تُجَاوِيهِ النَّسَاءُ الْعُمُودُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛
والحيوان ٣٨٥/٤؛ والمعاني الكبير ص ٣٤٣.

كَأَنَّهُا قَارِبٌ أَقْرَى حَلَاتْلَهُ ذَاتَ السَّلَاسِلِ حَتَّى أَيْسَ الْعُمُودُ
البيت من البسيط؛ وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٩.

سَمِعَنْ بِمَوْتِهِ فَظَهَرَ نَوْحًا قِيَامًا مَا يَخْلُ لَهُنَّ عُمُودُ
البيت من الوافر، وهو لامرأة من بني حنيفة في شرح اختيارات المفضل ص ١٢٠٢؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢٧/٢ (نوح)، ٢١٤/١١ (خلل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧،
٦٦٢؛ ومجالس ثعلب ص ٢٤٨؛ وتاج العروس (خلل).

أَلَا طَرَقْتُ وَأَهْلُ مَيْسَى هُجُودُ فَلَيْتَ خِيَالَهَا يَمْنَى يَمُودُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣١٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٣.

وَأَنَا لَنَجْفُو الضَّيْفَ مِنْ غَيْرِ عُسْرَةٍ مَخَافَةَ أَنْ يَضُرِّي بِنَا فَيَمُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١٤ (شلا).

وَدُو نَقَسَ لَمْ تَحْنُ أَمْ رَجِيمَةٌ عَلَيْهِ وَلَمْ يَكْلَفْ بَأَمَّ يَمُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٧/٣.

• أَلَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدُ وَعَهْدًا تَوَلَّى بَا بُئِينَ يَمُودُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٦١؛ والأغاني ٣٥٠/٢؛ وأما

القالى ٢٧٢/١، ٢٩٩/٢؛ والحامسة البصرية ١٠٥/٢؛ وخزانة الأدب ٤٥٠/١٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٠٥؛ ومجالس ثعلب ص ٥٩٧، ٥٩٨.

إذا خاف من بَدْءِ شَوَى عَادَ بِالنَّاسِ تَكُونُ زِفَافَ النَّفْسِ حِينَ يَعُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٦/١.

وكانَ أوابِها وَصُمَّ مَخاضِها وَشَافِعَةُ أُمِّ الْفِصَالِ رَفُودُ
البيت من الطويل، وهو للمملوط القريعي في لسان العرب ٣٤٨/١٢ (صمم)؛
وتهذيب اللغة ١٣٠/١٢.

ونحنُ في عَصَبَةِ عَضِّ الْحَدِيدِ بِهِمْ مِنْ مُنْشَلِكِ كَبَلِهِ مِنْهُمْ وَمَضْفُودُ
البيت من البسيط، وهو لعطارد بن قران في تاج العروس ٤٠٨/٧ (بدد).

يَبْأَشِرُونَ فَأَرَّ الْمُسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ وَيُنْشِرُقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَقُودُ
انظر قافية «مفيد».

• فَإِنَّ تُنْسِ مَهْجُورَ الْفَنَاءِ فَرُبَّمَا أَقَامَ بِهِ بَعْدَ السُّوفُودِ وَفُودِ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن زائدة في أمالي المرتضى ١/٢٢٣ ولأبي عطاء
السندي في خزانة الأدب ٥٣٩/٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٠؛ والشعر
والشعراء ٧٧٣/٢؛ ولسان العرب ٣/٣١٣ (عهد)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/١٨٦؛
وجواهر الأدب ص ٣٦٦، ٣٦٨.

إِنَّ الْكَرِيمَ مَنْ تَلَقَّتْ حَوْلَهُ وَإِنَّ اللَّئِيمَ دَائِمُ الطَّرْفِ أَفُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٢ (قود)؛ وكتاب العين
١٩٧/٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٨١ (قود).

شُتُومٌ لَشَيْخِيهِ سُرُوقٌ لَجَارِهِ وَعَنْ ضَيْفِهِ شُخْنُ الْفَرَّاشِ رَقُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧٢ (رقد).

تَمَشَّى بِهَا الْآرَامُ هَطَلَى كَأَنَّهَا كَوَاعِبُ مَا صِيغَتْ لَهْنٌ عَقُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٩ (هطل)؛ والمخصص
١٢٠/١٥؛ وتهذيب اللغة ٦/١٧٧؛ وتاج العروس (هطل).

فَلِإِنْ يَبْرَأَ فَلَمْ أَنْفُثْ عَلَيْهِ وَإِنْ يُفَقِّدْ فُحُقَّ لَهُ الْفُقُودُ
البيت من الوافر، وهو لعنترة العبسي في ديوانه ص ٢٨٣؛ وتاج العروس ٨/٥٠١
(فقد).

نَقَى عَنْهَا الْمَصِيفَ وَصَارَ صَقْلًا وَقَدْ كَثُرَ التَّدْكَرُ وَالْفُقُودُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ١١/٣٨٠ (صقل)؛ وتاج العروس (صقل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٩ (صقل).

ضَخَّمُ الْمَلَالَيْنِ مَوَارِئُ الضُّحَى هَزَجٌ كَأَنَّ زُبْرَتَهُ فِي آلٍ عُنُقُودُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٥؛ وكتاب الجيم ٢/٤٨.

لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي عَمْرٍو وَبَارَهْتُهُمْ أَتَيْتُ أَنِّي لَهُمْ فِي هَذِهِ قَوْدُ
البيت من البسيط، وهو للحبيب الضمري في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٧؛ ولسان العرب ٨/٣٩٠، ٣٩١ (وزع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٠؛ وتاج العروس ٢٢/٣٢١ (وزع)، ٤٢٩ (يزع).

طَوَالَ اللَّحَى مِنْ آلِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ يُوَاشُونَ بِي وَالْحَرْبُ يُشْرَى وَقُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥ (بيع).

* أَحَبُّ الْمُؤَقِدِينَ إِلَيَّ مُؤَسَى وَجَعْدَةٌ إِذْ إِضَاءَهُمَا السُّوقُودُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٨٨؛ والأشياء والنظائر ٢/١٢، ٨/٧٤؛ والخصائص ٢/١٧٥، ٣/١٤٦، ١٤٩، ٣١٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٦٢؛ والمحتسب ١/٤٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٧٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ص ٢٠٦؛ ومغني اللبيب ٢/٦٨٤؛ والمقرب ٢/١٦٣؛ والممتع في التصريف ١/٩١، ٣٤٢، ٢/٥٦٥.

* وَلَسْتُمْ فَاعِلِينَ إِخَالٌ حَتَّى يَنَالَ أَقَاصِيَ الْحَطَبِ الْوَقُودُ
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة في خزانة الأدب ٩/١٥٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٠١.

* وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مَا كَانَ دَاءُهَا يَنْهَلَانِ إِلَّا الْخِرْزِيَّ مِثْنُ يَقُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لمفلس الأسدي في شرح أبيات سيويه ١/٢٧٨؛ وبلا نسبة في الأشياء والنظائر ٥/١٨٤؛ وشرح المفصل ٧/٩٦؛ والكتاب ١/٥٠؛ والمحتسب ٢/١١٦.

* تَنَاولَهَا كُلُّ ابْنٍ كُلِّبٍ فَأَضْبَحَتْ بِكَفٍ لَيْسَ الْوَالِدَيْنِ يَقُودُهَا
البيت من الطويل، وهو للمكيت في الدرر ٣/٣٥؛ وجمع الهوامع ١/١٧٦.

صَلُوحُ الضُّحَى مَعْرُوفَةُ اللَّحْنِ لَمْ تَزَلْ يَقُودُ الْهَوَى تَهْدِيهَا وَيَقُودُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هدل).

رَفَعْنَا لَهَا نَارًا تُثَقِّبُ لِلْقَرَى وَلِقَحَّةَ أَضْيَافٍ طَوِيلًا رُكُودَهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢ (مدح)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٠٩.

أَزُورُ وَأَعْتَادُ الْقَبُورَ وَلَا أَرَى سَوَى زَنْسٍ أَحْجَارٍ عَلَيْهِ رُكُودُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن ثعلبة الحنفي في لسان العرب ٦٨/٥ (قبر)؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٣ (قبر).

وَأَخُو بَنِي الْعَيْدَاءِ فَرَعٌ فَيْكُم وَسَمَى الْخَطِيبُ خَطِيبَهُ الْمَبْلُودُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١/٣، ٣٨.

تَرَكْتُ بِحَبْلِ ابْنِي زُمَيْرٍ كِلَيْهِمَا ثَمَاصِينَ، حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٠٢/٧ (نمص)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/١٢؛ وتاج العروس ١٩٣/١٨ (نمص).

فَدَنَهُ الْمَطَايَا الْحَافِدَاتُ وَقَطَعَتْ نَعَالًا لَهُ دُونَ الْإِكَامِ جُلُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٨ (حقد).

مِنَ اللُّوَاتِي إِذَا لَأَنْتَ هَرِيكْتُهَا كَأَنَّ لَهَا بِمَدَّهَا أَلَّ وَمَجْلُودُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٠ (عرك)؛ وكتاب العين ٨٢/٦، ٣٥٩/٨؛ ومجمل اللغة ٤٥١/١؛ وتاج العروس (برك)، وفيه «مجهود» وهذا تحريف؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٣ (جلد)؛ ومقاييس اللغة ١٦١/١، ٤٧٢؛ وتهذيب اللغة ١٠٥٧/١٠؛ وتاج العروس ٥١٤/٧ (جلد).

وَأَنْتَلُ أَخْلَاقِي أَمْرِي الْقَبْسِ أَنَّهَا صِلَابٌ عَلَى عَصْرِ الْهَوَانِ جُلُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٥؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٤ (سوا).

وَهَيْبَتْ مَبْنًى قَبْلَ مَجْرَى دَاحِسٍ لَوْ كَانَ لِلْقَبْسِ اللَّجُوجُ خُلُودُ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٧/٢ (سبت)، ٦٠٢/٤ (عمر)، ١٤١/١٤ (جرا)؛ وكتاب العين ٢٣٩/٧؛ وديوان الأدب ٩٧/١؛ والمخصص ٦٤/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٢؛ وتاج العروس ٥٣٩/٤ (سبت)، ١٢٧/١٣ (عمر)، (جری).

أَلَمْ تَقْلَمِي يَا أُمَّ فِي الْوَدْعِ أَنْتِي أَصَاحِكُ ذِكْرَاكُمُ وَأَنْتِ صَلُودُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٢٥٧/٣

(صلد)، ٣٨١/٨ (ودع)؛ وأماله القالي ٣٠٠/٢؛ وتزين الأسواق ص ٦٩؛ وتاج العروس ٢٩٣/٨ (صلد)، ٣١١/٢٢ (ودع).

فلم تَلِدُوا النَّوَارَ وَلَمْ تَلِدْكُمْ مُفْدَاةَ الْمَبَارَكَةِ الْوَلُودُ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٩٠^(١)؛ ولسان العرب ٢٢٣/١١ (حظل).

وَتَحَدَّثُوا مَلَأْتُصْبَحَ أَثْنَا عِذَاءَ لَا كَهْلَ وَلَا مَوْلُودُ
البيت من الكامل، وهو لأبي بن هرثم الغنوي في تهذيب إصلاح المنطق ص ٣٦٨؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١ (ملا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٥؛ وإصلاح المنطق ص
١٥٠؛ وتاج العروس ٤٣٦/١، ٤٣٩ (ملا).

فَظِلَ مَرْنَبًا وَأَخَذُ قَدَحَيْثَ وَظَنَّ أَنْ سَيَلَّ الْأَخْذِ مَمْوَدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٣/٤٧٤ (أخذ)^(٢)؛ ومقاييس اللغة ١/٦٨؛ ومجمل اللغة ١/١٧٣؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٢٥.

وَأَنْ لَا يَقُولُوا غَابَ قَيْسٌ وَهَذِهِ سَرَاوِيلُ عَادِيٍّ نَمَثُهُ مَمْوَدُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عباد في لسان العرب ١١/٢٣٤ (سرل)؛ وتاج
العروس (سرول)؛ وثمار القلوب ص ٦٠١؛ والمذكر والمؤث للأنباري ص ٣١١؛ وبلا
نسبة في المخصص ١٧/١٥.

فَبَاتَتْ تَعْدُ الْجَمَّ فِي مُسْتَجِيرَةٍ سَرِيعَ بَأْيَدِي الْآكِلِينَ جُمُودُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٩ (نجم)؛
وتاج العروس (نجم)؛ والمعاني الكبير ص ٣٧٥؛ والأزمنة والأمكنة ١/١٨٥؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٢/٥٧٠ (نجم)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٢٧؛ والكامل ص ٧٩٥.

أَلْقَى عِصِيَّ النَّوَى عَنْهُنَّ ذُو زَهَرٍ وَخَفَّتْ عَلَى الشَّنِّ الرُّؤَادِ مَمْوَدُ
البيت من البسيط، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٣٥٦؛ وبلا نسبة في المخصص
١٧٤/١٠.

بَانَتْ شُعَادُ فَنَوْمُ الْعَيْنِ تَهِيدُ وَالْقَلْبُ مَكْتَتَبٌ حَرَّانُ مَمْوَدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٠، ومقاييس اللغة ٤/١٣٨.

(١) والرواية فيه:

وعائشة المباركة الولود

بني مروان بيتك في المعالي

(٢) وفيه «ميمون» مكان «ممود»، وهذا تحريف.

فقلتُ لها يا بَنُّنُ أوصيتُ كافياً وكلُّ امرئٍ لم يرعه الله مغمودٌ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في كتاب العين ٥٨/٢؛ وليس في ديوانه.

تركتَ سَرْجَكَ منقوضاً سُيُورُهُ والسيفُ يصدا طَوَالَ الدهر مغمودٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨؛ وفعل وأفعل للأصمعي ص ٤٩٣.

ولكنَّ لا يَصِيدُ إذا رماها ولا تُضْطَادُ غانيةٌ كُئُودُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧١؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٩٨.

تتأَنَّ لي بالأمرِ من كلِّ جانبٍ ليُضْرِفَنِي عما أريدُ كُئُودُ
البيت من الطويل، وهو لأبي غالب المعني في لسان العرب ٧١/١٣ (تأن)؛ وتاج العروس (تأن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/١٣ (تون)، ٧٦ (ثأن)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١٥.

وإنَّ أبا قابوس عندي بَلَاؤُهُ جزاءً لُعمى ما يحِلُّ كُئُودُها
البيت من الطويل، وهو للثقف في كتاب الجيم ٣/١٧٨.

• أَحَالِدُ قَدْ عَلِقْتُكَ بَعْدَ هِنْدٍ فَنَيَّيْنِي الْخَوَالِدُ وَالْهُنُودُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ديوانه ص ٣١٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٩٣؛ والكتاب ٣/٣٩٨؛ ولسان العرب ٣/٤٣٨ (هند)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٢٣، والمنصف ٢/٣١٤.

الْقَلْبُ مِنْهَا مُسْتَرِيحٌ سَالِمٌ وَالْقَلْبُ مِنِّي جَاهِدٌ مَجْهُودُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٧٨ (قطع).

وإنَّا نَضْرِبُ الْمَلْحَاءَ حَتَّى نُؤَلِّيَ وَالشُّيُوفَ لَنَا شُهُودُ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ربيعة الطائي في لسان العرب ٦٠٣/٢ (ملح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٧٤؛ وتاج العروس ٧/١٤٧ (ملح).

أَنْى سَرَيْتِ وَأَنْتِ غَيْرُ رَجِيلَةٍ شَهِدْتَ عَلَيَّ بِمَا سَرَيْتِ شُهُودُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٤.

• أَرَدْتُ لِكَيْمَا يَتَلَمَّ النَّاسُ أَنَّهَا سَرَاوِيلُ قَيْسٍ وَالْوُفُودُ شُهُودُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن سعد بن عبادة في خزائن الأدب ٨/٥١٤؛ ولسان العرب ١١/٣٣٤ (سرل)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢١٥.

وَشَهِدْتُ أَنْجِبَةَ الْأَفَاقَةِ عَالِيَا كَعْبِي وَأَزْدَانُ الْمَلُوكِ شُهُودَ
البيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٩/١١٧
(ردف)، ١٠/٧ (أفق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٤٤، ١٤/٩٨؛ وتاج العروس ٢٥/١٧ (أفق).

فَلِإِنْسِي وَالسَّوَابِحِ كُلِّ يَوْمٍ وَمَا تَلَوُ السَّفَاسِرَةَ الشُّهُودُ
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب في لسان العرب ٢/٥٢٣ (ضبح)، ٤/٣٧١ (سفر)، ٤٣٣
(شهر)^(١)؛ وتاج العروس ٦/٥٦٤ (ضبح)، ١٢/٤٩ (سفر)، ١٢/٦٣ (شهر)؛ وليس في ديوانه.

عَمِّي الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً دِينَارَ نَخْعَةٍ كُلِّ وَفَوَّ شُهُودُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٦٠ (نخخ)، ١٤/٤٧٩ (ضحا)؛
ومقاييس اللغة ٣/٣٩٢، ٥/٣٥٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٧ (ضحى)؛ وديوان الأدب
٣/١٣؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥٥، ٧/٦، ٧؛ وتاج العروس ٧/٣٥٤ (نخخ)، (ضحو).

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِيِّ تَعَجَّبُوا لَهُ وَالشَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب
٣/٢٤٣ (شهد)؛ ومجمل اللغة ٣/١٨١ (شهد)؛ وتاج العروس ٨/٢٥٨ (شهد)؛ وللهلالي
في جمهرة اللغة ص ٦٥٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٢١؛ والمخصص ١/٢٤؛
وتهذيب اللغة ٦/٧٦؛ وكتاب العين ٣/٣٩٨.

فَلَرُبُّ مَكْرُوبٍ كَرَزَتْ وَرَاءَهُ فِطْعَتُهُ وَبَنُو أَبِيهِ شُهُودُ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ١/١٩٢ (ودأ)؛ وتاج
العروس ١/٤٨٤ (ودأ).

* قُدُومِي عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا أَمْ أَنْتِ مِنَ اللَّأْمَا لَهْنٌ عُهُودُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ١٥/٢٦٧
(لوى).

رَجُلًا كُنْتُ فِي زَمَانٍ غُرُورِي وَأَنَا الْيَوْمَ جَافِرٌ مَلُهُودُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٧٣ (رجل)؛ وتهذيب اللغة
١١/٣٥؛ وتاج العروس (رجل).

بِقِيَسَاءَ فِي دَأْيَاتِهَا وَدُفُونُهَا وَحَارِكُهَا تَحْتَ الْوَلِيِّ نُهُودُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ١٥/٤١١
(ولى).

(١) وفي (شهر) «الشهور» مكان «الشهود»؛ وكذلك جاءت الرواية في تاج العروس (شهر).

شحيحٌ غادرت منه السواني ككحل العين دقته اليهود
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٢ (سنو).

* وما حاج هذا الشوق إلا حماسةً نغثت على خضراء سمر قيودها
البيت من الطويل، وهو لعلي بن عميرة الجرمي في سطر اللآلي ص ١٩؛ وبلا نسبة
في أمالي القالي ١/ ٥٥؛ والدرر ٣/ ١٧٣؛ وجمع الهوامع ١/ ٢٣١.

لمرتجة الأزداف هيف خصورها عذاب ثاباها عجاج قيودها
البيت من الطويل، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ٤٧؛ وأمالي القالي ١/ ١٦٥؛
وأمالي الزجاجي ص ١٩٢؛ وطبقات الشعراء ص ١١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٧٣
(قيد)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٢٤٧؛ والمخصص ١/ ١٤٥.

نمن بجانب الثهرين لما أتل على مذارعها القيود
البيت من الوافر، وهو لفراس بن الربيع في أساس البلاغة ٤٣٧ (ملل).

لقيت لبك الننان فكبه مني تكايد طعنة وتايد
البيت من الكامل، وهو لأبي ضب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٠٤؛ ولسان
العرب ٣/ ٣٨٤ (كيد)؛ وتاج العروس ٩/ ١٢٤ (كيد) (وفيهما «أبو ضبة»).

وجدت أبي ربيما للينامى وللضيفان إذ خمد الفئيد
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣/ ١٦٥
(خمد)، ٣٢٨ (فأد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٩٦؛ وتاج العروس ٨/ ٦٦ (خمد)، ٤٧٦
(فأد).

السم تر أني بمد قيس ومالك وأرقم غياظ الذين أكاييد
البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نيرة في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٩/ ٢٨٩
(وسد)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٣٧٦ (الوسائد).

أفادل ما يُذريك أن رُبَّ مَجَمَّةٍ لأخفافها فوق المتان وثيد
البيت من الطويل، وهو للمعلوط السعدي في لسان العرب ٣/ ٤٤٢ (وَأَد)؛ وتاج
العروس ٩/ ٢٤٧ (وَأَد).

* لقد طوئنت في الآفاق حتى بليت وقذ أنى لي لو أبيد
البيت من الوافر، وهو لمسجاح بن سباع في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص
١٠٠٩؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥١٣.

وَمُهْرَاقُ الدَّمَاءِ بِوَارِدَاتٍ تَبِيدُ الْمُخْزِيَاتُ وَلَا تَبِيدُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٠؛ وله أو لجبرير العجلي في تاج
العروس (هرق)؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٠ (هرق).

لَهُمْ مَجْلِسٌ صُهْبُ السَّبَالِ أَذْلَةٌ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٥؛ ولسان العرب ٤٠٩/١٤
(سوا)؛ وأساس البلاغة ص ٦٢ (جلس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٦ (جلس)؛ وتاج
العروس ٥١١/١٥ (جلس)، (سوا).

صَارَتْ هُنَاكَ لِبُضْرِيِّكَ دَوْلَتُهُمْ بَعْدَ الَّذِي كَانَ فِيهَا الْهَنْتَرُكَ الْبِيدُ
البيت من البسيط، وهو للكمي في ديوانه ١٥٣/١؛ وتاج العروس (هترك).

ضَاقَتْ بِيَ الْأَرْضِ وَانْقَضَتْ مَخَارِمُهَا حَتَّى تَخَاشَعَتِ الْأَعْلَامُ وَالْبِيدُ
البيت من البسيط، وهو لأم الحسين في أساس البلاغة ص ١٥٩ (ردد).

• وَلَقَدْ سَنِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَوَّلُهَا وَسَوَّالَ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥؛ وخزانة الأدب ٢٥١/٢؛ وشرح
التصريح ١٢٩/١؛ ولسان العرب ٧٥٩/١ (نصب)؛ والمحتسب ١٨٩/١.

وَأَعْرِضْ إِنِّي عَنْ هَوَاكِنٍ مُعْرِضٌ تَمَاحَلُ غِطَانٌ بِكَنْ وَيِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٨/١١ (محل)؛ وتاج العروس
(محل).

وَكَيْفَ بِكُمْ يَا عَلُوْ أَهْلًا وَدُونَكُمْ لِحَاجٍ يُقَمِّسُنَ الدَّفِينَ وَيِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/٢ (لجج)؛ وتاج العروس
١٨٠/٦ (لجج).

أَرِيدُ أَبَا بَكْرٍ وَلَوْ حَالَ دُونَهُ أَمَاعِرُ تُفْتَالُ الْمَطْيِ وَيِيدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب ٦٥٣/١
(غلب)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٣ (غلب).

أَلَا يَا قَتْلُ قَدْ خُلِقَ الْجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَا يُبْعُ وَمَا يَبِيدُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب ٨٨/١٠ (خلق)؛
وتاج العروس ٢٥٦/٢٥ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/٢ (مصح)؛ وكتاب العين
٣٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٢١/٤؛ وأساس البلاغة ص ٤٢١ (مصح)؛ وتاج العروس ١٠٩/٧
(مصح).

وَنَدَامَى كُلَّهُمْ يَفْدُ لَلزُّ وَالْقَلْزُ عَيْنِي دُ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لمطيع بن أبياس في ديوانه ص ٤٧^(١)؛ وكتاب العين ٩١/٥.

أَكْلُهُمْ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ مُعِدُّ لِيَمِي حَجَّةً يَسْتَجِدُّهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥ (بيع).
ضَنِينَةٌ جَفْنِ الْعَيْنِ بِالْمَاءِ كُلَّمَا تَضَرَّجَ مِنْ هَجْمِ الْهَوَاجِرِ جِدُّهَا
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٣٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٢ (ضنن)، ٤٨٠ (حجم).

لَقَدْ وَلَدَتْ غَسَّانٌ ثَالِبَةُ الشَّوَى عَدُوسُ الشَّرَى لَا يَعْرِفُ الْكَرَمَ جِدُّهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٨٤١؛ ولسان العرب ٢٤١/١ (ثلب)،
١٣٢/٦ (عدس)، ٥١٥/١٢ (كرم)؛ ومجمل اللغة ١/٣٦٥ (ثلب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٩؛
وتاج العروس ٢/١٠٣ (ثلب)، ٢٣٦/١٦ (علمس)، (كرم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
١/٣٨٥، ٥/١٧٢؛ والمختصص ٣/١١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٥.

غَدَا يَرْتَادُ فِي حَجَرَاتٍ غَيْثٍ فَصَادَفَ نَوُوءَهُ حَتَفٌ مُجِيدُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٥؛
ولسان العرب ٣/١٣٧ (جود)؛ وتاج العروس ٧/٥٣٠ (جود).
فَمَثَلُكَ قَدْ لَهَوْتُ بِهَا وَأَرْضٍ مَهَامَةٍ لَا يَقُودُ بِهَا الْمُجِيدُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٣؛ ولسان العرب ٣/١٣٧ (جود)؛
والمختصص ٦/١٧١، ١٤/٢٥٦؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥٧؛ وتاج العروس ٧/٥٢٩ (جود).

حَتَّى كَأَنَّ رِيَاضَ الْقُفِّ الْبَسَهَا مِنْ وَشِي عَبْقَرٍ تَجْلِيلٌ وَتَجِيدُ
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ١٣٦٦؛ ولسان العرب ٣/٤١٦ (نجد)،
٤/٥٣٥ (عقبر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٦١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٦٦؛ وتاج العروس
٩/٢١٢ (نجد).

* وَرُبَّ أَسِيلَةِ الْخَدَّيْنِ يَخْرِ مُهَفَّهَةً لَهَا فَرْغٌ وَجِيدُ
البيت من الوافر، وهو للمرقش الأكبر في شرح التصريح ٢/١٩٩؛ وشرح اختيارات

(١) وفيه «ثديد» مكان «عتيد».

المفضل ص ٩٩٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٥٢؛ والمقاصد النحوية ٧٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/٣٢٥.

وَلَوْ لَا ذَا لَلَأَقِيتَ الْعَنَابَا جَرَاهِيَةً وَمَا عَنْهَا مَجِيدُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٦؛
ولسان العرب ١٣/٤٨٤ (جره)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٥١؛ وتاج العروس (جره).
أَسَاءَلْتُ الْوَحِيدَ وَجَانِيهِ فَمَا لَكَ لَا يَكْلُمُكَ الْوَحِيدُ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٣١٨؛ وتاج العروس ٩/٢٧٠ (وحد)؛
ومعجم البلدان ٥/٣٦٤ (الوحيد).

يَهْدُ الْكِرَامُ الْمُضَرِّمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو الْحَقِّ عَنْ أَقْرَانِهَا سَيَّحِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧/١٢٩.

كَأَنَّمَا أَهْلُ حُجْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى يَسْرُوتَنِي خَارِجًا طَبِيرٌ يِيَادِيدُ
البيت من البسيط، وهو لعطارد بن قران في تاج العروس ٧/٤٠٨ (بدد)، وبلا نسبة
في لسان العرب ٣/٧٩ (بدد)، ٤٢٠ (ندد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٨١؛ والمخصص
١٣٩/٨^(١)؛ وتاج العروس ٩/٢١٧ (ندد).

يَنْصَبُ فِي بَطْنِ أَيْلِي وَيَحُثُّ فِي كُلِّ مَبْطَحٍ مِنْهُ أَخَادِيدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في تاج العروس (أبل)، (بلي)؛ وليس في ديوانه.

فَقَدْ يَكُونُ الصَّبَا مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ يَوْمًا وَتَقْتَادُنِي الْهَيْفُ الرَّعَادِيدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة ص ١٦٧
(رعد).

رَاحَتْ يَفْتَحُمُهَا ذُو أَرْمَلٍ وَسَقَتْ لَهُ الْفَرَاثِشُ وَالْقُبُ الْقِيَادِيدُ
البيت من البسيط، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٨؛ ولسان العرب ٣/٣٧١
(قود)، ١١/٣٠٩ (زمل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٩؛ وتاج العروس ٩/٧٨ (قود)، (زمل)؛
وللشماخ في لسان العرب ٦/٣٢٧ (فرش)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٤٧؛ وتاج العروس
١٧/٣٠٦ (فرش)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٣٥، ٨/١٤٥،
١٠/١٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٩، ١١/٣٤٧.

وَيُنْفِدُ الطُّوفَانَ نَحْنُ فِدَاؤُهُ وَاقْتَادَ شَرْجَحَهُ بَدَاخُ بَدِيدُ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب

(١) وفيه «يناديه» مكان «ياديده»، وكذلك الرواية في التاج (ندد).

١٧٩/٨ (شرح)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرح) (١).

رَدَدْتُ عَلَى تُكْسَى بَقِيَّةَ وَصْلِهَا رَمِيمًا فَأَمْسَتْ وَهِيَ رَتْ جَدِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

يَمُدُّ الْحَبْلَ مُغْنِمًا عَلَيْهِ كَأَن عِجَانَهُ وَتَرَّ جَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٢٦؛ ولسان العرب ٢٧٨/١٣ (عجن)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٢/٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٧/١.

أَتَعْرِفُ أَمْ أَتَكَرَّرْتُ أَطْلَالَ دِمْنَةٍ بِإِثْبَتِ فَالْجَوْنَيْنِ بِأَلِ جَدِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٦٩؛ وتاج العروس ٤٧٤/٤ (ثبت)؛ ومعجم البلدان ٩١/١ (إثبت).

* أَلَا يَا هِنْدُ هِنْدُ بَنِي عُثَيْرٍ أَرْتُ لَانَ وَضْلِكَ أَمْ جَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١٣ (أين) (٢)؛ والأشباه والنظائر ٩٥/١؛ والخصائص ٩١/٣؛ وتاج العروس (أين).

وَشَهْرٌ مُسْتَهْلٌ بَعْدَ شَهْرِ وَيَوْمٌ بَعْدَهُ يَوْمٌ جَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٣/١١ (هلال)؛ وتاج العروس (هلال).

ضِنَاكَ عَلَى نِيرِينَ أَضْحَى لِدَاتُهَا بَلِكْنَ بَلَى الرُّنَطَاتِ وَهِيَ جَدِيدُ
البيت من الطويل، وهو لحميد في ديوانه ص ٦٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نير)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥٦/٣.

فَلَوْ أَنِّي عَرَفْتُكَ حِينَ أَرَمِي لَأَبْكُ مُرَهَفٌ مِنْهَا حَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣٣٤؛ ولسان العرب ٢١٨/١ (أوب)؛ وتاج العروس ٣٦/٢ (أوب).

وَلَوْ لَمْ يَقْنَعْ عِنْدَ أَبِياتِ خَالِهِ لَعَضَّ بِهِ مَاءُ الدُّبَابِ حَدِيدُ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن أيوب بن ضرار العنبري في أساس البلاغة ص ٤٤٠ (موه).

* نَظَّارَةٌ حِينَ تَغْلُو الشَّمْسُ رَاكِبَهَا طَرَحًا يَعْثُرُنِي لِإِجَاحِ فِيهِ تَحْدِيدُ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٢؛ وشرح أبيات سيويه

(١) وفيه «بديد» مكان «بديد».

(٢) وفيه «حديد» مكان «جديد».

١/١٦٧؛ وللراعي النميري في الكتاب ١/٢٣٢.

فَاذْرَكْهُ فَأَشْرَعَ فِي نِسَاءِ سِنَانًا نَضْلُهُ حَرِيقٌ حَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٦
ولسان العرب ١٠/٤٣ (حرق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٥٨ (حرق).

لَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ أَنَّ قَوْمِي ذُوو حَدٍّ إِذَا لُبِسَ الْحَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ربيعة الطائي في لسان العرب ٢/٦٠٣ (ملح)؛ والتنبية
والإيضاح ١/٢٧٤.

إِذَا خَرَقْتَ قِصْبَاءَ الرَّيْشِ خِلَتَهَا نِصَالًا وَلَكِنَّ النَّصَالَ حَدِيدُ
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة ص
٣٦٧ (قصب).

أَلَا يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي هُمَيْرٍ أَرَأَيْتَ لَانَ وَضْلُكَ أَمْ حَدِيدُ
راجع قافية «جديد».

تَبِيتُ الْمَخَالِي الْعَرُفُ فِي حَجَرَاتِهَا شَكَارَى مَرَاهَا مَاؤُهَا وَحَدِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٢؛ ولسان العرب ٤/٤٢٧ (شكر)؛
وتهذيب اللغة ١٠/١٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٩ (شكر)؛ وتاج العروس ٨/٩٤ (شكر).

تَخَاطَفُهُ الْحُثُوفُ فَهُوَ جَوْنٌ كِنَارُ اللَّحْمِ فَائِلُهُ زَيْدُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٥
ولسان العرب ٣/١٧٤ (ردد)؛ وتاج العروس ٨/٩٤ (ردد).

وَقَالَ لَهَا الْأَمْلَاءُ مِنْ كُلِّ مُغِيرٍ وَخَيْرُ أَقَاوِيلِ الرِّجَالِ سَدِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٣٤ (ملا)؛ وكتاب العين
٣٤٦/٨.

وَمَا تَسْتَزِيدُ الْآنَ مِنْ حَجْمِ أَكْظَمِ وَنَفْسٍ شَدًا لَمْ يَتَّقْ إِلَّا شَدِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لمصعب بن منظور الأسدي في لسان العرب ١٤/٤٢٦ (شدا).

تَعَلَّمُ أَنَّ مَحْمِلَنَا ثَقِيلٌ وَأَنَّ ذِيَادَ كُنَيْنَا شَدِيدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٩٧ (كب)؛ وتهذيب اللغة
٤٦١/٩.

وَبَغْدَادُ مَا بَغْدَادُ أَمَّا ثُرَابُهَا فَحَمَى وَأَمَّا بَرَزُهَا فَشَدِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٧/٤٣٢ (بزد)؛ ومعجم البلدان
١/٣٢١ (بازيدى).

• إِذَا الْمَرْءُ أَغْيَتْهُ الْمَرْوَةُ نَاشِئًا فَمَطَّلَهَا كَهَلًا عَلَيْهِ شَدِيدُ

البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ملحق ديوانه ص ٣٢٤؛ وله أو لرجل من بني قريع في خزانة الأدب ٢١٩/٣، ٢٢١؛ ولرجل من بني قريع في شرح ديوان الحماسة للمروزي ص ١١٤٨؛ وبلا نسبة في شرح الأسموني ٢٤٩/١.

وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّقِينَةِ نَضَجَتْ بِهِ الْحَمْلُ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٣٧٩/٢ (نضج)؛ ومجمل اللغة ٤٠٩/٤ (نضج)؛ وديوان الأدب ٣٤٤/٢؛ وللحطية في ملحق ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٣٧٩/٢ (نضج)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٨/١٠؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٠ (نضج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٠/٣؛ ومجمل اللغة ٢٣٤/٣.

حَمَدْتُ اللَّهَ وَاللَّهُ الْحَمِيدُ وَاللَّهُ الْمُؤْتَلُّ وَالْعَدِيدُ

البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٥٧٧/١١ (قول).

• أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزَقُّونَ عِرْضِي جِحَاشُ الْكِرْمَلَيْنِ لَهَا قَدِيدُ

البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ١٦٩/٨؛ والدرر ٢٧٢/٥؛ وشرح التصريح ٦٨/٢؛ وشذور الذهب ص ٥٠٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٨٠؛ وشرح المفصل ٧٣/٦؛ والمقاصد النحوية ٥٤٥/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٤/٣؛ وشرح الأسموني ٣٤٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٥؛ وشرح قطر الندى ص ٢٧٥؛ والمقرب ١٢٨/١.

وَعَصْرُ الزَّيْتِ فِي قَرِيَابٍ بَضْرَى لَهُ فِي كُلِّ مَفْصَرَةٍ قَدِيدُ

البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٥٨/٣؛ وليس في ديوانه.

أَعَاذِلُ مَا يُذْرِكُ أَنْ رَبِّ هَجَمَةٍ لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمَتَانِ قَدِيدُ

البيت من الطويل، وهو للمعلوط السعدي في لسان العرب ٣٣٠/٣ (فدد)، ٦٠٢/١٢ (هجم)؛ وتاج العروس ٤٨١/٨ (فدد)، (هجم).

وَعَامٍ مِنَ الْأَعْوَامِ كَانَ مُبَارَكًا تَرَى الْخُبْسَ الْهَزْمِيَّ لَهُنَّ قَدِيدُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٤١/٣.

فَأَصْبَحَ يَسْتَأْفِ الْبِلَادَ كَأَنَّهُ مُشْرِئٌ بِأَطْرَافِ الْبُيُوتِ قَدِيدُهَا

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٤٠١/٤ (شرر)؛

وتاج العروس ١٥٧/١٢ (شرر)؛ ومجالس ثعلب ص ١٩٠.

لَا قَتْ زِيَانٌ وَجَهَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ وَعَلَى صُرَيْمٍ وَإِبِلٌ صِنْدِيدٌ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٣/٢.

صُهْبَاءُ صَافِيَةٌ فِي طَيْهَا أَرْجٌ كَأَنَّهَا فِي سَبَاغِ الدَّنِّ قِنْدِيدٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/٣ (قند)؛ ١٧٠/٨ (سبع)؛
وكتاب العين ٢٠٣/٢، ١١٨/٥، والمخصص ٦٠/١٠، وتهذيب اللغة ٤١٣/٩، وتاج
المعروس ٧٣/٩ (قند)، ٢٤٥/٢١ (سبع).

لَعَمْرُ أَبِي الْوَاثِينَ لَا عَمْرُ غَيْرِهِمْ لَقَدْ كَلَفْتَنِي خُطَّةً لَا أُرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٤ (أبي)؛ وكتاب الجيم ٢٩٢/٣.

وَلَا أَلْقَى لَدَى الْوَدَعَاتِ سَوَاطِي لَأَخْذَعَهُ وَعِزَّتَهُ أُرِيدُ
البيت من الوافر، وهو لعقيل بن علفة في لسان العرب ٣٨١/٨ (ودع)؛ وشرح ديوان
الحماسة للمزوقي ص ٤٠٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢١٠/١، وسط اللآلي ص
١٨٥؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢٢ (ودع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٢٣؛ والمعاني
الكبير ص ١١٢٣.

وَمَا صَبَّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ مَعَ الْقَنْدَرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِي أُرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للفردق في لسان العرب ٥١٧/١ (صب)، ٧٤/٥، ٧٧
(قندر)؛ والمخصص ٨٠/١٥، وتهذيب اللغة ٢٠/٩، ١٢٤/١٢، وأساس البلاغة ص ٢٤٧
(صب)؛ وتاج العروس ١٨٣/٣ (صب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٦٢/٥.

لَأَخْوَيْنِ كَانَا خَيْرَ أَخْوَيْنِ شَيْمَةٍ وَأَسْرَعَهُ فِي حَاجَةٍ لِي أُرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لخليج الأعيوي في لسان العرب ١٩/١٤ (أخا)؛ وتاج
العروس (أخو).

وَعَلَقْتُ بِلِيلِي وَهِيَ ذَاتُ مَوْصِدٍ صَبِيًّا وَلَمَّا يَلْبَسُ الْإِنْتَبَ رِيدُهَا
انظر قافية «الدرع ريدها».

إِنِّي أَنُصِّلُ الْعِيْسَ حَتَّى كَأَنَّيْ عَلَيْهِمَا بِأَجَاوِزِ الْفَلَاةِ بَرِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩/٨، وتهذيب اللغة ١٠٧/١٤.

فَدَنَّتْكَ عَرَابُ الْيَوْمِ أُمِّي وَخَالَتِي وَنَاقَتِي النَّاجِي إِلَيْكَ بِرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لمزرد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٨٧/٣ (برد)؛
والتنبيه والإيضاح ١١/٢.

وَهَزَّتْ رَأْسَهَا عَجَبًا وَقَالَتْ أَنَا الْعَبْرَى، أَيَّانَا تَرِيدُ؟
البيت من الوافر، وهو للطائي في لسان العرب ٣٧٨/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٩؛ وتاج العروس (ورق).

يَجُوزُ بِي الْأَصْرَامَ أَصْرَامَ خَالِبٍ أَقُولُ إِذَا مَا قِيلَ أَيْنَ تَرِيدُ؟
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٦٥٣/١ (غلب)؛ وتاج العروس ٤٩٤/٣ (غلب).

* إِذَا مَا الْخُبْرُ تَأْدِمُهُ يَلْخِمُ فَذَلِكَ أَمَانَةُ اللَّهِ الثَّرِيدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ٩٢/٩، ١٠٢، ١٠٤؛ والكتاب ٦١/٣؛ ولسان العرب ٩/١٢ (آدم).

كَمَا اغْتَكَّرَتْ لِلْأَقْطِيبِ عَرِيَّةٌ مِنَ النَّخْلِ يُوْطَى كُلَّ يَوْمٍ جَرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٥ (عرا).

مِنَ الْبَيْضِ أَمَا الدَّلُّ مِنْهَا فَكَامِلٌ مَلْبَحٌ وَأَمَا صَوْتُهَا فَخَرِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٣ (خرد)؛ وتاج العروس ٥٦/٨ (خرد).

رَمَى رَمِيَّةً لَوْ قُسِمَتْ بَيْنَ هَامِرٍ وَعَبَسٍ يَفِيضُ لَاسْتَحْشُ شَرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لمغلس في كتاب الجيم ١٧٢/١.

يَكُوذُ بِشُؤْيُوبٍ مِنَ الشَّمْسِ فَوْقَهَا كَمَا آلَ مِنْ حَرِّ النَّهَارِ طَرِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١١ (أول)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٥؛ وتهذيب اللغة ٤٤١/١٥؛ وتاج العروس (أول).

وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ مَجُوبٍ وَلَمَّا يَلْبَسِ الدَّنْعَ رِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولسان العرب ٧٣/٣ (أصد)، ١٦٩ (رأد)، ١٩١ (ريد)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١٤؛ وتاج العروس ٣٨٩/٧ (أصد)، ١٣٠/٨ (ريد)، ٥٤٣/٢٠ (درع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٢.

كَأَنَّهَا أَخْدَرَجَ بِالْفُرُوقِ لَهُ عَلَى جَوَادِبَ كَالْإِدْرَاكِ تَغْرِيدُ
البيت من البسيط، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٣٦٤؛ وتاج العروس (فروق)؛ ومعجم البلدان ٢٥٨/٤ (فروق).

عَوَاسِفُ الرَّمْلِ يَسْتَقْفِي تَوَالِيَهَا مُسْتَبْشِرٌ بِفِرَاقِ الْحَيِّ غَرِيدُ
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٥٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٤ (قفو).

قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرِيْسَ يَذِلُّ لَهَا الْعَفَارِيَّةُ الْمَرِيدُ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٨^(١)؛ ولسان العرب ٥٨٦/٤ (عفر)؛
ومقاييس اللغة ٦٧/٤ وتاج العروس ٨٧/١٣ (عفر).

فَتَلَكَ إِذَا الْحَجَّوْنَ نَثَى عَلَيْهَا عِطَافُ الْهَمِّ وَاخْتَلَطَ الْمَرِيدُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٥؛ وكتاب العين ٨٢/٣.

وَلَمَّا قَضَتْ مِنْ ذِي الْأَنْبَاءِ لِبَانَةً أَرَادَتْ إِلَيْنَا حَاجَةً لَا نُرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢ (مدح).

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هَلِ النَّارُ مِنْكُمْ عَلَى زَمَمٍ أَوْ قَصْدٍ أَرْضِ نُرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٩٦ (زمم).

غَدَاةٌ شُوَاحِطٌ فَتَجَوَّتْ شَدًّا وَثَوْبُكَ فِي عَبَاقِيَةِ هَرِيدُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٥؛ ولسان
العرب ٧٥/٣ (أود)، ٤٣٦ (هرد)، ٣٢٩/٧ (شحط)، ٢٣٤/١٠ (عبق)؛ وتهذيب اللغة
٢٨٦/١، ١٨٩/٦؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٩ (شحط)، (عبق)، (عمق)؛ وللهمذلي في
جمهرة اللغة ص ١٢٢٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٢؛ ومقاييس اللغة ٢١٣/٤.

فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيْسَ تَمَدَّحَتْ مَذَاخِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٥٩٠/٢
(مدح)، ٥٩١ (مدح)، ٣٠٣/٤ (ذخر)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٩/١؛ وتاج العروس
١١٢/٧، ١١٣ (مدح)، ١٧٦/١١ (ذخر)؛ ولمنظور الأسدي في تهذيب اللغة ٢٩٧/١
ومقاييس اللغة ٣٧٠/٢؛ وتاج العروس ٢٧٣/١٦ (عكس)؛ ولأبي منصور الأسدي^(٢) في
لسان العرب ١٤٥/٦ (عكس)؛ ومجمل اللغة ٣٥٥/٢ (ذخر)، وبلا نسبة في لسان العرب
٢٤٠/٤ (خصر)؛ ومقاييس اللغة ١٠٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٤٢/٢؛ وكتاب الجيم
٣٤٥/٢؛ والمختصص ١٤٥/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/٤؛ وتاج العروس ٣٦٥/١١ (خصر)؛ وكتاب العين ١٩١/١.

(١) طبعة دار صادر.

(٢) الصواب «منظور الأسدي». انظر المؤلف والمختلف ص ١٠٤؛ ومعجم الشعراء ص ٣٧٤.

تَقْلَقَلْ قَدْحٌ بَيْنَ صَدَّيْنِ اشْخَصَتْ لَهُ كَفٌّ رَامَ وَجْهَةً لَا يُرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٢٤٦/٣ (صدد)؛ وأساس البلاغة ص ٢٣١ (شخص)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٨ (صدد).

أَبْرُدُنِي ذَاكَ الضُّوِيطَةَ عَنْ هَوَى نَفْسِي وَيَفْعَلْ مَا يَسْرِيْدُ
البيت من الكامل، وهو لربيع الدبيري في تاج العروس ٤٥٨/١٩ (ضوط) ^(١)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٣٤٥/٧ (ضوط)؛ والمخصص ٤٨/٣.

دَعَانِي إِلَى مَا يَشْتَهِي فَأَجْبَتْهُ وَأَصْبَحَ بِي يَسْتَنْ حَيْثُ يَسْرِيْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٢ (ستن).

كَأَنَّكَ مِنْ طَيْرِ الضَّرِيْبَةِ قَتَلْتُ تُرِيْدُ الْكِنَاسَ دُونَهُ وَيُرِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لابن غيلان في كتاب الجيم ١٣٤/٣.

وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَا تُجَهِّزُ بِالْحِذَاءِ وَلَا تُزِيْدُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٢؛
ولسان العرب ١٩٨/٣ (زود)؛ وتاج العروس ١٥٣/٨ (زود).

لِكُلِّ أَنْاسٍ مَقْبَرٌ بِفَنَائِهِمْ فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيْدُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن ثعلبة الحنفي في لسان العرب ٦٨/٥ (قبر)؛
والتنبيه والإيضاح ١٨٣/٢؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٣ (قبر)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
ص ٣٥٢ (قبر).

وَتَبَسُّمٌ عَنْ مَهَا شَبِيْمٍ خَرِيٍّ إِذَا تَغَطَّى الْمُقْبَلُ يَسْتَزِيْدُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧١؛ ولسان العرب ١٢٢/١٥ (غرا)،
٢٩٩ (مها)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٩/٥؛ ومجمل اللغة ٢٩٨/١؛ وتاج العروس (مها).

• يُنْنِي عَلَيَّكَ وَأَنْتَ أَهْلُ ثَنَائِهِ وَلَدَيْكَ إِنْ هُوَ يَسْتَزِيْدُ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة في خزنة الأدب ٤١/٩، ٤٢؛ والدرر

(١) وفي لسان العرب كما في تاج العروس أنَّ ابن ميدة قال إِنَّ هذا البيت من نادر الكامل لآته جاء مخمّساً.
ولعجزه ثلاث روايات. وهي:

نَفْسِي وَيَمْتَعْنِي وَيَفْعَلْ مَا يَرِيْدُ
نَفْسِي وَيَفْعَلْ مَا يَرِيْدُ شَيْبُ
نَفْسِي وَيَفْعَلْ غَيْرَ فَعَلِ الْعَاقِلِ

وهو بهذه الروايات تامّ التفاعيل.

٥/٧٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٤١؛ وبلا نسبة في الخصائص ١١٠/١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٩٥؛ وجمع الهوامع ٥٩/٢.

ولو أن لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشَفَاعَةٍ من الودِّ شَيْئًا لَمْ نَجِدْ مَا نَزِيدُهَا البيت من الطويل، وهو لمصيح بن منظور الأسدي في لسان العرب ١٤/٤٢٦ (شدا). فَمَا زَالَ يَغْلُو حُبُّ مَيَّةَ عِنْدَنَا وَيَزْدَادُ حَتَّى لَمْ نَجِدْ مَا نَزِيدُهَا البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٣٠؛ ولسان العرب ١٥/١٣٤ (غلا)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٢؛ وتاج العروس (غلا).

وَتُشْلِي عَلَيْهِ الْكَلْبَ عِنْدَ مَحَلِّهِ وَبَدِي لَهُ الْجِرْمَانُ ثُمَّ نَزِيدُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٤٤ (شلا). أَلَا هَلْكَ ابْنُ قُرَّانِ الْحَمِيدُ أَبُو عَمْرٍو أَخُو الْجَلَّى يَزِيدُ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٢ (أخا).

لَا ذَعَرْتُ السَّوَامَ فِي فَلَقِ الصُّبِّ سَحَّ مَغِيرًا وَلَا دُعِيْتُ يَزِيدُ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٠ (زيد).

• مَتَى تُؤْخَذُوا قَسْرًا بَطْنَةً عَامِرٍ وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا فِي الصَّفَادِ يَزِيدُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٩٠؛ وشرح الأشموني ٣/٥٩٢؛ وشرح التصريح ٢/٢٥٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٣٦؛ وجمع الهوامع ٢/٦٣.

• وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنَّ رَأْيَهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ البيت من الطويل، وهو للمعلوط القريني في شرح التصريح ١/١٨٩؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٥، ٧١٦؛ ولسان العرب ١٣/٣٥ (أنن)؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٥٢، ٩٦؛ والأشباه والنظائر ٢/١٨٧؛ وأوضح المسالك ١/٢٤٦؛ والجنى الداني ص ٢١١؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٨؛ وخزانة الأدب ٨/٤٤٣؛ والخصائص ١/١١٠؛ والدرر ٢/١١٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٧٨؛ وشرح المفصل ٨/١٣٠؛ والكتاب ٤/٢٢٢؛ ومغني اللبيب ١/٢٥؛ والمقرب ١/٩٧؛ وجمع الهوامع ١/١٢٥.

أَلَا قُلْ لِرُعْيَانِ الْأَبَاعِرِ أَهْمِلُوا فَقَدْ تَابَ عَمَّا تَعْلَمُونَ يَزِيدُ البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصقيل العقيلي في لسان العرب ٤/٧١ (بعر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٨٧؛ وتاج العروس ١٠/٢١٩ (بعر).

يَزِيدُ عَنِ الذُّكَاءِ وَكُلُّ كَهْلٍ إِذَا ذَكَّيَ سَيَنْقُصُ أَوْ يَزِيدُ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٣٩٩.

إِذْ كُلُّ حَيٍّ نَابَتْ بِأَرْوَمِهِ نَبَتْ الْعِضَاءِ فَمَا جَدَّ وَكَبِدُ

البيت من الكامل، وهو لمعاوية بن مالك في لسان العرب ٣/ ٣٨٠ (كسد)؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ١٤٧٣؛ وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٢/ ٥٢؛ ومقاييس اللغة
٥/ ١٨٠؛ ومجمل اللغة ٤/ ٢٢٩؛ وتاج العروس ٩/ ١٠٩ (كسد).

دِيَارٌ بِأَغْنَاءِ الشَّرَازِرِ كَأَنَّمَا عَلَيْهِنَّ فِي أَكْنَافٍ حَقَقَةً شِيدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٤/ ٤٠٤
(شرر)؛ وتاج العروس ١٢/ ١٦٢ (شرر).

وَلَا وَاللَّهِ لَا يَنْجِيكَ دِرْعٌ مُطَامَرَةٌ وَلَا شَبَجٌ وَشِيدُ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٤؛
ولسان العرب ٢/ ٣٠٣ (شيج)؛ وتاج العروس ٦/ ٥٤ (شيج).

وَرَجَا مُوَادَعَتِي وَأَيَقَنَ أَنَّي صِنْعُ الْيَدَيْنِ بَحِثُ يَكْوَى الْأَضِيدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١١٥٣؛ وتاج العروس ٢١/ ٣٦٧
(صنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢١٠ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٩.

تَشْتَظِّي عَنْهُ الضُّرَاءُ فَمَا تَبَثُّ أَغْمَارُهُ وَلَا صُيْدُهُ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٢٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٦
(شظي).

وَقَدْ كَانَ زَيْنًا لِلْعَشْبَةِ مَدْرَهَا إِذَا مَا تَسَامَتْ لِلتَّخْمَطِ صِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/ ١٥٧؛ ولسان العرب ٧/ ٢٩٧
(خمت)؛ وتاج العروس ١٩/ ٢٧٣ (خمت).

فَهَلَّا وَقَى الْفُجْوَاءَ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ بِذِمَّتِهِ وَابْنُ اللَّقِيطَةِ عَضِيدُ
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب ٣/ ٢٩١
(عصيد)، ١٥/ ١٦١ (فغا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٨؛ وتاج العروس ٨/ ٣٨٠ (عصد).

وَلَوْ أَنَّ قَوْمِي قَوْمٌ سَوَاءٌ أَدْلَةٌ لِأَخْرَجَنِي عَوْفٌ بَنُ عَوْفٍ وَعَضِيدُ
البيت من الطويل، وهو لشريح بن بجير التغلبي في لسان العرب ٢/ ٥٤٨ (فلح)؛
وتاج العروس ٧/ ٢٩ (فلح).

قَطَنْتُ وَصَاحِبِي شَرَحُ كِنَارٌ كَرُمْنِ الرُّغْنِ دُغْلِبَةُ قَصِيدُ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٧٣؛ ومقاييس اللغة ٥/ ٩٦؛ وتهذيب
اللغة ٤/ ٣٥٤؛ وتاج العروس ٩/ ٤٢ (قصد)؛ وبلا تنبيه في لسان العرب ٣/ ٣٥٣ (قصد).

وَأَنَا بُاتٌ تُحَرُّ الْيَبُ وَشَطْنَا أَلَا تُ الدَّرَى وَمَا أَمَحَّ قَصِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٣/ ١٣٤.

وَلَا تَشْعَفَاهَا بِالْجِبَالِ وَتَحْمِيَا عَلَيْهَا ظَلِيلَاتٍ يَرِثُ قَصِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٥٦ (قصده)؛ والمختصص ١٠/ ٢١٨؛ وتاج العروس ٩/ ٣٩ (قصده).

وَأَيَقْنَتْ إِنْ شَاءَ الْإِلَهُ بَأْتُهُ سَيُلْغِنِي أَجْلَادُهَا وَقَصِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣/ ٣٥٦ (قصده)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٥٥؛ وتاج العروس ٩/ ٤٢ (قصده).

• إِذَا مَا - أَبَا حَفْصٍ - أَتَيْتُكَ رَأَيْتُهَا عَلَى شُعْرَاءِ النَّاسِ يَغْلُو قَصِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/ ١٦٨؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩٦.
حملت عليه الهمم والليل جانح تمام ولم يفتح لحي وصبيدُها
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٠ (وصده).

مَنَازِلُ مِنْ عَوْجَاءٍ إِذْ هِيَ نَاشِيءٌ مُؤَوَّرَةٌ تَصْطَادُ مِنْ لَا يَصِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الواسع بن أسامة الخزاعي في أساس البلاغة ص ٤٥٥ (نشأ).

• مَا زِلْتُ مُذْ فَارَقْتُ مَيَّ لَطِيفُهَا يَغْتَادُنِي مِنْ هَوَاهَا بَعْدَهَا عِيدُ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٧١.

أَلْمَا تُسَائِلُ أُمَّ عَمْرٍو لَعَلَّهَا بِعَاقِبَةِ أُمِّى قَرِيْبًا بَعِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٠٨ (عقب).

وَهُمْ مَنَعُوا الطَّرِيقَ وَأَسْلَكُوهُمْ عَلَى شَمَاءٍ مَهْوَاهَا بَعِيدُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في لسان العرب ١٠/ ٤٤٢ (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

فَإِنَّكَ لَمْ تَبْعُدْ عَلَى مُتَعَهِّدٍ بَلَى كُلُّ مَنْ تَعَتَّ الثَّرَابُ بَعِيدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء السندي في لسان العرب ٣/ ٣١٣ (عهد)؛ وتاج العروس ٨/ ٤٥٨ (عهد).

فَالْجَمَّهَا فَازْسَلَّهَا عَلَيْهِ وَوَلَّى وَفَو مُتَّعِدٌ بَعِيدٌ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٦،
ولسان العرب ٤٢٥/٣ (نفذ)؛ وتاج العروس ٢٢٩/٩ (نفذ).

أَتَى أَصَادِفٌ مِثْلَ يَوْمِ بُدَالَةٍ وَلِقَاءٌ مِثْلِ غَدَاةِ أَمْسٍ بَعِيدٌ
البيت من الكامل، وهو لعبد مناف الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٩، وتاج
العروس (بدل)؛ ومعجم البلدان ٣٥٦/١ (بدالة).

عَشِيَّةٌ لَا عَفْرَاءَ مِنْكَ قَرِيبَةً فَتَذْنُو وَلَا عَفْرَاءَ مِنْكَ بَعِيدٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٥/٢.

إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ صَالَحْتُ قَوْمِي أَبَى الْأَضْفَانُ وَالْتَسَبُ الْبَعِيدُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٠؛ وله أو لجريز العجلي في لسان
العرب ٣٦٧/١٠ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق).

مِثْنَانِ لَا يَنْجُو الَّذِي قَاتَ مِنْهُمَا وَلَيْسَ عَلَى مَا يَطْلُبَانِ بَعِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٢/٣.

• أَلْبِي لَا تَبْعُدْ وَلَيْسَ بِخَالِدٍ حَيٍّ وَمَنْ تُصِيبِ الْمَتُونُ بَعِيدُ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن عنمة في خزنة الأدب ٤٢/٩؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١٠٤١ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣/٧.

وَكُنْتُ إِذَا مَا رَزْتُ سُعْدَى بِأَرْضِهَا أَرَى الْأَرْضَ تُطْوِي لِي وَيَدْنُو بَعِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لكثير هزة في ديوانه ص ٢٠٠؛ وله أو لذي الرمة في تزيين
الأسواق ١٢٥/١؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٥؛ وتزيين الأسواق ٢١٠/١؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٢١١/٥ (حدث). وراجع ديوان ذي الرمة ص ١٨٦٤ - ١٨٦٥
(الهامش)؛ وديوان كثير هزة ص ٢٠٤.

لَمْ تَزَلْ تِلْكَ حَادَةً اللَّهِ عِنْدِي وَالْفَتَى أَلِفٌ لِمَا يَسْتَعِيدُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٣ (عود)؛ وتاج العروس
٤٤٣/٨ (عود).

فَوَاكِبِدَا مِنْ لَاحِجِ الْحَبِّ وَالْهَوَى إِذَا اخْتَادَ نَفْسِي مِنْ أُمَيْمَةَ عَيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣١/١.

من الخفريات البيض ودّ جلسها إذا ما انقضت أحدوتة لو تُعيدُها
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٠٠؛ وله أو لذى الرمة في تزيين
الأسواق ١/ ١٢٥؛ ولذى الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٦٥؛ وتزيين الأسواق ١/ ٢١٠؛ وبلا
نسبة في تاج العروس ٥/ ٢١١ (حدث). وراجع ديوان ذى الرمة ص ١٨٦٤ - ١٨٦٥
(الهامش)؛ وديوان كثير عزة ص ٢٠٤.

فإن الله نافلة ثقاه ولن يقتالها إلا سعيده
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٨^(١)؛ وكتاب الجيم ٣/ ١١٧؛
ولسان العرب ١١/ ٥٧٧ (قول^(٢))؛ وتاج العروس (قول).

شدت لها أزري وكنت يسغرها سعيدها وغير الموقديها سعيدها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/ ٣٢٩.

فأصون عرضي أن يُنال بتجوة إن البري من الهناة سعيده
البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٨٨ (هنز)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٣٠٥ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ١٩٩.

لناجنة بالطف ذات حدائق مدلل الأضغان جار سعيدها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٤٥ (ذلل).

وإن الله نافلة ثقاه ولا يقتالها إلا السعيد
راجع قافية «إلا سعيد».

وإن امرأ يتجو من النار بعدما تروّد من أحوالها لسعيده
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصّقل المّقلبي في لسان العرب ٤/ ٧١ (بعر)؛ وتاج
العروس ١٠/ ٢١٩ (بعر).

* فإِنَّكَ مَنْ حَارِيقَهُ لَمَّحَارَبَ شَقِيٍّ وَمَنْ سَالَمَتْهُ لَسَعِيدُ
البيت من الطويل، وهو لأبي عزة عمرو بن عبد الله في المقاصد النحويّة ٢/ ٢٤٥؛
وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٨، ٣٦١؛ والدرر ٢/ ١٨١؛ وجمع الهوامع ١/ ١٣٩.
عذيرك من سعيد كل يوم يُفجعنا بفقرته سعيده
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/ ٩٣.

(١) ورواية العجز فيه:

ولا يقتالها إلا سعيده

(٢) والرواية فيه كما في ديوانه.

وَهَادِرَ الْفَرْخُ فِي الْمَسْوَى تَرِيكَتَه وَحَانَ مِنْ حَاضِنِ الدُّخْلَيْنِ نَضْمِيدُ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٧؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢٧/٨.

وَقَلَّلَ لِلْأَغْنِسِ الْمُرْجِي نَوَاهِضَهُ فِي نَقْنَبِ الْجَوْ نَصُوبٍ وَنَضْمِيدُ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٧؛ ولسان العرب ١٥٧/١٤
(جوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣، ١٥٧١؛ وتاج العروس ٤٣١/٢٤ (نغف)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٢١٩.

أَلَمْ تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ: مَتَى عُهُودُهَا وَهَلْ تَنْطَلِقُنَ بَيِّدَاءُ قَفَرٍ صَمِيدُهَا؟
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٨٨/٢
(متت)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٤؛ وتاج العروس ٩١/٥ (متت)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٨٨٢.

إِذَا تَيْتَمَ ثَوْتُ بَصِيدِ أَرْضٍ بَكَتْ مِنْ خُبْنٍ لُؤْمِهِمُ الصَّمِيدُ
البيت من الوافر، وهو لجبرير في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢٥٤/٣ (صعد)؛
وتهذيب اللغة ٨/٢؛ وتاج العروس ٢٨٤/٨ (صعد).

وَقَرِئْتُ مَسْفُوحَ الضُّلُوعِ كَأَنَّهُ قَرَى ضَلَعٍ قَيْلُومُهَا وَصَمِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

عَلَى طُرُقِي عِنْدَ الْبَرَاةِ نَارَةٌ تُؤَاوِي شَرِيرَ الْبَحْرِ وَهَوَ قَيْمِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٩٣؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢٢
(يرع)؛ ولسان العرب ٤١٣/٨ (يرع).

وَأَنَّمِ الْقُتُودَ عَلَى غَيْرَانِهِ حَرَجَ مَهْرِيَّةٍ مَخْطَنَهَا غِرْسَهَا الْعَبْدُ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦١؛ ولسان العرب ٣٩٨/٧
(مخط)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١١، ١٧١٦؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٧؛ وأساس البلاغة ص
٣١٨ (عيد)، ٤٢٢ (مخط)؛ وتاج العروس ٩٣/٢٠ (مخط).

تَرَكْتُهُمْ وَظَلَّتْ بِجَرٍّ يَغِيرُ وَأَنْتَ زَعَمْتَ ذُو خَبَبٍ مُعِيدُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في لسان العرب ٣٠٢/٥ (يرع)؛ وتاج
العروس ٤٧٥/١٤ (يرع).

يُسْوِلُ ابْنُ اللَّبُونِ إِذَا رَأَى وَيَخْشَانِي الضُّوَاصِيَةُ الْمُعِيدُ
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب ٣١٨/٣ (عود)؛
وتهذيب اللغة ٣/١٣٠؛ وتاج العروس ٤٤٥/٨ (عود).

• تَقَانَى مَصِيبٌ وَبَنُو أَبِيهِ وَكُنْتُ وَلَا يَنْهِنُنِي السَّوْهِيْدُ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن رقية في شرح التصريح ١/٣٩٢؛ والمقاصد النحوية
١٩٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٥٧.

أَقْفَرُ مَنْ أَغْلَاهُ عَيْدٌ فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ
البيت من مخلع البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٥؛ وكتاب العين
١٥١/٥؛ ومقاييس اللغة ٤/١٨١؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بدأ)؛ وجمهرة الأمثال
١/٣٥٩؛ والفاخر ص ٢٥١؛ وأساس البلاغة (قفر)؛ ولسان العرب ٥/١١٠ (قفر)؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٢/٢١٨.

لَقَدْ شُدَّ بِالْخَيْلِ الْهَدِيلُ عَلَيْكُمْ عَنَانَيْنِ يُدِي الْخَيْلَ ثُمَّ يُعِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٩١.

فَلَمَّا تَلَّكَ الْخَيْلُ وَفَوْثَابِرُ عَلَى الرُّكْبِ يُخْفِي نَظْرَةً وَيُعِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٨ (لحظ)؛ وتاج العروس
٢٠/٢٦٨ (لحظ)؛ وكتاب العين ٣/١٩٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥٧.

يَنْشِي مُسَاوِفَهَا غُرُصُوفَ أَرْزَبَةِ شَمَاءَ مِنْ رَخْصَةٍ فِي جِيدِهَا غَيْدُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٥٦^(١)؛ وأساس البلاغة ص
٢٢٥ (سوف).

إِذَا مَرَرْتَنِي بِأَعْيُنٍ بِالْكَسْرِ يَتَنِي فَمَا رِيَحَتْ كَفَّ امْرِئٍ يَسْتَقِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٦؛ ولسان العرب ٥/١٤٠
(كسر)؛ وتاج العروس ١٤/٤١ (كسر).

كَسَاكَ الْحَنْظَلِيُّ كِسَاءَ صُوفٍ وَقَطَرِيًّا فَأَنْتَ بِهِ تَقِيدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٠٦ (قطر)؛ وتهذيب اللغة
١٦/٢١٥؛ وتاج العروس ١٣/٤٤٤ (قطر).

نَبَاشَرُ أَطْرَافِ الْقَنَا بِهْدُونِنَا إِذَا جَمَعُ قَيْسٌ خَفِيَّةَ الْمَوْتِ فَيُدَوَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤١ (فيد)؛ وتاج العروس
٨/٥١٨ (فيد).

بَدَتْ حُسْرًا لَمْ تَخْتَجِبْ أَوْ سَبِيَّةٌ مِنَ الْبَحْرِ بَزَّ الْقُفْلَ عَنْهَا مَعِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٦؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «أَرَدُ» مكان «غَيْدُ».

١٣/١٠٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٢ (سبي)؛ ولسان العرب ١٤/٣٧٠ (سبي)؛ وتاج العروس (سبي).

فَلَمَّا عَرَفْنَا أَنَّهَا أُمُّ خَنْزَرٍ جَفَّاهَا قَوْلِهَا وَغَابَ مُقْبِدُهَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٢/٥٩٠ (مدح).

وَبِمَا اسْتَقْبَدُ ثُمَّ أَقْبَتُ الدَّحْمَالُ إِنِّي اسْرُؤُ مُقْبِتٌ مُقْبِدُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٧٥ (قوت)؛ وتاج العروس ٥٢/٥ (قوت).

يُشَارِزْنَ فَأَرَّ الْمِنْكَ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ وَيُسْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مُقْبِدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٣/١٣٨ (جود)، ٣٤٠، ٣٤١ (فيد)^(١)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٧، ٢/٤٥؛ وتاج العروس ٧/٥٣٢ (جود)؛ ٨/٥١٠ (فود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٨، وفيه «مفود» وهذا تصحيف.

وَدَفَعَاءَ تَسْتَوْفِي الْجَزُورَ كَأَنَّهَا بِأَفْنِيَةِ الْمَخَوَى حِصَانٌ مُقْبِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢١٠ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٥؛ وأساس البلاغة ص ١٠٠ (حوي)؛ وتاج العروس (حوو).

شَنِجُ النَّسَا، حَرِقُ الْجَنَاحِ، كَأَنَّهُ فِي الدَّارِ إِثْرَ الظَّاعِنِينَ مُقْبِدُ
البيت من الكامل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٢/٣١٠ (شنج)، ١٠/٤٥ (حرق)، ١٤/٢٦٣ (وفا)؛ وكتاب العين ٨/٨١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤١؛ وتاج العروس ٦/٦٧ (شنج)، ٢٥/١٥٢ (حرق)، (وفا)؛ والحيوان ٥/٢١٥ والمعاني الكبير ص ١٥١؛ وأدب الكاتب ص ١١٧.

أَبْلَثَ مَوَدَّتَهَا اللَّيَالِي بَعْدَنَا وَمَشَى عَلَيْهَا الدَّهْرُ وَهُوَ مُقْبِدُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٢٤ (نسا).

إِذَا خَافَ مِنْ أَيْدِي الْحَوَادِثِ أَثَرَةً كَفَاهُ حِمَارًا مِنْ غَنِيِّ مُقْبِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٠ (أثر)؛ وتاج العروس ١٠/١٨ (أثر).

* أَلَا إِنَّ قُرْطًا عَلَى آلَةٍ أَلَا إِنَّنِي كَيْدُهُ لَا أَكِيدُ
البيت من المتقارب، وهو للأخرم السبسي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(١) في اللسان ٣/٣٤٠ (فيد) «مفود» مكان «مفيد»، وكذلك في التاج (فود).

ص ٦٠٠؛ وشرح شواهد المغني ٢٩٤/١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٥٠٩ وحاشية يس ٢٥٥/١؛ ومغني اللبيب ٩٨/١.

كَأَنَّهُا نَاقِدٌ شَمَطَاءُ مُغْوِلَةٌ نَاعَتْ وَجَاوِزَهَا نَكْدٌ مَنَاقِيدُ
انظر قافية «مناكيل».

أَقُولُ لِلرُّكْبِ لَمَّا أَعْرَضَتْ أَصْلًا أَثْمَانَةً لَمْ تُرَيْبِهَا الْأَجَالِيدُ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٥٨؛ ولسان العرب ١٢/١٢ (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

تُخَاصِمُ قَوْمًا لَا تَلْقَى جَوَابَهُمْ وَقَدْ أَخَذَتْ مِنْ أَنْفٍ لِحْيَكَ الْيَدُ
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨٥؛ ولأبي خراش الهذلي في لسان العرب ١٣/٩ (أنف)؛ وتاج العروس ٤٠/٢٣ (أنف)؛ والمعاني الكبير ص ٨٢١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٧/١.

بِأُضْدَقِّ بَأْسًا مِنْ خَلِيلٍ ثَمِينَةٍ وَأَمْضَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْبَدُ
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٩؛ ولسان العرب ٣٧٢/٧ (فلط)، ٢١٨/١١ (خلل)، ٨٢/١٣ (ثمن)؛ ومجمل اللغة ٣٨٥/١ (ثمن)؛ وتاج العروس ٥٤٧/١٩ (فلط)، (خلل)، (ثمن)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٣٨٧/١.

أَلَا يَا لَهْفٍ أَفْلَتَنِي حُصَيْنَبُ فَقَلْبِي مِنْ تَذْكُرِهِ بَلِيدُ
البيت من الوافر، وهو لساعدة بن العجلان في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢١٨/١ (أوب)؛ وتاج العروس ٣٦/٢ (أوب).

جَدُودٌ مِنَ الْكَمِينِ يَبْضُ وَجُوهُهَا لَهُمْ مَائِرَاتٌ مَجْدُهُنَّ تَلِيدُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٨؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٤ (كعب).

• وَمِنْ فَعْلَاتِي أَنَّنِي حَسَنُ الْقِرَى إِذَا اللَّيْلَةُ الشَّهَاءُ أَضْحَى جَلِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو لعبد الواسع بن أسامة في شرح المفصل ١٠٣/٧؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٢٩٥؛ والدرر ٦١/٢؛ وشرح الأشموني ١١٥/١.

وَمَا يَدْرِي السُّودُودُ لَعَلَّ قَلْبِي وَلَوْ خُبِرْتَهُ وَرَقَا جَلِيدُ
البيت من الوافر، وهو للطائي في لسان العرب ٣٧٨/١٠ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/٩؛ وتاج العروس (ورق).

وقالوا قد طربت فقلتُ كلاً وهل يبكي من الطرب الجليدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المقاييس ٤٥٤/٣.

يَدُمُ النَّازِلُونَ رِفَادَ تَيْمٍ إذا ما الماءُ أَيْسَهُ الجليدُ
البيت من الوافر، وهو لجريز في لسان العرب ٤٣٠/٣ (نهد)؛ وليس في ديوانه.

* مَتَى مَا يَرِ النَّاسُ الْغَنَى وَجَارُهُ فَيَقِرُّ يَقُولُوا عَاجِزٌ وَجَلِيدُ
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي أو للمعلوط القريعي في خزنة الأدب
٢١٩/٣؛ وللمعلوط أو لسويد بن حذاق (والصواب: حذاق، بالخاء) العبدى في لسان العرب
٤٤٠/٧ (حفظ)؛ وللمعلوط في عيون الأخبار ٢١١/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠٥/٤.

تَبَارِيحُ هُمْ لَوْ تَكَلَّفَ بَعْضُهُ دُرَى حَضَنِ لَارْقَضَ مِنْهَا صَليدُهَا
البيت من الطويل، وهو للكعب في أساس البلاغة ص ٢٥٧ (صلد)؛ وليس في
ديوانه.

تَبَرَّأْتُ فِي شَتَمِ الرِّجَالِ بِتَوْبَةٍ إِلَى اللَّهِ مَنِّي لَا يُنَادَى وَلِيَدُهَا
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٤٦٨/٣
(ولد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٦؛ وتاج العروس ٩/٣٢٤ (ولد).

فَأَصْبَحَنَ مَا يَنْطَفِنَ إِلَّا تَرْغَمًا عَلِيٍّ إِذَا أَبْكَى الْوَلِيدَ وَلِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٦٨ (زغم)؛ وتهذيب اللغة
٨/٥٤؛ وتاج العروس (زغم).

وَكُنْتَ لَهُمْ كَهْفًا حَصِينًا وَجُئَةً يَزُولُ إِلَيْهَا كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٨٠.

أَذْنَى تَقَافِهِ التَّقْرِيبُ أَوْ خَبَبٌ كَمَا تَدَهْدَى مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٨؛ ولسان العرب ١/٦٣٨
(غرب)، ١٣/٤٨٩ (دهده)؛ والمخصص ١٠/٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٥
(عرض)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٧٥؛ وتهذيب اللغة ١/٤٥٧؛ وتاج العروس ١٨/٣٩١
(عرض).

* دُرَيْتَ الْوَفَى الْعَهْدَ يَا عَزَّوْ فَاغْتَبَطَ فَلِنْ اغْتِيَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣٣؛ والدرر ٢/٢٤٥؛
وشرح الأشموني ١/١٥٧؛ وشرح التصريح ١/٢٤٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٦؛

وشرح ابن عقيل ص ٢١٢، ٢١٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٧١؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٢/٢؛ ومع الهوامع ١٤٩/١.

* يَلْمُونَنِي فِي حَبِّ لَيْلَى عَوَاذِلِي وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيذُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٨/٤؛ والإنصاف ٢٠٩/١؛
وتخليص الشواهد ص ٣٥٧؛ والجنى الداني ص ١٣٢، ٦١٨؛ وجواهر الأدب ص ٨٧؛
وخزانة الأدب ١٦/١، ١٠/٣٦١، ١٨٥/٢؛ ووصف المباني ص ٢٣٥،
٢٧٩؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٨٠/١؛ وشرح الأشموني ١٤١/١؛ وشرح شواهد المغني
٦٠٥/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٤؛ وشرح المفصل ٦٢/٨، ٦٤؛ وكتاب اللامات
ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٣٩١/١٣ (لكن)؛ ومغني اللبيب ٢٣٣/١، ٢٩٢؛ والمقاصد
النحويّة ٢٤٧/٢؛ ومع الهوامع ١٤٠/١.

إِذَا مَا رَأَتْ حَرْبًا عَبَّ الشَّمْسُ شَمَرَتْ إِلَى رَمْلِهَا وَالْجَارِمِي عَمِيذُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١ (عبأ)، ٣٠٥/٣ (عمد)،
١١٥/٦ (شمس)، ٩٥/١٢ (جرم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٣، ٤٦٥؛ ومقاييس اللغة
٤٤٦/١؛ ومجلد اللغة ٤٢٦/١ (جرم)، ٤٣٩/٣ (عبأ)؛ وتاج العروس ٣٣٧/١ (عبأ)،
(جرم).

أَحَاشِي نَزَارَ الشَّامَ إِنَّ نِزَارَهَا أَبْوَةُ آبَائِي وَمِثِّي عَمِيذُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٤/١.

رَفَدَتْ ذَوِي الْأَحْسَابِ مِنْهُمْ مِرَافِدِي وَذَا الدُّحُلِ حَتَّى عَادَ حُرًّا سَنِيذُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧٠ (رفد)؛ وكتاب العين
٢٣٠/٤.

وَجِدِّي فَارَسُ الرِّعْشَاءِ مِنْهُمْ كَرِيمٌ لَا أَجْدُ وَلَا مَنِيذُ
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢٢١/٣
(سند)، ٣٦٢/٤ (سرر)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١٢؛ وتاج العروس ٢١٧/٨ (سند)،
١٩/١٢ (سرر)، ٢١٥/١٧ (رعش).

أَلِمَّا عَلَيْهَا وَأَنْعَتَانِي وَأَنْظُرَا أَنْتَبُهَا ذِكْرَايَ أَمْ لَا تَهَيِّذُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧٩/٤.

إِذَا انْتَحَثَ بِالشَّمَالِ بِأَرِحَةٍ حَالٌ بِرِيحًا وَاسْتَقَرَّدَتْهُ يَدُهُ
البيت من الخفيف^(١)، وهو للطرماح في لسان العرب ٣٣١/٣ (فرد)؛ وتهذيب اللغة

(١) وقد أصابه الخزم، فأصبح على المنصرح.

٩٩/١٤؛ وتاج العروس ٤٨٩/٨ (فرد)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويه. وقال محقق التاج إن البيت في ديوانه ص ١١٥؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمدها.

إِنَّ شَرَحَ الشَّبَابِ نَأْلَفُهُ الْبَيْتَ فَضْ وَشَيْبُ الْقَذَالِ شَيْءٌ زَهِيدٌ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٣ (شرح).

عَادَ قَلْبِي مِنَ الطَّوِيلَةِ عَيْدٌ وَاعْتَرَانِي مِنْ حُبِّهَا تَسْهِيدٌ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٣ (عود)، ٤١٥/١١ (طول)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٨ (عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٣.

إِذَا الْهَمُّومُ حَمَّاكَ النَّوْمَ طَارِقُهَا وَحَانَ مِنْ ضِفِّهَا هَمٌّ وَتَسْهِدٌ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٠؛ وتاج العروس ٩٣/٢٠ (مخط).

فَلَلْتُزْكُ أَوْفَى مِنْ نِزَارٍ بَعْدَهَا فَلَا يَأْمَنَنَّ الْعَذْرَ يَوْمًا عَيْدُهَا
البيت من الطويل، وهو لنصر بن سيار في أساس البلاغة ص ٣١٥ (عهد)؛ وكتاب العين ١٠٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٣ (عهد)؛ ومقاييس اللغة ١٦٨/٤؛ والمختصص ١٠٩/١٣؛ وتاج العروس ٤٦٠/٨ (عهد).

نَفَارِعُهُمْ وَتَسَالُ بِنْتُ تَيْمٍ أَرْخَفَتْ زُبْدُ أُيُسْرَامَ نَهِيدٌ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٣١^(١)؛ ولسان العرب ٤٣٠/٣ (نهد)، ١١٤/٩ (رخف)؛ والتنبية والإيضاح ٥٨/٢؛ وتاج العروس ٣٢٦/٢٠ (رخف).

مُعَاتِبَةٌ لَهْنَ حَلَا وَحَوِيَا وَجُلُّ عِنَابِيهِنَّ هَيَا وَهَيْدٌ
انظر فافية «وهيد».

تَمَوْتُ طَوْرًا وَتَحِيًّا فِي أَسْرَتِهَا كَمَا تُقْلَبُ فِي الرُّنْطِ الْمَرَاوِيدُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ٣٧؛ ولسان العرب ٣٠٣/٧ (ربط)؛ وتاج العروس ٢٩٨/١٩ (ربط).

كَأَنْتِي نَازِعٌ يَنْبِيهِ عَنْ وَطَنِ صَرْعَانٍ رَائِحَةٌ عَقْلٌ وَتَفْيِيدٌ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٣٦٩؛ ولسان العرب ١٩٨/٨ (صرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٨٣ (روح)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢١ (صرع). وبلا نسبة في المختصص ٢٢٣/١٣.

فصل الذال المكسورة

فَأَيْتُ بِكَندِيرٍ حَمَارٍ ابْنِ واقع رَاكَ بِإِيرٍ فَاشْتَأَى مِنْ عُتَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لمززد بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٧٨؛ وتاج العروس
٣٤٩/٨ (عتد)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢١٥ (إير).

ما بعد زيدٍ في فتاةٍ فُرِّقُوا قَتْلًا وَسَيِّئًا بَعْدَ حُسْنٍ تَأَدَّى
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٥/١٤
(أدا)، ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وديوان الأدب ٤/٢٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٣٠، ٣٢٨؛ وتاج
العروس (أدا)، (فتى).

فأبلى أمير المؤمنين أمانةً وأبلاء صدقًا في الأمور الشدائدِ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٠٤؛ وأساس البلاغة (بلو).

إذا كانت الغبراء للمرء عُدَّةً أتته الرزايا من وجوه الفوائدِ
فقد جرَّت الحفناء حنْفَ حذيفةٍ وكان يراها عُدَّةً للشدائدِ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٥٤/١٦ (دحس).

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَالْهَزِيرَ وَهَارِمًا وَتَوْرَةَ عِشْنَا فِي لُحُومِ الصَّرَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٤٨ (صرد)؛ وتاج العروس
٢٧٤/٨ (صرد).

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ الْأَحَادِيثَ فِي غِدٍ وَبَعْدَ غِدٍ يَأْتِيَنَّ أَلْبَ الطَّرَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لمدرِك بن حصن في التكملة (نقلًا عن محقق اللسان)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١/٢١٥ (ألب)، ٣/٢١٥ (سعد)؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٠؛ وكتاب
الجم ٣/٢١٦؛ وتهذيب اللغة ٢/٧١، ١٥/٣٨٥؛ وتاج العروس ٢/٢٩ (ألب)، ٨/٢٠٤
(سعد).

أَرِقْتُ لِطَيْفٍ زَارَنِي فِي الْمَجَاسِيدِ وَأُكْرَسَ دُرٌّ فَضَلْتُ بِالْفَرَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٣ (كرس)؛ والمختص
٤/٤٥؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤؛ وتاج العروس ١٦/٤٢٦ (كرس)؛ وكتاب العين ٨/٢٤.

ومثل السُّدُوسِيِّينَ سَادًا وَذَبْدَبَا رِجَالُ الْحِجَازِ مِنْ مَسُودٍ وَمَسَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٩؛
ولسان العرب ١/٣٨٥ (ذيب)؛ وتاج العروس ٢/٤٢٦ (ذيب).

وَمَرًّا بِوَادِيٍّ مَنَعَجٍ إِذْ أَجْنَعُ وَلَمْ أُنْسَ قَبْرًا عِنْدَ ذَاتِ الْوَسَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نيرة في ديوانه ص ٩٠؛ وتاج العروس ٢٩٨/٩ (وسد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٥/٥ (الوسائد).

أَقُولُ إِذَا مَا أَقْلَعَ الْغَيْثُ عَنْهُمْ أَمَّا عَيْشُنَا يَوْمَ الْخُصْبَيْنِ بِمَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٣ (حصن).

* نَامَ الْخَلِيْفُ فَمَا أَحَسَّ رُقَادِي وَالْهَمَّ مُحْتَضِرٌ لِدَيِّ وَسَادِي
مَنْ غَيْرَ مَا سَقَمَ وَلَكِنْ شَفَنِي هَمُّ أَرَاهُ قَدْ أَصَابَ فُؤَادِي
البيتان من الكامل، وهما للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٥؛ وخزانة الأدب
٤٠٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٥٥٣/٢، ٧٢٦؛ ومغني اللبيب ٣١٣/١.

شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ حَيِّي إِيَادَ بَقْتُلِي مِنْهُمْ بِرَدْتِ فُؤَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المذكر والمؤث للأنباري ص ٢٩٤؛ والمخصص
١٢/١٧.

وَعَدْتُ إِلَى قَوْمٍ نَجِشُ صُدُورُهُمْ يَغْشَى لَا يُخْفُونَ حَمَلَ الْحَقَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٣؛ ولسان
العرب ١٥٤/٣ (حقد)؛ وتاج العروس ٣٥/٨ (حقد).

إِذَا وَالِدُ مِنْهَا تَرَبَّدَ ضَرْعُهَا جَعَلَتْ لَهَا السَّكِينُ إِحْدَى الْقَلَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٣ (ربد)؛ وكتاب العين
٣١/٨؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/١٤؛ وأساس البلاغة (ربد).

وَحَيْثُ تَرَى حَرْدَ الْجِبَادِ صَوَافِنَا يَقُودُهَا غِلْمَانُنَا بِالْقَلَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن العداء الأجدري في تاج العروس ٢٧٥/٩ (وحد)؛
ومعجم البلدان ٣٤٢/٥ (واحد).

رَأَتْ حَوْلَهَا النِّسَوَانَ يَرْفُلْنَ فِي الثَّرَا مُقْلَدَةً أَعْنَاهَا بِالْقَلَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب
٨٩/٣ (برد).

وَقَامَ بِنَاتِي بِالنِّعَالِ حَوَاسِرًا فَالْصَّفَنَ وَقَعَ الثُّبْتُ تَحْتَ الْقَلَائِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩١،
ولسان العرب ١٨٨/٤ (حسر)؛ وتاج العروس ١٧/١١ (حسر).

حَفِظْتُ إِزَارِي مُذْ نَشَأْتُ وَلَمْ أَصْغِ إِزَارِي إِلَى مُتَخَدِمَاتِ الْوَلَانِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا).

وَمَا زَقَبَ الْمُكَاءُ فِي سَوْرَةِ الضُّحَى يَنْوِرُ مِنَ الْوَسْمِيِّ يَهْنَرُ مَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١ (زقب)؛ وتهذيب اللغة
٤٧/٩؛ وتاج العروس ٢٣/٣ (زقب).

بَرَى وَقَعَ الصَّوَانُ حَدَّ نُسُورِهَا فَهَنْ لَطَافٌ كَالصَّمَادِ الدَّوَانِدِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٤٥ (١)؛ ولسان العرب
٤٠٦/٨ (وقع). وانظر قافية «الدوايل».

لَقَلَّ غَنَاهُ عَنْ عُمَيْرِ بْنِ مَالِكٍ تَرْتُّزُ أَشْأَاهُ النَّاءِ الْعَوَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٧/١٢.

• وَعِنْدَ الَّذِي وَاللَّاتِ هُنْكَ إِخْتَهُ عَلَيْكَ فَلَا يَغْرُزُكَ كَيْدُ الْعَوَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٠/١؛ ومغني اللبيب ١٦٢٥/٢؛ ومع
الهمام ٨٨/١.

يَا دَارُ بَيْنِ غُبَارَاتٍ وَأَكْبَادِ أَقَوْتُ وَمَرَّ عَلَيْهَا عَهْدُ آبَادِ
البيت من البسيط، وهو لأعشى فهم في لسان العرب ٤٥٧/٢ (روح)؛ والتنبيه والإيضاح
٢٤٠/١.

رَمَاتِنَا نَحْرَهَا لَمْ يَبْدُ حَجْمُهَا بَلَى بَدَا لَهَا حَجْمٌ كَلَا بَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٧٥ (حجم).

كَمَيْتًا تَكْتَفُفُ عَنْ حُمْرَةٍ إِذَا صَرَّحَتْ بِعَدِ إِزْبَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥١١/٢
(صرح)، ٢٠٢/١٠ (صفق)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/٣؛ ومجمل اللغة ٢٧١/٣؛ وتهذيب
اللغة ٢٣٨/٤؛ وتاج العروس ٥٣٥/٦ (صرح)؛ وكتاب العين ١١٦/٣.

لَعَمْرُ بَنِي شَيْبَانَ إِذْ يَنْكَحُونَهُ زِيَادَ لَقَدْ مَا قَصَّرُوا بِزِيَادِ
البيت من الطويل، وهو ليحيى بن نوفل في الكامل ص ٥٨٢؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ١٣٧/٨ (زبد).

جَاءَتْ سَوَارِيهِ وَأَزَرَ بَنَتُهُ نَقَأَ مِنَ الصَّفَرَاءِ وَالرُّبَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٧٣/١

(١) وفيه «الدوايل» مكان «الدوايل»، وهو ضمن فصيحة لامية.

(نفا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٢؛ وتاج العروس ٤٦٩/١ (نفا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/١٥ (نفي)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٧/٥؛ والمختصص ٢٠٨/١٠.

حَامَوْا عَلَى أَضْيَافِهِمْ فَشَوْوَا لَهُمْ مِنْ لَحْمٍ مُثَقِّةٍ وَمِنْ أَكْبَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٤ (حما)؛ ومقاييس اللغة ٤٦٥/٥؛ وديوان الأدب ١٢١/٤؛ وتاج العروس (حما).

• كَيْفَ الْقَرَارُ يَبْطُنُ مَكَّةَ بَعْدَمَا هَمَّ الَّذِينَ تُحِبُّ بِالْإِنْجَادِ
أَمْ كَيْفَ صَبْرُكَ إِذْ نَوَيْتَ مَعَالِجَا سَقَمًا خِلَافَهُمْ وَسُقْمَكَ بَادِي
البيتان من الكامل، وهما لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١١؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢٩١/٣.

يَخْفُونَ طَوْرًا وَأَحْيَانًا إِذَا ظَلَعُوا طَوْدًا بَدَا لِي مِنْ أَجْمَالِهِمْ بَادِي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٣ (طلع).

وَلَقَدْ أَرْجُلُ لِمَتْنِي بِعَشِيَّةٍ لِلشَّرْبِ قَبْلَ حَوَادِثِ الْمُزْتَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٤٩/٦ (عس)؛ وللأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٠ (سبك)؛ وتاج العروس (سبك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٤ (جرا).

وَكَانُوا يَشْحَمُ الْكَلَى قَبْلَهَا فَقَدْ جَرَّبُوهَا لِمُرْتَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (شحم).

فَبِئْسَ الْخَلِيفَةَ مَنْ بَعْلَهَا وَسَيِّدَ نَفْسٍ وَمُسْتَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤؛ ولسان العرب ٣/٢٣٠ (سود).

أَخِذْتُ لَهَا تُخِذُ لَوْضَلِكِ إِنَّهَا كُنْتُ لَوْضَلِ الرَّائِدِ الْمُغْنَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المختصص ١٦٣/١٦.

• كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَقُودُ شَرْبِ نَسْوِهِ عِنْدَ مُفْتَادِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ والأشباه والنظائر ٢٤٣/٦؛ وخزانة الأدب ٣/١٨٥، ١٨٧؛ والخصائص ٢/٢٧٥؛ ولسان العرب ٣/٣٢٨ (فاد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٦؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢١١، ٢٩٥؛ وكتاب العين ٨/٨.

تَكَلَّفَ مَا بَدَلَكَ غَيْرَ طَلَمٍ فقيما دونة خرط القتاد
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٩/١٢ (طلم)؛ وتهذيب اللغة
٣٥٦/١٣؛ وتاج العروس (طلم).

فَقُلْتُ لَهُ هَذِهِ هَاتِيهَا بأذماء في جبل مُقْتَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٢
(رمم)؛ ومقاييس اللغة ٣٧٩/٢؛ وتهذيب اللغة ١٩٢/١٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٨١
(قود)؛ وتاج العروس (رمم).

• رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقْصِيهِ وَلَبَّدَهُ ضَرَبَ الْوَلِيدَةَ بِالْمِسْحَاةِ فِي الثَّادِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ٥/٤؛ وبلا
نسبة في المقتضب ٢١/٤؛ وكتاب العين ٥٦/٨.

فَوَيْلُ الرِّكْبِ إِذْ أَبَوْا جِبَاعًا ولا يدرون ما تحت الجباد
البيت من الوافر، وهو لأبي بجاد في تاج العروس ٤٠٣/٧ (بجد).

بَحْبُزٍ أَوْ بَسْمَنِ أَوْ بَنَمِرٍ أَوِ الشَّيْءِ الْمُلَقَّبِ فِي الْجِبَادِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصقق أو لأبي المهوس الأسدي في لسان
العرب ٣١٩/٩ (لفف)، ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ ولأبي المهوس في تاج العروس ٣٧٤/٢٤
(لفف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٨/١؛ ومجمع الأمثال ٣٩٥/١.

مَنْ خَمَرُ ذِي نَطْفٍ أَغْنَى مَنْطِقِي وَأَقَى بِهَا كَدْرَاهِمِ الْأَشْجَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٦/٣
(سجد)؛ ومقاييس اللغة ١٣٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٥٦٩/١٠، ٥٧٠؛ وتاج العروس ١٧٥/٨
(سجد)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٢٠/٣.

• إِلَيْهِ تَلَجَّأُ الْهَضَاءُ طُرًّا فَلَيْسَ بِقَائِلٍ مُجْعَرًا لِجَادِي
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٥؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٣٦٨؛ ولسان العرب ٢٤٨/٧ (هضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/١٤ (جدا).

• مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّنَ الْأُولَى سَلَفُوا وَأَبْذَلَ النَّاسَ لِلْمَعْرُوفِ لِلْجَادِي
البيت من البسيط، وهو لحيان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٨؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٧٧٦.

بِثْنَا وَبَاتَتْ رِيحُ الْعَوْرِ تَرْجُلُهُ حَتَّى إِذَا هَمَّ أَوَّلَاهُ بِإِنْجَادِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١١ (زجل).

مَلِذٌ بِمُهْجَتِهِ إِذَا مَا كَلَّبْتُ خَوْفَ الْمَيَّةِ أَنْفُسُ الْأَنْجَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/١١ (مذل)؛ وتاج العروس
(مذل)، وفيه «الأجباد» وهذا تحريف.

أَعَاذِلْ إِنَّمَا أَنْفِي نِلَادِي وَأَقْرَحَ عَاتِقِي حَمْلُ النُّجَادِ
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ملحق ديوانه ص ١٧٦^(١)؛ وله أو لعمرو
ابن معديكرب في الأغاني ٣١/١٠؛ ولعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١١٢^(٢)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥١.

وَمَالِي لَا أَحْيِيهِ وَعِنْدِي قَلَائِمٌ يَطْلُغْنَ مِنَ النُّجَادِ
البيت من الوافر، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب
٢٦٦/٣ (ضود)؛ وتاج العروس ٣١٦/٨ (ضود)، (ضدي).

لَمْ يَغْرِهَا حَالِبٌ يَوْمًا وَلَا تُنْبِثُ سَقَبًا وَلَا سَائِفًا فِي رُؤْمَةٍ حَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١١ (زمل)؛ وتهذيب اللغة
٢٢٣/١٣؛ وتاج العروس (زمل).

إِذَا اجْتَمَعُوا فَضَضْنَا حُجْرَتَهُمْ وَنَجَمَهُمْ إِذَا كَانُوا بَدَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٤ (حجر)، ٢٠٧/٧
(فضض)؛ وكتاب العين ١٣/٧، ٣/٧٥؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٤، ٤٧٢/١١؛ وتاج
العروس ٥٣٣/١٠ (حجر)، ٤٨٩/١٨ (فضض)؛ وأساس البلاغة (فضض).

كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا لَجِبًا قَتَلُوا بِالرَّمَاكِ بَدَادِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٦؛ وخزانة الأدب
٣٦٤/٦؛ وشرح المفصل ٥٤/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٣ (بدد).

وَذَكَرَتْ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شُرْبَةً وَالْخَيْلُ تَمَلُّو بِالصَّعِيدِ بَدَادِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجمعدية في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ والكتاب
٢٧٥/٣؛ ولسان العرب ٦٤/١٠ (حلق)؛ ولعوف بن عطية بن الخرج في جمهرة اللغة ص
٩٩٩؛ وشرح المفصل ٥٤/٤؛ ولسان العرب ٧٨/٣ (بدد)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤؛ والخزانة
٣٦٣/٦ - ٣٦٨، ٣٧٠؛ والدرر ٩٨/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٩٩/٢؛ وشرح المفصل ٥٤/٤

(١) والرواية فيه:

ركوبي في الصريخ إلى المنادي

أعاذل إنما أنفي شبابي

وأقْرَحَ عَاتِقِي حَمْلُ النُّجَادِ

مع الفتيان حتى كل جمبي

(٢) وروايته فيه كالرواية في ملحق ديوان دريد بن الصمة. وراجع عيون الأخبار ٢٩٠/١.

وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦؛ وخزانة الأدب ٦/ ٣٤٠؛ وشرح الأشموني ٢/ ٥٣٨؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٣؛ والمعاني الكبير ص ٣٨٩؛ والمقتضب ٣/ ٣٧١؛ وجمع الهوامع ٢٩/١.

لَقُلْ جَدَاءٌ عَلَى مَالِكٍ إذا الحربُ شَبَّتْ بِأَجْدَادِهَا البيت من المتقارب، وهو لمالك بن العجلان في تاج العروس (جدد).

جَزَزْتُ دُونَهَا يَدَاكَ وَأَرَى بِكَ لَوْمَ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤٨١ (جربذ)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٢٤٧؛ وتاج العروس ٩/ ٣٨٧ (جربذ).

أَضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسُّرَا جِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادِهَا البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣/ ١١٤ (جدد)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤٠٨؛ وديوان الأدب ٣/ ٥٧؛ ومجمل اللغة ١/ ٣٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٦ والمخصص ١٤/ ٤٢؛ وتاج العروس ٨/ ١٤ (جدد).

إِنِّي وَإِذَاكُمْ حَتَّى يُبَيَّ بِهٍ مِنْكُمْ ثَمَانِيَةٌ فِي ثَوْبٍ حَدَادٍ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٤١ (حدد).

• **فَقَمْنَا وَلَمَّا يَصِيحْ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا** البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ والأزهية ص ١٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٥؛ وخزانة الأدب ٨/ ٢٢٦؛ ولسان العرب ٣/ ١٤٢ (حدد)؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٢٦٧.

سَاقِيَتُهُ كَأَسِّ الرِّدَى بِأَسْنَةٍ ذُلِّي مُؤَلَّلَةَ الشُّفَارِ حَدَادٍ البيت من الكامل، وهو لزاهر التيمي في تاج العروس ٢٥/ ٣٢٢ (ذلق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٥٧ (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل).

تَرْقَى وَيَرْفَعُهَا السُّرَابُ كَأَنَّهَا مِنْ عَمِّ مَوْثَبٍ أَوْ ضُنَاكِ خَدَادٍ البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ وتاج العروس ٤/ ٣٣١ (وثب)؛ ومعجم البلدان ٢/ ٣٤٨ (خداد)، ٥/ ٢٢٠ (موثب).

• **وَمَا كُلُّ مَبْتَاعٍ وَلَوْ سَلَفَ صَفْقُهُ بِرَاجِعٍ مَا قَدْ فَاتَهُ بَرْدَادٍ** البيت من الطويل، وهو للأعطل في ديوانه ص ٥٢٨؛ وأدب الكاتب ص ٥٣٨؛ وشرح شواهد الشافعية ص ١١٨؛ ولسان العرب ٣/ ١٧٣ (ردد)؛ والمنصف ١/ ٢١؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢/ ٣٣٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/ ٤٤؛ وشرح المفصل ٧/ ١٥٢؛

ولسان العرب ١٥٨/٩ (سلف)؛ والمحاسب ١/٥٣، ٦٢، ٢٤٩.

مُحَدِّدِينَ لِبَرْقِي صَابَ مِنْ خَلِيلٍ وَبِالْقُرَيْيَةِ رَاثُوهُ بِرَدَادٍ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٠^(١)؛ ولسان العرب ١٤٤/٣
(حدد)؛ وتاج العروس ١٠/٨ (حدد).

حَمَالٌ أَلْوِيَةِ شَهَادُ أَنْجِبَةٍ سَدَّادٌ أَوْهِيَةِ فَتَّاحٌ أَسَدَادٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٧ (وهي)؛ وتاج العروس
(وهي).

• وَمِنْ الْبَلَاءِ لَا أَبَالَكَ أَتْنِي ضُرِبَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ بِالْأَسَدَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٥؛ وكتاب اللامات ص
١٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٨ (سدد).

أَجَشُّ مُجَلِّجٌ هَزَجٌ مُلِثٌ تُكْزِرُهُ الْجَنَائِبُ فِي السَّدَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩١ (هزج)، ٥/١٣٧ (كرر)؛
والمختصص ٩/١٠٦؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٤، ٩/٤٤٤؛ وتاج العروس ٦/٢٧٩ (هزج)،
١٤/٣٢ (كرر).

• أَبْصَارُهُنَّ إِلَى الثُّبَانِ مَائِلَةٌ وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِّي غَيْرَ صَدَادٍ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٩؛ وأمالى الزجاجي ص ٥٩؛
والأشباه والنظائر ٥/٥١؛ وشرح التصريح ٢/٣٠٨؛ ولسان العرب ٣/٢٤٥ (صدد)؛
والمقاصد النحوية ٤/٥٢١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣١٤؛ وشرح الأشموني
٣/٦٨٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٤٠.

كثير النوافل تبيري له مرازى. ليس بعدادها
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة ص ١٦١
(رزا).

مِنَ الْبَيْضِ الْعَقَائِلِ لَمْ يَقْصُرْ بِهَا الْآبَاءُ فِي يَوْمِ الْعَدَادِ
البيت من الوافر، وهو لجهم بن سبل في لسان العرب ٣/٢٨٦ (عدد)؛ وتهذيب اللغة
١/٩١؛ وتاج العروس ٨/٣٦٨ (عدد).

يُتْلَقِي مِنَ تَذْكَرِ آلِ سَلَمَى كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ الْعَدَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨٣ (عدد)؛ وكتاب العين

(١) وفيه «بروادة» مكان «برداد».

٨٠/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢؛ والمختصص ٨٨/٥؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١؛ وتاج العروس ٨/٣٦٥ (عدد)، (أول).

حَدِمْتُكُمْ وَنَظَرْتُكُمْ إِلَيْنَا بِجَنْبِ عِكَاطٍ كَالِإِبِلِ الْغِدَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٣ (غدد)؛ وتهذيب اللغة ٥١/١٦؛ وتاج العروس ٨/٤٦٣ (غدد).

هَلْ سَرَّ أَوْلَادَ اللَّيْقِطَةِ أَتْنَا سِلْمٌ غَدَاةَ فَوَارِسِ الْمَقْدَادِ؟
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب ٣/٧٨ (بدد)؛ وتاج العروس ٧/٤٠٤ (بدد)، ٧٩/٢٠ (لقط).

وَحَبْدًا بَغْلُهَا عَنَّا وَلَوْ عَرَضَتْ دُونَ النَّوَالِ بِمِلَلَاتٍ وَأَلْدَادِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المختصص ١٢/٢١٢.

وَكُنَّا مِنْ قَضَاءِ الْحَقِّ مِنْهُ كَأَنَّا وَاقِفُونَ عَلَى مِدَادِ
البيت من الوافر، وهو لمغلس في كتاب الجيم ٣/٢٥٤.

رَأَوْا بَارِقَاتٍ بِالْأَكْغَفِ كَأَنَّهَُا مَصَابِيحُ سُرُجٍ أَوْقَدَتْ بِمِدَادِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب ٣/٣٩٨ (مدد)؛ وتاج العروس ٩/١٥٨ (مدد)؛ وأساس البلاغة (مدد).

* إِنْ قَلْتُ خَيْرًا قَالَ شَرًّا غَيْرُهُ أَوْ قَلْتُ شَرًّا مَدَّهُ بِمِدَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٢؛ وخزانة الأدب ٤/٢٠٧، ٢٠٩.
* عَدَانِي أَنْ أُرَوِّكَ أَمْ مَالِكٍ دَبَاوِينٌ تُثَقِّقُ بِالْمِدَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٤؛ والخصائص ٣/١٥٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٣٥؛ ولسان العرب ١٣/١٦٦ (دون)؛ والمنصف ٢/٣٢.

لَقَدْ وَنَمَ الدُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَ وَنِيمَهُ تُقَطُّ الْمِدَادِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢١٥^(١)؛ ولسان العرب ١٢/٦٤٣ (ونم)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩٢؛ وتاج العروس (ونم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٥٥؛ والمختصص ٨/١٨٦؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٣٥، ١٦/٢٠٩.

أَرْضَ الْخَوَزَنْقِ وَالسِّدِيرِ وَبَارِقِ وَالْبَيْتِ ذِي الْكَمَبَاتِ مِنْ سِنَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١/٧١٨ (كعب)، ١٠/١٨ (برق)؛ وكتاب العين ١/٢٠٧؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٥؛ وتاج العروس

١٥٣/٤ (كعب)، ٢٢١/٨ (سند)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٩؛ والشعر والشعراء ص ٢٦١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٥. وانظر قافية «المنبى».

فإذا دَخَلْتَ سَمِعْتَ فِيهَا رَنَةً لَفَطَ الْمَعَاوِلِ فِي بَيُوتِ هَدَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/١١ (عول)، ١٥٤/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس (عول)، (حمم).

فَادْخَلَهُمْ عَلَى رَيْدِ يَدَاهُ بِفَعْلِ الْغَيْرِ لَيْسَ مِنَ الْهَدَادِ
البيت من الوافر، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ٤٣٣/٣ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٥؛ وتاج العروس ٣٣٧/٩ (هدد)، ٤١٥/٢٠ (جدع).

* وَأَخُو الْغَوَانِ مَتَى يَشَأْ يَصْرِفُنْهُ وَيَكُنُّ أَهْدَاءَ بَعِيدَ وَدَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٩؛ والدرر ٢٤٢/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٥٩/١؛ والكتاب ٢٨/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٨٧/١؛ وخزانة الأدب ٢٤٤/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٩/٢، ٧٧٢؛ ولسان العرب ١٣٨/١٥ (غنا)؛ والمنصف ٧٣/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢.

عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي يُؤْنِيكَ عَنْهُ وَعَنْ أَهْلِ النَّصِيحَةِ وَالْوِدَادِ
البيت من الوافر، وهو للسلمية في لسان العرب ٥٠/١٤ (أنى)؛ وتاج العروس (أنى).

* وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالْهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَزَادِ
انظر قافية «بكل مراد».

* وَمَا زِلْتُ مِنْ لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالْهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ مَرَادِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤٣؛ وتذكرة النحاة ص ٣٢٩؛ وجواهر الأدب ص ٨٧؛ وخزانة الأدب ٣٢٨/١٠؛ والدرر ١٨٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٠٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٤٩/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٧؛ وشرح الأشموني ١٤١/١؛ ومغني اللبيب ٢٣٣/١؛ وجمع الهوامع ١٤١/١.

الوَاطِئِينَ عَلَى صُدُورِ نَمَالِهِمْ يَنْشُؤْنَ فِي الدُّنْيَا وَالْأَبْرَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٥٦/١٣ (دفع)؛ وكتاب الجيم ٢٧٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/١٢؛ وتاج العروس (دفع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/١ (كفا)، ٥١٧ (صب)؛ وتاج العروس ٤٠١/١ (كفا)، ١٧٩/٣ (صب).
إِنِّي نَبِيْتُ فَمَا أَتَطْبَعُ مِنْ قَلْبِي حَتَّى أَشْفُقَ أَثَوَابِي وَأَبْرَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/١٥ (نشا)؛ وتاج العروس (نشي).

وَيَوْمَ الْجَبَلِ قَدْ سَفَرَتْ وَكَفَّتْ رِدَاءَ الْعَصَبِ عَنْ رَتَلِ بُرَادِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ وكتاب الجيم ١/٢٨٩؛ وأما
المرتضى ١٧٨/٢.

أُتِفُّ لَقَدْ بَخِلْتُ بَعَسٍ عَوْدِ عَلَى جَارٍ لِبُضْبَةٍ مُتَرَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/٤٣٤ (شيط).

فَبَدَرْتُهُ عَيْنًا وَلَجَّ بِطَرْفِهِ عَنِّي لَمَاعَةٌ لَفُوسٍ مُتَرْتِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٥٨ والمختصص ١٠/١٨٧؛ وتاج
العروس ١٦/٤٨٢ (لفس).

مُضَاعَفَةٌ تَخَيَّرَهَا سُلَيْمٌ كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَلَقُ الْجَرَادِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٠٧؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٩٣؛ والحيوان ٥/٥٦٠؛ وسط اللآلي ص ٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٠٠
(سلم)؛ وتاج العروس (سلم).

إِذَا أَكَلِ الْجَرَادُ حُرُوثَ قَوْمٍ فَعَزَنِي هُمُّهُ أَكُلُ الْجَرَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٣٥ (حرث)؛ وتهذيب اللغة
٤/٤٧٨؛ وتاج العروس ٥/٢١٥ (حرث)؛ وأساس البلاغة (حرث).

فَكَأَنَّمَا طَارَتْ بِعَقْلِي بَعْدَهُ صَقَمَاءُ عَارَضَهَا رِهِيلُ جَرَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المختصص ٨/١٧٥.

كَأَنَّ الْخَيْلَ بِالْأَكْنَالِ هَجَرًا وَبِالْحَقْفَرِ رَجُلٌ مِنْ جَرَادِ
البيت من الوافر، وهو لوعلة الجرمي في تاج العروس (كل)؛ ومعجم البلدان
١/٢٣٩ (أكتال).

شَهِدَ الْبَيْلُ عَلَى الْبَيْلَةِ أَنَّهَا رُؤْرَاءُ قَانِيَةً عَلَى الْأَوْرَادِ
مَنْعَ الْبَيْلَةِ لَا يَجُوزُ بِمَائِهَا قَمَرٌ يَشُورُ جَحَاشَهَا بِسَرَادِ
البيتان من الكامل، وهما للذروة بن جحفة الكلابي في تاج العروس (بتل).

تَنْصَاعُ فِي كِبِدِ السَّمَاءِ وَتَرْقِي فِي الصَّبْفِ مِنْ رُودٍ بِهَا وَشِرَادِ
البيت من الكامل، وهو لرجل من بني فزارة في تاج العروس ٢١/٣٨٤ (صبع).

وَإِذَا الرِّيحُ تَسْرُوحُ بِأَصِيلَةٍ رَتَلُكَ النِّعَامُ عَشِيَّةَ الشُّرَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠.

نُظِمُ الشَّخْمَ والسَّدِيفَ ونَسْقِي الـ مَخَضَ فِي الصَّنِيرِ والصَّرَادِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٧٠ (صنير)؛ وتاج العروس
٣٥٦/١٢ (صنير).

والمُرْسِمُونَ إِلَى عبد العزيزِ بِهَا مَعًا وَشَتَّى وَمِنْ شَفْعٍ وَفُرَادِ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٢؛
وللهذلي في لسان العرب ١٢/ ٢٤٢ (رسم)؛ وتاج العروس (رسم).

لَنَا عِرٌّ وَمَرْمَانَا قَرِيبٌ وَتَوَلَّى لَا يَدُبُّ مَعَ الْقَرَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٧١ (دب)؛ وتاج العروس
٢/ ٣٩٢ (دب)؛ ومجمع الأمثال ٢/ ٣٩٦.

* فَوَمَا زِلْتُ مِنْ لَذْنٍ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَا الْهَائِمِ الْمُفْصَى بِكُلِّ مَرَادِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤٣؛ وتذكرة النحاة ص ٤٢٩؛
وجواهر الأدب ص ٨٧؛ وخزانة الأدب ١٠/ ٣٢٨؛ والدرر ٢/ ١٨٨؛ وشرح شواهد المغني
٢/ ٦٠٥؛ والمقاصد النحوية ٢/ ٢٤٩؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٧؛ وشرح
الاشموني ١/ ١٤١؛ ومغني اللبيب ١/ ٢٣٣؛ وجمع الهوامع ١/ ١٤١.

* أَرِيدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٧؛ والأغاني ١٠/ ٢٦؛
وحماسة البحتري ص ٧٤؛ والحماسة الشجرية ١/ ٤٠؛ وخزانة الأدب ٦/ ٣٦١،
١٠/ ٢١٠؛ والدرر ٣/ ٨؛ وسمط اللآلي ص ٦٣، ١٣٨؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٢٩٥؛
والكتاب ١/ ٢٧٦؛ وعجزة لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ٤/ ٥٤٨ (عذر)؛ وبلا نسبة
في شرح المفصل ٢/ ٢٦؛ وجمع الهوامع ١/ ١٦٩.

نَفْسِي الْفَدَاءُ لِأَقْوَامٍ خَلَطُوا يَوْمَ الْمَرْوِبَةِ أَوْرَادًا بِأَوْرَادِ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١١؛
والأزمنة والأمكنة ١/ ٢٧١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٠؛ والمقاييس ٤/ ٣٠١.

لَقَدْ لَقِيتُ نَصِيبِنَ الدَّوَاهِي بِدُفْمِ الْخَيْلِ وَالْجُرْدِ الْوَرَادِ
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عتبان في تاج العروس ٤/ ٢٧٨ (نصب)؛ ومعجم
البلدان ٥/ ٢٨٩ (نصيبين).

* رَدُّوا فَوَاللَّهِ لَا زُدْنَاكُمْ أَبَدًا مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَزُدَّ لَوْرَادِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١/ ٧٩، ٤/ ٢١٩؛ وجمع الهوامع ١/ ٩،
٢/ ٤١.

فَاسْتَمَجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا كَمَا تَمَجَّلُ فُرَاطٌ لَوْزَادِ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٦٦/٧ (فرط)،
١٣٠/١١ (جهل)، ٤٢٥ (عجل)؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٩ (فرط)، (عجل)؛ وإصلاح
المنطق ص ٦٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٩٠.

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَعِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَمِيشَ فَجْىءُ بِزَادِ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصمق أو لأبي المهوس الأسدي في لسان
العرب ٣١٩/٩ (لفف)، ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ ولأبي المهوس في تاج العروس ٣٧٤/٢٤
(لفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/٤ (عفر)؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٩٥.

كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يَكْزِرُ مِنْهُ فَلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِقَةٌ بِزَادِ
البيت من الوافر، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٣٥٠؛ ولسان العرب ٢٢٢/١٥
(كرا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٤٢؛ وتاج العروس (كرى)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩١ (كري)؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١٠٢.

حَتَّى إِذَا ذَكَّتِ النَّيْرَانِ بَيْنَهُمَ لِلْحَرْبِ يَوْقِدُنْ لَا يَوْقِدُنْ لِلزَّادِ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة ص ١٤٤
(ذكي).

حَتَّى إِذَا سَرِيَتْ عَلَيْهِ وَيَبَجَّتْ وَطَفَاءُ سَارِيَةٍ كُلِّي مَزَادِ
البيت من الكامل، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٢٣٠/١٥
(كلا)؛ وتاج العروس (كلا).

الْخَيْرُ يَبْقَى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَالشَّرُّ اخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ مِنْ زَادِ
البيت من البسيط، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٣٩٧/١٥
(وعى)؛ وتاج العروس (وعى)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٣٨؛ وجمهرة الأمثال ١/٥٤٢؛
والمستقصى ١١/٣٢٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/١٢٤؛ والعقد الفريد ٣/١٠٥؛
ومجمع الأمثال ١/٣٦٥.

طَارَ الْجَرَادُ عَلَى زَرْعِي فَقَلْتُ لَهُ انْقُذْ هَدِيَّتَ، وَلَا تَوَلَّعْ بِإِفْسَادِ
فَقَالَ مِنْهُمْ خَطِيبٌ فَوْقَ سُنْبُلَةٍ إِنَّا عَلَى سَفَرٍ لَا بُدَّ مِنْ زَادِ
البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في المذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٢.

إِنِّي لَمَثَلُكُمْ فِي مَثَلٍ فَمَلِكُكُمْ إِنْ جِتَكُكُمْ أَبَدًا إِلَّا مَعِيَ زَادِي
البيت من البسيط، وهو لبعض الأعراب يهجو قومًا قصرُوا في ضيافته في لسان العرب

٢٣/١٠ (بقي)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٥ (بقي).

أَلَا أَرَاكَ بُعِيدَ الْمَوْتِ تَتَذَبُّبِي وفي حَيَاتِي مَا زَوَّدَنِي زَادِي
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٤٨؛ وفصل المقال
ص ٢٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١ (أنب)؛ وتاج العروس ٣٢/٢ (أنب)؛
ومجمع الأمثال ٢٤٨/٢.

* مُلِئْتَ رُغْبًا وَقَوْمٌ كُنْتَ رَاجِيَهُمْ لَمَّا دَهَمْتُكَ مِنْ قَوْمِي بَآسَادِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٤٩/٦؛ ومعجم الهوامع ١٣٨/٢.

كَأَنَّ مِنْ حَلٍّ فِي أَعْيَاصِ دَوْحَتِهِ إِذَا تَوَالَّجَ فِي أَعْيَاصِ آسَادِ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٤؛ ولسان
العرب ١٩٥/٣ (زغد)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٨؛ وتاج العروس ١٤٤/٨ (زغد).

فَأَنَّهُ خِيَالُكَ يَا جُبَيْرُ فَإِنَّهُ فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ يَعُودُ وَسَادِي
تُفْسِي فَيَصْرَفُ بِأُهَا مِنْ دُونِهَا غَلَقًا صَرِيفَ مَحَلَّةِ الْآسَادِ
البيتان من الكامل، وهما للأعشى في ديوانه ص ١٧٩؛ وتاج العروس (حول).

وَمِثْلِكَ مُعْجَبَةٌ بِالشَّبَابِ صَاكِ الْعَبِيرِ بِأَجْسَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ وديوان الأدب ٤٠٩/٣؛
ومجمل اللغة ٢٥٤/٣؛ وأساس البلاغة (صوك).

فَإِذَا وَذَلِكَ لَا مَهَا لَذِكْرِهِ وَالذَّهْرُ يُعْقِبُ صَالِحًا بِفَسَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٥٤٢/١٣
(مهه)؛ والمختصص ١٧٨/١٦؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٨٣؛ وبلا نسبة في أساس
البلاغة (مهمه).

تَتَخَلَّهَا مِنْ بِكَارِ الْقَطَافِ أَرْزُرُقِي آمِنُ إِكْسَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٧٧/٤ (بكر)؛
ومقاييس اللغة ٢٨٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٦/١٠؛ وتاج العروس ٢٤٧/١٠ (بكر).

فَلَا تَحْسَبْنِي مِثْلَ مَنْ هُوَ قَاعِدٌ عَلَى عُتَّةٍ أَوْ وَائِقٍ بِكَسَادِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٧٦/٣.

* إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِسَالٌ فَزَوْجُكَ خَامِسٌ وَأَبُوكَ سَادِي
البيت من الوافر، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٥٩؛ وبلا نسبة في
إصلاح المنطق ص ٣٠١؛ والدرر ٢٢٦/٦؛ وسر صناعة الإعراب ٧٤١/٢؛ وشرح

الاشموني ٨٧٩/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢١٣/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٦؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠؛ ولسان العرب ٤٠/٢ (ستت)، ٥١٩/١١ (فسل)، ٤٩٢/١٥ (يا)، ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ والمتع في التصريف ٣٦٨/١؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢.

فَبِتُّ مِنْ ذَاكَ سَاهِرًا أَرْقَا الْقَى لِقَاءَ اللَّاقِي مِنَ السَّادِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٠؛ وتهذيب اللغة ٣٦/١٣؛ وتاج العروس ١٦٦/٨ (سأد).

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كَلَّمَا رَفَقَتْ مِنْهَا الْمُكَرِّي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٣٧٥/١٤ (سدا)، ٢٢٢/١٥ (كرا)؛ وكتاب الجيم ١٤٤/٣؛ وتاج العروس (كرا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/١٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٤/٤؛ والمختص ١٢٨/٧.

حَرَجَ نَرَى أَثَرَ الشُّوعِ لَوَاجِبًا فِي دَفْهًا كَمَفَاقِرِ الْأُمَادِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣١؛ وكتاب الجيم ٤٩/٣.

لَمْ تَلَقْ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَتْ مِنْ غِبِّ هَاجِرَةٍ وَسِيرٍ مُنَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)، ٢٥٤/١٥ (لقا)؛ وتاج العروس ١٦٧/٨ (سأد)، (لقي).

فَلَا تَغْبَا مُعَاوِيَ عَنْ جَوَابِي وَدَخَ عَنْكَ التَّكْرُزُ لِلْهَسَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٣ (هدد)؛ وتاج العروس ٣٤٥/٩ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٦.

أَغَاظِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةً يَتُّمُّ جُئُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٥٠/١ (جنا)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠/١؛ وتاج العروس ١٨٠/١ (جنا)؛ والشعر والشعراء ص ٥٢٠؛ وأساس البلاغة (جنا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٤؛ والمختص ١٦/١٢؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/١١؛ وكتاب العين ١٨٣/٦.

قَفَّرُ هَجَمْتُ بِهَا وَلَسْتُ بِنَائِمٍ وَذِرَاعُ مُلْقِيَةِ الْجِرَانِ وَسَادِي
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣٠؛ ولسان العرب ٣٦٧/٨ (هجع)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٢٢ (هجع)؛ وبلا نسبة في المختص ١٠٤/٥.

مَصِيفُ الْهَمِّ يَمْنَعُنِي رِقَادِي إِلَيَّ فَقَدْ تَجَافَى بِي وَسَادِي
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٧/٢٤٨
(هضض)؛ وتاج العروس ١١٣/١٩ (هضض).

نَامَ الْخَلْيَ وَمَا أَحْسَرُ رِقَادِي وَالْهَمُّ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٥؛ وأساس البلاغة ص ٨٧
(حضر).

فَصَبَحَهَا الْقَانِصُ السَّنِيسِي يُشَلِّي ضِرَاءَ بَابِسَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٦/١٠٧
(نسب)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٨١.

فَمَا رَزَقَا الْجَنُودَ بِهَا قَفِيرًا وَقَدْ سَانَتْ مَطَامِيرُ الْحَصَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٧/١١.

* قَدْ أَتْرَكَ الْقِرْنَ مُضْفَرًا أَنْامِلُهُ كَأَنَّ أَنْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادِ
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٤؛ وخزانة الأدب
١١/٢٥٣، ٢٥٧، ٢٦٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٦٨؛ ولعبيد بن الأبرص أو للهللي في
الدرر ٥/١٢٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩٤؛ وللهللي بدون تحديد في الأزهية
ص ٢١٢؛ والجنى الداني ص ٢٥٩؛ وشرح المفصل ٨/١٤٧؛ والكتاب ٤/٢٢٤؛ ولسان
العرب ٣/٣٤٧ (قدد)؛ ومغني اللبيب ص ١٧٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٦؛
ورصف المباني ص ٣٩٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ١٣/١٧
(أسن)؛ والمقتضب ١/٤٣؛ وجمع الهوامع ٢/٧٣.

يَسْمَى بِهَا ذُو تَوَمَّيْنٍ مُشْمَرٌ قَنَأَتْ أَنْامِلُهُ مِنْ الْفِرْصَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١/١٣٤
(قنأ)، ٣/٣٣٣ (فرصد)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٦، ٢/٤٤؛ وتاج العروس ١/٣٧٩ (قنأ)،
٨/٤٩١ (فرصد)؛ وديوان المعاني ١/٢٥٤؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٠١؛ وشرح اختيارات
المفصل ص ٩٧٦؛ وأساس البلاغة (قنأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٢؛
والمخصص ٤/٤٣.

فَهَنْ يَنْبِذَنَّ مِنْ قَوْلٍ يُصْبَنَ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْغُلَّةِ الصَّادِي
البيت من البسيط، وهو للمقطامي في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ١٤/٤٥٣
(صدي)؛ وأساس البلاغة ٤٣ (نبذ).

وجدي بصخرة لو تجزي المِجَبَّ به وَجَدُ الحِمِيَّ بماءِ المُزْنَةِ الصَّادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١٤ (حما)؛ وتاج العروس
(حما).

وإذا أردت الوصول في مَتَمَنَح صَمِيَّ بناء السيلجون مَصَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٣١
(مصد).

هضموم الشتاء إذا المرضعا ت جالت جوائر أعضادها
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ وأساس البلاغة (هضم).

وَقَوْمُكَ إِنْ يَضْمَنْتُوا جَارَةً يَكُونُوا بِمَوْضِعِ أَنْصَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٢٢٤/٣
(نضد)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٦/٩ (نضد).

كَأَنِّي إِذَا أَنْخَسْتُ إِلَى ابْنِ قَرِطٍ عَقَلْتُ إِلَى يَلْمَلَمٍ أَوْ نَضَادِ
البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير العبسي في تاج العروس ٢٢٧/٩ (نضد)؛
ومعجم البلدان ٢٩٠/٥ (نضاد).

مَا اعْتَادَ حُبَّ سُلَيْمَى حِينَ مُغْنَادٍ وَمَا تَقَضَّى بِوَاقِي دِينَهَا الطَّادِي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢٧٠/٣ (طود)،
٤٦١ (وطد)، ٦/١٥ (طدي)؛ ومقاييس اللغة ١٢١/٦؛ ومجمل اللغة ٤/٥٣٥؛ وتهذيب
اللغة ٣/١٤؛ وبلا نسبة في المختصر ٧١/١٢؛ وتاج العروس (طدي)؛ وكتاب العيين
٤٤٣/٧.

وَإِذَا تَنَكَّرَتِ الْبَلَا دُفَأُولُهَا كَنَفَ الْجِمَادِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٢٧/٣
(غمد)، ٤٠٠/١٠ (برك)؛ وتاج العروس ٤٧١/٨ (غمد)، (برك).

مَصَاعِيْبُ مُخَرَّمَةٍ ذُرَاهَا لِفَحْلٍ لَمْ يُدَيِّتْ بِأَقْتِمَادِ
البيت من الوافر، وهو لليد بن ربيعة في كتاب الجيم ٢٦٧/١؛ وليس في ديوانه.

* شَدَخْتُ عُرَّةَ السَّوَابِي فِيهِمْ فِي وَجُوهٍ إِلَى اللَّمَامِ الْجِمَادِ
البيت من الخفيف، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١١٨؛ وأدب الكاتب ص
٥١٦ والأزهية ص ٢٧٣؛ والإنصاف ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٢٨/٣ (شدخ)، ٥٥١/٢
(لم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٨.

دَمانِي إلى سَعادٍ دواعِي قَوى سَعادٍ
راجع قافية «سعاد».

جَرَتْ عليها رِياحُ الصَّبَفِ أَذْبَلْها وَصَوَّبَ المُزْنَ فيها بَعْدَ إصعادٍ
البيت من البسيط، وهو لأعشى فهم في لسان العرب ٤٥٧/٢ (روح)؛ والتبيه والإيضاح ٢٤٠/١.

• إِذْ لا تَرى العَيْنُ إِلَّا كُلَّ سَاحِبَةٍ وَسَاحِبٍ مِثْلِ سَيِّدِ الرِّفْعَةِ العَادي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٨٥ وسر صناعة الإعراب ٥٠٦/٢.
حتى حششتُ ولم أرقد بِرامِصَةٍ ... يثمر به العادي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٤.

أَنتَظِرانَ قَليلاً رَيتُ خَفَلَتِهمْ أَوْ نَمَلُوانِ فَإِنَّ الرِّيحَ للعَادي
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ملحقات ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٤٥٧/٢ (روح)^(١)؛ والتبيه والإيضاح ٢٤٠/١؛ ومجمل اللغة ٤٤١/٢؛ وللسلك بن السلكة في ديوانه ص ١٥٠ والشعر والشعراء ص ٣٧٣؛ وجمهرة الأمثال ١٣٠/١؛ وعبون الأخبار ٢٧١/١؛ ومجمع الأمثال ١١/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٤/٢.

• الضَّارِبُونَ عُمَيْرًا عَنْ دِيارِهِم بِالنَّثْلِ يَوْمَ عُمَيْرٍ ظالِمٌ عَادي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٨ والمقتضب ١٤٥/٤.

وَذُو الثَّوْبَيْنِ مِنْ عَهْدِ ابْنِ ضِدٍّ تَخَيَّرَهُ الفَتَى مِنْ قَوْمِ عادٍ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١١٠٨ وجمهرة اللغة ص ١١٢؛ وتاج العروس ٣١١/٨ (ضدد)، ٢٩٣/٢٤ (قيف)؛ والاشتقاق ص ٥٣١؛ والأغاني ٢١٨/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٣ (ضدد).

نَراهُ يُطَوِّفُ الآفاقَ حِرْصًا لِبَاطِلِ رَأْسِ لُقْمانَ بَنِي عادٍ
البيت من الوافر، وهو ليزيد بن عمرو بن الصق في لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لقم)؛ ولأبي المهوس أو ليزيد بن عمرو بن الصق في تاج العروس ٣٧٤/٢٤ (لفف)، (لقم)؛ وبلا نسبة في مجمع الأمثال ٣٩٥/٢.

وَأَنظَرُ إلى الشَّمْسِ التي طَلَعَتْ على إِرمَ وَعادٍ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ وتاج العروس (برك).

(١) وفيه أن البيت ينسب أيضاً للسلك بن السلكة، ولأعشى فهم.

تَوْؤُمٌ سَلَامَةً ذَا فَائِئِشٍ هُوَ الْيَوْمَ حَمٌّ لِمِيمَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٦/٣٣٤ (فيش)، ١٥١/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس ١٧/٣٢٠ (فيش)، (حمم)؛ وكتاب العين ٣٤/٣.

يَا حَاضِرِي الْمَاءِ لَا مَعْرُوفَ عِنْدَكُمْ لَكِنْ أَذَاكُمُ عَلَيْنَا رَائِحٌ غَادِي
البيت من البسيط، وهو لبعض الأعراب يهجو قومًا فَصَرُوا فِي ضِيَاغِهِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٠/٢٣ (بقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٨٩ (بقق).

* يَا كَعْبُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ يَا كَعْبُ لَمْ يَسِقَ مِنَّا غَيْرُ أَجْلَادٍ
إِلَّا بَقِيَّاتُ أَنْفَاسٍ نُحْنَرُجُهَا كِرَاحِلِ رَائِحٍ أَوْ بَاكِرِ غَادِي
البيتان من البسيط، وهما لحارثة بن بدر الغداني في شرح أبيات سيويه ٢/١٧٤؛ والكتاب ٢/٣٤٠.

إِنْ خَافَ ثَمَّ زَوَايَاهُ عَلَى فَلَجٍ مِنْ فَضْلِهِ صَخِبِ الْآذِي زَغَادٍ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٤؛ ولسان العرب ٣/١٩٥ (زغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٥؛ وتاج العروس ٨/١٤٤ (زغد).
إِنَّا صَبَحْنَا غَدَاةَ الرَّوْعِ خَيْلَهُمْ نَحْتِ الْغَسَا مِثْلَ سَبْدِ الْأَمْسَحِ الْغَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١.

مُسْتَبْطِنُونِي وَمَا كَانَتْ أُنَاتُهُمْ إِلَّا كَمَا لَبِثَ الضَّاحِي عَنِ الْغَادِي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٧٧ (ضحا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥١.

أَنْفٍ كَأَنَّ حَجِيجَهُ بِلَهَاتِهِ رِيحٌ تَرْدُدُ فِي لَهَالِهِ غَادٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٠٨.

* لَوْ اغْتَصَمْتُ بِنَا لَمْ تَغْتَصِمْ بِمِدْيَ بَلْ أَوْزِيَاءَ كُفَاةٍ غَيْرِ أَوْغَادٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٣٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٣١؛ والمقاصد النحوية ٤/١٥٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٦.

* وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ وَرِزْقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الخصائص ١/٣٠٦، ٢/٣١٧، ٣/٣٣٩؛ والدرر ١/١٦١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٩٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٨؛ والصاحبي

في فقه اللغة ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢١٨/١ (أوب)، ٤٠٢/١٥ (وقي)، والمحنتب ٣٦١/١؛ وجمع الهوامع ٥٢/١.

ومتكوحة غير مهمورة وأخرى يقال لها فادها البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٨ والكامل ص ٦٥٥.

وإما حيهما عَرَضَ وإما بشاشة كلِّ عِلِّيٍّ مُسْتَقَاد البيت من الوافر، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١١٧١ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٨ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٦/١.

وقائلية: ذا زمان اغْتِفَادٍ وَمَنْ ذَاكَ يَبْقَى عَلَى الْاِغْتِفَادِ البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عغد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٧ (عغد).

طوال أنضِيبَ الأَهْناقِ لَمْ يَجِدُوا رِيحَ الإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِإِرْفَادِ البيت من البسيط، وهو للمقتال الكلابي في تاج العروس (نضو)؛ وليس في ديوانه.

وَإِذَا الْقِيَانُ حَسِبَتْهَا حَشِيَّةً غُبْرًا وَقَلَّ حَلَالِبُ الْأَرْفَادِ البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨٣ وجمهرة اللغة ص ٦٣٤.

قَوْمٌ إِذَا حُبَّ الْقَتَارُ رَابَتْهُمْ شُمُحَ الْعَشِيِّ مَبَاذِلُ الْأَرْفَادِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٩٣.

وَتَغَيَّرُوا الْأَرْضَ الْفَضَاءَ لِعِزِّهِمْ وَيَزِيدُ رَافِدُهُمْ عَلَى الرُّؤُفَادِ البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٥/١٤ (أدا)، ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/١٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧٣.

وَكُتِمَ أَعْبُدًا أَوْلَادًا غِبْلِي بَنِي أَمٍ مَرَنٌ عَلَى السَّفَادِ البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤٥/١٤ (أما)؛ وتاج العروس (أمو).

لَنْ هَجَوْتُكَ مَا تَمَّتْ مَكَارِمِي وَإِنْ مَدَحْتُ لَقَدْ أَحْسَنْتَ إِصْفَادِي البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٥ وجمهرة اللغة ص ٦٥٥، ١٢٦٥؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٥٣٦ والأغاني ٤٦/٢٤.

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٢/٢٢٢

أَلَا كَرَزَتْ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ مَعْبَدٍ وَالْمَامِرِيُّ يَكُودُهُ بِصَفَادِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب
٦٤/١٠ (حلق)؛ ولعوف بن عطية التيمي في لسان العرب ٧٨/٣ (بدد)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٥٦/٣ (صفد)؛ ومقايس اللغة ٢٩٤/٣ وتهذيب اللغة ١٤٨/١٢؛ ومجالس نعلب
ص ٥٢٧.

وَيَجِيه فِي الْأَمْرِ كُلِّ مَقْلَمٍ عَارِي الْأَشَاجِعَ لَوْنُهُ كَالْمِفَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٢.

يَظُلُّ الْغَرَابُ الْأَعْوَزُ الْعَيْنِ رَافِعًا مَعَ الذُّبِّ بَعْتَانِ نَارِي وَمِفَادِي
البيت من الطويل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ١٥٠ وجمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٣ (فاد) وتهذيب اللغة ١٩٦/١٤ وتاج العروس ٤٧٦/٨ (فاد).

كَمَا تُنْثِي حُمَيَّا الْكَأْسِ شَارِبَهَا لَمْ يَقْضِ مِنْهَا طِلَاةً بَعْدَ إِنْفَادِ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤١؛ ولسان
العرب ١٣/١٥ (طلي)؛ وللهذلي في المخصص ١٢٧/١٥؛ وتاج العروس (طلي).

كُلُّ الدُّخَانِ غَيْرَ تَقْدِ سَوَى ذِي الْجَلَالِ إِلَى نَفَادِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب
٤٠٠/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك).

• لِقَوْمٍ فَكَانُوا هُمْ الْمُنْفِدِينَ شَرَابُهُمْ قَبْلَ إِنْفَادِهِمَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ والإنصاف ٥٠٨/٢؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٤٦١.

هَلْ مِنْ نَجَازٍ لِمَوْصُودٍ بَخِلَتْ بِهِ أَوْ لِلرَّهْمِينَ الَّذِي اسْتَغْلَقَتْ مِنْ فَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/١٠ (غلق)؛ وتهذيب اللغة
١٤١/١٦؛ وتاج العروس (غلق).

كَيْمَا أَعِدُّهُمْ لِأَبْعَدَ مِنْهُمْ وَلَقَدْ يُجَاءُ إِلَى ذَوِي الْأَخْقَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٧٠/١.

• فِي خَمْسٍ عَشْرَةَ مِنْ جُمَادَى لَيْلَةً لَا اسْتَطِيعُ عَلَى الْفَرَاشِ رِقَادِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤٢/٤؛ والمقتضب ٥٦/٣؛ وجمع الهوامع
٢٥٤/١.

أَجِدْكَ لَمْ تَغْنِمِضْ لَيْلَةً فَزُرْ دَهَامَ مَعَ رُقَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩ ومقاييس اللغة ٤٠٧/١.

أَلَا قُلْ لِلْأَبْرِ: جُزِيَتْ خَيْرًا أَجْرْنَا مِنْ عُيْدَةٍ وَالرُقَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٣ (رقد)؛ والمخصص
٥٧/١١؛ وتاج العروس ١١٣/٨ (رقد).

مُحَافَظَةً عَلَى حَبِّي وَأَزْمَى مَسَامِي آلٍ وَزِدَ وَالرُقَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٣ (رقد).

وَعَلِمْتُ أَنَّ لَيْسَ بِدَارِ تَيْتَةٍ فَكَصَفَقَةٍ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٣٣١؛ وأساس البلاغة ص ١٣ (أي).

أَتَانِي مِنْ سُهَيْلٍ ذُرُؤُ قَوْلٍ فَأَيْقَنْتَنِي وَمَا بِي مِنْ رُقَادِ
البيت من الوافر، وهو لموهب بن رباح في لسان العرب ٢٨٦/١٤ (ذرا).

* وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَخَصَحٍ وَكَيْبَانٍ رَمَلٍ وَأَخْفَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني
ص ٢٠٥.

سَلَامٌ فِي الصَّحِيفَةِ مِنْ لَقِيطٍ إِلَى مَنْ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ إِيَادِ
بِأَنَّ اللَّيْثَ أَتَيْكُمْ دَلِيفًا فَلَا يَخْسِنُكُمْ سَوْقُ النَّقَادِ
البيتان من الوافر، وهما للقيط بن يعمر الإيادي في ديوانه ص ٣٥ - ٣٦؛ وتاج العروس
٣٠٦/١٣ (دلف)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٥؛ والشعر والشعراء ص ٢٠٥.

وُضِعَ الْجَاذِرُ فِي مَطَارِبِ مُزْنِهِ فَكَأَنَّهُنَّ بِهَا يَهَامُ نَقَادِ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ وكتاب الجيم
١٣٤/٣.

فَأَسْتُ نُوْدَعْنَا وَالْيَمْسُ مُشْعَلَةٌ فِي وَاضِحٍ مِثْلَ فَرْقِي الرُّأْسِ مُنْقَادِ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٠؛
وكتاب الجيم ١٦٢/٢.

وَمُعْصَبٍ قَطَعَ الثَّنَاءَ وَقُوْثُهُ أَكُلُ الْمُجَى وَتَكْشَبُ الْأَشْكَادِ
البيت من الكامل، وهو لأبي المهوش في لسان العرب ٣١/١٥ (عجا)؛ وللبراء بن
ربيع الأسدي في تاج العروس (عجا)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٢/٢ ومجمل اللغة
٤٥١/٣.

عَفَرَ الْعُقَيْلَةَ مِنْ مَالِي إِذَا أَمِنْتُ عَقَائِلَ الْمَالِ، عَفَرَ الْمُضْرِحِ الْكَادِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١٥ (كد). .

لَيْسَتْ تُجَرِّحُ فُرَارًا ظُهُورُهُمْ وَفِي التُّحُورِ كُلُّوْمٌ ذَاتُ أَبْلَادٍ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ٩٥/٣ (بلد)؛
وتاج العروس ٤٤٥/٧ (بلد).

حَيَّ الْمَنَازِلَ بِالْبُرْدَيْنِ قَدْ بَلَيْتَ لِلْحَيِّ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَبْلَادٍ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٤٣؛ وكتاب العين ٤٣/٨.

وَكَائِنٌ دَعَرْنَا مِنْ مِهَاءٍ وَرَامِحٍ بِلَادِ الْعِدَى لَيْسَتْ لَهُ بِلَادٍ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ٦٨٨؛ ولسان العرب ٤٥٣/٢
(رمح)، ٣٧٢/١٣ (كين)، ٦٠/١٤ (أيا)، ٣٩٠/١٥ (ورى)؛ والمخصص ٢٩/٦،
٤٠/٨؛ وأساس البلاغة (رمح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣/٥؛ وتاج العروس (كين)،
(أبي)، (ورى).

* أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي حُبَيْبٍ نَكِذْنَ وَلَا أُمِّيَّةَ بِالْبِلَادِ
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن الزبير في ملحق ديوانه ص ١٤٧؛ وخزانة الأدب
٦١/٤، ١٦٢؛ والدرر ٢١١/٢؛ وشرح المفصل ١٠٢/٢، ١٠٤؛ والكتاب ٢٩٧/٢
ولفضالة بن شريك في الأغاني ١٢/١٦٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٥٦٩؛ وبلا نسبة في
رصف المباني ص ٢٦١؛ وشرح الأشموني ١/١٤٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٧٣؛
والمقتضب ٤/٣٦٢؛ والمقرب ١/١٨٩.

أَنْتِ أُمُّ اللَّهِيمِ فَصَيَّرْتَهُمْ أَحَادِيثًا وَشَاءَا فِي الْبِلَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٧ (شيم).

سَقَى رَبِّي شَبَاكَ بَنِي كَلْبٍ إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْكَنَ فِي الْبِلَادِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في أساس البلاغة (شك)؛ وتاج العروس (شك)؛ ولم
أنع عليه في ديوانه.

لَسْتُ أَبْنَى الْقَطَايِينِ سَنَ وَلَا أَبْنَى عَمَّ لِلْبِلَادِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٣٢٧/٣
(غمد)؛ وتاج العروس ٨/٤٧١ (غمد)، (برك).

لَقَدْ طَيَّئْتُ نَفْسِي عَنْ صَدِيقِي وَقَدْ طَيَّئْتُ نَفْسِي عَنْ بِلَادِي
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٩٠؛ وتاج العروس ٥٤/٢٢ (عمد).

تَدِرُّ عَلَى غَيْرِ أَسْمَانِهَا مُطَرَّقَةٌ بَعْدَ إِنْجِلَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١٠٠/٣ (تلد).

وَالثَّارِبُونَ إِذَا الدَّوَارُغُ أَغْلِيَتْ صَفَوَ الْفِضَالِ بِطَارِفٍ وَتِلَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٩٧/٨ (ذرع)؛
وتهذيب اللغة ٣١٦/٢، ٤١/١٢؛ وتاج العروس ٩/٢١ (ذرع)، (فضل)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٥٢٧/١١ (فضل)؛ وتاج العروس (فضل).

وَيَيِّدَاءُ تَحْسَبُ أَرَامَهَا رَجَالٌ إِسَادٍ بِأَجْلَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٢٤/٣ (جلد)؛
ومجمل اللغة ٢٥٤/٣. وانظر قافية «بأجيادها».

وَمِثْلُكَ مُنْجَبَّةٌ بِالشُّبَا بِ صَاكَ الْعَبِيرُ بِأَجْلَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٤٥٨/١٠ (صبك)؛
وتاج العروس (صاك).

أَمَا تَرَيْتَنِي قَدْ قَنَيْتُ وَغَاضَنِي مَا نِيلَ مِنْ بَصْرِي وَمِنْ أَجْلَادِي
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١٢٤/٣ (جلد)،
٢٠٢/٧ (غيض)؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٨ (غيض)؛ وأما القالي ٢٥/١؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ١٩٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

مَنْعْنَا الرَّغْلَ إِذْ سَلَّمْتُمُوهُ بِفَتَيَانٍ مَلَاوْنَةٍ جِلَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٢ (لوث)؛ وتاج العروس
٣٤٧/٥ (لوث).

وَجَدْتَ الْمُتَدِيَاتِ أَقْلَ رُزَا عَلَيْكَ مِنَ الْمَصَابِيحِ الْجِلَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٩، ١٠٦٢، ١٢٦٩.

إِذَا مَا اغْبَرَّتِ الْآفَاقُ يَوْمًا وَحَارَدَ رَشْلُ مَا الْخَوَرِ الْجَرِ
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٩؛ وتاج العروس
١١٤/١٩ (مضض).

حَذَبَ الظُّهُورَ وَهْنٌ غَيْرُ خَوَاصِفٍ بَدَلًا بِكُلِّ سَمِينَةٍ مَخْلَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٩/١.

بِضَاءٍ مَخْطُوطَةٍ مَتْنَيْنِ يَهْكَنَةُ رُبَا الرُّوَادِ لَمْ تُنْفَلْ بِأُولَادِ
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٢٧٩؛ ولسان العرب ٢٧٤/٧ (حطط)،
٦٢٦/١١ (مغل)؛ ومجمل اللغة ١١٦/٢؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٩ (حطط)، (مغل)؛
ومعاهد التنصيص ١١٤٨/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤/٢؛ والمختصص ١٧٩/٧،
١٨٤/١٥؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٨.

• ماذا ترى في هَيْالٍ قَدْ بَرِئَتْ بِهِمْ لَمْ أَحْصِ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بِمَدَادِ
كَانُوا ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةً لَوْلَا رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتُ أَوْلَادِي
البيتان من البسيط، وهما لجريز في ديوانه ص ١٧٤٥؛ وجواهر الأدب ص ٢١٧؛
والدرر ١١٦/٦؛ وشرح شواهد المغني ٢٠١/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٢٧؛ ومغني
الليب ٦٤/١، ٢٧٢؛ والمقاصد النحويّة ١٤٤/٤؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١٢١؛
وشرح الأشموني ٤٣٢/٢ (الثاني فقط)؛ ومعجم الهوامع ١٣٤/٢.

أَقُولُ لِنَاقَتِي عَجَلَى وَحَثْتُ إِلَى الْوَقْبَى وَنَحْنُ عَلَى الثَّمَادِ
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٦؛ وتاج العروس
(عجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١١ (عجل).

كَأَنَّ مَوَاقِعَ الصَّرْدَانِ مِنْهَا مَنَارَاتٌ بَنِيْنَ عَلَى جَمَادِ
انظر قافية «على خمارة».

حَمَادٍ لَهَا، حَمَادٍ، وَلَا تُقُولِي طُوال الدُّفْرِ مَا دُكِرَتْ: جَمَادِ
البيت من الوافر، وهو للمتلمّس في ديوانه ص ١٦٧^(١)؛ ولسان العرب ١٣٠/٣،
١٣١ (جمد)؛ وتاج العروس ٥١٩/٧ (جمد)، ٤٠/٨ (حمد)؛ وأساس البلاغة (جمد)
وانظر قافية «حماد».

لَسَمِعْتُمْ مِنْ حَرٍّ وَقَعَ سُيُوفُنَا ضَرْبًا بِكُلِّ مُهَيَّئٍ جَمَادِ
البيت من الكامل، وهو للأزدّي في كتاب الجيم ١/١٣٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٣١/٣ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٠/١٠؛ وتاج العروس ٥٢٢/٧ (جمد).

عَبَقَ الْكِبَاءُ بِهِنَّ كُلَّ عَشِيَّةٍ وَعَمِرْنَ مَا يَلْبَسْنَ غَيْرَ جَمَادِ
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب
١٣١/٣ (جمد)؛ وتاج العروس ٥١٨/٧ (جمد)؛ وبلا نسبة في المختصص ٧٢/٤.

لَقَدْ الْأَرْحَى أَبِي بِجَادٍ أَبِي الْأَضْيَافِ فِي السَّنَةِ الْجَمَادِ
البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٧/٢٤٨ (هضض)؛ وتاج العروس ١٩/١١٣ (هضض).

وَالَّذِي حَارَتِ الْبَرِيَّةُ فِيهِ حَيَوَانٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ جَمَادٍ
البيت من الخفيف، وهو لأبي العلاء المعري في شروح سقط الزند ص ١٠٠٤؛ وتاج
العروس ١٦/٣٤٢ (فقس).

• جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ وَلَا تَقُولِي طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادٍ
البيت من الوافر، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٦٧؛ وخزانة الأدب ٦/٣٣٩ -
٣٤١؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٣٢؛ وشرح المفصل ٤/٥٥؛ والكتاب ٣/٢٧٦؛ ولسان
العرب ٣/١٣١ (جمد)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧٤.

• عَلَى مَا قَامَ يَفْتِنُنِي لَيْثِمٌ كَخَنْزِيرٍ تَمَرُّغٌ فِي رَمَادٍ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٤؛ والأزهية ص ٨٦؛
وخزانة الأدب ٥/١٣٠، ٦/٩٩، ١٠١، ١٠٢، ١٠٤؛ والدرر ٦/٣١٤؛ وشرح التصريح
٢/٣٤٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٧ (قوم)؛ والمحتسب
٢/٣٤٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٩٩؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٥٤؛ ولحسان بن منذر في شرح
شواهد الإيضاح ص ٢٧١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٧٠٩؛ وبلا نسبة في تخلص
الشواهد ص ٤٠٤؛ وشرح الأشموني ٣/٧٥٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٩٧؛ وشرح
المفصل ٤/٩؛ وجمع الهوامع ٢/٢١٧.

وَاللَّهُ لَوْ كُتِمَ بِأَعْلَى تَلْمِةٍ مِنْ رَأْسٍ قُنْزِدٍ أَوْ رُؤُوسِ صِمَادٍ
البيت من الكامل، وهو للأزدني في كتاب الجيم ١/١٣٣؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣/١٣١ (جمد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٨٠؛ وتاج العروس ٧/٥٢٢ (جمد)؛ ومعجم
البلدان ٣/٤٢٣ (صماد).

تَلَالَاتِ الثُّرَيَّا فَاسْتَقْلَتْ تَلَالُؤُ لُؤْلُؤٍ فِيهَا اضْطَمَادٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٥٥.

عَلَى الْخَيْرِ بْنِ جَدْعَانَ بْنِ عَمْرٍو طَوِيلَ السَّمَكِ مَرْتَفَعِ الْعِمَادِ
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ وتاج العروس
٢٠/٤١٥ (جدع).

فَأُضْبَحْنَا وَكُلَّ مَوَى إِلَيْكُمْ تَقَنَّقَعُ نَحْوِ أَرْضِكُمْ عِمَادِي
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٩٠؛ ولسان العرب ٢٨٨/٨ (تقع)؛
وتاج العروس ٥٤/٢٢ (تقع).

قَشَمْتُ فَجْرَ بَرَجِلِهَا أَصْحَابُهَا وَخَنَوْا عَلَى خَفِصٍ لَهَا وَعِمَادِ
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٨٤/١٢ (قشم).

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ صَفْصَفٍ وَذَكَدَاكِ رَمَلٍ وَأَغْفَادِهَا
وَوَضَعَ سِقَاءً وَخَفَايَهِ وَحَلَّ حَلُوسٍ وَأَغْفَادِهَا
البيتان من المتقارب، وهما للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ وشرح أبيات سيويه
٤٧٤/١؛ والكتاب ٥٦/٢؛ ولسان العرب ٣٢٦/٣ (غمد).

مَحَلَّ أَخِي بَنِي أَسَدٍ قَنُونَا إِلَى يَبَةِ إِلَى بَرْكِ الْغُمَادِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١٧/٢ (بيت)،
٤١٩/١٥ (بيا)؛ وتاج العروس ٤٦٦/٤ (بيت)، (هيه)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/١ (برك
الغمد).

سَقَى الْأَمْطَارَ قَبْرَ أَبِي زَهِيرٍ إِلَى سَقْفٍ إِلَى بَرْكِ الْغُمَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (برك).

وَاجْتَمَلَ مُقَامَكَ أَوْ مَقَرَّ رَكَ جَانِبَيْ بَرْكِ الْغُمَادِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن دريد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب
٣٢٧/٣ (غمد)، ٤٠٠/١٠ (برك)؛ والتنبية والإيضاح ٤٤/٢؛ وتاج العروس ٤٧١/٨
(غمد)، (برك)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/١ (برك الغمد).

* أَحَادُ أَمْ سُدَّاسٌ فِي أَحَادٍ لَيْلَتُنَا الْمُنُوطَةُ بِالشَّادِ
البيت من الوافر، وهو للمتنبّي في ديوانه ٧٤/٢؛ وأمالى ابن الحاجب ٦٧٦/٢؛
ومغني اللبيب ٤٧/١، ٦٥٤/٢.

شَكَكْتُ حِضْنَيْهِ بِمَطْرُورَةٍ مِثْلِ قُدَامَى النَّسْرِ لَمْ تَنَادِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٧.

لَقَدْ أَشْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تَنَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حي).

* وَجَدْتُ إِذَا اضْطَلَعُوا خَيْرَ مَنْمُومٍ وَزَنَدُكَ أَتَقَبُ أَزْنَادِمَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ وشرح أبيات سيويه

٣٥٩/٢؛ وشرح التصريح ٣٠٣/٢؛ والكتاب ١٥٦٨/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١١/٤؛ وشرح الأشموني ٦٧٤/٣؛ وشرح المفصل ١٦/٥؛ والمقاصد النحويّة ٥٢٦/٤؛ والمقتضب ١٩٦/٢.

أَوَيْتَ لِمَاشِقِي لَمْ تَشْكِبِهِ بِوَافِدَةٍ تَلْدُعُ بِالزَّنَادِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ وتاج العروس ١٨٠/١ (جنا)؛
والشعر والشعراء ص ١٥٢٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٠ (شكم).

مَهَاجِنَةٌ إِذَا نَبَّوْا عَيْدٌ عَضَارِيضٌ مَغَالِثَةُ الزَّنَادِ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب ١٧٣/٢
(غلث)، ٤٣١/١٣ (هجن)؛ وتاج العروس ٣١١/٥ (غلث)، (هجن)؛ ولأبي زيد في
أساس البلاغة (هجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١٣ (هجن)؛ وتهذيب اللغة
٦١/٦.

* فَوَقَعْتُ بَيْنَ قَتُودِ عَنَسٍ ضَامِرٍ لَحَاطَةٌ طَقَلِ الْعَشِيِّ سِنَادِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣١؛ والإنصاف
٧٧٨/٢.

بَرْقًا قَعَدْتُ لَهُ بِاللَّيْلِ مُرْتَفَعًا ذَاتَ الْعِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَفْنَادِ
البيت من البسيط، وهو لفارعة بنت شداد في معجم ما استعجم ص ١٧٧ (أفناد)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٩/٣ (فند)؛ وتاج العروس ٥١٩/٨ (فيد)^(١).

أَمِيطِي تُمِيطِي بِصُلْبِ الْفَوَادِ وَصُولِ جِبَالٍ وَكُنَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٣٨٢/٣
(كند)، ٤٠٩/٧ (ميط)؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٥؛ ومجمل اللغة ٢٠٣/٤؛ والمخصص
٢٥/١٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٤؛ وتاج العروس ١١٧/٩ (كند)، ١٢٦/٢٠ (ميط).

لَوْلَا كِتَابُكَ مِنْ عَمْرٍو يَصُولُ بِهَا أُرْدِيْتُ بِأَخِيرٍ مَنْ يَسْتُلُو لَهُ النَّادِي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣١٤/١٥ (ندى)؛
وتاج العروس (ندا).

* أَذْهَبَ إِلَيْكَ فَيَأْتِي مَنْ بَنَى أَسَدٍ أَهْلُ الْقِيَابِ وَأَهْلُ الْخَيْلِ وَالنَّادِي
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٣؛ وخزانة الأدب
٢٥٧/١١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٣٣/٤.

(١) وفيه «بأفناد» مكان «بأفناد».

أَقُولُ لَهَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ جَارٍ أَلَمْ تُخْزِنِي حَيْثَلَةَ الْمُنَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١١ (حمل)، ٧٠٨ (هلل)؛
وتاج العروس (حامل)؛ وديوان الأدب ٤٨٨/٢؛ وكتاب العين ٦٠/١.

لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشَمِّعِلٌ وَأَخَرُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنَادِي
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب
٢٩٩/٤ (دور)، ٣٧٢/١١ (شمعل)، ٢٣٧/١٢ (رذم)؛ وديوان الأدب ٣٤٠/٣؛ ومجمل
اللسان ٢٦٣/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وتاج العروس ٣١٨/١١ (دور) (١)، ٤١٥/٢٠
(جدع)، (شمعل)؛ ولعبد الله بن الزبير في ملحقات ديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة
١٥٤/١٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٢/٢.

* يَا أُمَّ حَنَّانٍ إِنِّي وَالشَّرَى تَعَبٌ جُبْتُ الْفَلَاةَ بِلَا نَعْتٍ وَلَا هَادٍ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٦٦.
* حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْأَفَاقُ طَائِعَةً فَمَا يَقَالُ لَهَا هَيْدٌ وَلَا هَادٍ
البيت من البسيط، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١١٥؛ وخزانة الأدب
٣٨٩/٦؛ وشرح المفصل ٨٠/٤؛ ولسان العرب ٤٤١/٣ (هيد).

إِنِّي إِذَا الْجَارُ لَمْ تُحْفَظْ مَحَارِمُهُ وَلَمْ يَقْلُ دُونَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٍ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٤٤١/٣
(هيد)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٥/٢.

فَجَالَتْ وَجَالَ لَهَا أَرْزَعٌ جَهْلَنَ لَهَا مَعَ إِجْهَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١٣٣/٣
(جهد)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٦؛ وتاج العروس ٥٣٥/٧ (جهد)؛ وبلا نسبة في المختص
١١٨/١٢.

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْفَنَى وَلَنْ يَتْرَكُوهَا لِإِزْهَادِهَا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ١٩٧/٣
(زهد)؛ ومقاييس اللغة ٣٠/٣؛ وديوان الأدب ٢٩١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٧/٣؛ وجمهرة
اللسان ص ٦٤٣؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٦؛ وتاج العروس ١٥٢/٨ (زهد).

* إِذِ الْفَوَارِسُ مِنْ قَيْسٍ بِشِكَّتِهَا حَوْلِي شُهُودٌ وَمَا قَوْمِي بِشُهَادِي
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٦؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠٤/٢.

(١) وفي ٣١٨/١١ أنه يُنسب أيضاً لعبد الله بن الزبير.

• إِلَى رُدْحٍ مِنَ الثَّبَرِ مِلَاءٍ لُبَابَ الْبُرِّ يُبَلِّكُ بِالشَّهَادِ
البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧؛ وأساس البلاغة
ص ١٥٩ (ردح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٠٢ وسمط اللآلي ص ٣٦٣؛ ولسان العرب
٤٥٥/١٢ (رجح)، ٤٤٧ (ردح)، ٢٤٣/٣ (شهد)، ٤٨٢/١٠ (لبك)، ٢٣٧/١٢ (رذم)؛
والمعاني الكبير ٣٨٠/١؛ ولأبي الصلت في المستقصى ٢٨١/١؛ ولأمية أو لأبي الصلت
في الدرر ٢٤٩/١؛ ولابن الزبير في لسان العرب ٣٦٣/٥ (شيز)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٨١٢؛ والمقرب ١/١٦٣.

أَنَاحَ اللَّهْ يَا عَجَلَى بِلَادًا هَوَاكِ لَهَا مُرِّيَاتُ الْعِهَادِ
البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٦٦؛ وتاج العروس
(عجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/١١ (عجل).

كَالظَّيْفَةِ الْبُخْرِ الْفَرِيدَةِ تَرْتَمِي فِي أَرْضِهَا وَقَرَاتِهَا وَعِهَادِهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٤ (رعي).

كَلَفَتْهَا غُرَّةُ الْإِكْلَاءِ فَأُتْصَلَتْ كَمَا تَسْدَى حُبَابُ الرَّمْلَةِ الْهَادِي
البيت من البسيط، وهو للأجنث في كتاب الجيم ١٧٧/٣.

فَتَى لَا تَلُوكَ الْخَمْرُ شَحْمَةَ مَالِهِ وَلَكِنْ أَبَادٍ عَوْدٌ وَبَوَادِي
البيت من الطويل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٣٥٣/١؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٠
(شحم).

هَلَا فَوَارِسَ وَحَرْحَانَ هَجَوْتَهُمْ عَشْرًا تَنَاقُحُ فِي سَرَارَةِ وَادِي
البيت من الكامل، وهو لعوف بن عطية في لسان العرب ٤٤٧/٢ (رجح)، ٧٨/٣
(بدد)؛ ومجمل اللغة ٦١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٥؛ وتاج العروس ٣٨٨/٦ (رجح)؛
ومعجم البلدان ٣٦/٣ (رحرحان)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٨/٣؛ ومجالس نعلب
٤٥٩/٢.

هَلَا سَأَلْتَ عَنِ السَّيِّدِينَ تَبَطَّحُوا كَرَمَ الْبَطَاحِ وَخَيْرَ سُورَةِ وَادِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤ (بطح).

يَمْسُ جِحَاشُهُنَّ إِلَى ضُرُوعٍ كَمَا شِئِ لَمْ يَقْبَضْهَا الثَّوَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٦ (كمش)؛ وتاج العروس
٣٤/١٠، ٣٦٦/١٧ (كمش)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١٠.

مَخَاضًا أَوْ لِقَاحًا قَدْ أَفْرَتَ يَثْوُ بِقَلْعِ رَإِئِهَا الثَّوَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٥/٣.

وَأَرَى كَرِيمَكَ لَا كَرِيمَةَ دُونَهُ وَأَرَى بِلَادَكَ مَنَفَعَ الْأَجْوَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/١٢ (كرم)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٩/١٠؛ وتاج العروس (كرم).

خَلَعْتُ عِذَازَهَا وَلَهَيْتُ عَنْهَا كَمَا خُلِعَ الْعِذَازُ عَنِ الْجَوَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٥ (لها)؛ وتهذيب اللغة
٤٢٨/٦.

بِمَقْلُصٍ هَتَدٍ جَهِيْزٍ شَدُهُ قَيْدِ الْأَوَابِدِ فِي الرَّهْمَانِ جَوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣١؛ والمعاني الكبير ص ٢٤؛
وشرح اختيارات المفضل ص ٩٨٠؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وتهذيب اللغة
٣٤/٦؛ وتاج العروس ٩٠/١٥ (جهز)؛ ولسان العرب ٣٢٦/٥ (جهز)^(١).

أَرْضٌ تَخْبِرُهَا لَطِيبٌ مَقِيلُهَا كَنْبُ بَنٍ مَامَةٍ وَابْنُ أُمِّ دُوَادِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/١٢ (موم)؛ وتاج العروس
(موم).

بَا صَاحِبِيْ أَلَا لَا حَيٍّ بِالْوَادِي إِلَّا عِيْدُ وَآمٍ بِيْنِ أَذْوَادِ
البيت من البسيط، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤٥/١٤
(أما)؛ وتاج العروس (أمو)؛ والأغاني ٣٩١/٢٠. وراجع قافية «للعادي».

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَتَتْ وَطَالَ جِرَاؤُهَا وَنَشَأَنَّ فِيْ فَنٍّ وَفِيْ أَذْوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٤٩/٦
(عنس)، ٣٢٦/١٣ (فنن)، ١٤٣/١٤ (جدا)؛ ومجمل اللغة ٤٢٧/١؛ والمخصص
٨٦/١٥؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٤؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٠ (عنس)، (فنن)، (جدا)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٤٨؛ وديوان الأدب ٤/٤٥.

يُسْوِيْ لَنَا الْوَجْدَ الْمُدِلُّ بِخُضْرِهِ بِشَرِيحٍ بَيْنَ الشَّدِّ وَالْإِزْوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣١^(٢)؛ ولسان العرب ٣٠٦/٢
(شرح)؛ وجهمرة اللغة ص ٢٤١، ١٣٠١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٣٦؛ وشرح اختيارات
المفضل ص ٩٨١.

(١) وقد صُفِّه مَهِرُ السَّانِ خَطَاً ضَمَّنَ قَافِيَةَ الذَّالِ الْمُضْمُونَةَ.

(٢) وفيه «الإيراد» مكان «الإرواد» وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

* ودَوِيَّةٌ مثل السَّماءِ اغْتَسَفَتْهَا وَقَدْ صَبَغَ اللَّبْلُ الحَصَى بِسَوَادِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٨٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٢؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤١٥.

* وَكَأَنَّهُ لَهَقَّ السَّرَاةَ كَأَنَّهُ مَا حَاجِبُهُ مُعَيَّنٌ بِسَوَادِ البيت من الكامل، وهو للأعشى في الدرر ٢٥٤/٦؛ والكتاب ١/١٦١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٩٧/٥، ١٩٨؛ وشرح المفصل ٦٧/٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/١٣ (عين)؛ وجمع الهوامع ١٥٨/٢.

وَكُنْتَ إِذَا رَمَيْتُ ذَوِي سَوَادٍ بِأَنْبَالٍ مَرَقُنَ مِنَ السَّوَادِ البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٢/١١ (نبل)؛ وتاج العروس (نبل).

* إِنَّ الْعَنِيَّةَ وَالْحَنُوفَ كِلَاهُمَا يَوْفِي الْمَنِيَّةَ يَرْقُبَانِ سَوَادِي البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦؛ وخزانة الأدب ٧/٥٧٥؛ وشرح شواهد المغني ٥٥٣/٢؛ والصاحبي ص ٢١٤؛ ومغني اللبيب ١/٢٠٤.

وَعَنْ نَجْلَاءَ تَذَمَّعُ فِي بِيَاضٍ إِذَا دَمَعَتْ وَتَنْظُرُ فِي سَوَادِ البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب ٢٣١/١٣ (سود)؛ وتهذيب اللغة ٣٦/١٣؛ وتاج العروس ٢٥٦/١٤ (نظر).

كَرِكَ كَلُونِ الثَّيْنِ أَحْوَى يَانِعٌ مَتْرَاكِبُ الْأَكْمَامِ غَيْرِ صَوَادِي البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب ٤٨١/١٠ (كرك)؛ وكتاب الجيم ١٧٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/٩؛ وتاج العروس (كرك).

وَتَرَامَى الْأَبْطَالُ بِالنَّظَرِ الشَّرُّ رِ وَظَلَّ الْكِمَاءُ فِي عَضْوَادِ البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٣ (عصد)؛ وتاج العروس ٣٨٢/٨ (عصد).

لَبَسَ الْبِشْرُ بِشَرِ أَبِي زِيَادٍ إِذَا اضْطَكَ الْمَلَايِحَ الصَّوَادِي البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٨/٢.

إِلَهِي وَإِنَّهُ لِلنَّاسِ نَهْيٌ وَلَا يُنْتَلُ بِالْكَلِمِ الصَّوَادِي البيت من الوافر، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٧^(١)؛ ولسان العرب

(١) وفيه «الصرادي» مكان «الصراودي»، وهذا تحريف.

٢٦٧/٣ (ضود)؛ وتاج العروس ٣١٦/٨ (ضود)، (ضدي)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٣/٣.

يَا مَنْ رَأَى هَامَةً تَزُقُّو عَلَى جَدَّتِ تُجْبِيْهَا خَلِفَاتُ ذَاتِ أَطْوَادِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٣ (طود)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/٦؛ وتاج العروس ٣٢٦/٨ (طود).

نَزَلُوا بِأَنْقِرَةَ سَبِيلُ عَلَيْهِمْ مَاءُ الْفِرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٣٢/٥ (نقر)؛ وتاج العروس ٢٨٦/١٤ (نقر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧٠ والحماسة البصرية ٤١٢/٢.

* أَعْنُ تَفَنَّتْ عَلَى سَاقِي مُطَوَّقَةً وَزَقَاءَ تَذْضُو هَدِيلاً فَوْقَ أَعْوَادِ
البيت من البسيط، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ وخزانة الأدب ٣٩٠/٦، ٢٣٦/١١؛ والخصائص ٦/٢، ١٤٣/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣٠/١؛ ومجالس ثعلب ص ١٠١؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٧٠؛ وشرح المفضل ١٥٠/٨؛ والمتع في التصريف ٤١٣/١.

وَلَقَدْ عَلِمْتُ سَوَى الَّذِي تَبَاتَنِي أَنَّ السَّبِيلَ سَبِيلُ ذِي الْأَعْوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٢٠/٣ (عود)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٧؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/٣؛ وتاج العروس ٤٤٦/٨، ٤٥١ (عود)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٦؛ ومعجم البلدان ٢٧٢/١ (أنقرة).

لَا أَخْذُلُ الْجَارَ بِلِ أَحْمِي مَبَاءَتَهُ وَلَيْسَ جَارِي كَعُسْ بَيْنَ أَعْوَادِ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٤٤١/٣ (هيد).

* فَلِإِنَّكَ مَوْشِكُ أَنْ لَا تَرَاهَا وَتَعْدُو دُونَ غَاضِرَةِ الْعَوَادِ
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢٠؛ والدرر ١٣٨/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٨/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٢٣؛ والمقاصد النحوية ٢٠٥/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢١/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٣٦؛ وشرح الأشموني ١٣١/١؛ وجمع الهوامع ١٢٩/١.

فِي آلِ غَرْفٍ لَوْ بَقِيَتْ لِي الْأَسَى لَوَجَدْتُ فِيهِمْ أُنْشُوءَ الْمُوَادِ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٨^(١)؛ ولسان العرب

(١) وفيه «العَادِ» مكان «العَوَادِ»، وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

١٤٦/١٥ (فتا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٣٥؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧١.

وَأَنَّ الَّذِي يَنْسُو مِنَ الْمَالِ أَهْلَهَا أَوَارِكُ لِمَا تَأْتَلَفُ، وعوادي البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٤٤؛ ولسان العرب ١٠/٣٨٩ (أرك)، ٤١/١٥ (عدا)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٥٥؛ وتهذيب اللغة ٣/١١٥؛ وتاج العروس (أرك)، (عدا)؛ وإصلاح المنطق ص ٣١٠، ٣٦٥.

* وَاجِبْتُ قَاتِلَ كَيْفَ أَنْتَ بِصَالِحٍ حَتَّى مِلَلْتُ وَمَلَنِي عُوَادِي البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/٢٧١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٣٧؛ ومغني اللبيب ٢/٤٢٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٠٣؛ وجمع الهوامع ١/١٥٧.

وَلَقَدْ لَهَوْتُ وَلِلشَّبَابِ بِشَاشَةً بِسُلَافَةٍ مُزَجَّتْ بِمَاءِ غَوَادِي البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٣/٣٣٤ (فرصد)؛ وتاج العروس ٨/٤٩١ (فرصد).

إِذَا نَصَبُوا رِمَاحَهُمْ بِغَابٍ حَسِبْتَ رِمَاحَهُمْ سَبَلَ الْغَوَادِي البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٥٦ (غيب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢١٥.

رَعَيْنَ الْحَمْضَ حَمْضَ خُنَاصِرَاتٍ بِمَا فِي الْقُرْعِ مِنْ سَبَلِ الْغَوَادِي البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٨/٢٦٩ (فرع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٣٤؛ وتاج العروس ٢١/٥٤٣ (فرع).

كَأَنَّ تَخَالِجَ الْأَشْطَانِ فِيهِمْ شَأْيِبٌ تَجُودُ مِنَ الْغَوَادِي البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن الحارث بن عمرو بن وهب في تاج العروس ٥/٥٣٦ (خلج)؛ والاشتقاق ص ٤١٠.

فَلَهَزْتُهُنَّ بِهَا يَوْثُ فَرِيضَهَا مِنْ لَمَعِ رَايَتِنَا وَهَنْ غَوَادِي البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب ١١/٢٣ (أل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٣٥؛ وكتاب الجيم ٣/٢٢٠^(١)؛ وتاج العروس (أل).

أَمَا تَرَى لِمَتْنِي أَوْدَى الزَّمَانُ بِهَا وَشَيْبَ الدَّهْرِ أَصْدَاغِي وَأَفْوَادِي البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١/٥٨.

(١) وفيه «عواد» مكان «غواد»، وهذا تصحيف.

والله لولا ما أصابَ نِسْرَهَا بجنوب سايبةً أمسٍ بالتَّقْوَادِ البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ٣٢٧؛ وتاج العروس ٧٦/٩ (قود)؛ وسيرة ابن هشام ٢٣٢/٣.

إذ باطلني لم تقشَّعْ جاهليته عني ولم يترك الخلان تقوادي البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٧٩؛ وأساس البلاغة (قشع).

• لا بِنِ اللَّيْمِينِ الَّذِي يُغْبَا الدُّخَانَ لَهُ وَلِلْمُغْنِيِّ رَسُولِ الرُّؤُورِ قَوَادِي البيت من البسيط، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١١٢؛ والدرر ٧/٦؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١١٧/٢.

منَعَتْ قِيَّاسُ الْأَخْيَةِ رَأْسَهُ بِسَهَامٍ يَشْرِبُ أَوْ ثِيَابِ الْوَادِي انظر قافية «سهم الوادي».

بَتْنَا عُذُوبًا وَبَاتَ الْبَقُّ يَلْسِبُنَا نَسُوِي الْقَرَاخَ كَأَنَّ لَا حَيَّ بِالْوَادِي البيت من البسيط، وهو لبعض الأعراب يهجو قومًا قصروا في ضيافته في لسان العرب، ٢٣/١٠ (يقق)، وتاج العروس ٨٩/٢٥ (يقق)؛ ومقاييس اللغة ٨٢/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٣٩/١ (لسب)، ٤٤٦/١٤ (شوا)^(١)؛ وتاج العروس ٢٠٧/٤ (لسب)، (شوي).

لَمَنِ السِّدَارُ يَبْرِقَةُ الْأَثْمَادِ فَالْجُلْهَتَيْنِ إِلَى قَلَاتِ الْوَادِي البيت من الكامل، وهو لرديح بن الحارث التيمي في تاج العروس ٤٦٩/٧ (ثمذ)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٠ (برقة أثماد).

أَرَانَحَ أَنْتَ يَوْمَ أَتَيْنِ أُمَّ غَادِي وَلَمْ تُسَلِّمْ عَلَي رِيحَانَةِ الْوَادِي البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٩؛ ولسان العرب ١١٨/١٤ (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

• أَوْدَى ابْنُ جُلْهَمَ عَبَادَ بِصِرْمَتِهِ إِنَّ ابْنَ جُلْهَمَ أَمْسَى حَيَّةَ الْوَادِي البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ والكتاب ٢/٢٧٢؛ ولسان العرب ١٠٤/١٢ (جلهم)، ٣٨٥/١٥ (ودي)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٥٢؛ وخزانة الأدب ٢/٣٢٩، ٣٤٥.

وَلَيْسَ يُفْرِجُ رَيْبُ الْكَفْرِ عَنْ خَلْدٍ أَفْظَلُهُ الْجَهْلُ إِلَّا حَيَّةَ الْوَادِي البيت من البسيط، وهو لرجل من حضرموت في تاج العروس (حيي).

(١) وفيه «في الوادي» مكان «بالوادي».

* إذا رأيت بواذٍ حيةً ذَكَرًا فَادْهَبْ وَدَعْني أمارِسَ حَبَّةَ الوادي البيت من البسيط، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ٣٣؛ وله أو للحارث بن بدر في شرح شواهد الإيضاح ص ١٤٢٨ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٦ والحيوان ٢٣٥/٤.

قَتَلْتُ كَلْبًا وَبَكَرًا وَاشْتَلَيْتُ بِنَا فَقَدْ أَرَدْتُ بِأَنْ يَنْتَجِمَعَ الوادي البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٤ (شلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤١٣ وتاج العروس (شلا).

أرْمِي قَصِيدَهُمْ طُرْفِي وَقَدْ سَلَكَوا بَيْنَ الْمُجِيمِرِ فَالْروْحَاءِ فَالوادي البيت من البسيط، وهو للقطامي في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٦٧ (قصد).

مَنَعْتُ قِيَّاسُ الماسْخِيَّةِ رَأْسَهُ بِسَهَامٍ يَثْرِبُ أَوْ سَهَامِ الوادي البيت من الكامل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٨١^(١)؛ ولسان العرب ١٣/٩ (أخن)، ١٥/٣٨٥ (ودي)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٨٧^(٢)؛ وتاج العروس (أخن)؛ بلا نسبة في تاج العروس (ودي).

فِيَا فَتَى مَا قَتَلْتُمْ غَيْرَ جَفْنِيَّةٍ وَلَا عَنِيْفٍ يَكْرُ الْغَبِيلِ فِي الوادي البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٨٩ (جعثن).

بَتْنَا عُدُوبًا وَبَاتَ الْبَقُ يَلْبِسُنَا نَشْوِي الْقَرَّاحَ كَأَنَّ لَا حَيَّ فِي الوادي راجع قافية «بالوادي».

فَنَفَسَكَ أَخْرَزْ فَإِنَّ الْحَنُو فَيَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وادٍ البيت من المتقارب، وهو لحنش بن مالك في لسان العرب ١/١٦٤ (نبأ)، ٩/٣٨ (حتف)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٣٠؛ وتاج العروس ١/٤٥٠ (نبأ)، ٢٣/١١٧ (حتف)؛ وأساس البلاغة (نبأ).

يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الوَظِيفَ وَسَاقَهَا: أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ آتَيْتُ بِمَوْزِدٍ البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٣/٧٥ (أود). وانظر قافية «بمؤيد».

(١) وفيه «بلاد» مكان «الوادي».

(٢) وفيه «تياب الوادي» مكان «سهام الوادي».

نَأْمَلُ لِلْمَلِاحِ مُعْضَبَاتٍ إِذَا انْجَمَبَ الْبَيْتُ بِبَطْنٍ وَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٦/١.

وَلَقَدْ أَتَانِي مَا يَقُولُ مُرِشْدٌ بِالْمِكَمِينَ وَلِلْكَلامِ نَوَادٍ
البيت من الكامل، وهو لحاجب بن ذبيان في تاج العروس ٣٧٢/٢٢ (وكع)؛ ومعجم
البلدان ٥/٢٤٤ (الميكمان).

* أَشْمُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ هَبُوسٌ مُعَاوِدُ جُرْأَةٍ وَقَتِ الْهَوَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المقاصد النحوية ٣/٤٩٢؛ والمقتضب ٤/٣٧٧؛
ورمع الهوامع ٢/٥٣.

نَوَاعِمُ بَيْنِ أَبْكَارٍ وَعُونٍ طِوَالِ مَشْكَ أَعْقَادِ الْهَوَادِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٩٩ (عون)؛ وتاج العروس
(عون).

تَلَبَّسَ جُهَاً بَدَمِي وَلَخِمِي تَلَبَّسَ فَشْنِي بِمِصِّي وَادٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٦.

وَجَدِّي الَّذِي مَنَعَ الْوَانِدَاتِ وَأَحْبَا الْوَوَيْدَ فَلَمْ يُوَادِّ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٧٣/١؛ ولسان العرب ٣/٤٤٣
(وَاد)؛ وكتاب العين ٨/٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٣؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٣؛ وتاج
العروس ٦/٥٩١ (طوح)؛ وأساس البلاغة ص ٤٩٠ (وَاد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٧٨/٦.

دَفَعْنَاهُ عَنْ بَيْضِ حَسَانٍ بِأَجْرَعٍ حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تُزْبِهِ بِإِيَادٍ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٩٠؛ ولسان العرب ٣/٧٧ (أيد)؛
ومقاييس اللغة ١/١٦٣؛ ومجمل اللغة ١/٢١٩؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٢٩؛ وتاج العروس
٧/٣٩٧ (أيد)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١٢٨، ١٠/٥٢.

مَاذَا أَوْمَلُ بِمَدِّ آلٍ مُحَرِّقٍ تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَيَمْدُ إِيَادٍ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٠/١٩
(برق)، ٤٢ (حرق)؛ وتاج العروس ٨/٢٢١ (سند)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٨
ومعجم البلدان ١/٢٧٢ (أنقرة).

* أَمَّا وَاحِدًا فَكَفَاكَ مِثْلِي فَمَنْ لِيَدٍ تَطَاوَحَهَا الْإِيَادِي
البيت من الوافر، وهو لنفيع (أو نقيع) بن حرموز في شرح شواهد الإيضاح
ص ٥٢٣؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٦؛ وبلا نسبة في الخصائص ١/٢٦٨؛ وشرح المفضل

٥/٧٥؛ ولسان العرب ٥٣٦/٢ (طوح)، ٤١٩/١٥ (يدي).

سَلَامٌ فِي الصَّحِيفَةِ مِنْ لَقِيْطٍ إِلَى مِنْ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ إِسَادٍ رَاجِعَ قَافِيَةِ «النَّقَادِ».

جَابَ الثَّنَائِفَ مِنْ وَادِي سَكَكَ إِلَى ذَاتِ الْأَمَاحِلِ مِنْ بَطْحَاءِ أَجِيَادٍ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (مَحَل).

وَلَقَدْ أَرُوْحُ إِلَى التَّجَارِ مُرَجَّلاً مَدلاً بِمَالِي إِثْنَا أَجِيَادِي الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَغْفَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٩؛ ولسان العرب ٨٩/٤ (نَجْر)، ٦٢١/١١ (مَذَل)؛ والمختص ٢٣٤/١٣؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧٤؛ وتاج العروس (مَذَل)؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٤ (مَذَل)؛ وبلا نسبة فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣٩/٣ (جِد)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠١.

وَيَّيْدَاءُ تَحْتَبُ أَرَامَهَا رِجَالُ إِسَادٍ بِأَجِيَادِهَا الْبَيْتِ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢١؛ ولسان العرب ١٣٨/٣ (جود)، ١٣٩ (جِد)؛ ومقاييس اللغة ٤٩٨/١؛ ومجمل اللغة ٤٧٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ والمختص ٤٠/١٤، ٧٩/١٦؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٣؛ وتاج العروس ٥٣٢/٧ (جود)؛ وانظر قَافِيَةَ «بَاجِلَادِهَا».

إِسَامٌ أَبَدْتُ لَنَا هَيْئًا وَسَالِفَةً فَقُلْتُ أَنَّى لَهَا جِيدُ ابْنِ أَجِيَادٍ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٣٩/٣ (جِد)؛ والمختص ٢٠١/١٣.

كَنتَ تَجْرِي بِالْبُهِرِ خَلَوْا فَلَمَّا كَلَّفْتُكَ الْجِيَادُ جَرِيَّ الْجِيَادِ الْبَيْتِ مِنَ الْخَفِيفِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٨١/٣ (جِرْد)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/١١؛ وتاج العروس ٣٨٦/٩ (جِرْد).

وَإِذَا الرُّكَّابُ تَرَوَّحَتْ ثُمَّ افْتَدَتْ بَعْدَ الرَّوَّاحِ، فَلَمْ تَعُجْ لِحِيَادِ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٦٠/٣ (جِد). وتاج العروس ٤٨/٨ (جِد).

مَنْى تَرْدُ الشِّغَاءَ لِكُلِّ غِيْظٍ تَكُنْ مِمَّا يَغِيْظُكَ فِي إِزْدِيَادٍ الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (غِيْظ).

* يَا لَقَوْمِي وَيَا لَأَمْثَالِ قَوْمِي لِأَنَاسٍ عُوْهُمْ فِي إِزْدِيَادِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ ٤٦/٤؛ وشرح الأَثْمُونِي

٤٦٢/٢؛ وشرح التصريح ١٨١/١٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٨؛ والمقاصد النحوية ٢٥٦/٤.

بِمَا إِذَا أَطَرَدَتْ شَهْرًا أَرْمَتْهَا وَوَارَزَّتْ مِنْ ذُرَى فَوْدٍ بِأَزْيَادِ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤٢
ولصخر الغني الهذلي في لسان العرب ١٩١/٣ (ريد)؛ وتاج العروس ١٢٩/٨ (ريد).

* وَمَاذَا عَسَى الْحَبَّاجُ يَبْلُغُ جَهْدُهُ إِذَا نَحْنُ جَاوَزْنَا حَافِرَ زِيَادِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦٠/١؛ والدرر ١٥٤/٢؛ وشرح
التصريح ٢٠٥/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٧٧؛ ومعجم ما استعجم
ص ٤٥٩؛ والمقاصد النحوية ١٨٠/٢؛ ولمالك بن الربيع في ملحقات ديوانه ص ١٥١
وخزانة الأدب ٢١١/٢؛ والشعر والشعراء ٣٦١/١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
٣٠٨/١؛ وشرح الأشموني ١٣٠/١؛ وجمع الهوامع ١٣١/١.

وَقَفْتُ بِأَعْلَى ذِي قُشَاءٍ مَطِئِي أَمِيلُ فِي مَرَوَانَ وَابْنِ زِيَادِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٦/١؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥
(قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

فِدَائُهُ بِالْمَخْضِ ثُمَّ تَبَيْتُهُ بِالشَّخْمِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ وَزِيَادِ
البيت من الكامل، وهو لأبي المهوش في لسان العرب ٣١/١٥ (عجا).

* فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفِي أَنْاسٌ فَتَى حَتَّكَ يَا بَنَ أَبِي زِيَادِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٥٤٤؛ وجواهر الأدب ص
٤٠٨؛ وخزانة الأدب ٤٧٤/٩، ٤٧٥؛ والدرر ١١١/٤؛ ووصف المباني ص ١٨٥؛ وشرح
الأشموني ٢٨٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٥؛ والمقاصد النحوية ٢٦٥/٣؛ والمقرب
١٩٤/١؛ وجمع الهوامع ٢٣/٢.

فَأَنكَحَهَا لَا فِي كُفَاءٍ وَلَا غِنَى زِيَادُ، أَضَلَّ اللَّهُ سَفْيَى زِيَادِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١ (كفا)؛ وكتاب العين
٤١٤/٥؛ وتاج العروس ٣٩٠/١ (كفا)؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٤ (كفا).

فَلِنْ تَكُنِ الْحَوَادِثُ جَرَفَتْنِي فَلَمْ أَرْ هَالِكًا كَابِتْنِي زِيَادِ
البيت من الوافر، وهو لرجل من طيء في لسان العرب ٢٥/٩ (جرف)؛ وتاج
العروس ٧٨/٢٣ (جرف).

* أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَتَمَّى بِمَا لَاقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ
 البيت من الوافر، وهو لقيس بن زهير في الأغاني ١٧/ ١٣١؛ وخزانة الأدب
 ٨/ ٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٢؛ والدرر ١/ ١٦٢؛ وشرح أبيات سيوبه ١/ ٣٤٠؛ وشرح شواهد الشافية
 ص ٤٠٨؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٢٨، ٨٠٨؛ والمقاصد النحويّة ١/ ٢٣٠؛ ولسان العرب
 ١٤/ ١٤ (أتى)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٠٣؛ والأشياء والنظائر ٥/ ٢٨٠؛ والإنصاف
 ١/ ٣٠؛ وأوضح المسالك ١/ ١٦؛ والجنى الداني ص ٥٠؛ وجواهر الأدب ص ٥٠؛ وخزانة الأدب
 ٩/ ٥٢٤؛ والخصائص ١/ ٣٣٣، ٣٣٧؛ ورصف المباني ص ١٤٩؛ وسر صناعة الإعراب
 ١/ ٨٧، ٢/ ٦٣١؛ وشرح الأشموني ١/ ١٦٨؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/ ١٨٤؛ وشرح
 المفصل ٨/ ٢٤، ١٠/ ١٠٤؛ والكتاب ٣/ ٣١٦؛ ولسان العرب ٥/ ٧٥ (قدر)، ١٤/ ٣٢٤
 (رضي)، ١٤/ ٤٣٤ (شطى)، ١٥/ ٤٩٢ (يا)؛ والمحنتب ١/ ٦٧، ٢١٥؛ ومغني اللييب
 ١/ ١٠٨، ٢/ ٣٨٧؛ والمقرب ١/ ٥٠، ٢٠٣؛ والمتع في التصريف ٢/ ٥٣٧؛ والمنصف
 ١/ ٨١، ١١٤، ١١٥؛ وجمع الهوامع ١/ ٥٢.

أَفَازِفْ جَوْلَانِ الْهَمُومِ كَأَنِّي شَبُوبٌ أَصَابَتْهُ حِبَالُهُ صَبَادٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جول).
 بَرَقًا قَعْدَتْ لَهُ بِاللَّيْلِ مَرْتَفَعًا ذَاتِ الْعِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَفْيَادٍ
 راجع قافية «بأفناد».

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطَشَى الْفَلَا ةِ يُؤْنُسُنِي صَوْتُ فَيَادِهَا
 البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣/ ٣٤١
 (فيد)، ٦/ ٣٢٤ (غطش)، ١٢/ ٦٤٩ (يهم)؛ وديوان الأدب ٢/ ٥، ٣/ ٢٤٤؛ وأساس
 البلاغة ص ٣٢٦ (غطش)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٤، ١٠٦٠؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٩٨،
 ١٦/ ١٦١؛ وتاج العروس ٨/ ٥١٧ (فيد)، ١٧/ ٢٩٣ (غطش)، (يهم)؛ وبلا نسبة في مقاييس
 اللغة ٤/ ٤٣٠، ٤٦٤.

قَفَرِيَّةٌ أَكَلْتُ أَشْحَى وَمَذْفَعُهُ أَكْنَأْتُ أَشْحَى وَلَمْ تُقْلَبْ بِأَفْيَادٍ
 البيت من البسيط، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٤/ ٤٢٥
 (شحا).

صَبَا مِنْ بَعْدِ سَلَوْتِهِ فَوَادِي وَسَمَحَ لِلْقَرِينَةِ بِأَنْقِيَادٍ
 البيت من الهافر وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٦٥؛ وأساس البلاغة ص ٢١٩ (سمح).
 يَقُولُ نِسَاءً يَخْتَسِنَ مَوَدَّتِي لِيَعْلَمُنَ مَا أَخْفَى وَيَعْلَمُنَ مَا أَبْدِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ١٧٧ (حسا)؛ وتاج العروس

(حسي)؛ والمخصص ٣٢٧/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٨٣ (حسب).

وملك سليمان بن داود زلزلت دريدان إذ يخرئنه بالمعابد
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٢٥^(١)؛ ولسان العرب
٢٧٦/٣ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٢؛ وتاج العروس ٣٣٧/٨ (عبد).

يا أم كلثوم شقي الجيب مغلوة على أهلك فقد أودى إلى الأبد
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ود في لسان العرب
١٢٧/٧ (بيض).

لم تذر ما لا ولست قائلها عنرك ما عشت آخر الأبد
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٦ (نفس)؛ والتنبية والإيضاح
٣٠٨/٢.

لو كان حوض حمار ما شربت به إلا بإذن حمار آخر الأبد
البيت من البسيط، وهو لصنان بن عباد الشكري في لسان العرب ١٢٦/٧ (بيض)؛
وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض).

* يا دار مئة بالعلاء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد
البيت من البسيط، وهو للناغية الذباني في ديوانه ص ١٤؛ والأغاني ٢٧/١١؛
والدرر ٢٧٤/١، ٣٢٦/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٤/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص
٢١٥؛ والكتاب ٣٢١/٢؛ والمحتسب ٢٥١/١؛ والمقاصد النحوية ٣١٥/٤؛ ولسان العرب
٣٥٥/٣ (قصد)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٩٢/٤؛ ورصف المباني ص ٤٥٢؛ وشرح
الأشعري ٤٩٣/٢؛ وشرح التصريح ١٤٠/١؛ ولسان العرب ٢٢٣/٣ (سند)، ١٤١/١٤ (جرا)،
٤٩١/١٥ (يا).

ريح حزاء فالنجا لا تكن فريسة للأسد اللابد
البيت من السريع، وهو ليزيد بن المهلب في تهذيب اللغة ١٧٦/٥؛ ولسان العرب
١٧٥/١٤ (حزأ)^(٢).

كان كناسي ضالة يكتفانها وأطرق في تحت صلب مؤبد
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥^(٣)؛ ولسان العرب ٢٤/٤
(أطرق)؛ وتاج العروس ٦٢/١٠ (أطرق)؛ ومقاييس اللغة ١١٣/١؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤.

(١) وفيه «بالصائد» مكان «بالمعابد».

(٢) وهو مذكور نثراً، وهذا خطأ.

(٣) وفيه «مؤبد» مكان «مؤبد»، ولعله الصواب، وكذلك في المقاييس، وتهذيب اللغة.

وَكُنْتَ اَمْرًا بِالْفَوْرِ مَنِيَّ ضَمَانَةً واخرى بنجيد ما تُعِيدُ وما تُبْدي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١٨ (عود)؛ وتاج العروس
٨/٤٥٠ (عود).

اِذَا اَصْبَحْتَ بِالْحَبْسِ فِي اَهْلِ قَرِيْبَةٍ واصبح اهلي بين شطْبِ فَبْذَبْدِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٥؛ وتاج العروس ٧/٤١١
(بدد)؛ ومعجم البدان ١/٣٥٧ (بدبد)، ٣/٣٤٣ (شطب).

تَتَجَوَّ كَذَلِكَ اَوْ نَجَاءَ فَرِيْدَةٍ ظَلَّتْ تَبْعُ مَرْثَمًا بِالْعَرْبِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٣^(١)؛ وكتاب الجيم
٢/٣٣٥.

لَهُ ذَنْبَرٌ جَوْفٌ كَانَ خُدُوْدَهَا خُدود جِيَادٍ اَشْرَفَتْ فَوْقَ مَرْبِدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨١؛ وأساس البلاغة (خدد).

وَأَهْلَدَى لَهَا اَكْبُتًا تَبْجَبُحُ فِى الْمَرْبِدِ
البيت من مجزوء المتقارب، وهو لغناء الأنصارية في لسان العرب ٢/٤٠٧ (بحج)؛
وتاج العروس ٦/٢٩٨ (بحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٧ (ندى)؛ وتهذيب اللغة
٤/١٢.

مَا الْبَحْرُ حِينَ تَهْبُّ الرِّيحُ شَامِلَةً فَيَقْطِنُ الْعَبْرَ بِالرُّبْدِ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس (غطل).
وما القرائُ إِذَا جَاشَتْ غَوَارِيْهُ تَرْمِيْ اَوْدِيَّتَهُ الْعَبْرَيْنِ بِالرُّبْدِ
البيت من البسيط، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤/٥٢٩
(عبر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٦٠؛ وتاج العروس ١٢/٥٠٢ (عبر).

سَيُفْنِي اَبَا الْهِنْدِيَّ عَنْ وَطْبٍ سَالِمٍ اَبَارِيقُ لَمْ يَمْلُقْ بِهَا وَضَرُ الرُّبْدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الهندي في تاج العروس ١٤/٣٦٣ (وضر)؛ ولسان
العرب ٥/٢٨٤ (وضر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٢؛ وأساس البلاغة (وضر)؛ وللأثير
الأسدي في المخصص ١١/٨٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المقاييس ٦/١٢٠؛
والمخصص ٥/٥١.

تَرَى شَبَحَ الْأَهْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا مُفْرَقَةٌ فِي ذِي غَوَارِبٍ مُرْبِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١/٥٢.

(١) وفيه «بالفرقة» مكان «بالعريد».

دَعَاهَا بِشَاءٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ لَهُ بِصَرِيحِ ضَرَّةِ الشَّاءِ مُزِيدِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٠^(١)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٥١٠/٢ (صرح)، ٤٨٧/٤ (ضرر).

اللَّهُ يَغْلَمُ مَا تَرَكْتُ قِتَالَهُمْ حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَشَقَّرِ مُزِيدِ
البيت من الكامل، وهو للمخزومي في المخصص ٤/١.

بِأَنَا وَقَعْنَا مِنْ وَلِيدٍ وَرَفِطِهِ خِلَافَهُمْ فِي أُمِّ فَأَرِ مُسَبِّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٣ (سبد)؛ والمخصص

١٨٧/١٣.

لَظْلٌ قُطَامِيٌّ وَتَحْتَ لَبَانِهِ نَوَاهِضُ رُبْدُ ذَاتِ رِيثٍ مُسَبِّدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٢٠٢/٣
(سبد)؛ وأما القالي ٥٣/٢.

مَحَلَّةٌ سَوْءٌ أَهْلَكَ الدَّفْرُ أَهْلَهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ غَيْرُ أَمٍّ وَأَعْبُدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٨.

لَوْ أَنَّهُا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ عَبْدُ الْإِلَهِ صَرُورَةٌ مُنْعَبِدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٤٥٣/٤
(صرر)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٥/٣؛ ومجمل اللغة ٢٢٥/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٢؛
وتهذيب اللغة ١٠٩/١٢؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٢ (صرر).

أَطَعْتُ التَّقْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى أَعَادَتْنِي عَيْفًا عَبْدُ عَبْدِ
البيت من الوافر، وهو لنبه بن الحجاج في لسان العرب ٢٤٦/٩ (عسف)؛ وتاج
العروس ١٥٨/٢٤ (عسف)؛ ول يعقوب في أساس البلاغة (عسف)؛ وهو بلا نسبة في
مقاييس اللغة ٣١٢/٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦٦.

خَفِيفُ الْحَاذِ نَسَّالُ الْفِيَا فِي وَعَبْدٌ لِلصَّحَابَةِ غَيْرُ عَبْدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٧/٣ (حوذ)؛ ومقاييس اللغة
١١٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٥؛ وأساس البلاغة (حوذ).

وَوَطْنَتٌ مُنْعَلِيًّا مَخْتَبَا وَالْفَدْرُ مِنْكَ عِلَامَةُ الْعَبْدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٢/١٣ (مخن)؛ والمخصص
١١٨/٥؛ وتاج العروس (مخن).

فَإِنْ تُغَيِّبِ الْأَيَّامَ وَالذَّهْرَ فَاعْلَمُوا بَنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ بِمَعْبَدِ
 البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٧٠ ولسان العرب ١/٦٤٨
 (غضب)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٢٨؛ وتهذيب اللغة ٨/١٧؛ وتاج العروس ٣/٤٨٦
 (غضب)؛ والعقد الفريد ٥/١٦٩؛ وأساس البلاغة (غضب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧
 وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٢٠؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٧٠.
 لَنْ يَزَحْضَ السَّوَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ نَعْمُ الْحَوَائِرِ إِذْ تُسَاقُ بِمَعْبَدِ
 انظر قافية «المعبد».

إِذَا مُتُّ فَاثْنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشُقِّي عَلَيَّ الْجَيْبِ يَا ابْنَةَ مَعْبَدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٠٣ (قوم).

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي: قِفُوا لَا أَبَا لَكُمْ صَدُورَ الْمُطَايَا إِنَّ ذَا صَوْتِ مَعْبَدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سوم)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٣٧ (يسوم).

تَبَارِي عَنَّا نَاجِيَاتٍ وَأَتَبَعْتُ وَظِفًا وَظِفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعْبَدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٥/١٨٦
 (مور)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٠٨؛ والمخصص ١٣/٩٦؛ وتاج العروس ١٤/١٥٢
 (مور)، (عتق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٧٤ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧، ١٥/٢٩٧.

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي مُمُّ الْحَيِّ فَالْحَقُوا بِجُوزَاءِ فِي أَتْرَابِهَا عِزْسِ مُعْبَدِ
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٥/٣٢٩ (جوز)؛ وتاج العروس ١٥/٨٢ (جوز).

إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَقْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعْبَدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٣/٢٧٤
 (عبد)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٠٦؛ وتاج العروس ٨/٣٤٠ (عبد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٥٠؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٣.

إِنْ تُتْسِنَا الْأَيَّامَ وَالْعَصْرُ تَعْلَمُوا بَنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ لِمَعْبَدِ
 انظر قافية «بمعبد».

لَنْ يَرْحَضَ السَّوَاتِ عَنْ أَحَابِكُمْ نَعْمُ الْحَوَائِرِ إِذْ تُسَاقُ لِمَعْبِدِ
أَلَيْتَ مِنَ الْكَامِلِ، وهو للمتلَمس في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ١٦٥/٤
(حشر)؛ ومجمل اللغة ١٣٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٦؛ ٩٦٣؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٠
(حشر)؛ ٣٤١/١٨ (رحض)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٢/٢^(١).

غَشِبْتُ دِيَارًا بِالنَّبِيْعِ فَتَهْمِدِ دَوَارِمَ قَدْ أَقْوِينَ مَنْ أُمَّ مَعْبِدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٩؛ وتاج العروس
٢٢٧/٢٢ (نبيع)؛ ومعجم البلدان ٢٥٩/٥ (النبيع).

• جَزَى اللَّهُ رَبَّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خَيْمَتَنِي أُمَّ مَعْبِدِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من الجن في الدرر ٨٧/٣؛ وشرح شذور الذهب ص
٣٠٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/١١ (قيل)؛ والمقرب ١٤٧/١؛ ومعجم الهوامع
٢٠٠/١.

• أَلَمْ تَرَ أَنَا بَنِي دَارِمِ زُرَّارَةُ مُنَا أَبُو مَعْبِدِ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٣/١؛ والكتاب ٢٣٤/٢.

نُقَاتَةٌ أَغْنِي لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهُمْ وَيَا بَيْتَ قَوْلِي لَا يَنَالُ بَنِي عَبْدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي بينة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٣٠؛ ولسان
العرب ٥٤/١١ (بسل)؛ وتاج العروس (بسل).

سَتَاتِيكَ مِنْهَا إِنْ عَمَرْتَ عَصَابَةً وَخُفَّانَ لَكَا مَانَ لِلْقُلُوعِ الْكُبْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٧/١٢ (لكم)؛ وتاج العروس
(لكم).

إِنِّي وَجَدْتُكَ لَا أَقْضِي الْغَرِيمَ وَإِنْ حَانَ الْقَضَاءُ وَمَا رَفُتَ لَهُ كَيْدِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١ (نوا)، ١٧٩/١٣ (رزن)؛
وتاج العروس ٤٧٢/١ (نوا)، (رزن)؛ وإصلاح المنطق ص ١٤٨؛ وتهذيب إصلاح المنطق
ص ٣٦٤.

• يَا عَيْنِ هَلَّا بَكَيْتِ أَرْبَدَ إِذْ قُفْنَا وَفَامَ الْخُصُومُ فِي كَيْدِي
البيت من المنسرح، وهو لليبي في ديوانه ص ١٦٠؛ وتذكرة النحاة ص ١١٨؛
والخصائص ٣١٨/٣؛ ولسان العرب ٣٧٦/٣ (كبد)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٠٥/٢
ولسان العرب ٤٣١/١١ (عدل).

(١) وفيه «بمعبد» مكان «المعبد».

• أَمَسَتْ خَلَاءً وَأَنْسَى أَهْلَهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى بُدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٦ وجمهرة اللغة ص
١١٥٧ وخزانة الأدب ١٥/٤ والدرر ٥٧/٢ ولسان العرب ٣/٣٨٦ (لبد)، ١٤/٢٤٥
(خنا)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١١ وشرح عمدة الحافظ ص ٢١٠ وشرح قطر
الندي ص ١٣٤ ومع الهوامع ١/١١٤.
بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ فَزَيْبَةٌ شَرِيَتْ وَبَاتَ عَلَى نَقَا مُتَبَدِّ
انظر قافية «متهدِّ».

كَسَنَهُ بِمَوْضُ الْقَرِيَتَيْنِ قَطِيفَةً مَتَى مَا تَنَلُ مِنْ جِلْدِهِ يَتَلَبَّدُ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤١^(١)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٢٩.
الْوَاهِبُ الْمَائَةَ الْمُعْكَاءَ زَكَّتْهَا سَعْدَانُ تَوَضَّعَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبَدُ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١/٦٤٠
(غرب)، ٣/٢١٦ (سعد)، ١٠/٤٩٠ (معل)، ١٥/٨٢ (عكا)؛ وتاج العروس ٣/٤٥٧
(غرب)، (معل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٣ وتهذيب اللغة ٣/٤٠.

نَرِيحُ إِلَى صَوْتِ الْمُهِيبِ وَتَنَسِّيْ بِلَذِي خُصَلٍ رَوْعَاتٍ أَكْلَفَ مُلْبِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١/٧٩٠
(هيب)، ٨/١٣٨ (ريح)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٥٣؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٠، ٦/٤٦٢؛
وتاج العروس ٤/٤١١ (هيب)، ١٢/١٣٧ (ريح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٤٤.
بِمُقْلَصٍ دَرَكَ الطَّيْرِ بِلْدَةٍ مَتْنُهُ كَصَفَا الْخَلِيقَةِ بِالْفَضَاءِ الْمُلْبِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٠/٩٠
(خلق)؛ والمعاني الكبير ص ٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٩^(٢).

مَاذَا نَرَاؤُكَ تُغْنِي فِي أَخِي رَصْدٍ مِنْ أَشَدِّ خَفَانٍ، جَابِ الْوَجْهَ ذِي لَيْدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٣ (رأي)؛ وتهذيب اللغة
١٥/٥٥٦.

• وَسَمِيَّتُهُ يَغْنِي لِحَبَا فَلَمْ يَكُنْ لِأَمْرِ قَضَاءِ اللَّهِ فِي النَّاسِ مِنْ بُدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٨٢.

(١) وفيه «يتزئد» مكان «يتلبد».

(٢) وفيه «الأجر» مكان «الملبد».

عَذُولُ تَرَاعِي رِبْرَبًا بِخِمْلِيَّةٍ تناول أطراف البرير وتترندي
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢١؛ وتاج العروس (خذل)،
 (خمل)، ١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٠٢ (خذل) ١ ومقاييس اللغة ٤/٢٤٧؛
 والمخصص ٨/٢٨؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٢٤.

رَأَى شَخْصَ مَسْمُودٍ بَنٍ سَعِيدٍ بِكَفِّهِ حديدٌ حديثٌ بالوقيمة مُغْنَدِي
 انظر قافية «معتد».

وَأَنِّي لَأَمْضِي لَهُمْ عِنْدَ اخْتِضَارِهِ بعوجاء مِرْقَالٍ تَرْوُحُ وَتَغْنَدِي
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٢/٣٣٤
 (عوج)، ١١/٢٩٤ (رقل)؛ وتاج العروس ٦/١٢٣ (عوج)، (رقل).

أَسَابَ الْحَيَا مِنْهُمْ بِأَمْنٍ مَالِهِ تَرْوُحُ بِهِ الشَّبْرَى عَلَيْهِمْ وَتَغْنَدِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٤٧.

أُبْعَدَ انْتِهَاءَ الْقَلْبِ بَعْدَ هَفَائِهِ يروح علينا حبٌ ليلي ويغندي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٦٢ (هفا).

• عَلَى مِثْلِهَا أَفْضِي إِذَا قَالَ صَاحِبِي أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ والدرر ٢/٢٦٩؛ وبلا
 نسبة في الإنصاف ١/٩٦.

• وَلَكِنْ مَوْلَايَ أَمْرٌ هُوَ خَائِفِي عَلَى الشُّكْرِ وَالشُّمَالِ أَوْ أَنَا مُفْتَدِي
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٦؛ وشرح أبيات سيويه
 ٢/٤٨؛ والكتاب ٣/٤٩، ٥١.

فُطِرَتْ وَأَفْرَجَهَا الْوَجِيفُ وَضَمَّهَا شَدُّ الشُّوعِ إِلَى شُجُورِ الْأَقْتَدِ
 البيت من الكامل، وهو للرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٠؛ ولسان العرب ٣/٣٤٢
 (فتد)؛ وتاج العروس ٩/٦ (فتد).

• عَمَّرْتُكَ اللَّهُ الْجَلِيلَ فَلِئَنِّي أَلْوِي عَلَيْكَ لَوْ أَنَّ بُبْكَ يَهْتَدِي
 البيت من الكامل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ٦٠؛ وخزانة الأدب ٢/١٥؛
 وشرح أبيات سيويه ١/١٥٦؛ والكتاب ١/٣٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٠٢
 (عمر)؛ والمقتضب ٢/٣٢٩؛ والمنصف ٣/١٣٢.

• **هَدَوَيْتُهُ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنٍ** يَجُورُ بِهَا الْمَلَأُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ١٢٠ والمنصف ١٢١/٢ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٤٧.

و**مُجْتَأً كِلَازِءِ الْحَوْضِ مُثْلِلَمًا** وَرُؤْمَةٌ نَشِبَتْ فِي هَارِبِ الْوَرْدِ البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٧٨٣/١ (هرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٦؛ وتاج العروس ٣٨٩/٤ (هرب).

• **بِأَيِّ عِلَاقَتِنَا تَرْغَبُو** نَ عَنْ دَمِ عَمْرٍو عَلَى مَرْثِدِ البيت من المتقارب، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ١٨٦ والأزهية ص ٢٧٧ ولسان العرب ٢٦٨، ٢٦٥/١٠ (علق).

أَلَا مِنْ حَوَالِ الدَّهْرِ أَضْبَحْتُ شَاوِيًا أَسَامُ النُّكَاحِ فِي خِرَازَةِ مَرْثِدِ البيت من الطويل، وهو لمعقل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٩٣^(١) ولسان العرب ١٨٧/١١ (حول).

فَعَدُّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا اِزْتِجَاعَ لَهُ وَانْمِ الْقُتُودَ عَلَى عِيرَانَةِ أُجْدِ البيت من البسيط، وهو للمنايفة الذبياني في ديوانه ص ١٦ ولسان العرب ٣٤٢/٣ (قذ)، ٣٤٢/١٥ (نمى)؛ وكتاب العين ٢/٢١٥؛ ومقاييس اللغة ١/٦٢، ٢٥١/٤؛ وتهذيب اللغة ٥١٧/١٥؛ وتاج العروس ٦/٩ (قند)، (نمى).

وَهَلْ رَأَى عَنْ عَهْدِي وَدَيْكَ مَكَانَهُ إِلَى حَيْثُ يُفْضِي سَبِيلُ ذَاتِ الْمَسَاجِدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ودك).

دَعِ عَنْكَ هُمًّا أَتَى أَذْرَاجَ أَوْلِيهِ وَانْحَرْبْ لِرُخْلِكَ كَالْيَدَانَةِ الْأُجْدِ البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد في كتاب الجيم ١/٢٧١؛ وليس في ديوانه.

وَقَدْ غَنَوْتُ إِلَى الْحَانَاتِ أَبْشُرُهُ بِالرَّحْلِ تَحْتِي عَلَى الْعِيرَانَةِ الْأُجْدِ البيت من البسيط، وهو لخفاف بن نذبة في ديوانه ص ٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٠.

• **فَقُلْتُ أَعِيرُونِي الْقُدُومَ لَعَلَّنِي** أَخْطُ بِهَا قَبْرًا لِأَبْيَضَ مَاجِدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٠٥ والدرر ١/٢١٢؛ وشرح الأشموني ٥٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٢؛ وجمع الهوامع ٦٤/١.

(١) وفيه: «قال الأصمعي بل قالها خويلد أبو معقل». ونُسب أيضًا لخالد بن واثلة في شرح أشعار الهذليين

أَسْوَى فَأَحْسَنَ فِي الشَّوَاءِ وَقُضِيَتْ حَاجَاتُنَا مِنْ عِنْدِ أَرْوَعٍ مَاجِدٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠ (ثوي).

لَا حَبِّي حُبُّ الصَّبِيِّ وَلَمُنِّي لَمَّ الْهَدْيِ إِلَى الْكَرِيمِ الْمَاجِدِ
البيت من الكامل، وهو لفدكي بن أعبد في لسان العرب ٥٤٨/١٢ (لمم)؛ وتاج
العروس (لمم).

بِأَخِيْلٍ مِنْهُمْ إِذَا رَزَقُوا بِمَغْرَتِهِمْ حَاجِبِي مُؤَجِدٍ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٢ (دهمج)؛ والتبیه والإيضاح
٢٠٦/١.

أَخُو لَغَمٍ أَهَارَكَ مِنْهُ نَوِيًّا هِنِيًّا بِالْقَمِيصِ الْمُسْتَجَدِّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

تَفِيضٌ عَلَى الْمَرْءِ أَرْدَانُهَا كَفَيْضِ الْأَنْبِيِّ عَلَى الْجَذَجِدِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٨؛ ومجمل اللغة
٣٨٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٣ (جدد)؛ ومقاييس
اللغة ٤٠٨/١؛ وأساس البلاغة (فيض).

يَخْدِي بِأَوْظَفَةٍ شَدَادٍ أَسْرَهَا صُمُّ السَّنَابِكِ لَا تَقِي بِالْجَذَجِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٠٩/٣
(جدد)، ٤٠٥/١٥ (وقي)؛ والتبیه والإيضاح ١٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٩؛ وتاج
العروس ٤٧٩/٧ (جدد)، (وقي)؛ والحيوان ٥٢٣/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
١٨٢.

فَلَقَى غَبٌّ مَا قَلَمْتُ إِنِّي أَنَا الَّذِي صَبَحْتُكُمْ كَأَسِّ الْجِمَامِ بِزُرْجِدٍ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في تاج العروس ٤٣٠/٩ (برجد)؛ ومعجم
البلدان ٣٧٤/١ (برجد).

أَمَوِيٌّ كَالْوَاكِحِ الْأَرَانِ نَصَاتُهَا عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بِزُرْجِدٍ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ١٧٣/١
(نصا)، ١٥/١٣ (أرن)؛ وكتاب العين ٢٧٨/٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦٩؛ وتاج العروس
٤٦٩/١ (نصا)، (أرن)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٥/٦، ١٦١/٧.

وَفِي الْحَيِّ أَخَوِي يَنْقُضُ الْمَرَدَ شَادِنٌ مَظَاهِرُ سِنَطَنِي لَوْلُؤِي وَزُرْجِدٍ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٣٢٢/٧

(سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٩ (سمط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٨/١٢.

مَنْ مَالٍ مَنْ يَجْبِي وَيُجْبَى لَهُ سَبْعُونَ قَطَاوًا مِنَ الْمَسْجِدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١١٣ وتاج العروس ٤٠١/١٨
(عرض).

* فإِيَّاكَ أَنْتَ وَهَبَدَ الْمَسِيحِ أَنْ تَقْرِبَا قِبْلَةَ الْمَسْجِدِ
البيت من المتقارب، وهو لجبري في ملحق ديوانه ص ١١٠٢٧ وشرح أبيات سيويه
٣٩٠/١؛ والكتاب ١/٢٧٨ وبلا نسبة في المقضب ٢١٣/٣.

أَوْ دَوَّةً صَدَفِيَّةً غَوَاصُّهَا بَهْجٌ مَتَى يَرَهَا يُهْلُ وَيَسْجُدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الديباني في ديوانه ص ٩٢ ولسان العرب ٢١٦/٢
(بهج)، ٧٠١/١١ (همل)؛ وتاج العروس ٤٣١/٥ (بهج)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢ (بهج)؛
وتهذيب اللغة ٣٦٧/٥.

* كَسَا جِلْمُهُ ذَا الْجِلْمِ أَثْوَابَ مُؤَدِّدٍ وَرَقَى نَدَاهُ ذَا التَّدَى فِي قُرَى الْمَجْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٩٠؛ وتذكرة النحاة ص
٣٦٤؛ والدرر ١/٢١٨؛ وشرح الأشموني ١/١٧٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٧٥؛ وشرح
ابن عقيل ص ٢٥١؛ ومغني اللبيب ٢/٤٩٢؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٩٩؛ واهمق الهوامع
٦٦/١.

وَأَيُّ ثَنَائِيَا الْمَجْدِ لَمْ نَطْلُعْ لَهَا عَلَى رُحْمٍ مَنْ لَمْ يَطْلُعْ مِنْقَبَ الْمَجْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩٢؛ وأساس البلاغة (طلع).

* خُمُولًا وَاهْمَالًا وَغَيْرُكَ مَوْلَعٌ بِتَشْيِيتِ أَسْبَابِ السِّيَادَةِ وَالْمَجْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣/٧٣؛ واهمق الهوامع ١/١٩٢.

وَقَالَ بَنِي عَادٍ هَلَكْتُمْ فَجَهَّزُوا خِيَارَكُمْ أَهْلَ الْوَجَاهَةِ وَالْمَجْدِ
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ١١٧؛ وأساس البلاغة
(وجه).

كَمِيشُ الْإِزَارِ خَارِجٍ نِصْفُ سَاقِهِ صَبُورٌ عَلَى الْجَلَاءِ طَلَأُ أَتْجِدِ
البيت من الطويل، وهو للريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٠/١٦٨
(سوق)؛ والمختصص ١٣/٦٧، ١٦/٣٧؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٤؛ ١٠/٤٨٨؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨١٨؛ والكامل ص ٤٩٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١٧/١١ (جلل).

فقد يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هُمَ وقد كان لولا الْقُلُّ طَلَأُ أَنْجِدِ
 البيت من الطويل، وهو لخالد بن علقمة الدارمي في لسان العرب ٤١٤/٣ (نجد)،
 ٥٦٤/١١ (قلل)؛ والتنبية والإيضاح ٥٧/٢؛ وتاج العروس ٢٠٥/٩ (نجد)، (قلل)؛
 ولراشد بن درواس في تاج العروس ٤٤٩/٢١ (طلع)؛ ولحجل بن نضلة في البيان والتبيين
 ٣/٣٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٨ (طلع).

• هُذَيْلِيَّةٌ تَدْعُو إِذَا هِيَ فَاغْرَثَ أَبَا هُذَيْلٍ مِّنْ غَطَارِفَةٍ نُجِدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٣٥١؛ وشرح المفصل ١٠/٦.

غدا كَالْمَمْلُوسِ فِي حُذْلِهِ رؤوسُ العناظِلِ كَالْعَنْجِدِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١١/١ (عظب)، ٣١٠/٣ (عنجد)،
 ٥٨٣/٤ (عظر)، ١٠١/٩ (خوف)؛ والتنبية والإيضاح ١١٧/١؛ وتهذيب اللغة
 ٢/٢٩٦، ٣/٣١٤؛ وتاج العروس ٣/٣٩٥ (عظب)، ٨/٤٢٢ (عنجد)، ١٣/٨٢ (عظر)؛
 وكتاب العين ٢/٣١٧.

فَجَعَنِي الرَّفْدُ وَالْمَوَاصِقُ بِالْ فِارِسِ بِوَمِ الْكَرْبَهَةِ النَّجِدِ
 البيت من المنسرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٨/٢٤٦ (فجع)،
 ١٠/١٩٨ (صمق)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٨٥؛ وتاج العروس ٢١/٤٧٦ (فجع).

فَهَابَ ضُمُرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُ طَعَنَ الْمَعَارِكُ عِنْدَ الْمَخْجِرِ النَّجِدِ
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٤/٤٩٣ (ضمر)،
 ٨/٣٩٠ (وزع)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٨؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨؛ وتاج
 العروس ١٢/٤٠٦ (ضمر)، ٢٢/٣١٩ (وزع)؛ والمعاني الكبير ص ٢٢٢؛ وبلا نسبة في
 كتاب العين ٦/٨٥.

يَظْلُ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَأُ مُنْقَصًا بِالْخَيْرِ زَانَةٍ بَعْدَ الْأَيْسِ وَالنَّجِدِ
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣/٤١٨ (نجد)،
 ٤/٢٣٨ (خمر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٩؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٠١؛ وتاج العروس
 ٩/٢٠٥ (نجد)، ١١/١٥٩ (خزر)؛ والمعاني الكبير ص ٢٢٣؛ والكامل ص ١٠١٩؛
 ومقاييس اللغة ٤/٣٣١^(١)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥١.

بَنِي أُمِّ الْبَنِينَ أَلَمْ يَرَعَكُمْ وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجِدِ
 انظر قافية «كعمد».

(١) ورواية العجز فيه:

بالخير زانة من خوف ومن زعد.

أَمَرْتُكَ بِأَرْيَاحٍ بِأَمْرِ حَزْمٍ فَقُلْتُ هَئِيمَةً مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٥ ؛ ولسان العرب ١٢/٦١٣
(هشم) ؛ وتهذيب اللغة ٦/٩٥ ؛ وديوان المعاني ١/١٢٣ ؛ والكامل ص ٦٣ ؛ والأغاني
٢/٣٣١.

أَتَانِي عَلَى النِّعْمَانِ جَوْزُ أَلْبَةِ يَجُورُ بِهَا مِنْ مُتْهِمٍ بَعْدَ مُنْجِدٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٥٦ ؛ ومقاييس اللغة ١/١٢٨.

شِمَالٌ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرِغًا وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُنْجِدِ
البيت من السريع، وهو للعرجي في ديوانه ص ١١^(١) ؛ وتاج العروس ٩/٢١٢
(نجد)، ١٥/٥١٢ (جلس) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٤١ (جلس) ؛ ومجمل اللغة
١/٤٥٣ ؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٥، ٧٦٧ ؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٥ ؛ وإصلاح المنطق ص
٣٠٨ ؛ والاشتقاق ص ١٦١ ؛ ومعجم البلدان ٢/١٥٢ (الجلس).

هَمْ قَتَلُوا عَزِيزًا يَوْمَ لُحُجٍ وَعَلْقَمَةَ بَنَ سَعْدٍ يَوْمَ نَجْدٍ
البيت من الوافر، وهو لمعروبن معديكرب في ديوانه ص ٩٧ ؛ وتاج العروس
٩/٢١٢ (نجد) ؛ ومعجم البلدان ٥/٢٦٦ (نجد اليمن).

بِكُلِّ مُجَرَّبٍ فِي الْبَاسِ مِنْهُمْ أَخِي ثَقِيٌّ مِنَ الْقَطِيبِينَ نَجْدٍ
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور في كتاب الجيم ٣/١٢١.

فَحَيَّاكَ وَدَّ مَا هَدَاكَ لِثَنِيَّةٍ وَخُوصٍ بِأَعْلَى ذِي طَوَالَةٍ مُجْدٍ
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ٤٧ ؛ ولسان العرب ٣/٤٣١ (هجد) ؛
وتهذيب اللغة ٦/٣٦ ؛ وتاج العروس ٩/٣٣٤ (هجد) ؛ وهو بلا نسبة في المختص
١٠٤/١٣، ٢٦٢.

مَنْ رَاهِبٍ مُبْتَلٍ مُتَقَهِّلٍ صَادِي النَّهَارِ لِلَّيْلِ مُتَهَجِّدٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٧١ (قهل) ؛ وتاج العروس
(قهل).

• أَلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هِجَتْ مِنْ نَجْدٍ لَقَدْ رَادَنِي مَسْرَاكٌ وَجَدًا عَلَى وَجْدٍ
البيت من الكامل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٨٥ ؛ وبلا نسبة في بغية الوعاة

(١) ورواية الصدر فيه :

يَمِينُ مِنْ مَرَّ بِهِ مَتَهَمًا.

ونبه الأصمعي للمثقب العبدى في «فعل وأفعل» ص ٤٨٠، وليس في ديوانه.

٢٥٥/١؛ وشرح المفصل ١١٩/٨ والمتصف ١١٧/٣.

وَوَجَدَا مَا وَجَدْتُ عَلَى رِيَاحٍ وَمَا أَهْنَيْتُ شَيْئًا غَيْرَ وَجَدِي
البيت من الوافر، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ١٢/٦١٣
(هشم)؛ وديوان المعاني ١/١٢٣؛ والكامل ص ٦٣؛ والأغاني ٢/٣٣١.

* أَمِنْ بَعْدِ رَمَيِ الْفَانِيَاتِ فُؤَادُهُ بِأَسْهُمِ الْحَاطِ بِِلَامٍ عَلَى الْوَجْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٤٧؛ ومع الهوامع ٢/٩٢.

* إِذَا قُلْتُ حَلَّ الْقَلْبِ يَنْلُو قِيَصَتْ هَوَاجِسُ لَا تَنْفَكُ تُقْرِبُهُ بِالْوَجْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٧٠؛ والمقاصد النحوية ١/٢٥٢؛
ومع الهوامع ١/٥٣.

* تَجَلَّدْتُ حَتَّى قِيلَ لَمْ يَغْرُ قَلْبُهُ مِنْ الْوَجْدِ شَيْءٌ قُلْتُ بَلْ أَظْمُ الْوَجْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٩٢؛ وتخليص الشواهد ص
٤٧٨؛ وشرح الأشموني ١/١٧٢؛ وشرح التصريح ١/٢٧٣؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٥٣.

* إِخَالَكَ إِنْ لَمْ تَقْضِ الطَّرْفَ ذَا هَوَى يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٤٥؛ والدرر ٢/٢٤٨؛
وشرح الأشموني ١/١٥٥؛ وشرح التصريح ١/٢٤٩؛ ومع الهوامع ١/١٥٠.

* قَدْ جَرَّئُوهُ فَأَلْفَوْهُ الْمُغِيثَ إِذَا مَا الرُّوعَ عَمَّ فَلَا يُلَوَّى عَلَى أَحَدٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٤٣١؛ وخزانة الأدب
١١/٣٣٥؛ والدرر ٢/٢٤٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٨٨؛ ومع الهوامع ١/١٤٩.

خَلَّى يَنَامِي كَانَ يُخَيِّنُ عَوَسَهُمْ وَيَقُوتُهُمْ فِي كُلِّ عَامٍ جَاحِدٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥١ (عوس)؛ وتهذيب اللغة
٣/٨٧؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٥ (هوس).

أَتَزْعُمُ أَنَّ الْخَارِجِيَّ عَلَى الْهُدَى وَأَنْتَ مُقِيمٌ بَيْنَ رَاضٍ وَجَاحِدٍ
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة المازني في لسان العرب ١٢/٥١١
(كرم)؛ وشمس الخوارج ص ٤٢.

وَلَيْسَ يَطْلُبُنِي فِي أَمْرِ غَانِيَةٍ إِلَّا كَمَفْرٍ وَمَا عَمَرُو مِنِ الْأَحَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٥١ (وحد)؛ وتهذيب اللغة
٥/١٩٧؛ وتاج العروس ٩/٢٧٤ (وحد).

فإن يُقْبَلُوا نَعْلَمُنْ نُفُورٌ نُحَوِّرُهُمْ وَإِنْ يُنْذِرُوا نَضْرِبْ أَهْلِي الْقِمَاحِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٨ (قمحد)، ١٢/٤٦٥
(قحدم)؛ والمخصص ١/٥٨؛ وتاج العروس ٩/٧١ (قمحد).

انْظُرْ خَلِيلِي بِطَنٍ جَلَّقَ مَلْ نُؤْنَسُ دُونَ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدِ
البيت من المنسرح، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب
١/٥٨٢ (عجب)، ١٠/٢٦ (بلق)؛ وتاج العروس ٢٥/٩٦ (بلق).

لَوْ كُنْتُ مِنْ أَحَدٍ يُهْجَى هَجَوْتُكُمْ يَا ابْنَ الرِّقَاعِ وَلَكِنْ لَسْتُ مِنْ أَحَدِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٧/١٢٦
(بيض)، ٨/١٣٣ (رقع)؛ وتاج العروس ١٨/٢٥٨ (بيض)، ٢١/١١٥ (رقع).

• سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ إِذَا ابْصَرْتَ فَضْلَهُمْ مَا لَنْ كَيْمَلِيَهُمْ فِي النَّاسِ مِنْ أَحَدِ
البيت من البسط، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٨٩.

كَاتَهُ خَبَرَ لَمْ يَزَوْهُ ثَقَّةٌ وَلَيْسَ بِقَبْلُهُ فِي النَّاسِ مِنْ أَحَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عرو).

• وَقَفْتُ فِيهَا أَصْبَلَاتَا أَسْأَلُهَا كَيْتَ جَوَابًا وَمَا بِالرُّنَيْعِ مِنْ أَحَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤؛ والأغاني ١١/٢٧؛
والإنصاف ١/١٧٠؛ وخزانة الأدب ٢/١٢٢، ١٢٤، ١٢٦، ١١/٣٦؛ والدرر ٣/١٥٩؛
وشرح أبيات سيويه ٢/٥٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٩١؛ وشرح المفصل ٢/٨٠؛
والكتاب ٢/٣٢١؛ ولسان العرب ١١/١٧ (أصل)؛ واللهم ص ١٥١؛ والمقتضب
٤/٤١٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٦٠؛ والإنصاف ١/١٧٠؛ ووصف المباني ص
٣٢٤؛ وشرح الأشموني ٣/٨٢٠؛ ومجالس ثعلب ص ٥٠٤.

• وَلَا أَرَى فَاغِلًا فِي النَّاسِ يُفْهِمُهُ وَلَا أَحَاشِي فِي الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ وأسرار العربية ص ٢٠٨؛
والإنصاف ١/٢٧٨؛ والجني الداني ص ٥٩٩، ٥٦٣؛ وخزانة الأدب ٣/٤٠٣، ٤٠٥؛
والدرر ٣/١٨١؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٦٨؛ وشرح المفصل ٢/٨٥، ٨/٤٨؛ ولسان
العرب ١٤/١٨١، ١٨٢ (حشا)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٤٢٧؛ وشرح الأشموني
١/٣٤٠؛ وشرح المفصل ٨/٤٩؛ ومغني اللبيب ١/١٢١؛ ومع الهوامع ١/٢٣٣.

مَنْ كَانَ أَخْطَاهُ الرِّبِيْعُ فَلْتَمَّا نُصِرَ الْحَجَارُ بِغَيْثِ هَبْدِ الْوَاحِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢

(عذر)؛ والأغاني ٣٢٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٧٨/٣؛ وتاج العروس ٥٤٤/١٢ (عذر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٥ (نصر)؛ والمختص ١٢١/٩؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/١١؛ وتاج العروس ٢٢٤/١٤ (نصر).

مُطَاطَاةٌ لَمْ يُنْطَوِهَا وَإِنِّهَا لَبِرْزُى بِهَا فُرَاطُهَا أَمْ وَاحِدٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٣؛
ولسان العرب ٤٥٠/٣ (وحد)؛ والشعر والشعراء ص ٦٦١؛ وأساس البلاغة (طاطا).

* **إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلُهَا أَخَوَايَ إِذْ قُتِلَا يَوْمَ وَاحِدٍ**
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٨٦.

تَجْمَعُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَحَاضِرٍ عَلَى وَاحِدٍ لَا زَلْتُمْ قِرْنَ وَاحِدٍ
البيت من الطويل، وهو لابنة عدي بن الرقاع في الشعر والشعراء ص ٦٢٢؛ وذيل
الأمالي ٧٠/٣؛ والكامل ص ٣٤٣؛ والأغاني ٣٥٤/٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
١٠٢٩؛ والمعاني الكبير ص ٨٤٥.

* **لَيْسَ عَلَى اللَّهِ بِمُسْتَكْرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْمَالَمَ فِي وَاحِدٍ**
البيت من السريع، وهو لأبي نواس في ديوانه ٣٤٩/١؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى
ص ١١٤.

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيَّنَّ لَيْلَةً بِإِنِطَ أَوْ بِالرَّوْضِ شَرْقِيٍّ وَاحِدٍ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن العداء الأجداري في تاج العروس ٢٧٤/٩ (وحد)؛
ومعجم البلدان ٣٤٢/٥ (واحد).

لَيْسَ بِعَثَّتْ أَمْ الْمُحَيِّدِينَ مَائِرًا لَقَدْ عَيَّثَ فِي غَيْرِ بُوسٍ وَلَا جَحْدٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٣ (جحد)؛ وديوان الأدب
١٥١/١؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٤؛ وتاج العروس ٤٧٢/٧ (جحد).

وَبِيضَاءَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ بَيْسًا وَلَمْ تَبْغِ حَمُولَةَ مُجَحِدٍ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٣/١؛ ولسان العرب ١٠٦/٣ (جحد)
(جحد)، ٢١/٦ (بأس)؛ والتبني والإيضاح ١٣/٢، ٢٦٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٢٦/١؛
ومجمل اللغة ٤٠٢/١؛ وتاج العروس ٤٣١/١٥ (بأس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٢٥/٤؛ وأساس البلاغة (جحد).

حَتَّى تَلَاقَيْتُ بِلُجْئِي نَامِكَةَ الْحَارِكِ وَالْمَقْحَدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٩؛ وأساس البلاغة (لكك).

وَأَيَّاسْنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٥؛ وتاج العروس ٥٢/١٧ (يش).

* يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَفِطِهِ بَعْدَ الْمُقَيَّبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحِدِ
البيت من الكامل، وهو لحتان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٩ (الهامش)؛ ولسان
العرب ٤١٢/١٤ (سوا)؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٧٤.

أَلَا سَائِلَ هَوَازِنَ هَلْ أَتَاهَا بِمَا فَعَلْتُ بِي الْجَمْرَاءُ وَخُدِي
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في مقاييس اللغة ١/٤٦٣؛ وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في جوهرة اللغة ص ٤٦٠؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٠ (جرع).

تَمَنَّى رَجَالٌ أَنْ أَمُوتَ فَإِنْ أُمْتُ فَتِلْكَ سَبِيلَ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحِدِ
البيت من الطويل، وهو للإمام الشافعي في ملحق ديوانه ص ١٥٩؛ وتاج العروس
٢٧١/٩ (وحد)؛ وللإمام علي في ديوانه ص ٦٧؛ ولطرفة بن العبد في بهجة المجالس
٧٤٦/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين (وحد)؛ وينسب لغيرهم. انظر ديوان الإمام الشافعي
ص ١٥٩.

* كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ التَّهَارُ بِنَا بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنَسٍ وَحِدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٧؛ والأزهية ص ٢٨٥؛
وخزانة الأدب ١٨٧/٣؛ والخصائص ٢٦٢/٣؛ وشرح المفصل ١٦/٦؛ ولسان العرب
٤٥٠/٣ (وحد)، ٢٣٧/٥ (نهر)، ١٥/٦ (أنس)، ٣١٥/١١ (زول).

تَعَالَوْا يَا حَنِيفَ بَنِي لُجَيْمٍ إِلَى مَنْ قَلَّ حَدُّكُمْ وَحَدِّي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٩/١٤؛ وتاج العروس (يدي).

كَأَنِّي سَنَنْتُ الْحُبَّ أَوَّلَ عَاشِقٍ مِنَ النَّاسِ إِذْ أَحْبَبْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَخُدِي
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٣ (سنن)؛
وتاج العروس (سنن).

* إِذَا مَا صَنَعْتَ الزَّادَ فَالْتَمِسِي لَهُ أَكْبَلًا فَإِنِّي لَسْتُ أَكُلُهُ وَخُدِي
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٩٥؛ وشرح شواهد المغني
٥٨٥/٢؛ ولقيس بن عاصم المنقري في الأغاني ٦٥/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٠١/١٤ (رأي)؛ ومغني اللبيب ٢/٢١٧.

وَحَبَّتْ لَهُ أَذُنٌ يُرَاقِبُ سَمْعَهَا بَصَرٌ كَنَاصِبَةِ الشُّجَاعِ الْمُسْخَدِ
 البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨^(١)؛ ولسان العرب ١٧٤/٨
 (شجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣١؛ وتاج العروس ٢١/٢٥٢ (شجع)؛ وبلا نسبة في لسان
 العرب ١/٧٥٩ (نصب)؛ وتاج العروس ٤/٢٨٠ (نصب)^(٢).
 يَتَكَلَّمُ لَوْ تَسْتَطِيعُ كَلَامَهُ لَدَنْتُ لَهُ أَرَوَى الْهَضَابِ الصُّخْدِ
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٥١
 (روى).

وَكُنْتُ كَرَفَرَاكِ السُّرَابِ إِذَا جَرَى لِقَوْمٍ وَقَدْ بَاتَ الْمَطِيُّ بِهِمْ يَخْدِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/١١٩.
 بَاقٍ عَلَى الْأَيْنِ يُغْطِي إِنْ رَفَقَتْ بِهِ مَنَجًا رِقَاقًا وَإِنْ تَخَرَّقَ بِهِ يَخْدِ
 البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ١٠/١٢٥
 (رفق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٥٥ (رفق).

مَنْ عَهْدُنَا بِطِمَانِ الْكُمَاةِ وَالْمَجْدِ وَالْحَنْدِ وَالشُّؤْدِدِ
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب
 ١٥/٤٧٥ (متى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٤٥؛ وتاج العروس (متى).

وَاشْتَطَرَكْتَ طُعْنَهُمْ لَمَّا اخْرَزَلْ بِهِمْ أَلُ الصُّحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِيَاتِ دَدِ
 البيت من البسيط، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ١/٣٧٦
 (دعب)، ٥٥٨ (طرب)، ١٣/١٥٢ (ددن)، ١٤/٢٥٣ (ددا)؛ وكتاب العين ٢/٥١،
 ٦/٢٣٨، ٨/٩١؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٨، ١٣/٣٣٥، ١٤/٢٢٣؛ وأساس البلاغة ص
 ١٢٨ (ددد)^(٣)، ٢٧٧ (طرب)؛ وتاج العروس ٣/٢٦٩ (طرب)، ٨/٦٩ (ددد)، (ددن)،
 (دد).

قَالَتْ لِأَخِي لَهُ نُصْبِهِ مِنْ جُبِّ وَكَيْفَ يَقْفُو بِلا سَهْلٍ وَلَا جَدِّ
 البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٧/٧٥
 (قصص)؛ وتاج العروس ١٨/٩٨ (قصص).

(١) وفيه «الأصيد» مكان «المسخد».

(٢) وفيهما «المرصد» مكان «المسخد».

(٣) وفيه «داعب ددد» مكان «داعيات دد». وكذلك الرواية في التاج (ددد).

إِلَّا خَوَالِدَ أَشْبَاهًا بَقِيْنَ عَلَى رَنْبِ الْحَوَادِثِ فِي مَرْكُوزَةٍ جَدَدِ
البيت من البسيط، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٢/ ٣٧١ (ناج).

كَأَنَهَا خُرْتُ وَأَفِ سَنَابِكُهَا فَطَاطَأَتْ بُؤْرًا فِي صَهْوَةٍ جَدَدِ
البيت من البسيط، وهو لانسبة في لسان العرب ٩/ ٦٦ (خرف)؛ والمخصص ٦/ ١٣٧.

وَالْأَذْمُ قَدْ خَبِثَتْ قَتْلًا مِرَافِقُهَا مَشْدُودَةٌ بِرَحَالِ الْحِيرَةِ الْجُدِّ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الليثاني في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٦/ ٧٥ (خيس)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٨١؛ وأساس البلاغة (خيس).

فَطَوَّرًا بِهِ خَلَفَ الرِّمِيلَ وَتَارَةً عَلَى حَفِيفِ كَالْثَنِّ ذَاوِ مُجَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٩/ ٤٧ (حشف)؛ وكتاب العين ٣/ ٩٦؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٨٧، ١٣/ ٢٢١؛ وتاج العروس ٢٣/ ١٤٢ (حشف).

رَفُونِي وَقَالُوا لَا تَرْخُ يَا ابْنَ صَامِتٍ فَظَلَلْتُ أَنَادِيهِمْ بِشَذِي مُجَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لابن الصامت الجشمي في لسان العرب ١/ ٦٧٠ (قرطب)؛ ومعجم البلدان ٤/ ٣٢٤ (قرطبة)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٤٠٧؛ وتاج العروس ٤/ ٧ (قرطب).

وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعِشْقَ فِيهِمَا إِلَى جَذْرِ مَذْلُوكِ الْكُفُوبِ مُحَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٤/ ١٢٣ (جذر)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤٣٧؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٩؛ وتاج العروس ١٠/ ٣٩٢ (جذر)؛ وأساس البلاغة (جذر).

تَمَائِيلَ قِرطَاسٍ عَلَى هَبْنِيَّةٍ نَفْسَا الْكُورُ عَنْ لَحْمٍ لَهَا مُتَخَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ١/ ٧٧٩ (هب)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٣٨٠، ١٢/ ٣٥٩؛ وتاج العروس ٤/ ٣٧٦ (هب).

لَمْ تَذَرِ مَا نَسَجُ الْأَرَنْدَجِ قَبْلُهَا وَدِرَاسُ أَحْصَوْصِ دَارِسٍ مُتَخَدِّدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٦/ ٨١ (درس)، ٩/ ٥٩ (عوص)، ٩/ ١٥٧ (سكف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٨١، ١١/ ٢٥٠؛ والشعر والشعراء ص ٣٦٦؛ ومجالس نعلب ص ١٣٣؛ والعقد الفريد ٥/ ٣٦٠؛ وتاج العروس ١٨/ ٥١ (عوص). ولا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٨٤ (ردج)؛ وكتاب العين ٦/ ٢٠٥؛ وتاج العروس ٥/ ٥٩٧ (ردج).

إِذَا شئتُ غَنَانِي مِنَ الْعَاجِ قَاصِفَتْ عَلَى مَعْصِمِ رِيَّانٍ لَمْ يَتَّخِذْ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٥٣/١؛ ولسان العرب ١٠٦/٣
(جحد)، ٢١/٦ (بأس).

وَوَجْهَ كَأَنَّ الشَّمْسَ حَلَّتْ رَدَاءَهَا عَلَيْهِ نَقِيَّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَّخِذْ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣١٧/١٤
(ردى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٠؛ وأساس البلاغة (ردى).

لَمْ يَذَرِ مَا حَذَبَ الشَّنَاءِ وَنَقَصَهُ وَمَضَتْ صَنَابِرُهُ وَلَمْ يَتَّخِذْ
البيت من الكامل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٣٠٢/١
(حذب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٠؛ ولعمرو بن أحرر في تاج العروس ٢/٢٤٥ (حذب)؛
وليس في ديوانه.

وَإِذَا رَأَيْتَ وَلَا مَحَالَةَ زَلَّةً فَعَلَى صَدِيقِكَ فَضْلَ حِلْمِكَ فَازِدُ
البيت من الكامل، وهو لسليمان بن يزيد العدوي في كتاب العين ٣٤٩/٧.

وَرَعَنْتَ أَتَّكَ لَا تَرَاخُ إِلَى النِّسَاءِ وَسَمِعْتَ قَبْلَ الْكَاشِحِ الْمَتَرِدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٠ (روح)؛ وتهذيب اللغة
٥/٢١٩؛ وتاج العروس ٦/٤١٨، ٤٢٧ (روح).

أَهَاذِلْ إِنْ الْكُؤْمُ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ عَلَيَّ يَتْنَى مِنْ غَيْبِكَ الْمُتَرَدِّ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٤/١٢١
(تنى)، ٢١/١٥ (طوى)؛ وتاج العروس (تنى).

تَهَيَّجْتُ نَعْمَانَ وَاصْبَحْتُ جَنُوبُ سَهَامٍ إِلَى سُورَدِ
البيت من المتقارب، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص
٤٩٣؛ ولسان العرب ٣/٢١٢ (سرد)، ١٢/٣١٠ (سهم)؛ وتاج العروس ٨/١٨٨ (سرد)،
(سهم)؛ ومعجم البلدان ٣/٢١٠ (سرد)، ٢٨٩ (سهام)؛ ومعجم ما استعجم ٣/٧٦٢
(سهام)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٩/٢٠١ (صيف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٦ (صيف).
فَعَجْتُ غَنَانِي لِلْحُصْبِ وَأَهْلِهِ وَوَرَوْ وَبَمَنْتُ الْمُصْلَى وَسُرُدِ
البيت من الطويل، وهو لشاعر يعني في تاج العروس ١٤/١٥٣ (مور)؛ ومعجم
البلدان ٥/٢٢١ (مور).

سَقَى اللَّهَ جَارَانًا وَمَنْ حَلَّ وَلِيَّهْ وَكَلَّ مَسِيلٍ مِنْ سَهَامٍ وَسُرُدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ١١٤؛ وتهذيب اللغة
٦/١٤٠؛ وتاج العروس ٨/١٨٨ (سرد)؛ ومعجم البلدان ٣/٢٠٩ (سرد)، ٢٩٨ (سهام).

مَتَى مَا تَرْزُنَا آخِرَ الدُّهْرِ تَلَقَّنَا بِقِرْقَرَةٍ مِلْسَاءَ لَيْسَتْ بِقِرْدٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥١ (قرد)؛ وكتاب العين
 ٥/١١٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٧؛ وتاج العروس ٩/٢٩ (قرد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٦١
 (قرد).

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي ذَايَاتِهَا مَوَارِدُ مِنْ خُلُقَاءَ فِي ظَهْرِ قِرْدٍ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١/٦٢٨
 (علب)، ٣/٤٥٧ (ورد)، ١٤/٢٤٨ (دأى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٣٣؛ وتاج العروس
 ٣/٤٣١ (علب)، ٩/٢٩٠ (ورد)، (دأى)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٤١.

وَلَكِنَّهُمْ يَكْهِنُونَ الْحَمِيرَ رِدَائِي عَلَى الْعَجَبِ وَالْقِرْدِ
 البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٧٤؛ وتاج العروس ٩/٣٠ (قرد)؛
 ١٢٢ (كهذ)، ٢٣/٣٣٢ (ردف)؛ ومقاييس اللغة ٥/١٤٣؛ ومجمل اللغة ٤/٢٠٤.

• فَتَفْسِكَ فَاخْفِظْهَا مِنَ الْعَيِّ وَالرَّدَى مَتَى تُغْوِيهَا يَغْوِ الَّذِي بِكَ يَغْتَنِدِي
 وَإِنْ كَانَتْ النُّعْمَاءُ عِنْدَكَ لِامْرَأٍ فَمِثْلًا بِهَا فَاجْزِ الْمُطَالِبَ وَازْدِدِ
 البيتان من الطويل، وهما لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٤؛ وشرح عمدة الحافظ
 ص ٦٥٥.

أَيَا فَعَلْتَ فَلِئَنِّي لَكَ كَاشِحٌ وَعَلَى انْتِقَاصِكَ فِي الْحَيَاةِ وَأَزْدِدِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٥٦ (أبا)؛ وتهذيب اللغة
 ١٥/٦٥٣.

• مَتَى تَأْتِنَا نَضْبُحُكَ كَمَا رَوِيَّةٌ وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا غَانِيًا فَاعْنِ وَأَزْدِدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٠؛ وشرح أبيات سيويه
 ٢/٣٣٨؛ وشرح المفصل ٧/٤٦؛ والكتاب ٤/٢١٥؛ ولسان العرب ٢/٢٠٤ (صبح)؛
 ١٥/١٣٧ (غنا)؛ والمقتضب ٢/٤٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٥.

وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٍ مِنَ الْأَنْفِ مَارْنٌ دَقِيقٌ مَتَى تَرْجُمُ بِهِ الْأَرْضَ تَزْدِدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٢/٢٩ (خرت).

تَصَبَّدُ أَحْدَانُ الرِّجَالِ وَإِنْ تُصَبِّ ثُنَاءُ هُمْ تَفْرَحُ بِهِمْ لَمْ تَزْدِدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٧.

فَالْفَيْتِه فَيْضًا كَثِيرًا عَطَاؤُهُ جَوَادًا مَنَى يَذْكَرُ لَهُ الْحَمْدُ يَزْدِدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٥١ (فيض).

وَجَارِيَةٍ مَلْبُوبَةٍ وَمُنْتَجِسٍ وَطَارِقَةٍ فِي طَرَفِهَا لَمْ تُسَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢^(١)؛ ولسان العرب
٧٣٠/١ (لبب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٦ (نجس)، ١٧٤/١٤ (حزأ)؛
والمختصص ٢٩/١٣؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/٥. وانظر قافية «تشدد».

وَقَالُوا الْفَتَى ابْنُ الْأَشْمَرِيَّةِ حَلَقَتْ بِهِ الْمُغْرِبُ الْعَنْقَاءُ إِنْ لَمْ يُسَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤١/١ (غرب)؛ وتهذيب اللغة
١١٦/٨؛ وتاج العروس ٤٧٦/٣ (غرب).

لَهَا مِرْقَتَانِ أَقْتَلَانِ كَأَنَّمَا أَمِيرًا يَسْلَمُ دَالِجٍ مُتَشَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٥١٥/١١
(قتل)؛ وتاج العروس (قتل)؛ ومقاييس اللغة ٤٧٢/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٢
(دلج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٠؛ وتاج العروس ٥٧٣/٥ (دلج).

أَرَى الْمَوْتَ بَعْتَامُ الْكَرَامِ وَيَصْطَفِي عَقِيلَةً مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٣٤/٣
(شدد)، ٣٢٦/٦ (فحش)، ٤٣٣/١٢ (عيم)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٢٢/٢؛ وكتاب العين
٢٦٩/٢؛ ومقاييس اللغة ١٧٩/٣، ٤٧٨/٤؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٤، ٢٦٦/١١؛ وتاج
العروس ٢٤٢/٨ (شدد)، ٢٩٧/١٧ (فحش)، (عقل)، (عيم).

وَجَارِيَةٍ مَلْبُوبَةٍ وَمُنْتَجِسٍ وَطَارِقَةٍ فِي طَرَفِهَا لَمْ تُسَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢؛ وكتاب العين ٥٦/٦،
٣١٧/٨؛ وتهذيب اللغة ٥٩٤/١٠، ٣٣٨/١٥؛ وتاج العروس ١٩٤/٤ (لبب)؛ وأساس
البلاغة (نجس). وانظر قافية «تسد».

إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَشْمِعِينَا انْبُرَتْ لَنَا عَلَى رِشْلِهَا مَطْرُوفَةٌ لَمْ تَسَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢٣٦/٣
(شدد)، ٢١٥/٩ (طرف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥٤؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/١١، ٣١٩/١٣؛
وتاج العروس ٢٤٧/٨ (شدد)، ٢٣٤/٢١ (سمع)، ٧٤/٢٤ (طرف).

(١) وفيه «تشدد» مكان «تسد».

أَبُو أَحِبَّةَ مَنْ يَمْتَمُّ عِمَّتُهُ يُضْرَبُ وَإِنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَذَا عَدَدٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٨/٤؛ والكامل ص ٤٤٩.

نَقَمْتُ بَنُو صَخْرٍ عَلَيَّ وَجُنْدَلُ نَسَبٌ لِعَمْرٍ أَيْبِكَ لَيْسَ بِقُعْدُ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٤ (وقف).

* دَعَانِي أَخِي وَالْخَيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي بِقُعْدُ
البيت من الطويل، وهو للدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٨؛ وتخليص الشواهد
ص ٢٨٦؛ وجمهرة أشعار العرب ١/٥٩٠؛ والدرر ٢/١٢٥؛ وشرح التصريح ١/٢٠٢؛
ولسان العرب ٣/٣٦٢ (قعد)؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٢١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
١/٢٩٩؛ وجواهر الأدب ص ٥٥؛ وجمع الهوامع ١/١٢٧.

وَأَقْلَتَ زَيْدُ الْخَيْلِ مَنَا بَطْمَنِيْ وَقَدْ كَانَ أَذْمَاهُ فَتَى غَيْرَ قُعْدُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٠ (ذمي)؛ وتهذيب اللغة
٢٦/١٥.

أَمْرُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارِكٍ طَرِفُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقُعْدُ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٣/٣٦٢ (قعد)، ٢٩/٤ (أمر)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٧٩؛ وتاج العروس ٩/٥٠ (قعد)، ١٠/٧٢ (أمر)، ٢٤/٨١ (طرف)؛
وليس في ديوانه؛ ولأبي وجزة في أساس البلاغة (طرف).

* قَرَنْبِيْ يَحُكُّ قَفَا مُقْرِفٍ لَيْثِمٌ مَّائِرُهُ قُعْدُ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٧٥؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٣٩٦؛ والكتاب ٢/٤٤؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢/١٤٧؛ ولسان العرب ٣/٣٦١ (قعد).

فَكَمَّلْتُ مَائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١/٣١٣
(حسب)، ١١/٥٩٨ (كمل)؛ وكتاب العين ٣/١٤٩؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٣٣، ١٠/٢٦٦؛
وتاج العروس ٢/٢٦٨ (حسب).

كُلُّ بَنِي حُرَّةٍ مَصِيرُهُمْ قُلٌّ وَإِنْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْعَدَدِ
البيت من المنرح، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٧/٤٢٢ (هبط).

٥٦٤/١١ (قلل)؛^(١) وكتاب العين ٢١/٤، ٢٥/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٨٨/٨؛ وتاج العروس (قلل).

دَمًا عِنْدَ شِلْوٍ تَخْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ^١ وَيَضَعُ لِحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدَّدٍ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ١٢/٨ (بضع)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٥٥؛ وتاج العروس ١٠/٣٣٥ (بضع).

تَلَاقَى وَاحِيَانًا تَبِينُ كَانَتْهَا بَنَاتُ غُرٍّ فِي قَمِيصٍ مُقَدَّدٍ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٨ (ينق).

وَلَقَدْ مَقَيْتُكَ شَرِبَةً مَبْدُولَةً تَشْفِي الْغَلِيلَ وَأَنْتَ بِالْمُتَلَدِّ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٩٠.

وَلَوْ شِئْتُ نَجَّيْتُ مِنَ الْقَوْمِ جَسْرَةً^(٢) بَعِيدَةً بَيْنَ الْعَجَبِ وَالْمُتَلَدِّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٠ (لدد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٨؛ وتاج العروس ٩/١٣٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٠٦ (لدد).

وَلَمَّا رَأَى زَيْدًا أَتَاهَا بِسَيْفِهِ تَلَدَّدَ عَبْدُ اللَّهِ أَيَّ تَلَدَّدٍ
البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس أو سبيع الخطيم في كتاب الجيم ٣/٢٢٠.

ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدُّجَا وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانَ وَصَلَدٍ
البيت من الطويل، وهو لابن نميط الهمداني في تاج العروس ٨/٢٩٢ (صلد).

لَمَّا رَأَى شِمَطً حَوْضِي لَهُ تَرَعٌ عَلَى الْحِيَاضِ أَتَانِي غَيْرَ ذِي لَدَدٍ
البيت من البسيط، وهو لصنان بن عباد البشكري في لسان العرب ٧/١٢٦ (بيض).

وَأَضْبَحْتُ لِأَقْحَامُصْرَةٍ حِينَ تَقْضَتْ غَوَابِرُ الْمُدَدِ
البيت من المنسرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٦١؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٩.

وَقَصِيرَ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالدَّجْنِ مُخْدِرٌ بِيَهْكَنَةٍ تَحْتَ الْخَبَاءِ الْمُدَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣^(٣)؛ ولسان العرب ٤/٢٣٣.

(خدر)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٠٤، ٤/٤٠٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٤؛ والمختص ١٣/٢٠٠؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٤، ١٥/٥٥٥؛ وتاج العروس ١٣/١٩١ (غبر)، ٢٤/٨٢ (طرف).

(١) في مادة (قلل) «العدو» مكان «العدو»، وهذا تحريف.

(٢) صدره من أساس البلاغة. (٣) وفيه «المعدد» مكان «الممدد».

تَرَى بَيْنَ لَحْيَيْهَا إِذَا مَا تَرَعَّمَتْ لُغَامًا كَبِيتِ الْعَبْكُوتِ الْمُمَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٤٩ ولسان العرب ٢٤٧/١٢ (رغم)؛
وتاج العروس (رغم).

فَجَنَّتْ إِلَيْهِ وَالرَّمَاخُ تَنْوِشُهُ كَوَفَّعَ الصَّبَا صِي فِي النَّسِيجِ الْمَمْدِدِ
البيت من الطويل، وهو للريد بن الصَّعَةِ في ديوانه ص ١٦٣ ولسان العرب ٣٦١/٦
(نوش)، ٥٢/٧ (صيص)، ١٩٣/١٠ (شيق)، ٤٧٣/١٤ (صبا)؛ وكتاب العين ١٧٦/٧
وتهذيب اللغة ٢٦٦/١٢ وتاج العروس ٢٧/١٨ (صيص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
٢٤٢ والمختص ١٢/٢٦٠ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٦٣.

* رَأَيْتُ بَنِي غِبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُتَمَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣١ وتخليص الشواهد
ص ١٢٥ وجمهرة اللغة ص ٧٥٤؛ والجنى الداني ص ٣٤٧؛ والدرر اللوامع ١/٣٣٦
ولسان العرب ٥/٥ (غبر)، ٩٢/١٤ (بني)؛ والمقاصد النحويَّة ١/٤١٠؛ وبلا نسبة في
الاشتقاق ص ٢١٤ وشرح الأشموني ١/٦٥ وشرح ابن عقيل ص ٧٣ وهمع الهوامع
٧٦/١.

فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلِسٍ تُرِي رَبَّهَا أَذْيَالَ سَخْلٍ مُمَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩ ولسان العرب ١١/٢٦٠
(ذيل)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٥^(١)؛ وأساس البلاغة (ذيل)؛ وتاج العروس (ذيل)؛ وبلا نسبة
في المختص ٣/١١٠.

فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاتِ خَيْفٍ جُلَالَةً عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَيْلِ يَلْتَمِدُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨ ولسان العرب ١١/٧٢١
(ويل)، ٢٣٤/١٥ (كهأ)؛ وكتاب العين ٣/٣٤٢، ٤/٦٥، ٨/٣٣٩؛ وتاج العروس
(جلل)، (عقل)، (ويل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨٥، ١٠٢٧؛ وديوان الأدب ٣/٢٣٧^(٢)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٠.

أَتَرَحَّلُ مَنْ لَيْلَى وَلَمَّا تَرَوَّدَ وَكُنْتُ كَمَنْ قَضَى اللَّبَانَةَ مِنْ دَدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩ ولسان العرب ١٣/١٥٢
(دودن)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٦٩.

(١) وفيه «مضد» مكان «ممدد».

(٢) وفيه «التند» مكان «يلند».

وصادقنا سَمَعَ التَّوَجُّسَ لِلشَّرَى لِهَجَسٍ خَفِيٍّ أَوْ لَصَوْتٍ مُنْدَدٍ
اليث من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤٢٠/٣
(ندد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٧٢؛ وتاج العروس ٩/٢١٨ (ندد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٧٦.

وَالشَّيْخُ بَكِيهَ رَسُومٌ كَأَنَّمَا تَرَاوَحَهَا الْعَصْرَيْنِ أَرْوَاحُ مُنْدَدٍ
اليث من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٣/٤٢١ (ندد)؛
وتاج العروس ٩/٢١٩ (ندد).

* كَأَنَّ حُلُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوَّةٌ خَلَايَا مَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ
اليث من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٢٠؛ وشرح المفصل ٤/١٠٢؛ ولسان
العرب ٩/٣٣٤ (نصف)، ١٤/٢٤١ (خلا)، ١٤/٢٥٣ (ددا)؛ وبلا نسبة في الخصائص
١/٧٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٣٩؛ ولسان العرب ١٥/٤٧٧ (ها).

وإن يقذفوا بالقذع عَرْضَكَ أَنْفِقَهُمْ بِكَاسٍ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدِيدِ
اليث من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٣٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٥٩ (قذع).

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرَشِيَّةٌ شَرِيَتْ وَبَاتَ عَلَى نَقَا مَتَهْدِدٍ
اليث من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٧؛
ومجمل اللغة ٣/٤٦٧؛ وتاج العروس ١٧/٢٦٠ (عرش)^(١)؛ (شرى)؛ ولسان العرب
٦/٣١٤ (عرش)، ١٤/٤٢٩ (شرى)^(٢)؛ وأساس البلاغة (عرش)^(٣).

وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَنِّي صَوْلَةً وَلَا أَخْتِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهْدِدِ
انظر قافية «موعدى».

وَمَتَّخْتُهَا قَوْلِي عَلَى عُرْضِيَّةٍ عَلَطٍ أَدَارِي ضِفْنَهَا بِتَوْدُدٍ
اليث من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٧/١٧٩
(عرض)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢٥، ٢٧٥؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦٦؛ وتاج العروس ١٩/٤٨٦
(علط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٠.

(١) وفيه «متلبد» مكان «متهدد».

(٢) وفيه «متهدم» مكان «متهدد»، وهذا تحريف، فاليث من قصيدة دالية.

(٣) وفيه «يتهدد» مكان «متهدد». وهذا تحريف.

وقد نضربَ البَذْرَ اللَّجُوجَ بكُفِّه عليه ونعطِي رغبةَ الْمُتَوَدِّدِ
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٤٩/٤ (بدر)؛
وتاج العروس ١٣٩/١٠ (بدر).

وإن شئت سامي واسط الكورِ رأسها وعامت بضَبْعَيْهَا نجاءَ الخَفِيدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤٢٩/٧
(وسط)؛ وكتاب العين ٢٣٤/٤؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٠ (وسط).

فَمَرَّتْ بِلَيْلٍ وَهِيَ شَذَفَاءُ حَاصِفٌ بمنخَرِقِ السُّودَةِ مَرُّ الخَفِيدِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٢٤٩/٩
(عصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٢؛ وتاج العروس ١٦٢/٢٤ (عصف).

فما روضةً بالحزم طاهرةُ الثرى وَلَتَهَا نجاءَ الدُّلُو بعد الأبارِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٢؛ ولسان
العرب ٨٣/٣ (برد).

لَا تَحْسَبَنَّ الحَرْبَ نَوْمَ الضُّحَى وَشُرْبَكَ المُرَّاءَ بالبَارِدِ
البيت من السريع، وهو لابن عرس في لسان العرب ٤٠٩/٥ (مزز)؛ وكتاب العين
٣٥٥/٧؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/١٣؛ وتاج العروس ٣٣٠/١٥ (مزز)؛ وبلا نسبة في أساس
البلاغة ص ٤٢٨ (مزز).

تَجَلَّوْا بأخضر من فروع أراكِ حُسْنَ الْمُتَصَبِّ كالفضيضِ البَارِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٢٠٨/٧
(فضض)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/١١؛ وتاج العروس ٤٩٢/١٨ (فضض).

رَبِيبَةٌ دَابَاتٍ ثَلَاثٍ رَيْبَتَهَا يُلَقِّمَتَهَا من كل شُخْنٍ وِبَارِدِ
البيت من الطويل، وهو للغزدق في المخصص ٢٩/١، ولم أقع عليه في ديوانه.

سِكْفِي حَقِيلًا رَجُلٌ ظَنِي وَعَلْبَةٌ تَمَطَّلَتْ به مصلوبةٌ لم تحَارِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/١ (صلب)، ١٤٦/٣ (حرد)؛
وتاج العروس ٢٠٦/٣ (صلب)، ١٨/٨ (حرد).

له كبرياءُ المُشْتَرِي وشعوذةٌ وَسَوْرَةٌ بهرامٍ وظُفْرٌ عَطَارِدِ
البيت من الطويل، وهو لحبيب بن أوس (أبي تمام) في ديوانه ٢٧١/١؛ ولسان
العرب ٦١/١٢ (بهرم)؛ وتاج العروس (بهرم).

* عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَمَدٍّ وَغَيْرِهَا إِنَّ الْجَوَادَ مُحَمَّدُ بْنُ عَطَارٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٠٥/٢؛ وشرح أبيات سيبويه
٣٢٦/٢؛ والكتاب ٢٥٠/٣.

وَعُضْنَ عَلَى الْخَفَنَارِ وَسَطَ جُنُودِهِ وَيَتَنَنَّ فِي لَذَائِهِ رَبَّ مَارِدٍ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٢٥٤/٤
(خفتر)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٦/٧؛ وتاج العروس ٢٠٧/١١ (خفتر).

وَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْضَنِي مَقْصُهُمَا بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَارِدِ
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب
٨٨/٣، ٨٩ (برد)؛ والنتيبه والإيضاح ٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٦١/١؛ والفهرست ص
١٣٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٢/١.

يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ الْبُشْرُ أَوْرِدُوا وَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى ذِفَافٍ لَوَارِدٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤
ولسان العرب ٤٥٨/٣ (ورد)، ٢٧٤/٦ (جشش)، ١١٠/٩ (ذفف)؛ وجمهرة اللغة ص
٨٩؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/١٠، ٤٤١/١٤؛ وتاج العروس ١٠٥/١٧ (جشش)، ٣١٧/٢٣
(ذفف)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٥/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٤/٩، ٤٥/١٠.

فِيَا سَرْحَةَ الرُّكْبَانِ ظَلُّكَ بَارِدٌ وَمَاؤُكَ عَذْبٌ لَا يَحُلُّ لَوَارِدٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٢ (سرح)؛ وتاج العروس
٤٦٢/٦ (سرح).

أَجَبَكَ حَبَّ الْعُودِ مَاءٌ بِقْفَرَةٍ تَنْسَمُ تَحْتَ اللَّيْلِ سَمَتِ الْمَوَارِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٥٥ (نسم).

* فَلَوْلَا رَجَاءُ النَّصْرِ مِنْكَ وَرَهْبَةٌ عِقَابِكَ قَدْ صَارُوا لَنَا كَالْمَوَارِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح أبيات سيبويه ٣٩٣/١؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ١٢٩؛ وشرح المفصل ٦١/٦؛ والكتاب ١٨٩/١.

دَعِينِي تَجِئْنِي مَيْتِي مَطْمَئِنَّةً وَلَسْمَ أَتَجَشَّعُ هَوْلَ تِلْكَ الْمَوَارِدِ
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب
٨٩/٣ (برد)؛ والفهرست ص ١٣٥.

لَمَنْ طَلَّلَ بِدِيَمَاتٍ فَرَقَدِ يَلُوحُ كَأَنَّهُ تَحْيِيرُ بُرْدِ
البيت من الوافر، وهو لمعرو بن معديكرب في ديوانه ص ٩٣^(١) وذيل الأماطي ص
١٤٧؛ ومعجم ما استمع من ٣٩٧؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٦٣٥.

أَشْرَثَ عَلَيْهِ مِنَ الْجَوَازِ سَارِيَةً تَزْجِي الشَّمَالَ عَلَيْهِ جَامِدُ الْبَرْدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١٤/٢٢٢
(حيا)، ٣٥٥ (زجا)، ٣٨١، ٣٨٢ (سرا)؛ ومعجم اللغة ٣/٤٧٩؛ وتاج العروس (بهن).

أَقْبَلْتُ فَلَاحَ لَهَا عَارِضَانِ كَالْبَرْدِ
البيت من المقتضب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٨ (قضب)؛ وتاج العروس
٥٤/٤ (قضب).

يَا رَبُّ بَهْنَانِيَّةٍ مُغَبَّاةٍ تَفْتَرُّ عَنْ نَاصِعِ الْبَرْدِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٦٠ (بهن)؛ وتاج العروس
(بهن).

وَالْخَيْلُ تَمْرَعُ غَرِيًّا فِي أَعْتَمِهَا كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْيُوبِ ذِي الْبَرْدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ١/٦٤٠
(غرب)، ٨/٣٣٥ (مزع)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٢٤؛ وكتاب العين ١/٣٥٨؛ وتهذيب
اللغة ٢/١٤٣، ١٣/٥٢؛ وتاج العروس ٣/٣٣٨ (عرب)، ٤٥٧ (غرب)، ٢٢/٢٤٠
(نزع)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٢ (نزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٥٢ (نزع)؛
ومقاييس اللغة ٤/٣٠١.

وَأَحْمَقُ مِمَّنْ يَنْطَخُ الْمَاءَ قَالَ لِي دَعِ الْخَمْرَ وَأَشْرَبْ مِنْ نَقَاخِ مَبْرَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٦ (مطخ)، ٦٥ (نقخ)؛ وتهذيب
اللغة ٧/٣٤، ٢٥٩؛ وتاج العروس ٧/٣٤٦ (مطخ)، ٣٦١ (نقخ)؛ وأساس البلاغة
(لعق)، (نقخ).

قَالَتْ لَنَا يَوْمًا يَبْطِنُ سَبُوحَةٍ فِي مَوْكِبٍ، رَجُلٍ الْهَوَاجِرِ، مُبْرَدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/٨٤ (برد)؛
وتهذيب اللغة ١٤/١٠٦؛ وتاج العروس ٧/٤١٥ (برد).

(١) ورواية المعجز فيه :

كَأَنَّ حِرَاصَهُ تَوْشِيَهُ بُرْدَ.

وكذلك الرواية في الذيل والمعجم.

ومشودة السك موضوعاً تضاءل في الطي كالمبرد
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب
٤٤١/١٠ (سك)؛ وتهذيب اللغة ٤٣١/٩؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٩/١.

لها يَسْرَاتٌ لِلتَّجَايَ كَأَنَّهَا مَوَاقِعُ قَيْنٍ ذِي عَلَاةٍ وَمُبْرَدٍ
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في تهذيب اللغة ٦٠/١٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/٥
(يسر).

تخيرن من أثل الوريعة وانتحي لها القين يعقوب بفأس ومبرد
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٣٩٠/٨
(ورع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/٣.

رَبِيبَةٌ دَايَاتٍ ثَلَاثٍ رَزَيْتَهَا يُلَقِّمْنَهَا مِنْ كُلِّ شُخْنٍ وَمُبْرَدٍ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٨٢ (طبعة الصاوي)؛ وتاج العروس
(دوى)؛ ولسان العرب ٢٨١/١٤ (دوا).

ولما ظننت أنه متعبط دعوت بني زيد وألحفته بُردي
البيت من الطويل، وهو للبريق الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٤^(١)؛
وللهذلي في جهمرة اللغة ص ٣٥٧.

وإني لأهوى أن أَلْفَ حَاجَتِي عَلَى ذِي كَسَاءٍ مِنْ سَلَامَانَ أَوْ بُرْدٍ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٣٢٠/٢
(عجج)؛ ومقاييس اللغة ٢٩/٤، وتاج العروس ٩١/٦ (عجج)؛ والأغاني ١٨٦/٢١،
١٩٨؛ ومعجم البلدان ٢٣٦/٣ (السردي)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٨؛ وأساس البلاغة
ص ٢٩٤ (عجج)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٣/١.

سَبَكَ بِمَصْقُولٍ تَرَفُّ أَشْوَرُهُ إِذَا ابْتَسَمْتَ فِي طَيْبٍ رِيحٍ وَفِي بَرْدٍ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢١/٤ (أشر)؛
وأساس البلاغة (أشر).

• أَقُولُ لِلنَّفْسِ نَأْمَاءً وَتَغْرِيزَةً إِحْدَى يَدَيَّ أَصَابَتْنِي وَلَمْ تُرِدْ
البيت من البسيط، وهو لأعرابي في خزنة الأدب ٣١٢/٤، ٣٦١/٦؛ وبلا نسبة في
الخصائص ٢٥/٣؛ وشرح المفصل ١٠/٣.

بِمَقْلُصٍ دَرَكِ الطَّرِيدَةَ مَتْنُهُ كَصَفَا الْخَلِيقَةِ بِالْفَضَاءِ الْأَجْرَدِ
انظر قافية «المليد».

(١) وفيه «جردي» مكان «بردي».

لَمَنْ الْإِلَآءُ عَصَابَةٌ مِنْ مَفْشَرٍ شَهَدُوا صِبَاخَ الْحَيِّ حَاشَى الْأَجْرَدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٤.

غُبَارُهُ فِي إِنْثَرِهِ سَاطِعٌ مِثْلُ رِشَاءِ الْخُلْبِ الْأَجْرَدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٤٧^(١) وبلا نسبة في جمهرة
اللسان ٢٩٣.

قَمِيدَكَ عَمَرَ اللَّهُ أَحْسَنُ مَنْظَرًا لَعَيْنَيْكَ أَمْ أَفْوَاجُ بَقَالَةِ جُرْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٨.

* رَجِيبٌ قِطَابُ الْجَنِبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ بِجَسِّنِ التَّدَامَى بَقُؤَةُ الْمُتَجَرَّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٣٠ وخزانة الأدب ٤/٣٠٣، ٨/٢٢٨؛
والمحتسب ١/١٨٣؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢/٨٣.

مَخْطُوطَةُ الْمُتَيْنِ غَيْرُ مَفَاضَةٍ رَئِيسُ الرَوَافِدِ بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٢ وتهذيب اللغة ٣/٤١٧؛
وأساس البلاغة ص ٢٣ (بضض)، ٨٧ (حطط)؛ وكتاب العين ٣/١٩؛ وتاج العروس
١٩/٢٠٦ (حطط)؛ ولسان العرب ٧/٢٧٤ (حطط).

آتَرْتُ إِذْ لَاجِي عَلَى لَيْلٍ حُسْرَةٍ هَضِيمِ الْحَسَى حُسَانَةَ الْمُتَجَرَّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٩/٤٨.

فَقُلْتُ لِقَوْمِي: هَذِهِ صَدَقَاتُكُمْ مُصَرَّرَةٌ أَخْلَافُهَا لَمْ تُجَرَّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة تاج العروس (صرى).

وَمَا إِنِّي أَرَى الْفَزَاءَ إِلَّا تَطَلُّمًا وَخِيفَةً يَحْمِيهَا بَنُو أُمِّ حَجْرَدِ
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٥^(٢) ولسان العرب ٥/٤٥
(فزر)؛ وتاج العروس ١٣/٣٢٠ (فزر).

وَالرَّاكِضَاتُ ذُبُولُ الرِّيطِ فَتَقُهَا بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْفِرْلَانِ بِالْحَجْرَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢؛ وكتاب العين ٥/٣٠١؛
وجمهرة اللغة ص ٩٦٦ والمخصص ١٠/١٦١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣٧؛ وتاج العروس
١٨/٣٦٠ (ركض)؛ وأساس البلاغة ص ١٧٦ (ركض)؛ ولسان العرب ٧/١٥٩ (ركض).

(١) ورواية الصدر فيه:

يَتِمُّهُ فِي إِثَرِهِ وَاصِلٌ.

(٢) وفيه «عجردا» مكان «عجرد»، وهو ضمن قصيدة مفتوحة الروي.

لأَخْسِنُ رَمَّ الوَاضِلِ مِنْ أُمِّ جَعْفَرٍ بِعَدِّ الْقَوَافِي والمنَوِّعَةِ الجُرْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نوق)؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٣ (نوق).

أَغَصَّتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ قَحْطَانُ بِالْقَنَا وبِالْهُندَوَاتِيَّاتِ والقَرْحِ الجُرْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٧/٦١ (غصص)؛ وتاج العروس ١٨/٥٧ (غصص)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٥ (غصص).

وَبَرَكٌ هَجُودٌ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي نَوَادِيَهُ أَمْشِي بِمَعْضِبٍ مُجَرَّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٧ (برك)، ١٥/٣١٩ (ندى)؛ وكتاب العين ٥/٣٦٦؛ وتهذيب اللغة ١/٢٢٧، ١٤/١٩٣.

وَرَأْسٌ كَجُمَاعِ الثُّرَيَّا وَمَشْفَرٌ كَسَبْتِ الْيَمَانِي قِدْهُ لَمْ يَجُرْدِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٨٦٧؛ ولسان العرب ٨/٥٥ (جمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٥٥ (جمع)؛ وكتاب العين ١/٢٤٠؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٩^(١). وانظر الشاهد التالي.

وَحَدٌّ كَقَرطَاسِ الشَّامِي وَمَشْفَرٌ كَسَبْتِ الْيَمَانِي قِدْهُ لَمْ يُجَرَّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣/١١٥ (جرد)؛ وتاج العروس ٧/٤٨٨ (جرد)، وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٤ (قدد)؛ وتاج العروس ٩/٢٣ (قدد). وراجع الشاهد السابق.

وَأَذَرَتْ بِرِجْلَيْهَا التُّفْمِيَّ وَرَاجَعَتْ بِدَاهَا خَنَافًا لَيْسَا غَيْرَ أَحْرَدِ
انظر فافية «أحرده».

وَقُلْتُ: خَلَوْهَا، وَهَذِهِ صَدَقَاتُكُمْ مُصَرَّةٌ أَخْلَفَهَا لَمْ تُعَرَّدِ
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤/٤٥١ (صرر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٠٤ (صرر).

فَبَثَّهْنُ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ صُنْعُ الْكُمُوبِ بِرِيشَاتٍ مِنَ الْحَرَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨، ولسان العرب ٨/٢٠٧ (صمع)؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٢، ٣/٣١١؛ وتاج العروس ٢١/٣٥٨ (صمع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٩ (صمع). وبلا نسبة في المختصص ١/٨٤؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٠.

(١) وفي كتاب العين والتهذيب «بحرد» مكان «هجرد» وكلاهما صواب.

وإِنِّي لَمِمَّنْ قَوْمٍ تَصِيدُ رِمَاحُهُمْ عَدَاةَ الصَّبَاحِ ذَا الحُدُورَةِ والحَرْدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢/٢.
 ورَأْسٌ كَجَمَاعِ الثَّرِيَا وَمِثْقَرٌ كَسِبَتِ اليماني قَدُّهُ لَمْ يُحَرِّدِ
 انظر قافية «يجرد».

ولم تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنَّهَا كَمَا شِئْتَ مِنْ أَكْرُومَةٍ وَتَخَرُّدِ
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣/١٦٢
 (خرد)؛ وتاج العروس ٨/٥٦ (خرد)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٧ (خرد).

إِنَّ الفُؤَادَ هَفَا لِلْبَائِسِ الْفَرِيدِ لَمَّا تَدَلَّلَ خَلْفَ الْعُتْسِ الْخُرْدِ
 البيت من البسيط، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٥؛ وأساس البلاغة ص ١٤٨ (ذيل).

أَخَذَ الْعَذَارَى عَقْدَهُ فَظَنَّمَنَهُ مِنْ لَوْلُوٍّ مُتَابِعٍ مُتَرَدِّ
 البيت من الكامل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٩٥؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٤
 وتاج العروس ٢٠/٣٨٢ (تبع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرد).

وَأَصْبَحُ بِالْعَضْدَاءِ أَبْغِي سَرَائِهِمْ وَأَشْلُكُ خِلَافَ بَيْنِ أَرْبَاعِ وَالسَّرْدِ
 البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٨/٤٢٦ (ربغ)؛
 وتاج العروس ٢٢/٤٧٥ (ربغ)؛ ومعجم ما استعجم ١/١٣٨؛ والأغاني ٢١/١٨٦.

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَجِي تَكْنَفَا حِفَافِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيبِ بِمُسَرِّدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٢/٥٢٦
 (ضرح)، ٣/٢١١ (سرد)، ٩/٥٠ (حفف)، ١٠/٤٥٢ (شكك)؛ وكتاب العين ٣/١٠٤
 ومقاييس اللغة ٢/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٨؛ وتهذيب اللغة ٤/٤، ٢٠٧، ٩/٤٢٥،
 ١٢/٣٥٧؛ وتاج العروس ٦/٥٦٩ (ضرح)، ٢٣/١٤٩ (حفف)، (شكك)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ٨/١٥٠.

• قُلْتُ لَهُمْ: ظَنُّوا بِالْفَتَى مُدْجَجٍ سَرَائِهِمْ فِي الْفَارَسِي الْمُسَرِّدِ
 البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٢
 (ظنن)؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٦؛ وشرح المفصل ٧/٨١؛ والمحجب
 ٢/٣٤٢؛ ومجالس نعلب ص ١٩٩.

بَكَتَ عَيْنٌ مِنْ أَبْكَى دُمُوعِكِ إِنَّمَا وَشَى بِكَ وَاشٍ مِنْ بَنِي أُمِّ مُسَرِّدِ
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٨
 (سرد).

ولقد أصابت قلبه من حبها على ظهيرِ مِرْنَانٍ بِسَهْمٍ مُصَرَّدٍ
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩١ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠،
 ١٢٦٤؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٩ (صدر)؛ وتاج العروس
 ٢٧٥/٨ (صدر).

فَازَتْ نَاعٌ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ طَوْعُ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَرَدٍ
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٢/٥١
 (شمت)، ٢٤١/٨ (طوع)؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٠ (شمت)؛ وكتاب العين ٢/٢١٠؛
 وتهذيب اللغة ٣/١٠٥، ١١/٣٢٩؛ وتاج العروس ٤/٥٨٢ (شمت)، ٢١/١٢٨ (روغ)،
 ٢١/٤٦٧ (طوع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢١٠.

نَبَذَ الْجَوَّازَ وَضَلَّ هِدْيَةً رَوْقِهِ لَمَّا اخْتَزَزْتُ فَوَادَهُ بِالْمِطْرَدِ
 البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٥/٣٤٥
 (خزز)، ١٥/٣٥٦ (هدي)؛ وتاج العروس ١٥/١٣٧ (خزز)، (هدي)؛ ومقاييس اللغة
 ٢/١٥٠؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨١؛ وأساس البلاغة ص ١٠٩ (خزز)؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٥ (خلل)، ١٢/٥٧٩ (نظم)، ١٣/٥٥٦ (وجه)؛ وجمهرة
 اللغة ص ٤٩٩، ٦٣١، ١٢٩٤؛ والمخصص ٨/٤١، ١٣/٧٨؛ وتاج العروس (نظم)،
 (وجه) (وفيه «بالمطرد»).

وَعَلَّ بَنُ عَدْنَانَ الَّذِينَ تَلَقَّبُوا بِغَسَّانٍ حَتَّى طُرِدُوا كُلَّ مَطْرَدٍ
 البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس السلمي في ديوانه ص ١٢٠؛ وتاج العروس
 (عكك).

وَأَهْبَرَ مَنَحُولِ الثَّرَابِ تَسْرَى لَهُ حَقًّا طُرِدْتُهُ الرِّيحُ مِنْ كُلِّ مَطْرَدٍ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٣٧.

وَلَوْ كُنْتَ حَرًّا لَمْ تَتَمَّ لَيْلَةُ النُّفَا وَجِئْتَنِي تُهَيِّئُ بِالْكُبَّاسِ وَيَا عَرَدٍ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٦/١٩١
 (كس)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٨١

عَدَرُ ابْنُ جُرْمُوزٍ يَفَارِسُ بِهَمَّةٍ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَكَانَ هَيْرَ مَعَرَدٍ
 البيت من الكامل، وهو لعاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل في جمهرة اللغة ص ٣٨١؛
 والأغاني ١٨/٦٣، ٦٨؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٧٨.

وَأَنِّي وَلِإِسَاكُمُ وَمَنْ فِي حَبَالِكُمُ كَمَنْ حَبَلُهُ فِي رَأْسِ نَبِيٍّ مُعَرَّدٍ
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٣٦؛ ولسان العرب ٣/٢٨٩ (عرد)؛

وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٨/٣٧٥ (عرد).

على كل ضويان كأن صريفه ينابيه صوت الأخطب المتفرّد
البيت من الطويل، وهو لزياد الملقط في لسان العرب ١/٥٣٨ (ضاب)؛ وتاج
العروس ٣/٢٢٦ (ضاب).

خدي بي ابتلاك الله بالشوق والهوى وشاقك نحنان الحمام المفرد
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٤ (جلد)؛ وتاج العروس
٧/٥٠٧ (جلد).

من وحش وجرة موشي أكارعة طاي المصير كنيف العيقل الفرد
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس ٨/٤٨٣
(فرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٢ (فرد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩٩؛ وتاج العروس
٨/٤٨٨ (فرد).

* فما جمع ليقلب جمع قومي مقاومة ولا فرد لفرد
البيت من الرافض، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/١١٠؛ وتذكرة النحاة
ص ٥٦٠ والجنى الداني ص ١١٧ وشرح الأشموني ٣/٥٥٧؛ وشرح شواهد المغني
٢/٥٢٦؛ ومغني اللبيب ١/٢١٢

ثلاثا وشهرا ثم صارت وذية طليح سفار كالسلاح المفرد
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ وتاج العروس ٦/٤٧٨
(سلح)^(١)؛ ولسان العرب ٢/٤٨٦ (سلح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣١٠؛ وكتاب العين
٣/١٤١.

* مؤلّتان تعرف العنق فيهما كسامعتني شاة يحومل مفرد
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٢٨؛ وخزانة الأدب ٧/٤٣٦؛ ولسان
العرب ٨/١٦٣ (سمع)، ١١/٢٤ (الل)، ١٣/٥٠٩ (شوه)؛ وكتاب العين ١/٣٤٩.

له شوكة ألّنها الشفار يؤلف فردا إلى فرد
البيت من المتقارب، وهو لخلف بن خليفة في تاج العروس (الل).

فجلّله عذب الضريبة صارما فطبق ما بين الضريبة والفرد
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٢ (فرد)؛ وكتاب العين
٥/١١٤؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٦؛ وتاج العروس ٩/٢٨ (فرد).

(١) وفيه «المفرد» مكان «المفرد»، وهذا تصحيف.

ثَلَاثًا وَشَهْرًا ثُمَّ صَارَتْ رَذِيَّةً طَلِيحَ سِفَارٍ كَالسَّلَاحِ الْمُقَرَّدِ
راجع قافية «المقرَّد».

* وَكُنَّا إِذَا الْجِيَادُ صَمَرَ خَدَّهُ صَرَبَتْهُ فَوْقَ الْأُنْيَتَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٨/١ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٢
وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٤ ولسان العرب ٧٥/١ (درا)، ٧٤٧ (نب)، ١١٢/٢،
١١٣ (أنث)، ٣٧٩/٣ (كرد)، ٣٦٧/١٣ (كون)؛ ولذي الرمة (برواية أخرى للمصدر) في
لسان العرب ١١٢/٢ (أنث)؛ وللفرزدق أو لذي الرمة بهذه الرواية في المعاني الكبير
٩٩٤/٢. وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ١٤٩٥ ووسط اللآلي ص ٣٧٨.

وَمِنْ مُثَرِّبٍ دَعَدَعْتُ بِالسَّيْفِ مَا لَهُ قَدْ لَّ وَبَدَا كَانَ مُعَرَّنِزِمَ الْكَرْدِ
البيت من الطويل، وهو لنهار بن توسعة في لسان العرب ٣٩٨/١٢ (عرزم)؛ وتاج
العروس (عرزم).

فَطَارَ بِمَشْحُودِ الْحَدِيدَةِ صَارِمٍ فَطَبَّقَ مَا بَيْنَ السُّؤَابَةِ وَالْكَرْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٣ (كرد)؛ وكتاب العين
٣٢٦/٥ وتهذيب اللغة ١٠٩/١٠؛ وتاج العروس ١٠٢/٩ (كرد).

تَنَادَا فَقَالُوا أَزْدَتِ الْخَيْلُ فَارِسًا فَقُلْتُ أَجِدُ اللَّهَ ذَلِكَ كُمُ الرَّدِي
البيت من الطويل، وهو للريد بن الصمة في ديوانه ص ١٦٣ وجمهرة أشعار العرب
٤٣٧/١ والأصمعيّات ص ١٠٨ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨١٦ وشرح
ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٥٧/٢ والشعر والشعراء ص ٧٥٤؛ وأساس البلاغة
ص ١٦٠ (ردى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٧، ١٣٢٧؛ وكتاب العين ٦٨/٨.

وَعَارَةَ بَيْنَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ فَلْتَةً تَدَارِكُهَا رُكُضًا بِسَيْدِ عَمَرٍ
البيت من الطويل، وهو للريد بن الصمة في ديوانه ص ٧١ ولسان العرب ٦٠٧/١١
(ليل)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/١٥ والأصمعيّات ص ١٠٩ ولعامر بن الطفيل في كتاب
الجم ٣٣٤/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٢ (فلت)؛ وتاج العروس
٢٦/٥ (فلت).

أَلَسْتُ بِشَيْخٍ قَدْ خُطِمْتَ بِلُحْيَةٍ فَتَقْصِرُ عَنْ جَهْلِ الْغَرَانِقَةِ الْمُرْدِ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٤٣؛ وأساس البلاغة ص ١١٦
(خطم)؛ ووسط اللآلي ص ٥٣٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٠/٥.

* فَتَرَكْنَنَّهُدَا عِيْلًا أَبْنَاؤَهَا وَيَنْسِي كِنَانَةَ كَاللَّصُوتِ الْمُرْدِ
البيت من الكامل، وهو لعامر بن جوين في شرح شواهد الشافية ص ٤٧٥ وبلا نسبة

في أمالي ابن الحاجب ١/٤٦٤ وجمهرة اللغة ص ١٤٤، ٤٠٠؛ ورسر صناعة الإعراب ١/١٥٦، ٢/٥٨٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢٢؛ وشرح المفصل ١٠/٤١؛ ولسان العرب ٢/٨٤ (لصت)، ١١/٤٨٨ (عيل).

• إذا ما ذهبوا كَيْسَان كَانَتْ كُھُولُهُمْ إِلَى الْقَدْرِ أَشْمَى مِنْ شَبَابِهِمُ الْمُرْدُ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٣٩٩؛ والأغاني ١٤/٨٢؛ وله أو لضمرة بن ضمرة في شرح المفصل ١/٣٧، ٣٨؛ ولسان العرب ٦/٢٠١ (كيس)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٦٢؛ وشرح التصريح ١/٢١٥.

لَهَا عَضُدَانِ عُولِي النَّخْضُ فِيهِمَا كَأَنَّهَمَا بَابَا مُنِيفٍ مُمَرَّدُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١٥/٩٣ (علا).

فَأُولَى ثُمَّ أُولَى ثُمَّ أُولَى وَهَلْ لِلدُّرِّ يُغْلَبُ مِنْ مَرْدُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٢ (ولي)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٤١؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥١؛ وتاج العروس (ولي).

مَلِي عَنِّي التَّدْمَانُ حِينَ يَقُولُ لِي أَخُو الْكَاسِ مَانِي الْقَوْمِ فِي الْخَبِيرِ أُوْرِدُ
البيت من الطويل، وهو لابن الطرية في مقاييس اللغة ٥/٢٧٧؛ ومجمل اللغة ٤/٢٩٦.

صَنَقَ إِذَا مَا هَزَّ أُرْعَشَ مَثْنُهُ عَعْلَانِ ذَنْبِ الرَّدْهَةِ الْمُشْتَوِرِدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/١٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٩١ (رده).

دَلَنْظَى يَزِلُّ الْقَطْرُ عَنْ صَهَوَاتِهِ هُوَ اللَّيْثُ فِي الْجُمَازَةِ الْمُتَوَرِّدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في تهذيب اللغة ١٠/٦٣١.

وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحْتَبَا كَيْدِ الْغَضَا يَنْهَتُهُ الْمُتَوَرِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١/٣٣٥ (حنب)، ٣/٤٥٧ (ورد)، ٩/٢١١ (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٦٦؛ وتاج العروس ٩/٢٩٥ (ورد)، ٢٤/٦٤ (ضيف).

فَلِنْ السَّنَانِ يَرْكَبُ الْمَرْءُ حَدَّهُ مِنْ الْخِزْيِ أَوْ يَعْدُو عَلَى الْأَسَدِ الْوَزْدِ
البيت من الطويل، وهو لعبد هند بن زيد التغلبي في لسان العرب ١/١٦١ (نانا)؛ وتاج العروس ١/٤٤٢ (نانا).

إِذَا نَطَقْتُ فِي بَطْنٍ وَإِدْ حَمَامَةً دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ فَابْكِيَا فَارَسَ الْوَرْدِ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن مالك الجرمي (ملاعب الأسنه) في تاج العروس
٢١٢/٤ (لعب) ١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٨.

أَبَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ وَبَا ابْنَةَ ذِي الْجَذْبَيْنِ وَالْفَرَسِ الْوَرْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/١٤ (رأي).

وَقَوْلَا فَنَى الْفَتَيَانِ أَوْسَ بْنِ مَالِكٍ مَلَاعِبَ أَطْرَافِ الْأَسْنَةِ وَالْوَرْدِ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن مالك الجرمي (ملاعب الأسنه) في تاج العروس
٢١٢/٤ (لعب) ١؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٨.

وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ اسْتَكْتَسَا بِكَهْفِي حِجَابِي صَخْرَةً قُلْتُ مَوْرِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ وكتاب العين ٤٢٢/٨
ومقاييس اللغة ١٨/٥، ٢٨٦.

وَإِذَا خَيْرَتْهُمْ خَيْرَتْ سَمَاحَةً وَشِرَاعَةً تَحْتَ الْوَشِيحِ الْمَوْرِدِ
البيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٧٩/٨ (شرع)؛
وتهذيب اللغة ٤٢٨/١؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢١ (شرع).

رَعَمَ الْهَمَامُ بَأَنَّ فَاهَا بَارِدٌ عَذْبٌ مُقْبَلُهُ شَهِيٌّ الْمَوْرِدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢٦٤/١٢
(زعم).

فَمَا فَلَجَّ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَغْبَى لَهُ مَشْرَعٌ سَهْلٌ إِلَى كُلِّ مَوْرِدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٥٢٥/١
(صعب)، ٣٤٧/٢ (فلج)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/١١؛ وتاج العروس ١٩٧/٣ (صعب)،
١٥٧/٦ (فلج).

طَرَحْنَا إِذَا فَوْقَهَا أَيْبِيَّةٌ عَلَى مَصْدَرٍ مِنْ فِدْفِدَاءٍ وَمَوْرِدِ
البيت من الطويل، وهو لعمرو بن أحمز في ديوانه ص ٥٠، والمذكر والمؤنث
للأبناري ص ٣٦٣؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠١٥.

وَأَنْتِ الَّتِي كَلَّفْتَنِي الْبِرْكَ شَاتِيَا وَأَوْزُدْنِيهِ فَنَنْظُرِي أَيَّ مَوْرِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١٠ (برك)؛ وكتاب العين
٣٦٧/٥؛ وكتاب الجيم ٨١/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/١٠؛ وتاج العروس (برك).

بِسْلَى وَسَلْبَرَى مَصَارِعُ فَنِيَّةٍ كَرَامٍ وَهَفَرَى مِنْ كُمَيْتٍ وَمِنْ وَرْدٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي المقدم بيهس بن صُهيب في لسان العرب ٣٤٣/١١
(سئل)؛ وتاج العروس (سئل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/٤ (عقر)؛ ومقاييس اللغة
١/٦٦؛ وتاج العروس ١٣/١٠٢ (عقر).

وَمِنْ أَجْلِ حَوْلِي رِهَانٌ كَانَتْهَا قَبَائِلُ خَيْلٍ مِنْ كَمَيْتٍ وَمِنْ وَرْدٍ
البيت من الطويل، وهو لطارق الطائي (قيس بن جروة) في تاج العروس ١/١٢٨
(أجأ)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٦٦؛ وأساس البلاغة ص ١٦٨ (رعن).

إِذَا مَا شَرِبْنَا الْجَاشِرِيَّةَ لَمْ نُبَلْ أَمِيرًا وَإِنْ كَانَ الْأَمِيرُ مِنَ الْأُرْدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٣٩/٤ (جشر)؛ وتاج العروس
١٠/٤٣٣ (جشر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٢٨؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٥٨؛ وأساس البلاغة ص ٦٠ (جشر).

وَسَمَدٌ لَوْ دَعَوْهُمْ لَشَابُوا إِلَيَّ خَفِيفَ غَابٍ نَوَى بِأُنْدٍ
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ١٥/٣٥٠ (نوى).
كَانَ الثَّرِيًّا أَطْلَعَتْ فِي عِشَانِهَا بِوَجْهِ فَتَاةٍ الْحَيِّ ذَاتِ الْمَجَاسِدِ
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/١٦١؛ ولسان العرب ٨/٢٣٨ (طلع)؛
وتاج العروس ٢١/٤٥٧ (طلع)؛ وبلا نسبة في المختصص ٦/١٥١.

هَجَانًا وَخُمْرًا مُعْطِرَاتٍ كَانَتْهَا حَصَى مَفَرَةٍ أَلَوْنُهَا كَالْمَجَاسِدِ
البيت من الطويل، وهو للمزار بن منقذ في لسان العرب ٤/٥٨٢ (عطر)؛ ومجمل
اللغة ٣/٥٠٠؛ وتاج العروس ١٣/٨٠ (عطر).

لَا يَكَادُ خَفِي الزَّجَرِ يَفْرُطُهُ كَرِيمُ الثَّنَا مُسْتَرْزِعٌ كُلَّ حَاسِدٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦٥؛ وتاج
العروس ٢١/٥٤ (ربح)؛ ولصخر الغني في لسان العرب ٨/١١١ (ربح)؛ وتهذيب اللغة
٢/٣٧٥.

يُفْغِضُ مِنْ عَيْنِكَ تَبْرِيجَهَا وَصُورَةَ فِي جَسَدٍ فَاسِدٍ
البيت من السريع، وهو لابن عرس في لسان العرب ٢/٢١٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة
١١/٥٦.

مُجَلِّجِلُ الرَّعْدِ عَرَاصًا إِذَا ارْتَجَجَتْ كَادَ السَّمَاءُ بِهَا أَوْ نَشْرَةُ الْأَسَدِ
البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥/١٩٢ (نثر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٤.

بَا طَيْئِ السَّهْلِ وَالْأَجْبَالِ مَوْعِدَكُمْ كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ
 البيت من البسيط، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١٤/ ٣٥٣ (زبي)؛ ودويان الأدب ١/ ٣٤١؛ والمستقصى ٢/ ٢٣٢؛ وهو بلا نسبة في لسان العرب
 ٦/ ١٣٦ (عرس)؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٢٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦؛ وجمهرة الأمثال
 ٢/ ١٥١؛ وتاج العروس (عرس).

فَلِإِنَّكَ وَالشُّعْرَ ذُو تُزْجِي قَوَافِيهِ كُمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ
 البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٨/ ١٣٣ (رقع)؛ وتاج العروس ٢١/ ١١٥ (رقع)؛ وفصل المقال ص ٣٦٣.

* يَأْمَنُ رَأْيَ عَارِضًا أَسْرُبِهِ يَبِينُ ذِرَاعِي وَجْهَةَ الْأَسَدِ
 البيت من المنسرح، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢١٥ (طبعة الصاوي)؛ وخزانة الأدب
 ٢/ ٣١٩، ٤/ ٤٠٤، ٥/ ٢٨٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٩٩؛ وشرح المفصل ٣/ ٢١؛ والكتاب
 ١/ ١٨٠؛ والمقاصد النحويّة ٣/ ٤٥١؛ والمقتضب ٤/ ٢٢٩؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/ ١٠٠،
 ٢/ ٢٦٤، ٣٩٠؛ وتخليص الشواهد ص ٨٧؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١٨٧؛ والخصائص ٢/ ٤٠٧؛
 ورصف المباني ص ٣٤١؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٢٩٧؛ وشرح الأشموني ٢/ ٣٣٦؛
 وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ٣/ ٩٢ (بعد)، ١٥/ ٤٩٢ (يا)؛ ومغني اللبيب
 ٢/ ٣٨٠، ٦٢١.

سَيَكْفِيهِمْ أَوْدًا وَمِنْ لَفٍّ لِفْهًا فَوَارِسُ مِنْ جَرْمِ بْنِ رَبَّانَ كَالْأَسَدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢؛ وتاج العروس ٢٤/ ٣٧٠ (لفف)؛ وأساس البلاغة ص ٤١٢ (لفف).

* قَدْ نَكَلْتُ أُمَّهُ مَنْ كُنْتُ وَاحِدَهُ وَبَاتَ مُتَتَبِّبًا مَنِ بُرُئَنِ الْأَسَدِ
 البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠؛ والأعاني ٤/ ١٦١؛
 والمقاصد النحويّة ١/ ٥٥٣؛ وبلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ١٨٧.

نُبْنُتُ أَنْ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦/ ١٦٨ (قبس)؛ ومقاييس اللغة ٣/ ١٤٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٨؛ وتاج العروس ١٦/ ٣٥٠ (قبس)؛ وثمار القلوب ص ٣٨٣؛ وأساس البلاغة ص ١٨٧ (زار).

لَقَدْ رَأَيْتَ أَبَا لَبْلَى بِمَنْزِلَةٍ ضَنْكَ يَخْجِرُ بَيْنَ الشُّبْفِ وَالْأَسَدِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/ ٣٠٢.

تَخَالُ الْبُزْلَ فِيهِ مُقَيَّرَاتٍ كَأَنَّ قُبُولَهَا تَخْلِيلُ أَشَدِّ
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور في كتاب الجيم ١٧١/٣.

الْأَطْرَقَتْ رُزْمَةٌ بَعْدَ وَهْنٍ تَحْطَى هَوْلَ أَنْصَارٍ وَأَشَدِّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٠/١٢ (رزم)؛ وتاج العروس
(رزم).

دَعَا مَعَاشِرَ فَاشْتَكَّتْ مَسَامِعُهُمْ يَا لَهْفَ نَفْسِي لَوْ يَدْعُو بَنِي أَشَدِّ
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٠
(سكك).

* أَرْجُو وَأَخْشَى وَأَدْعُو اللَّهَ مُبْتَغِيَا عَفَوًا وَعَافِيَةً فِي الرُّوحِ وَالْجَسَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٠/٥؛ وتذكرة النحاة
ص ٣٣٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٤١.

* هَلْ تَعْرِفُونَ لُبَانَاتِي فَأَرْجُو أَنْ تُقْضَى فَيَرْتَدَّ بَعْضُ الرُّوحِ لِلْجَسَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٦٣/٣؛ وشرح قطر الندى
ص ٧٣؛ والمقاصد النحوية ٣٨٨/٤.

فَلَا لَعْنَرُ الَّذِي مَسَحَتْ كَعْبَتَهُ وَمَا هُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢١/٣
(جسد)، ٢٦٥ (ضمد)، ٣٦٦/١٠ (هرق)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٢؛ وتاج العروس ٥٠٠/٧
(جسد)^(١).

لَوْ كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ بِكَيْئُهُ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي جَسَدِي
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ود في لسان العرب
١٢٧/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض).

أَعْطِي لِفَارِهِ حُلُو تَسَابِغِهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى حَسَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٢^(٢)؛ ولسان العرب ٥٢١/١٣
(فره)؛ وكتاب العين ٤٦/٤؛ وتاج العروس (فره).

(١) وفيه العجز فقط، وروايته:

وما هريق على غرْبِكَ الضَّمْدُ.

(٢) وفيه «تكد» مكان «حسد».

• **أَمَانَ دَمَكَ فَرْغًا بَعْدَ عِرَّتِهِ** يا عمرو بَنَيْكَ إِضْرَارًا عَلَى الْحَسَدِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٩٥/١؛ والدرر ١١٢/١؛ ومعجم العوامع ٤٠/١.

أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدِ البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٥٧٢/١٢ (نحم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/٤؛ وتاج العروس (نحم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٢/٣.

• **فَصَفَحَتْ عَنْهُمْ وَالْأَجْبَةُ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعَقَابِ يَوْمٍ مُفْسِدِ** البيت من الكامل، وهو للحارث بن هشام في شرح أبيات سيويه ٦٤/١؛ وشرح المفصل ٥٤/٢؛ والكتاب ٣٦٩/١.

فَبَاتَ يَجْتَابُ شُقَارَى كَمَا يَبْقَرُ مَنْ يَغْشَى إِلَى الْجَلْسَدِ البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى أو لعدي بن وداع في ملحق ديوان المثقب ص ٢٧٠؛ ولسان العرب ١٢٨/٣ (جلسد)، ٧٦/٤ (بقر)؛ والتنبية والإيضاح ٨٨، ١٥/٢؛ وتاج العروس ٥١٦/٧ (جلسد)، ٢٣١/١٠ (بقر)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٨٦/١؛ ومقاييس اللغة ٢٨٠/١، ٥١٣؛ وديوان الأدب ٤٨٧/٢؛ والمخصص ٣٧/١٢؛ ومعجم البلدان ١٥٢/٢ (جلسد).

• **كَأَنَّهَا اسْتَفْعَ ذُو جُدَّةٍ يَمْسُدُهَا الْقَفَرُ وَلَيْلَ سَيْدِي** البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٤٠٣/٣ (مسد)؛ وتاج العروس ١٧٢/٩ (مسد)؛ والبيان والتبيين ٢٨٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٨ (سفع)، ٣٧٦/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٢، ٣٨١/١٢، ٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢١ (سفع)، (سدا)؛ وأساس البلاغة ص ٤٢٩ (مسد)؛ وكتاب العين ٢٨٥/٧.

• **مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ التَّخْضِ بَارِئُهَا لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْقَفْرِ بِالْمَسَدِ** البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٨، ٧٤١، ٩٤٤؛ والدرر ٧٦/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٣١/١؛ وشرح الأشموني ٥٠٧/٢؛ والكتاب ٣٥٥/١؛ ولسان العرب ١٩١/٩ (صرف)، ٢٧٧ (قذف)، ٥٢/١١ (بزل)، ١٩١/١٥ (قفا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٦ (دخس)؛ ومجالس ثعلب ص ٣٢٠؛ ومعجم الهوامع ١٩٣/١.

• **لَمَّا رَأَوْنَا نَلِيحَ الْبَيْضِ وَمَنْطَهُمُ وَكُلَّ مَطَرَدِ الْأُنْبُوبِ كَالْمَسَدِ** البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٠، وكتاب الجيم ٢٢٤/٣.

وَمَوْؤُودَةٍ مَقْرُورَةٍ فِي مَعَاوِزٍ بِأَمَتِهَا مَرْمُوسَةٍ لَمْ تُؤَوِّدِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٢؛ ولسان العرب ٣٨٥/٥ (عوز)، ٣٩/١٢ (أوم)؛ وكتاب العين ٨/٤٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٩٩، ١٥/٦٤٥؛ وتاج
العروس ١٥/٢٥٠ (عوز)، (أوم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٢٠٦.

وَسَادِي بِهَا جَفَنَ السَّلَاحَ وَتَارَةً عَلَى عُذْوَاءِ الْجَنْبِ فَيَرَّ مُؤَوِّدِ
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٥؛ وكتاب الجيم ٢/٢٤٨.

سَلِ ابْنَ أُنَالٍ هَلْ عَلِمْتُ قَدَالَهُ بِذِي الْكَفِّ حَتَّى خَرَّ غَيْرَ مُؤَوِّدِ
البيت من الطويل، وهو لخالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد في تاج العروس
٣١٩/٢٤ (كف).

عَشْرُونَ أَلْفًا هَلَكُوا ضِمَّةً وَأَنْتَ مِنْهُمْ دَعْوَةُ النَّاشِدِ
البيت من السريع، وهو لابن عرس في لسان العرب ٣/٤٢١ (نشد)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٢/١١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢٤٣.

• وَمَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ هَوْتُ غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَزْشَدِ
البيت من الطويل، وهو للبريد بن الصمة في ديوانه ص ٤٧؛ والأصمعيات ص ١٠٧؛
والأغانبي ١٠/٩، وغزاة الأدب ١١/٢٧٨، ٢٧٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٨١٥؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٣٨؛ والشعر والشعراء ٢/٧٥٤؛ ولسان العرب
١٢٥/١٥ (غزا)، ١٤٠/١٥ (غوى)؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٦؛ ومغني اللبيب
٢/٦٥٠.

وَهَلْ سَعْدُ إِلَّا صَخْرَةٌ بِثُؤُوفٍ مِنْ الْأَرْضِ لَا تَدْعُو لَغِيٍّ وَلَا رُشْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١٨ (سعد)؛ وتاج العروس
٢٠٠/٨ (سعد).

وَمَنْ أَطَاعَ فَأَغْفِيَهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَأَذَلَّهُ عَلَى الرَّشْدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١٧ (عقب)؛ وتهذيب اللغة
٢٧٧/١؛ وتاج العروس ٣/٢٠٤ (عقب).

حَدَّثْتُ أَنَّ دُونِي الْإِنْسِلِ يَشْتُمُنِي وَاللَّهُ يَضْرِبُ أَقْوَامًا هُنَّ الرَّشْدِ
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٨/١٣٣
(رفع)؛ وتاج العروس ٢١/١١٥ (رفع).

• **فَيْتُ أَسَافِي الْمَوْتَ إِخْوَتِي الَّذِي هَوَابِئُهُمْ غَبِي وَرَشْدُهُمْ رُشْدِي**
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٣٧/٢.

• **بَلَّغَ الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ يَتَغَيَّرُ** أسباب أمر من حكيم مُرْشِدٍ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦^(١)؛ ولسان العرب ٢٦٦/٧ (ناط)؛ وتاج العروس ١٧٥/١٩ (ناط).

• **مَا كَالْيَرُوحِ وَيَغْدُو لَاهِبًا فَرِحًا مُثْمَرًا يَسْتَدِيمُ الْحَزْمَ ذُو رَشْدٍ**
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٥٤؛ وجواهر الأدب ص ٣٢١؛ وخزانة الأدب ٣٢٢/١؛ والدرر ٢٥٧/١؛ وهمع الهوامع ٨٥/١.

• **عَمَّتُهُمْ بِالنَّدَى حَتَّى غَوَاتِهِمْ فَكُنْتُ مَالِكٌ ذِي غَيٍّ وَذِي رَشْدٍ**
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ١٣٠/١، ٦١١/٢.

• **وَلَرُبَّ مِثْلِكَ قَدْ رَشَدْتُ بَعْيِهِ وَإِخَالٌ صَاحِبَ غَيْهِ لَمْ يَرُشْدٍ**
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في لسان العرب ٢٢٧/١١ (خيل)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

• **فَقُلْتُ لَهُ: لَمْ تَقْضِ مَا عَهَدْتَ لَهُ وَلَمْ نَأْتِ أَصْرَامًا يُرْقَةِ مُنْشِدٍ**
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ وتاج العروس ٦٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٨/١ (برقة منشد).

• **إِذَا مَا انْجَلَّتْ عَنْهُ غَدَاةٌ ضَبَابَةٌ غَدَا وَهُوَ فِي بَلَدٍ خَرَانِقَ مُنْشِدٍ**
البيت من الطويل، وهو للراعي النيمري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٩٧/٣ (بلد)، ٤٢٣ (نشد)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٧ (بلد)، ٢٢٣/٩ (نشد).

• **سَقَى اللَّهُ مَا بَيْنَ الْقُفَيْلِ فَطَابَةِ فَمَا دُونَ أَرْمَامٍ فَمَا فَوْقَ مُنْشِدٍ**
البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٠^(٢)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٩ (نشد)؛ ومعجم البلدان ٢٤٨/٤ (فردة)، ٢١٠/٥ (نشد).

• **يَصْبِغُ لِلنَّبَاةِ أَشْمَاعَهُ إِصَاخَةَ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ**
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٤١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٢، ١٢٦٥؛ والبيان والتبيين ٢/٢٨٨؛ والمعاني الكبير ص ٧٥٣؛ وأمالى القالي ٣٤/١؛ وسمط

(١) وفيه «سيد» مكان «مرشد».

(٢) ورواية العجز فيه:

الآلي ص ١٤٤؛ والكامل ص ١٤٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٢٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٦ (نشد).

من الشَّخْمِ مِيفَاءُ الْحَزُونِ كَأَنَّهُ إِذَا اِغْتَجَّ فِي وَجْهِهِ مِنْ ... مُنْشِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٦/٧٧.

وكأد أخو الوجداء لولا خُويلدٌ تفرَّعني بنصله غيرَ قاصِدِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن مرة أخو أبي خراش الهذلي في شرح أشعار
الهذليين ص ٦٦٣^(١)؛ ولأبي خراش الهذلي في تاج العروس ٢٢/٢٩٣ (وجع).

ونحن حصدنا يوم أحجار صرَّخِدِ بِقُمْرَةٍ عَنَزَ نَهْشَلًا أَيْمًا حَصِدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٥/١١٥ (قمر)؛
وتاج العروس ١٣/٤٧٠ (قمر).

بمُدَّهُ كُلُّ وَاِدٍ مَتَرٍ لَجِبٍ فِيهِ حُطَامٌ مِنَ الْيَبُوتِ وَالْحَصَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٧^(٢)؛ ولسان العرب ٣/١٥١
(حصد)؛ وتاج العروس ٨/٣٨ (حصد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٥٢ (حصد)؛
وتهذيب اللغة ٤/٢٢٩.

وَإِذَا نَزَعَتْ نَزَعَتْ عَنْ مُسْتَحَصِفٍ نَزَعَ الْحَزَوْرُ بِالرَّشَاءِ الْمُخَصَدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٤/١٨٧
(حزر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٧؛ وتاج العروس ١١/٧ (حزر)، ٢٣/١٤٥ (حصف).

يعفو على الجهد والشَّوَالِ كَمَا يَعْفُو عَهَادُ الْأَمْطَارِ وَالرَّصَدِ
البيت من المنرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٥٩^(٣)؛ ولسان العرب ١٥/٧٦
(عفا)؛ وكتاب الجيم ٢/٢١؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢٩، والمعاني الكبير ص ٥٥٦، ١٢٨٣.

أَعَاذِلُ إِنَّ الْجَهْلَ مِنْ ذُلِّهِ الْفَتَى وَإِنْ الْمَنَايَا لِلرَّجَالِ بِمَرْصَدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب
٣/١٧٨ (رصد)؛ وتاج العروس ٨/١٠٢ (رصد).

(١) ضمن قصيدة تُنسب أيضاً لأبي ذؤيب الهذلي.

(٢) وفيه «والخفد» مكان «والحصد».

(٣) ورواية العجز فيه:

• وجاشت إليه النفسُ خوفاً وخاله مُصاباً ولو أنسى على غير مَرَصِدِ البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ والدرر ٢/٢٦٩؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/١٥٦.

وَحَبْتُ لَهُ أَذُنَ يَرَاقِبُ سَمْعَهَا بَصَرَ كَنَاصِبَةِ الشُّجَاعِ الْمُرْصِدِ
انظر قافية «المسخذ».

وتنفُضُ عنها غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ وتَخْشَى رَمَاةَ الْغَوِثِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١٧٥/٢ (غوث)، ٢٤١/٧ (نفض)، ٢٢١/١١ (خمل)؛ والمختص ١/١٢٠؛ وتهذيب اللغة ٨/١٧٧، ١٢/٤٥؛ وتاج العروس ٥/٣١٥ (غوث)، ١٩/٨١ (نفض)؛ وأساس البلاغة ص ٤٦٨ (نفض).

أَبْنَى قَلَابَةً لَمْ تَكُنْ عَادَاتِكُمْ أَخَذَ الدَّنْيَةَ قَبْلَ خُطَّةٍ مِعْصِدِ
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٤٩^(١)؛ ولسان العرب ٣/٢٩١ (عصد)؛ وتاج العروس ٨/٣٨٢ (عصد).

يَكْفِي صَنْدَةً فِيهَا سِنَانٌ كَنَارٍ مُعْشَنِ ضَارٍ بِقَصْدِ
البيت من الوافر، وهو للقيط في كتاب الجيم ٢/٣٤٣.

وَرُفَّتْ لِقُومٍ آخِرِينَ كَأَنهَا تَقِيذُ حَوَاهَا الرُّمَحُ مِنْ تَحْتِ مُقْصِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥١٦ (نقذ)؛ وتاج العروس ٩/٤٩١ (نقذ).

إِذَا بَرَكْتَ خَوْثٌ عَلَى فَنَاتِهَا عَلَى قَصَبٍ مِثْلِ الْبِرَاحِ الْمُقْصِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٥ (قصد)؛ وتاج العروس ٩/٣٧ (قصد).

هَدَانِي إِلَيْهَا رِيحٌ مِنْكَ تَلَبَّخْتُ بِهِ فِي دُخَانِ الْمَنْدَلِيِّ الْمُقْصِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٠ (ليخ)؛ وتاج العروس ٧/٣٣٣ (ليخ).

• وَتَنِيلِ مُرَّةٍ ائْأَرْنَ فَنَائُهُ فَرَزُ وَإِنْ أَخَاكُمُ لَمْ يُقْصِدِ
البيت من الكامل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٦؛ وخزانة الأدب ١٠/٦٠،

(١) وفيه «معصد» مكان «معصد». وراجع ديوانه ص ١٤٩ - ١٥٠ (الهامش).

٦٥؛ والدرر ٢٢٦/٤؛ وشرح شواهد المعني ٩٣٥/٢؛ ومعني اللبيب ٦٤٥/٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٤٠؛ وجمع الهوامع ٤٢/٢.

* كَرِمْ يُرْوِي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ سَقَلَمُ إِنَّ مِثْلًا صَدَى أَيْنَا الصَّدِي البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٩٦؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدي)؛ وتاج العروس (صدي).

يُمْدُهُ كُلُّ وَاِدٍ مَتَرٍ لِحَبِّ فِيهِ حَطَامٌ مِنَ التَّبَيُّوتِ وَالْعَضْدِ البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٩٧/٢ (نبت)، ١٦٢/٣ (خضد)؛ ومقاييس اللغة ١٩٤/٢؛ ومجمل اللغة ١٩٧/٢؛ والمختصص ١٦٧/١١، ١٥٤/١٥؛ وتاج العروس ١١٤/٥ (نبت)، ٥٩/٨ (خضر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٨؛ وراجع «والحصد».

كَأَنَّ الْبُرْسَانَ وَالْمَالِجَ حُلَقَتْ عَلَى عُثْرٍ أَوْ خِرْقَةٍ لَمْ يُخَضِّدِ البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٦٣/٣ (خضد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠/٢؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٤٨/٢.

أَبْنِي لَيْتَنِي لَنْتُمْ يَسِدٍ إِلَّا يَسَدًا مَخْبُولَةً الْعَضْدِ البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢١^(١)؛ ولسان العرب ١٩٨/١١ (خبل)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٣/٢؛ ومجمل اللغة ٢٥٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٧؛ وتاج العروس (خبل)؛ وأساس البلاغة ص ١٠٣ (خبل)؛ وينسب إلى طرفه بن العبد؛ انظر ديوان أوس ص ١٤٩.

شَكَ الْفَرِيصَةَ بِالْمِذْرَى فَأَنْقَضَهَا شَكَ الْمُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٢٩٥/٣ (عضد)، ٦٩/٤ (بطر)، ٢٥٥/١٤ (دري)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٦/٢؛ وكتاب العين ٣٦٨/١، ٤٢٢/٧، ٦١/٨؛ ومقاييس اللغة ١٦٢/١، ٣٤٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/١، ١٦٥/١٢، ١٦٠/١٤؛ وتاج العروس ٣٨٦/٨ (عضد)، ٢١٣/١٠ (بطر)، (دري)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٨؛ وكتاب العين ٢٦٨/١.

إِلَّا عَصَا أَرْزَنَ طَارَتْ بِرَأَيْتِهَا تَشْوُهُ ضَرَبَتْهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضْدِ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١ (نوا)، ١٧٩/١٣ (رزن)؛

(١) ورواية المجز فيه:

إِلَّا يَدًا لَيْتَ لَهَا عَضْدٌ.

وهو مطلع قصيدة مضمومة الروء.

والمختص ٣١٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٢/١ (نوا)، (رزن).

حسام إذا ما قمْتُ متصراً به كفى المَوَدَّ منه البدء ليس بمُعْضِدِ
البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٣٥٠/٤.

يُنَازِفَتْنَا رَخَصَ الْبَنَانِ كَأَنَّمَا يُنَازِفَتْنَا هُدَابَ رَنْطٍ مُعْضِدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٣٥١/٨
(نزع)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢٢ (نزع)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٣ (نزع).

فذالْت كما ذالْت ولبدة مُعْجِسٍ تُرِي رَهْطاً أَذْبَالَ سَخِلٍ مُعْضِدِ
انظر قافية «ممدد».

فجالْت على وَخِثِيهَا وَكَأَنَّهَا مُسْرِبَلَةٌ مِنْ رَازِقِي مُعْضِدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب
٢٩٣/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٨ (عضد).

وَأُضْبِحَ بِالْعَصْدَاءِ أَبْغَى سَرَاتِهِمْ وَأَسْلُكَ خَلَاءً بَيْنَ أَرْبَاعِ وَالضُّدِ
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في المختص ٤٠/١٦؛ وليس في ديوانه.

خَلَلْتُ سَبِيلَ أَتَيْ كَانَ يَخْبُئُهُ وَرَفَعْتُهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْتَضِدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٥؛ ولسان العرب
٤٢٣، ٤٢٤ (نضد)، ١٣٠/٨ (رفع)، ١٤٤/٩ (سجف)؛ وكتاب العين ٢٣/٧،
١٤٦/٨؛ ومقاييس اللغة ٥٢/١، ٤٣٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩، ١٠٣٣؛ وتهذيب
اللغة ٣٥٩/٢، ٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٥/٩ (نضد)، ١٠٨/٢١ (رفع)، ٤١٥/٢٣
(سجف)؛ وأساس البلاغة ص ١٧٠ (رفع).

تَرَى جُثُوثَيْنِ مِنْ تَرَابٍ عَلَيْهِمَا صَفَانِعُ صُفْمٍ مِنْ صَفِيحٍ مَنْضِدِ
البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٣٣؛ وجمهرة اللغة ص
١٠٣٤^(١)؛ وأساس البلاغة ص ٥٢ (جنو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٦، ١٠٣٤.
وانظر قافية «مُصمِد».

أَمِرْتُ بِدَاهَا فَتَلَ شَرْزٍ وَأَجْنَحْتُ لَهَا عَصْدَاهَا فِي سَقِيفٍ مَنْضِدِ
البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٢٦^(٢)؛ وتاج العروس
٤٤٧/٢٣ (سقف).

(١) وفيه «مصمِد» مكان «منضِد».

(٢) وفيه «مستِد» مكان «منضِد».

أَرَبْتُ بِهِ الْأَرْوَاحَ كُلَّ عَشِيَّةٍ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْطَفِدٍ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب
١٩٣/١٢ (خيم)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠؛ وتاج العروس (خيم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٣٥٩/٨.

وَطَيْيَ مَحَالٍ كَالْحِنِيِّ خُلُوفُهُ وَأَجْرَنَةُ لُرْتُ بِدَائِي مُنْطَفِدٍ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٣٠/٢ (خرت)،
١٩٢/٩ (خلف)، ٨٦/١٣ (جرن)؛ وكتاب العين ٤/٢٦٥؛ ٦/١٠٤؛ وتهذيب
اللغة ٧/٣٩٧؛ وتاج العروس ٤/٥٠٧ (خرت)، ٢٣/٢٤٣ (خلف).

وَأَنْ تَبْغِيَنِي فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَانِي وَإِنْ تَلْتَمِشْنِي فِي الْحَوَانِيتِ تَضْطَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦١٥/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٠؛ وتاج العروس ٣/٤١٥ (عقب).

كَلاَّبٌ تَمَاطَلُ سُودُ الْفِقَا حَ لَمْ تَخْمِ شَيْئًا وَلَمْ تَضْطَدِ
البيت من المتقارب، وهو لجرير في كتاب العين ٢/٨٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ١١/٤٥٦ (عطل)؛ وتاج العروس (عطل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٧.

فِيمَلْ رَمْتُهُ الْمَنْجُنُونَ بِسَهْمِهَا وَزَمَى بِسَهْمٍ جَرِيمَةٍ لَمْ يَضْطَدِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أحمَر في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٣/٤٢٤
(منجنون)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٨؛ وتاج العروس (منجنون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٢٥/١٢ (حرم)؛ والمخصص ٧/١٧.

• إِذَا قُلَّ مَالُ الْمَرْءِ لَانَتْ قَنَاتُهُ وَهَانَ عَلَى الْأَذْنَى فَكَيْفَ الْأَبَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٤٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٥٧
ومغني اللبيب ١/٢٠٧؛ ومعجم الهوامع ٢/١٣٨.

• بَنَوْنَا بَنُو أَبْنَائِنَا وَبَنَائِنَا بَنَوْهِنَّ أَبْنَاءُ الرُّجَالِ الْأَبَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ١/٤٤٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف
١/٦٦؛ وأوضح المسالك ١/١٠٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٩٨؛ والحيوان ١/٣٤٦؛
والدرر ٢/٢٤؛ وشرح الأشموني ١/٩٩؛ وشرح التصريح ١/١٧٣؛ وشرح شواهد المغني
٢/٨٤٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١١٩؛ وشرح المفصل ١/٩٩، ٩/١٣٢؛ ومغني اللبيب
٢/٤٥٢؛ ومعجم الهوامع ١/١٠٢.

هو الساعِدُ الأعلى الذي يَتَقَى بِهِ وما خَيْرُ كَفٍّ لا تَتَّوُّ بِسَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو للأشهب في معجم البلدان ٢٧٢/٤ (فلج)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢١٧/٣ (سعد)؛ وكتاب العين ١/٣٢٢؛ وتاج العروس ٨/٢٠٥ (سعد).

وَكُنْتُمْ كَأَمْ لُبَّةٍ طَعَنَ ابْنَهَا إِلَيْهَا فَمَا ذَرَّتْ عَلَيْهِ بِسَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو لمدرِك بني حصن في لسان العرب ١٣/٢٦٧ (طعن)؛
وتهذيب اللغة ٢/١٧٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧٣١ (لب)، ٣/٢١٥ (سعد)،
١٥/٣٩٠ (روى)؛ وتهذيب اللغة ٢/٧١؛ ١٥/٣٣٧؛ وتاج العروس ٤/١٨٥ (لب)،
٨/٢٠٤ (سعد).

فَكُنْتُ ذَنْبَ الْبَشْرِ لَمَّا تَبَسَّلْتُ وَسُرَيْلْتُ أَكْفَانِي وَوُسَّدْتُ سَاعِدِي
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤؛
ولسان العرب ١/٣٩٢ (ذنب)، ٣/٤٥٩ (وسد)، ١١/٥٣ (بسل)؛ وتهذيب اللغة
١٢/٤٤١؛ وتاج العروس ٢/٤٣٨ (ذنب)، ٩/٢٩٧ (وسد)، (بسل). وبلا نسبة في
المخصص ١٢/٣١٦.

* وَشَيْمَةٍ لَا وَاِنْ وَلَا وَاهِنِ الْقَوَى وَجَدُّ إِذَا خَابَ الْمُفِيدُونَ صَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٣٨؛ وبلا نسبة في رصف
المباني ص ٢٠٢.

أَبَا خَالِدٍ انْفَرَفِلْتُ بِخَالِدِ وَمَا جَعَلَ الرَّخْمَنُ عُذْرًا لِقَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو لقطري بن الفجاءة المازني في شعراء الخوارج ص ٤١؛
ولسان العرب ١٢/٥١١ (كرم)؛ ولعيسى الجبلي في الأغاني ١٨/١٢٠.

سَبَقْتُ أَوَائِلُهُ أَوَاخِرَ نَوَائِهِ بِمُشْرِجِ عَذْبٍ وَنَبْتِ وَاعِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢ (عذر)؛
وتاج العروس ١٢/٥٤٤ (عذر)؛ وسط اللالي ص ٤٤٦؛ وأساس البلاغة (وعد).

جَرَيْنَنَّ فَلَا يُنْهَانَنَّ إِلَّا بِغَلْقَةٍ عَطِيبِينَ وَأَبْوَالِ النَّسَاءِ الْقَوَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٧٧؛ ولمزرد أو للمرار في لسان
العرب ١٠/٢٩٣ (غلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٤٤؛ وتاج العروس (غلق).

* وَقَدْ أَرْسَلُوا قُرَاطَهُمْ فَتَأَلَّلُوا قَلِيًّا سَفَاهَا كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في سطر اللالي ص ٢٥٥؛ وشرح أشعار

الهلذيين ١/١٩٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٥؛ ولسان العرب ٧/٣٦٨ (فرط)، ٩/١١ (أثل)، ١٤/٣٨٩ (سقى)؛ والمعاني الكبير ٣/١٢٢٦؛ وللهلزي في معجم ما استمع ص ٣٣٩؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ١٠٨.

راحث ركائبهم وفي أكوارها ألفان من عم الأثيل الواحد البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد).

جد سبوحا غير ذي سقطية مستفرغ ميعته وإعيد البيت من السريع، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٤٥؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد).

إنك واللّه لذلومك يطرفك الأدنى عن الأبعد البيت من السريع، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٢^(١)؛ ولسان العرب ٩/٢١٥ (طرف)، ١١/٦٢٩ (ملل)؛ وتاج العروس ٢٤/٧٥ (طرف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/١٧٢، ٣/١٦؛ والمختصص ١٢/١٠٥؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٢٠؛ ومجمع الأمثال ٢/١٩٥؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٩ (طرف)؛ وتاج العروس (ملل).

• فاليت لا أنفك أخذو قصيدة أكون وإياها مثلاً بغيدي البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأغاني ٦/٢٥٨؛ وخزانة الأدب ٨/١٥، ١٥١٩؛ والدرر ١/٢٠١، ٣/١٥٤؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٢١٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٨٠؛ والمقاصد النحوية ١/٢٩٥؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٤٤؛ وشرح التصريح ١/١٠٥؛ وهمع الهوامع ١/٦٣، ٢٢٠.

صبا ما صبا حتى علا الشيب رأسه فلما علاه قال للباطل ابتعد البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٩؛ والأصمعيات ص ١٠٨؛ والشعر والشعراء ص ٧٥٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٢١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٨.

• وحتى تركت المائدات يئثنته يقلن: فلا يئخذ، وقلت له ابتعد البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٥؛ والأزهية ص ٢٤٧؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٢٦٩.

(١) والرواية فيه:

إن لم نعمل أو نك ذا ميلية بطرفك الأدنى على الأقدم

عَرَمَى وَجَدْتُكَ لَوْ وَجَدْتُ بِهِمْ كَمَدَاوَةٍ بَجَدُونَهَا بَعْدِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/١٢ (غرم)؛ وتاج العروس
(غرم).

* بَكْلٌ تَدَاوِينَا فَلَمْ يُنْصَفَ مَا بَيْنَا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ
البيت من الطويل، وهو ليزيد ابن الطثرية في ديوانه ص ٨٢؛ وذيل الأملاني ص ١٠٤
وللمجنون في ديوانه ص ٨٩؛ ولعبد الله ابن الدمينه في ديوانه ص ٨٢؛ وشرح شواهد
المغني ١/٤٢٥ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ١/٤٥٤؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤؛
ومغني اللبيب ١/١٤٥.

فَتَلِكْ تُبْلَغْنِي التُّعْمَانُ أَنَّ لَهُ فَضْلًا عَلَى النَّاسِ فِي الْأَدْنَى وَفِي الْبُعْدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٣/٨٩، ٩١
(بعد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٧؛ وتاج العروس ٧/٤٣٤ (بعد).

مُنَاقِلَةٌ عُرِضَ الْفِافِي شِمْلَةً مَطِيَّةٌ قَذَابٍ عَلَى الْهَوْلِ مَبْدِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٣/٩١ (بعد)؛
وتاج العروس ٧/٤٣٤ (بعد).

عَلَى أَنَهَا قَالَتْ عَشِيَّةَ زُرْتُهَا هُبِلْتُ أَلَمْ يَبْنُ لَذَا حَلْمِهِ بَعْدِي
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٢
(نبت)؛ وسقط اللآلي ص ٥٣٦؛ وأمالي القالي ١/٢٣٥؛ وفصل المقال ص ١٤٥
فَلَا أَسْمَعَنَّ مِنْكُمْ بِأَمْرِ مُنَاقِلٍ ضَعِيفٌ وَلَا تَسْمَعَنَّ بِهِ هَامَتِي بَعْدِي
البيت من الطويل، وهو لعبد هند بن زيد التغلبي في لسان العرب ١/١٦١ (نانا)؛
والنبيه والإيضاح ١/٢٩؛ وتاج العروس ١/٤٤٢ (نانا).

وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقَ وَأَنْهَجَتْ سُبُلُ الْمَكَارِمِ وَالْهَدَى تُعَدِّي
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن خذاق العبدي في لسان العرب ٢/٣٨٣ (نهج)،
٣٩/١٥ (عدا)، ٣٥٣ (هدي)؛ وتاج العروس ٦/٢٥٢ (نهج)، (عدا)، (هدي)؛ ويزيد بن
خذاق الشنّي في أساس البلاغة ص ٤٧٤ (نهج) ^(١).

لَشَتَانِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ رُءُوسَاتِهَا إِذَا صَرَصَرَ الْعَصْفُورُ فِي الرُّطْبِ الثَّغْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٩ (شتت)، ٣/١٠٤ (ثعد)؛
والنبيه والإيضاح ١/١٦٧.

(١) وفيه «بعدي» مكان «تعدي»، وكذلك في لسان العرب ٣٩/١٥ (هدي).

تَضُمُّ عَلَى مضمونَةٍ فارسيَّةٍ ضفائرًا ضاحي القرون ولا جَعِدِ البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٣/٢٦٢ (ضنن)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٦٨؛ وتاج العروس (ضنن)؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٢ (ضنن).

وهل أَخْطَبَنَّ القَوْمَ وهي عَرِيَّةٌ أصولُ الأءِ في ثَرَى عَمِيدِ جَعِدِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٦٧؛ ولسان العرب ١/٣٢٢ (حطب)؛ وكتاب العين ٢/٢٣٤، ٣/١٧٤؛ ومقاييس اللغة ٤/١٣٩، ٢٩٦؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٤؛ وتاج العروس ٢/٢٩٠ (حطب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٥٩؛ والمختصص ١١/٢٢.

فما نُهْنَهْتُ عَنْ سَبَطِ كَمِيٍّ ولا عَنْ مُقْلَمَطِ الرَّأْسِ جَعِدِ البيت من الوافر، وهو لأبي ثور (عمرو بن معديكرب) في ديوانه ص ٩٥؛ وكتاب الجيم ٣/١٢١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٨٥ (قلعط)؛ والمختصص ١/٦٧؛ وتاج العروس ٢٠/٥٣ (قلعط).

رَعَتْ بِقِرَانِ الحَزَنِ رَوْضًا مُوَاصِلًا عَمِيمًا مِنَ الظَّلَامِ والهَيْمِ الجَعِدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٨٠ (ظلم)، ٦٠٠ (هَم)؛ وتاج العروس (ظلم)، (هَم).

إِذَا جَاوَزْتَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ ثِيَّةً فَقُلْ لِأَبِي قَابُوسَ مَا شِئْتَ فَازْعُدِ البيت من الطويل، وهو للمتلمس الضبيعي في ملحقات ديوانه ص ٢٨٠؛ وسمط اللآلي ص ٣٠١؛ وفصل المقال ص ٤٤٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٢؛ والمختصص ١٤/٢٢٨؛ والاشتقاق ص ٤٤٧؛ وأمالِي القالي ١/٩٦؛ والخصائص ٣/٢٩٤؛ والمزهر ٢/٣٤٠.

يَا جَلَّ مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا وَطِلَابُنَا فابْرُقْ بِأَرْضِكَ وَازْعُدِ البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/١٨٠ (رعد)، ١٠/١٤ (برق)، ١١/١١٦ (جلل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٨، ٩/١٣١؛ وتاج العروس ٨/١٠٣ (رعد)؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٢٣؛ وديوان الأدب ١٢٢؛ وكتاب العين ٢/٣٤.

فَإِذَا حَلَلْتُ وَدُونَ بَيْنِي ضَاوَةً فابْرُقْ بِأَرْضِكَ مَا بَدَا لَكَ وَازْعُدِ البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ٣/٢٩١ (عصد)، ١٥/١٤٣ (غوي)؛ وتاج العروس ٨/٣٨٢ (عصد)، (غوي)؛ وإصلاح المنطق

ص ١٩٣ ؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٢٨/١٤ .

على مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى مَتَى تَغْتَرِكُ فِيهِ الْفَرَاثِصُ تُرْعَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب ١٣/٤٥١
(وطن) ؛ وتاج العروس (وطن) .

أَنَاخْتُ بِهِ كُلَّ رَجَازَةٍ وَمَاكِبَةِ الْمَاءِ لَمْ تَرْعَدِ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٢/١ ؛ وأساس البلاغة ص ١٥٥
(رجز) .

إِذَا اسْتَسَمَعْتَ بِالْهَجْلِ لَمْ تَسْتَمِعْ بِهِ سِوَى سَكْرَةِ الْمُكَّاءِ أَوْ أَرَّةِ الرَّعْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٤/١ .

سَوَابِقُهَا يَخْرُجْنَ مِنْ مُنْتَصِبٍ خُرُوجُ الْقَوَارِي الْخَضِرِ مِنْ سَبِيلِ الرَّعْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٥٨ (نصب) .

مُقَدَّمَةٌ قَرَأْتُهَا كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْرَعُ لِلرَّعْدِ
راجع :

مُقَدَّمَةٌ قَرَأْتُهَا كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ أَفْرَعُهَا الرَّعْدُ

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَأُحُ مُعْتَصِمًا بِالْخَيْرِزَانَةِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ رَعْدِ
راجع قافية «والتَّجْد» .

* إِذَا دَبَّرَانَ مِنْكَ يَوْمًا لَقِيْتُهُ أَوْ مَلُّنَا أَنْ أَلْقَاكَ غَدَوًا بِأَشْعِدِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٧٦ ؛ والدرر ١/٢٢٨ ؛
والمقاصد النحوية ١/٥٠٨ ؛ ومع الهوامع ٧٢/١ .

* سِوَاءَ عَلَيْهِ أَيَّ حِينٍ أَتَيْتُهُ أَسَاعَةً نَخْسُ جَنَّتَهُ أَمْ بِأَشْعِدِ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٢ ؛ وبلا نسبة في
رصف المباني ص ٤٦ ؛ والمقتضب ٣/٢٨٨ .

قَامَتْ تَرَاوِي بَيْنَ سِجْفَيْ كُلِّهِ كَالشَّمْسِ يَوْمَ طُلُوعِهَا بِالْأَسْعِدِ

البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٢ ؛ ولسان العرب ٣/٢١٤
(سعد) ؛ وتهذيب اللغة ٢/٧٢ .

إِنَّا سَمَعْنَاهُ وَنَحَدَبُ حَوْلَهُ وَنُسَوِّمُكُم بِالْخَسْفِ جَزَّ الْأَسَدِ
البيت من الكامل، وهو للغنوي في كتاب الجيم ٩٦/٢؛ وليس في ديوان طفيل
الغنوي.

وَعَلَيْكَ سَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ فَسَمَّحِي سَيَّرًا إِلَى سَعْدٍ عَلَيْكَ بِسَعْدٍ
البيت من الكامل، هو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٧؛ ولسان العرب ٥٤٣/١
(ضبب)؛ وتاج العروس ٢٣٦/٣ (ضبب).

أَرَاكَ أَبُوكَ أَمَّاكَ حِينَ رُكِّتَ فَلَمْ تُوجَدْ لَأُمِّكَ بِنْتُ سَعْدٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٠٥/٨ (سعد).

وَالْمُؤْمِنَ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرِ يَمْسُحُهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْفِيلِ وَالسَّعْدِ
البيت من البسيط، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٢٥؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/١.

• نَمَّانِي لِيَلْقَانِي لَقِيْطَ أَصَامَ لَكَ ابْنُ صَنْعَةَ بْنِ سَعْدٍ
البيت من الوافر، وهو للأخوص (أو الأحوص) ابن شريح في الكتاب ٢٣٨/٢؛
والمقاصد النحوية ٤/٣٠٠؛ وبلا نسبة في الدرر ٣/٥٠؛ وشرح التصريح ١٨٤/٢؛ وجمع
الهوامع ١٨١/١.

إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدٍ وَأَمَّاكَ مِنْهُمْ غَرِيْبًا فَلَا يَغْرُزُكَ خَالُكَ مِنْ سَعْدٍ
البيت من الطويل، وهو للنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٣٩٧؛ ولسان العرب
٦٠١/٦ (كيس)؛ وجمهرة الأمثال ٨٦/٢؛ والدرة الفاخرة ١/٣٢٤؛ والمستقصى ١/٢٦٠؛
ومجمع الأمثال ٦٥/٢؛ ولسان ابن وعل في لسان العرب ٤٠٨/٤ (شطر)؛ والتنبية
والإيضاح ١٤١/٢؛ وتاج العروس ١٧٢/١٢ (شطر)؛ ولغمرة بن ضمرة في تاج العروس
٤٦٣/١٦ (نطن).

أَتَقَلَّبُ مَنْ أَشْوَدُ بَنَفَةً دَوْنَهُ أَبُو مَطَرٍ وَهَامِرٌ وَأَبُو سَعْدٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٥ (مطر).

كَأَمْ حُبِّينِ لَمْ تَرَ النَّاسَ غَيْرَهَا وَغَابَتْ حُبِّينَ حِينَ غَابَتْ بَنُو سَعْدٍ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٠٦/١٣
(حين).

أَصَادِلُ مَنْ تُكْتَبُ لَهُ النَّارُ يَلْقَاهَا كِفَاحًا وَمَنْ يُكْتَبُ لَهُ الْعُلْدُ يَسْعَدُ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٣؛ وكتاب العين ٦٥/٣؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٥٧٣/٢ (كفع)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/٤ ؛ وتاج العروس ٧٩/٧ (كفع).

ولقد سموثُ إليك من جبلٍ دون السماء صَمَخَمَحِ صَفَدِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢ .

جنوحٌ دُفاقٌ عُنْدَلٌ ثُمَّ أفرَعَتْ لها كِتْفاها في معالى مُصَعَّدِ البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦ ؛ وتاج العروس ٢٩٢/٢٥ (دفع).

وأتلع نَهْاضٍ إذا صَعِدَتْ به كَسَكَنَ بُوصِيٍّ بدجلة مُضْعِدِ البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦ ؛ ولسان العرب ٢١١/١٣ (سكن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٧ (بوص)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٢ ؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٧ (بوص).

مَلَسَى يَمَانِيَةً وشيخٌ هَمَّةٌ مُنْقَطِعٌ دون اليماني المضعِدِ البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٥ ؛ ولسان العرب ٢٢٣/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٧/١٢ ؛ وتاج العروس ٥١٦/١٦ (ملس).

إذا أفرَعَتْ في تَلَمَّةٍ أضَعَدَتْ بها وَمَنْ يَطْلُبُ الحاجاتِ يُفْرِغِ وَيُضْعِدِ البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ملحقات ديوانه ص ٢٢٩ ؛ ولسان العرب ٢٤٨/٨ (فرع)؛ وتاج العروس ٤٨٧/٢١ (فرع)؛ ولكثير عزة في تهذيب اللغة ٣٥٥/٢ وليس في ديوانه.

والبطنُ ذو عُكْنٍ لطيفٌ طَبْهُ والإثْبُ تَفْجُهُ بِسَدِي مُقْعِدِ البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٢ ؛ ولسان العرب ٣٦١/٣ (قعد)؛ والتنبية والإيضاح ٤٤٩/٢ ؛ وكتاب العين ١٤٢/١ ؛ وتاج العروس ٥٨/٩ (قعد)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٢ (قعد).

تسَعُ البلادُ إذا أُنْتُك زائراً وإذا هجرتك ضاق عَنِّي مقْعدي البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في أساس البلاغة ص ٤٩٨ (وسع)؛ ولم أقع عليه في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه .

فإن تكتموا السُّرَّ لا تُخْفِه وإن تبعثوا الحربَ لا تَقْصِدِ البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٦ ؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٤ (خفا)؛ وتاج العروس (خفي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩٥/٧ .

فَمَا تُرْزُبُ أَتُرَى لَوْ جَمَعْتَ ثُرَابَهَا بِأَكْثَرِ مَنْ حَبَى نَزَارٍ عَلَى الْعَدِّ
البيت من الطويل، وهو للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٤/١١٢ (ثرا)؛ وتاج العروس (ثرا).

وَشِبَابٍ حَسَنٍ أَوْجُهُهُمْ مِنْ إِبَادِ بْنِ نَزَارٍ بَنِي مَعَدٍّ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١/٨ (خشع).

• مِنْ الْقَوْمِ الرُّسُولُ اللَّهِ مِنْهُمْ لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٢٠١؛ وجواهر الأدب ص ٣١٩ والدرر ١/٢٧٦؛ ورصف المباني ص ٧٥؛ وشرح الأشعموني ١/٧٦؛ وشرح شواهد المغني ١/١٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٨٦؛ واللامات ص ٥٤؛ ومغني اللبيب ١/٤٩؛ والمقاصد النحوية ١/١٥، ٤٧٧؛ ومعجم الهوامع ١/٨٥.

قُلْ لَطْفَامِ الْأَزْدِ لَا تَبْطَرُوا بِالشَّيْمِ وَالْجَرِيثِ وَالْكَتْنَدِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٢ (كتند)، ١٢/٣٣٢ (شيم)؛ وكتاب العين ٢/٣٠٦؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٥؛ وتاج العروس ٩/١١٧ (كتند)، (شيم).

عَلَيْكَ بِقُتْلَةٍ وَسَنْدَرُوسٍ وَحِلْتِيَّةٍ وَشَيْءٍ مِنْ كَنْفَدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥ (حلت)، ٣١ (خلت)؛ وكتاب العين ٢/٣٠٧، ٣/١٩١؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤١؛ وتاج العروس ٤/٤٩٥ (حلت).

وَقَدْ كُنْتُ سِمْتُ السَّيْفِ بَعْدَ اسْتِثْلَالِهِ وَحَاذَرْتُ يَوْمَ الْوَعْدِ مَا قَبَلَ فِي الْوَعْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٢/٣٣٠ (شيم)؛ وتاج العروس (شيم).

وَيَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَبْغِ لَهُ نَبَأًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٨/٢٥ (بيع)؛ والمختصص ١٣/٢٦١؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٣٧؛ وتاج العروس ٤/٤٣٢ (بت)؛ وفصل المقال ص ١٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٨ (بت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٥٩.

أَرَأَيْتَ جَدِيدَ الْحَبْلِ مَنْ أُمَّ مَعْبِدٍ بِمَاقِبَةٍ وَأَخْلَقَتْ بَعْدَ مَوْعِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٩/١٧٣؛ وأساس البلاغة (عقب). وانظر قافية «كل موعِد».

• أَبِي كَرَمًا لَا أَلْفَا جَيْرٍ أَوْ نَعَمٍ بِأَحْسَنِ إِيْفَاءٍ وَأَنْجَزِ مَوْعِدِ
البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في الجني الداني ص ٤٣٤؛ وبلا نسبة في

الدرر ٢٤٦/٤؛ وشرح الأشموني ٦/١؛ وجمع الهوامع ٤٤/٢.

❖ وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْمَمِّ مَنِيَّ صَوْلَةً وَلَا أُخْتَفِي مِنْ صَوْلَةِ الْمُتَهَدِّ
وَأَتِي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ لَمْخِلْفِ إِيْعَادِي وَمُنْجَزُ مَوْعِدِي
البيتان من الطويل، وهما لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٦٣/١
(خنا)، ٤٦٤/٣ (وعد)، ٢٢٣/١٤ (خنا)؛ وتاج العروس ٢٠٧/١ (خنا)؛ وبلا نسبة في إنباه
الرواة ١٣٩/٤؛ ومراتب النحويين ص ٣٨؛ وتاج العروس ١١/٩ (وحد).

أَرْتُ جَدِيدَ الْحَبْلِ مِنْ أُمِّ مَعْبَدٍ بِعَاقِبَةٍ وَأَخْلَفْتُ كُلَّ مَوْعِدٍ
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ١٥١/٢
(رث)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٥ (رث)؛ والأصمعيّات ص ١٠٦؛ وجمهرة أشعار العرب
ص ٥٨٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٨ (عقب).

أَتَيْتُ لَهَا فَلَمْ أَزَلْ فِي خِبَائِهَا مَقِيمًا إِلَى أَنْ أَنْجَزْتَ خِلَتِي وَعَدِي
البيت من الطويل، وهو لأباق الذبيري في لسان العرب ٧/١٣ (أتن)، ٤٤٢ (وتن)؛
وتاج العروس (أتن).

وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقَ وَأَنْهَجَتْ سَبْلُ الْمَكَارِمِ وَالْهُدَى يُعَدِي
راجع قافية «والهدى تعدي».

لَمَسْتُ بِكَفِّي كَفَّهُ ابْتَغِي الْغَنِي وَلَمْ أَذِرْ أَنَّ الْجُودَ مِنْ كَفِّهِ يُعَدِي
البيت من الطويل، وهو لابن الخياط (يونس بن عبد الله بن سالم) أو لبشار بن برد في
الأغاني ١٤٣/٣؛ ولبشار بن برد في ملحقات ديوانه ٤٤/٤؛ ولابن الخياط في أمالي
المرتضى ٥٢٢/١؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٠/٥؛
وعيون الأخبار ٤٦٧/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٣٠.

❖ فَلَا بُفَيْتُكُمْ قَنَى وَهُوَارِضًا وَلَأَقْبَلَنَّ الْعَيْلَ لَابَةً ضَرْغَدٍ
البيت من الكامل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٥٥؛ والتنبيه والإيضاح
٣٣/٢؛ وتاج العروس ٣١١/٨ (ضرغد)، ٤٠٩/١٨ (عرض)، (قبل)؛ ولسان العرب
٢٦٤/٣ (ضرغد)، ١٨٤/٧ (عرض)، ٥٤٠/١١ (قبل)؛ ومعجم البلدان ٤٥٦/٣؛ وخزانة
الأدب ٧٤/٣، ٧٦، ٧٨، ٧٩، وشرح أبيات سيويه ٢٤٦/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص
٤٧؛ والكتاب ١٦٣/١، ٢١٤؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٨٠؛ والمختصص
٤٧/١٧، ١٦٣/١٥.

مُقَدِّمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ لِلرَّغْدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الهندي في كتاب العين ٥٥/٨.

أمرتهم أمري بمنمرج اللوى فلم يستينوا الرشدا إلا ضحى الغد
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٦ وأساس البلاغة (أمر).

إذا هُوَ نَحَاها عن القَصْدِ خَاَزَمَتْ به الجَوَزُ حَتَّى يَسْتَقْبِمَ ضُحَى الغَدِ
البيت من الطويل، وهو لابن فسوة في لسان العرب ١٢/١٧٥ (خزم)؛ وتهذيب اللغة
٧/٢٢٠؛ وأساس البلاغة ص ١١٠ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

أَهَاذُكُ مَا يُنْزِرُكَ أَنْ مِتَّيْ إِلَى سَاعَةٍ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الغَدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٣ ولسان العرب ١٣/٣٤
(أنن)؛ وتاج العروس (أنن)؛ ومعاهد التنصيص ١/٣١٦.

فَأَصْبَحَ يَرْتَادُ الْجَمِيمَ بَرَابِغٍ إِلَى بَرْقَةِ الْخُرْجَاءِ مِنْ ضُخْوَةِ الغَدِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٣٤؛ وتاج العروس ٢٥/٥٨
(برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٤ (برقة الخرجاء).

وَيَوْمَ عَمَّاسٍ تَكَاذُبُ طَوِيلَ النَّهَارِ قَصِيرَ الغَدِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٤ (كأد)؛ وتاج العروس
٩/٨٨ (كأد).

بَاتَا وَيَا تَلِيلَةُ سَمَارَةٍ حَتَّى إِذَا تَلَعَ النَّهَارُ مِنَ الغَدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٧٣؛ وأساس البلاغة ص ٢١٩ (سمر).
* وَإِنِّي لَا تَيْكُمُ تَشْكُرُ مَا مَضَى مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتِجَابَ مَا كَانَ فِي الغَدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٢؛ وبلا نسبة في الخصائص
٣/٣٣١؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٩٨؛ ولسان العرب ٤/٤٢٣ (شكر).

أَنَا نَائِرًا بِأَبِيهِ قَيْسٍ فَأَهْلِكَ جَيْشٌ ذَلِكُمُ السَّمْفَدِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٠٠؛ وذيل الأمالي ص
١٥٠؛ ومعجم الأمثال ٢/٣٨٠؛ والمستقصى ١/٤٣٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١١٦٥.

أَرَى الْمَوْتَ أَهْدَادَ الثُّقُوسِ وَلَا أَرَى بَعِيدًا غَدًا مَا أَقْرَبَ الْيَوْمَ مِنْ غَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٤ (طبعة مكس سلغسون)؛ ولسان
العرب ٣/٢٨٦ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ١/٩٢، ٨/١٧٠.

يَوْمًا بِأَطْيَبِ مِنْهُ مَتَّيَبٌ نَافِلَةٌ وَلَا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤/٥٢٩.

(عبر)، ١٨٨/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٥؛ وتاج العروس ٥٠٢/١٢ (عبر).

• وكلّ خليلٍ راءِني فهُوَ قائلٌ مَنْ أجلك هذا هامةُ اليومِ أو غدٍ
البيت من الطويل، وهو لكثير غزاة في ديوانه ص ٤٣٥؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٤
(هروم)، ٣٠٤/١٤ (رأي)؛ والكتاب ٤٦٧/٣.

فلولا عصفه لوجدتُ فلاناً لثيم الكسب كسبك كسب وغدٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣.

وَزَوُجُكَ فِي النَّادِي ويعلم ما في غَدٍ
البيت من مجزوء المتقارب، وهو لغناء الأنصارية في لسان العرب ٢/٤٠٧ (بحج)؛
وتاج العروس ٢٩٨/٦ (بحج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢١٧ (ندي).

لا مَرَحَبًا بغير ولا أهلاً به إن كان تفريق الأَجْبة في غدٍ
البيت من الكامل، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٥/١١٧
(غدا).

• عَسَى سائِلٌ ذُو حَاجةٍ إِنْ مَنَعَتْهُ مِنْ اليَوْمِ، سُوْلاً، أَنْ يُسَرَّ فِي غَدٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٣١٤.

وإِنِّي لَا تَيْكُمُ تَشْكُرُ مَا مَفَّسَى مِنْ الْأَمْرِ واشتتجاز ما كان في غَدٍ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٧٢؛ وتاج العروس (كون)؛
ولسان العرب ١٣/٣٦٨ (كون).

هل عند غانٍ لغوادٍ صَدٍ مِنْ نَهْلةٍ فِي اليَوْمِ أو فِي غَدٍ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب ١٥/١٣٨
(غنا).

ما هاج قلبك من معارف دمنةٍ / بِالْبَرْقِ بَيْنَ أَصَالِفٍ وَفَدَافِدٍ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢
(عذر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٤ (عذر).

ويومُ شُهارٍ قد ذكركُ ذكراً على دُبُرٍ مُجَلٍ مِنَ العِيشِ نَافِدٍ
البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣١؛ ولسان
العرب ٤/٤٣٣ (شهر)؛ وتاج العروس ١٢/٢٦٦ (شهر).

بمنزلة جاد الربيع رياضها قصير بها ليل العذارى الروافد
البيت من الطويل، وهو لعمر بن العداء الأجداري في تاج العروس ٩/ ٢٧٥ (وحد)؛
ومعجم البلدان ٥/ ٣٤٢ (واحد).

بناها السوادي الرضيع مع النوى وقس وإعطاء الشمر بمحفد
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣/ ١٥٤ (حفد)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/ ١٩؛ وكتاب العين ٣/ ١٨٥؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٤٠٢؛ وتهذيب اللغة
٤/ ٤٢٨؛ وتاج العروس ٨/ ٣٣ (حفد).

جُمَايَّة لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيكها غير مخفد
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب
٣/ ١٥٤ (حفد)؛ وكتاب الجيم ١/ ٢٠١؛ وتاج العروس ٨/ ٣٤ (حفد).

حتى ثلوفيسث بلكية نامكة الحارك والمحفد
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ١٩ (وفيه «والموقد» مكان
«والمحفد» ولعله تحريف)؛ وتاج العروس (لكك)؛ وسمط اللآلي ص ١١٣.

كان خضيمة بطن الجوا دوعوة الذئب بالفدق
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب
٨/ ٧٥ (خضع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٥١٢ (خضع). وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٣٨١.
وانظر قافية «في الفدق».

ورأى العيون وقد ونى تقريها ظمأ فخش بها خلال الفدق
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٣^(١)؛ ولسان العرب
٦/ ٢٩٥ (خشش)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٥٤٦؛ وتاج العروس ١٧/ ١٨٤ (خشش).

كان خضيمة بطن الجوا دوعوة الذئب في الفدق
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٥٩؛ وكتاب العين
١/ ١١٣؛ ومجمل اللغة ٢/ ١٩٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٢/ ١٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٦، وتهذيب اللغة ١/ ١٥٥؛ وانظر قافية «بالفدق».

تري الحرة السوداء يخمروا لونها ويغبر منها كل ريع وفدق
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٦^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «الفرقد» مكان «الفدق».

(٢) في شرح ديوان حسان. طبعة دار الكتاب العربي. والرواية فيه:

المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٢/ ٢٧٣

العرب ٣/ ٣٣٠ (فدقد)؛ وتاج العروس ٨/ ٤٨٠ (فدد).

• وَلَسْتُ بِحَلَالِ الثَّلَاحِ مَخَافَةً وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدِ الْقَوْمُ أَرْفِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ وخزانة الأدب ٩/ ٦٦،
٦٧، ٤٧١؛ والكتاب ٣/ ٧٨؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤٣٥؛ ومغني اللبيب
٦٠٦/٢.

يَسِطُ الْيُوتَ لِكَيْ يَكُونَ مِظَنَّةً مِنْ حَيْثُ تُوضَعُ جَفَنَةُ الْمُسْتَرْفِدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/ ٣٦٤.

• لَا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَلَوْ تَأْتَيْكَ الْأَعْدَاءُ بِالرُّفْدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٩/ ٤
(أثف)، ١٨٥/١٣ (ركن)، ١١٤/١٤ (ثفا)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٥٧؛ وجمهرة اللغة ص
١٠٣٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ١٩٠، ١٤٩/١٥، ١٥٠؛ وتاج العروس ٧/ ٢٣ (أثف)؛
ومجمل اللغة ١/ ١٦٧؛ وسر صناعة الإعراب ١/ ١٧٣؛ والمنصف ١/ ١٩٣، ١٨٥/٢؛ وبلا
نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٦١٢؛ وأساس البلاغة (أثف).

وَبَدَا لِكُوكِبِهَا سَجِيطٌ مِثْلُ مَا كُبِسَ الْعَبِيرُ عَلَى الْمَلَابِ الْأَضْفَدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٥٦ (صفد)؛ وتاج العروس
٢٩٠/٨ (صفعد).

هَذَا الثَّنَاءُ فَإِنْ تَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا فَلَمْ أَهْرَضْ، أَيْتَ اللَّغْنِ، بِالضَّفَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣/ ٢٥٦
(صفد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٦؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ١٤٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٣/ ٢٩٤.

إِنْ يُثَبِّطُوا يَهْبِطُوا، وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالنَّقْدِ
انظر قافية «والنكد».

• أَرَى الْمُعْمَرَ كَنَزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ وَمَا تَنْقُصُ الْأَيَّامُ وَالْدَهْرُ يَنْقُصُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/ ٥٧٩.

يَسِطُ الْبُيُوتَ لِكَيْ تَكُونَ رَدِيَّةً مِنْ حَيْثُ تُوَضَعُ جَفَنَةُ الْمُسْتَوْفِدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٤٣٠ (وسط)، ١٣/ ٢٧٤
(ظنن)؛ وتاج العروس ٢٠/ ١٨٢ (وسط)^(١).

= نَرَى اللَّائِيَةَ السُّودَاءَ يَحْمَرُّ لَوْنُهَا وَيَغْبِرُّ مِنْهَا كُلُّ رِبْعٍ وَفَدَدٍ
(١) وفيه «المستوفد» مكان «المستوفد».

أَلَا يَا لَقُومِ زَابِلْتَ أَمْ فَسَّرَقِدِ قَدِ الْقَلْبُ مِنْهَا غَيْرَ قَالَ لَهَا قَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٩/١.

أَصَاذُلُ إِنَّ الرُّؤْيَا مِثْلُ ابْنِ مَالِكٍ زُهَيْرٍ وَأَمْثَالِ ابْنِ نَهْلَةَ وَإِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٩؛
ولسان العرب ٨٦/١ (رزأ)؛ وتاج العروس ٢٤٤/١ (رزأ).

وَيُضْرِبْنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزٍ حَسَانَ الْوُجُوهِ كَالْقُطْبَاءِ الْمَوَاقِدِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٢٩٨/٣
(عقد)، ٣١١/٥ (برغز)؛ وكتاب العين ١/١٤٠، ٤/٤٦٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٨٨؛
وتهذيب اللغة ١/١٩٨، ٨/٢٣٦؛ وتاج العروس ٨/٣٩٦ (عقد)، ١٥/٢٧ (برغز).

بَحْيَاةٍ زَيْنَبَ يَا ابْنَ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَيَحَقُّ كُلُّ نَبِيَّةٍ لِي يَا قَدِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي في تاج العروس
٩/٣٦٢ (يقد)؛ ومعجم البلدان ٥/٤٢٦ (ياقد).

• تَرْفَعُ لِي خَنْدَقٌ وَاللَّهُ يَرْفَعُ لِي نَارًا إِذَا خُمِدَتْ نِيرَانُهُمْ تَقْدِ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الأزمعة والأمكنة ١/٢٤١؛ وخزانة الأدب
٧/٢٢؛ وشرح المفصل ٧/٤٧؛ والكتاب ٣/٦٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/١٥٨٣
والمقتضب ٢/٥٦.

وَجَاءَتْ لِقَاضِي الْحَقْدِ مِنْ أَبْلَاهِهَا فَتَنَّتْ لَهَا قَحْطَانُ حَقْدًا عَلَى حِقْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ١١/٨ (أبل)؛
وتاج العروس (أبل).

وَلَأَنِّي أَمْرُؤٌ لَمْ تَشْمُرِ الْجُبْنَ شُخْرَتِي إِذَا مَا أَنْطَوَى مَتْنِي الْفَوَادُ عَلَى حِقْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٥١ (سحر)؛ وتاج العروس
١١/٥١٦ (سحر).

حَذَارٍ حَذَارٍ اللَّيْثَ يَحْرِقُ نَابَهُ وَيَكْسِرُ أَرْعَاطًا عَلَيْكَ مِنَ الْحَقْدِ
البيت من الطويل، وهو لقتادة بن معرب الشكري في أساس البلاغة ص ١٦٧
(رعد).

• تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْإِنْمِيدِ وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ تَرْقُدِ
البيت من المتقارب وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٥؛ والمستقصى ٢/٥٠؛
وسمط اللآلي ص ٥٣١؛ ومعاهد التنصيص ١/١٧١؛ وخزانة الأدب ١/٢٨٠؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ ومعجم البلدان ٩٢/١ (إئمد)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٧ (ئمد)، (طال)؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٦.

كَخْنَسَاءِ سَفَمَاءِ الْمِلَاطَيْنِ حُرَّةً مَسَافِرَةً مَزْزُودَةً أُمَّ فَرْزَقِدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٣٦٨/٤ (سفر)؛ وتاج العروس ٤٦/١٢ (سفر)؛ وأساس البلاغة ص ٤٠٩ (لطم).

طُحُورَانِ عُوَّازَ الْقَذَى فَنَرَاهُمَا كَمَكْحُولَتَيْنِ مَذْعُورَةٍ أُمَّ فَرْزَقِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٣٣٤/٣ (فرقد)، ٤٩٦/٤ (طحر)؛ والتبتيه والإيضاح ٤٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/٤؛ وتاج العروس ٤٩١/٨ (فرقد)، ٤١٧/١٢ (طحر)؛ وجمهرة أشعار العرب ٤٣١/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٧.

سَمِئْتُ وَأَصْحَابِي تُحَثُّ رُكَابُهُمْ بِنَا بَيْنَ رَكْنٍ مِنْ يَوْمٍ وَفَرْقِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (سوم)؛ ومعجم البلدان ٤٣٧/٥ (يسوم).

غَفَلْتُ فَخَالَفَهَا السَّبَاعُ فَلَمْ تَجِدْ إِلَّا الْإِهَابَ نَرَكْنَهُ بِالْمَرْقِدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٤؛ وأساس البلاغة ص ١١٩ (خلف).

طَبَاهَا ضَحَاءٌ أَوْ خَلَاءٌ فَخَالَفْتُ إِلَيْهِ السَّبَاعَ فِي كِنَاسٍ وَمَرْقِدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٧؛ وأساس البلاغة ص ١١٩ (خلف).

وَنَحْنُ أَجَارَتْ بِالْأَقْبَصِ هَامُنَا طُهَّةٌ يَوْمَ الْفَارِغَيْنِ بِلَا عَقْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٢٥١/٨ (فرع)، ٦٢٥/١٢ (هوم)؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢١ (فرع)، (هيم).

وَتَضَحِّي وَمَا ضُمَّتْ فَضُولَ ثِيَابِهَا إِلَى كَتِفَيْهَا بِأَثَرِ زَارٍ وَلَا عَقْدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٣ (ضنن).

* وَفَاءٌ يَا مُيَّةُ مِنْ أَبِيهِ لِمَنْ أَوْقَى بَعْمَهُدٍ أَوْ بَعْقِدِ
البيت من الوافر، وهو للصمة بن جشم بن معاوية في شرح شواهد الشافية ص ٩٧

ولديـد بن الصمة في جمهرة اللغة ص ٢٥٧، وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ١٨٨ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٤، ٩٧٣ ؛ وشرح المفصل ١٢٦/٥.

غَدَتْ بِرِجَالٍ مِنْ قَطَا فِي حُلُوقِهِ أَدَاوَى لِطَافِطِ الطَّيِّ مَوْثِقَةُ الْعَقْدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥ ؛ وأساس البلاغة ص ٤ (أدي).

حَتَّى نَسَاءَ تَمِيمٍ وَهَيَّ نَازِحَةً بِيَاحَةِ الدَّوِّ فَالْعُمَّانِ فَالْعَقْدِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٩ ؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٤ (دوا) ؛ والكامل ص ٧٢ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥.

أَجْدُ إِذَا اسْتَنْفَرْتَهَا مِنْ مَبْرَكٍ حُلْبَتْ مَغَابِنَهَا بِرُبِّ مُعْقَدِ
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٣٨ ؛ ولسان العرب ٢٩٨/٣ (عقد).

بِمَخْضَبٍ رَخِصٍ كَانَ بِنَانُهُ عَنَمٌ عَلَى أَغْصَانِهِ لَمْ يَفْقِدِ
البيت من الكامل، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٩٣^(١) ؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم) ؛ وتاج العروس (عنم).

لَقَدْ أَهْلَكْتَ حَيَّةً بَطْنِ أَنْفٍ عَلَى الْأَصْحَابِ سَأَقَا ذَاتَ فَقْدِ
البيت من الوافر، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٥ ؛ وتاج العروس ٤٠/٢٣ (أنف) ؛ ومعجم البلدان ٤٤٨/١ (بطن أنف).

* قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حِمَامَتِنَا أَوْ نَضْفُهُ فَقْدِ
البيت من البسيط، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٢٤ ؛ والأزهية ص ٨٩، ١١٤ ؛ والأغاني ٣١/١١ ؛ والإنصاف ٤٧٩/٢ ؛ وتخليص الشواهد ص ٣٦٢ ؛ وتذكرة النحاة ص ٣٥٣ ؛ وخزانة الأدب ٢٥١/١٠، ٢٥٣ ؛ والخصائص ٤٦٠/٢ ؛ والدرر ٢١٦/١، ٢٠٤/٢ ؛ ورصف المباني ص ٢٩٩، ٣١٦، ٣١٨ ؛ وشرح التصريح ٢٢٥/١ ؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٦٢ ؛ وشرح شواهد المغني ٧٥/١، ٢٠٠، ٦٩٠/٢ ؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٣٣ ؛ وشرح المفصل ٥٨/٨ ؛ والكتاب ١٣٧/٢ ؛ واللمع ص ٣٢٠ ؛ ومغني اللبيب ٦٣/١، ٢٨٦، ٣٠٨ ؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٥٤ ؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٤٩/١ ؛ وخزانة الأدب ١٥٧/٦ ؛ وشرح الأشموني ١٤٣/١ ؛ وشرح قطر الندى ص ١٥١.

(١) ورواية العجز فيه :

عَنَمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يَعْقِدُ.

ولسان العرب ٣/٣٤٧ (قدد)؛ والمقرب ١/١١٠؛ وجمع الهوامع ١/٦٥.

وهم تركوا ابن كبشة مُسَلَّجًا وهم شغلوه عن شُرْبِ المَقْدِي البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب الزبيدي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٣/٤٠٩ (مقد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤، ١٦٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٠؛ وتاج العروس ٩/١٥ (قدد)، ١٨٤ (مقد)؛ وكتاب الجيم ٣/١٢١.

كَأَنَّ مُدَامَةً مَّا حوى الحانوثُ من مَقْدِ البيت من مجزوء الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣/٤٠٩ (مقد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٥٥؛ ولأبي الأحوص في تاج العروس ٩/١٨٥ (مقد).

فَقُلْ لِلذِّي يَبْقَى خِلاَفَ الذِّي مَضَى تَهَيَّأْ لِأُخْرَى مِثْلَهَا فَكَأَنَّ قَدِ البيت من الطويل، وهو للإمام الشافعي في ملحق ديوانه ص ١٦٠؛ وتاج العروس ٩/٢٧١ (وحد)؛ ولطرفة بن العبد في بهجة المجالس ٢/٧٤٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٨٧ (خلف)؛ ونوادر القالي ص ٢١٨؛ وتاج العروس ٢٣/٢٧٧ (خلف)؛ وانظر المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوان الإمام الشافعي ص ١٥٩.

• أَزِفَ التَّرَحُّلُ غَيْرَ أَنَّ رَكَابَنَا لَمَّا نَزَلْ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ البيت من الكامل، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ والأزهية ص ٢١١؛ والأغاني ١١/٨؛ والجنى الداني ص ١٤٦، ٢٦٠؛ وخزانة الأدب ٧/١٩٧، ١٩٨، ١٠/٤٠٧؛ والدرر اللوامع ٢/٢٠٢، ٥/١٧٨؛ وشرح التصريح ١/٣٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٩٠، ٧٦٤؛ وشرح المفصل ٨/١٤٨، ٩/١٨، ٥٢؛ ولسان العرب ٣/٣٤٦ (قدد)؛ ومغني اللبيب ص ١٧١؛ والمقاصد النحويّة ١/٨٠، ٢/٣١٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٥٦، ٣٥٦؛ وأمالى ابن الحاجب ١/٤٥٥؛ وخزانة الأدب ٩/٨، ١١/٢٦٠؛ ورصف المباني ص ٧٢، ١٢٥، ٤٤٨؛ ومسّر صناعة الإعراب ص ٣٣٤، ٤٩٠، ٧٧٧؛ وشرح الأشموني ١/١٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٦٠؛ وشرح المفصل ١٠/١١٠؛ ومغني اللبيب ص ٣٤٢؛ والمقتضب ١/٤٢؛ وجمع الهوامع ١/١٤٣، ٢/٨٠.

وَتَشْرَبُ فِي الْقَعْبِ الصَّغِيرِ وَإِنْ قُذِّدَ لِمِشْفَرِهَا يَوْمًا إِلَى الْمَاءِ تَنْقِدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٠٠.

رُبَّ عَدِيمٍ أَحَزُّ مِنْ أَسَدٍ وَرُبَّ مُفَرٍّ أَذَلُّ مِنْ تَقْدِ البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٦ (نقد)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٧، وتاج العروس ٩/٢٣١ (نقد).

• أَخِي ثِقَةٍ لَا يَنْتَنِي عَنْ ضَرِيصَةٍ إِذَا قِيلَ: مَهْلًا، قَالَ حَاجِرُهُ: قَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ ومقاييس اللغة ١٣/٥؛
والأزهية ص ٢١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٤٧ (قدد).

يَطِيبُ لَهُ أَوْ افْتِرَاصِ بِسَيْفِهِ عَلَى دَهْشٍ فِي عَارِضٍ مُتَوَقِّدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٦؛ وبلا نسبة في كتاب
الجم ٤٩/٣.

نَلَقَّ بَرْزَدَ نَجْدٍ بَعْدَمَا لَعِبَتْ بِنَا تَهَامَةً فِي حَمَامِهَا الْمُتَوَقِّدِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من مزينة في تاج العروس (حمم)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٢/١٥٤ (حمم).

وُلِدْتُ بِحَادِي النِّجْمِ يَتَلَوُ قَرِينَهُ وَبِالْقَلْبِ قَلْبَ الْعَقْرِ الْمُتَوَقِّدِ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٩
(نجم)؛ وتاج العروس (نجم)؛ والمستقصى ١/١٨٠؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٥٤.

• أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَّاشُ كُرَاسِ الْحَبَّةِ الْمُتَوَقِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ والدرر ١/٢٨١؛ وسرّ
صناعة الإعراب ١/٣٥٨؛ ولسان العرب ١/٥٤٩ (ضرب)، ٣/١٢٢ (جمع)، ٦/٢٩٥
(خشش)، ١١/١٧ (أصل)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٨٦.

أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِالْقَطِيعِ فَأَجْذَمْتُ وَقَدْ خَبَّ آلُ الْأَمْعَزِ الْمُتَوَقِّدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩؛ وأساس البلاغة ص ١٠٠
(حول)؛ وتاج العروس (حول).

ضَوَارِبُ بِالْأَذْقَانِ مِنْ ذِي شَكِيمَةٍ إِذَا مَا هَوَى كَالنَّيْزَكِ الْمُتَوَقِّدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١/٥٥٥
(ضرب)؛ وتاج العروس ٣/٢٤٢ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢؛ وأساس البلاغة
ص ٢٦٧ (ضرب)، (شكم).

• مَتَى نَأْتِيهِ نَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٥١؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٨؛
والأغاني ٢/١٦٨؛ وخزانة الأدب ٣/٧٤، ٧/١٥٦، ٩/٩٢ - ٩٤؛ وشرح أبيات سيويه
٢/٦٥؛ والكتاب ٣/٨٦؛ ولسان العرب ١٥/٥٧ (عشا)؛ ومجالس نعلب ص ٤٦٧؛
والمقاصد النحويّة ٤/٤٣٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧١؛ وخزانة الأدب ٥/٢١٠؛

وشرح الأشموني ٣/ ٥٧٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٨١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٣؛ وشرح المفصل ٢/ ٦٦، ٤/ ١٤٨، ٧/ ٤٥، ١٥٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٨٨ والمقتضب ٢/ ٦٥.

وَيَنْسِي الْقَبَابِ وَمِلءِ الْجِنَا نِ وَالنَّارِ وَالْحَطَبِ الْمَوْقِدِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٤٧٥ (متى)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤٧٦؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٣٤٥؛ وتاج العروس ٦/ ٣٤٦ (جمع)، ٢٢/ ١١٢ (ممع).

وَتَخَالُهَا فِي الْبَيْتِ إِذْ فَاجَاتَهَا وَكَأَنَّ مَخْجَرَهَا سِرَاجُ الْمَوْقِدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في كتاب العين ٣/ ٧٤؛ وليس في ديوانه^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ١٦٩ (حجر)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ١٣٣؛ وتاج العروس ١٠/ ٥٤٤ (حجر)^(٣).

* نِغَمَ الْفَتَى الْمُرْتَبِي أَنْتَ إِذَا هُمْ حَضَرُوا لَدَى الْجُبُرَاتِ نَارَ الْمَوْقِدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٧٥؛ وخزانة الأدب ٩/ ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٠٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٩١٥؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٢١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٥/ ١٧١؛ وشرح الأشموني ٢/ ٣٧٣؛ ومغني اللبيب ٢/ ٥٨٧.

وَأَكْرَهْتُهَا حَتَّى تَقَارَبَ خَطُوهَا وَأَزْغَلَهَا حَرُّ السَّيْرِ الْمَوْقِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٤٥.

جَمُوحًا مَرُوحًا وَإِحْضَارَهَا كَمَعْمَمَةِ السَّمْفِ الْمَوْقِدِ
البيت من المتقارب وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢/ ٤٢٧ (جمع)، ٨/ ٣٤٠ (ممع)؛ وكتاب العين ١/ ٩٥^(٤)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وتهذيب اللغة ١/ ١٢٣، ٤/ ١٦٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٣ (ممع).

فَانْقَضَ مُنْعَدِبًا كَأَنَّ إِرَانَهُ قَبَسٌ تَقَطَّعَ دُونَ كَفِّ الْمَوْقِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١٣/ ١٤ (أرن)؛ وكتاب الجيم ١/ ٦٩؛ وسقط اللآلي ص ٤٦٨.

(١) وفيه «المفاد» مكان «الموقد».

(٢) ذكر محققا كتاب العين أن البيت في ديوان الناطقة ص ٣٨؛ ولم أهد إلى الطبعة التي اعتمدها.

(٣) وفيه «سراج موقد» مكان «سراج الموقد».

(٤) وفيه «الموقد»، وهذا تصحيف.

وغير ثلاث على هـ ايدٍ لوابد كالخقم في الموقد البيت من المتقارب، وهو لرجل من الأزد في جمهرة اللغة ص ٥٥٩.

تَسْدَيْتَنَا من بعد ما نام ظالع الـ كلاب وأخسى نازة كل موقد البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٤٧ ولسان العرب ٢٤٥/٨ (ظلع)؛ وكتاب الأمثال ص ٢٤٩ والمستقصى ١٢٩/١؛ ومجمع الأمثال ٢٦/١؛ وتاج العروس ٤٧٢/٢١ (ظلع).

ما إن رأيت ولا سمعت بأركبٍ حملتُ حدائق كالظلام الراكد البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٤ (وعد).
فمد ذرائع وأجنا صلبه وقرجها عطفى ممر ملاكد راجع قافية «ملاكد».

وركبت صومها وعزرها فلم أصليخ لها ولم أكد البيت من المنسرح، وهو لمالك الديبري في مقاييس اللغة ٣٤/٤ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٠٣/١ وتاج العروس ١٤/١٣ (عرر)؛ ولسان العرب ٥٦١/٤ (عرر).
وأعط ما أعطيه طيحا لا خير في المنكود والنكيد البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٣ (نكد)؛ وكتاب العين ٣٣١/٥ والمخصص ٢٢٨/١٢ وتهذيب اللغة ١٢٣/١٠؛ وتاج العروس ٢٣٦/٩ (نكد)؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٢ (نكد).

ولم تؤامز نقيتك ممتريا فيها وفي أختها ولم تكد البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٦ (نفس)؛ والتنبه والإيضاح ٣٠٨/٢.

رعى الله مصرا إتنا في ظلالها نروح ونفدو سالمين من الكد ونشرب ماء الثبل بالكأس صاقيا وأهل زيد يشربون من الكد البيتان من الطويل، وهما للبدر الدمايني (محمد بن أبي بكر) في تاج العروس ١٠١/٩ (كد).

فلما أرجعنوا واسترنا خيارهم وصاروا الأسارى في الحديد الملكد البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٢٠.

ومن عاش منا عاش في غنجهية على شطف من عيشه المتكد البيت من الطويل وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٨٠ ولسان العرب ١٣/٥١٣

(عجـ)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٦٥؛ وتاج المروس (عجـ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/ ٢٧٦.

• هَا إِنْ ذِي عَذْرَةٍ إِنْ لَا تَكُنْ نَفَقَتْ فَإِنْ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ التَّكْدِ
راجع:

هَا إِنْ ذِي عَذْرَةٍ إِنْ لَا تَكُنْ نَفَقَتْ فَإِنْ صَاحِبَهَا قَدْ تَاءَ فِي الْبَلَدِ
إِنْ يُغْبَطُوا يَهْطَلُوا، وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلْكِ وَالتَّكْدِ
البيت من المنسرح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٤/ ٢٨
(أمر)، ٧/ ٤٢٢ (هبط)، ٨/ ٢٨٨ (قمع)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٦٣، ٦/ ١٨٣، ١٥/ ٢٩٦؛
وتاج المروس ٢٢/ ٥٤ (قمع)؛ ومقاييس اللغة ١/ ١٣٨^(١)؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨
(هبط).

وَبُنَيْتُ أَنْ الْقَيْنَ رَزَى عَجُورَةً ففيرة أُمُّ الشَّوْءِ إِنْ لَمْ يَكْذُ وَتُكْدِي
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٣/ ٤٦٧
(وكذ)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٣٣٠؛ وتاج المروس ٩/ ٣٢٠ (وكذ).

تَلُومٌ عَلَى تَرْكِ الْغَنَى بِأَهْلِيَّةٍ زَوَى الْفَقْرُ عَنْهَا كُلَّ طَرَفٍ وَتَالِدِ
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب
٣/ ٨٨ (برد)؛ وزهر الآداب ص ٦٢٠؛ وعيون الأخبار ١/ ٣٣٥؛ والحيوان ٤/ ٢٦٥؛
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٦٥.

بُودِّي لَوْ أَنِّي تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ بِمَا لِي مِنْ مَالٍ طَرِيفٍ وَتَالِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ٢٩١ (ملا).

تَخَبُّ إِلَى النِّعْمَانِ حَتَّى تَنَالَهُ فَدَى لَكَ مِنْ رَبِّ طَرِيفِي وَتَالِدِي
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ١٥/ ١٥٠
(فدى)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٠١.

وَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلُ ابْنِ خَشْمَةَ أَنَّهَا مَتَى تَلْقَى يَوْمًا ذَا جِلَادٍ تَجَالِدِ
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٨/ ٧٢ (خشع).

(١) وفي اللسان ٧/ ٤٢٢ (هبط)؛ والمقاييس «والنفد» مكان «والنكد».

• وما سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَفَتْ عَلَمَاءُ ثُلُفَةٍ خَالِدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في شرح المفصل ١٠/١٥٥، وبلا نسبة في
المقتضب ١/٢٥١.

يا هِنْدُ يا أختَ بني الصَّارِدِ ما أنا بالباقي ولا الخالِدِ
البيت من السريع، وهو لخفاف بن نذبة في ديوانه ص ٤٤ والأصمعيّات ص ٢٩
والأغاني ١٨/٨٢، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٠ والاشتقاق ص ٢٨٩.

• وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفُلْجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يا أُمَّ خَالِدِ
البيت من الطويل، وهو للأشهب بن رميلة في خزنة الأدب ٧/٦، ٢٥ - ٢٨؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٥١٧، والكتاب ١/١٨٧؛ ولسان العرب ٢/٣٤٩ (فلج)، ١٥/٢٤٦
(لذا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٣٣؛ والمحتسب ١/١٨٥؛ ومعجم ما استعجم
ص ١٠٢٨؛ والمقاصد النحويّة ١/٤٨٢؛ والمقتضب ٤/١٤٦؛ والنصف ١/٦٧؛
وللأشهب أو لحريث بن مخفض في الدرر ١/١٤٨؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٩٩؛ وخزانة
الأدب ٢/٣١٥، ٦/١٣٣، ٨/٢١٠؛ والدرر ٥/١٣١؛ ورصف المباني ص ٣٤٢؛ وسرّ
صناعة الإعراب ٢/٥٣٧؛ وشرح المفصل ٣/١٥٥؛ ومغني اللبيب ١/١٩٤، ٢/٥٥٢.

أَسْرُكُ أَتَيْتُ نِلْتُ مَا نَالَ جَمْفَرٌ من العيش أو ما نال يحيى بن خالد
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب
٣/٨٩ (برد)؛ وخاص الخاص ص ١١٢؛ والحيوان ٤/٢٦٥. وراجع المزيد من مصادر
البيت في ديوانه ص ٦٥.

أَلَا أَبْلَغُ الْأَقْبَاسَ قَيْسَ بْنَ نَوْفَلٍ وَقَيْسَ بْنَ أَهْبَانَ وَقَيْسَ بْنَ خَالِدِ
راجع قافية «جابر».

• لَوْجِهَكَ فِي الْإِحْسَانِ بَسَطْتُ وَنَهَجْتُ أَنَا لَهُمَاءُ قَفَّوْا أَكْرَمَ وَالِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٠٥؛ وتخليص الشواهد
ص ٩٧؛ وتذكرة النحاة ص ٥٠؛ والدرر ٣/٢٠٣؛ وشرح الأشموني ١/٥٤؛ وشرح
التصريح ١/١٠٩؛ والمقاصد النحويّة ١/٣٤٢؛ وجمع الهوامع ١/٦٣.

سَاكِبٌ مَالاً أَوْ تَقَوْمٌ نَوَائِحُ عَلِيٍّ بَلِيلِ مُبْدِيَاتِ التَّبْلِيدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٩^(١)؛ ولسان العرب ٣/٩٦
(بلد)؛ وتاج العروس ٧/٤٤٧ (بلد).

(١) والرواية فيه:

وَلِلدَّارِ فِيهَا مِنْ حَمُولَةٍ أَهْلِهَا عَقِيرٌ وَلِلْبَاكِ بِهَا الْمُتَبَلِّدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٩٦/٣
(بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٧ (بلد).

كُلُّ امْرِئٍ نَارِكٌ أَجْبَتُهُ وَمُسْلِمٌ نَفْسُهُ إِلَى الْبَلَدِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣٣/٦.

وَمَوْقِدُ النَّارِ قَدْ بَادَتْ حَمَامَتُهُ مَا إِنْ تَبَيَّنَتْ فِي جُدَّةِ الْبَلَدِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٩٤/٣
(بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٧ (بلد).

أَرَى الْجَلَابِيبَ قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا وَابْنَ الْفُرَيْمَةِ أَمْسَى بِيضَةَ الْبَلَدِ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٢٦/٧
(بيض)؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٨ (بيض)؛ ومعجم ما استعجم ص ٤١٤؛ وتهذيب اللغة
٨٥/١٢.

لَكُنْتُ حَوْضٌ مِّنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ رَيْبُ الْمَنُونِ فَأَمْسَى بِيضَةَ الْبَلَدِ
البيت من البسيط، وهو لصنان بن عباد الشكري في لسان العرب ١٢٦/٧ (بيض)؛
وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض)؛ وللمتلسم في ملحق ديوانه ص ٢٨٢؛ وتهذيب اللغة
٨٥/١٢؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠٣؛ وشرح ديوان الحماسة
للخطيب التبريزي ١٥٣/٢. وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوان المتلمس
ص ٢٨٢ - ٢٨٣، الهامش.

لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَنَ لَا يُعَابُ بِهِ وَكَانَ يُدْعَى قَدِيمًا بِيضَةَ الْبَلَدِ
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ود في لسان العرب
١٢٧/٧ (بيض)؛ وتاج العروس ٢٥٩/١٨ (بيض).

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ مَنَابَاهُمْ بِمَغْبَطَةٍ فَصِرْتُ مُفْرَدَةً كَيْفِيضَةِ الْبَلَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٧ (بيض).

نَابِى قِصَاعَةٌ لَمْ تَعْرِفْ لَكُمْ نَسَبًا وَابْنَا نِزَارٍ فَأَنْتُمْ بِيضَةُ الْبَلَدِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٣؛ ولسان العرب ١٢٦/٧
(بيض)؛ وتهذيب اللغة ١٢٤/٣، ٨٥/١٢؛ والحيوان ٣٣٦/٤؛ وتاج العروس ٤٤٤/٧
(بلد)، ٢٥٩/١٨ (بيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/١٤ (دعا)؛ وتاج العروس
(دعا).

• **أَوْ حُرَّةٌ هَيْطَلٌ تَبْجَاءُ مُبْخَرَةٌ** **دَعَائِمُ الرِّزْرِ نَعْمَتْ رَزْرُقُ الْبَلَدِ**
 البيت من البسيط، وهو لذى الرقة في ديوانه ص ١٧٤؛ وخزانة الأدب ٩/٤٢٠،
 ٤٢٢؛ وشرح المفصل ٧/١٣٦؛ ولسان العرب ١٠/١٤٠ (زرق)، ١٢/٥٨٧ (نعم)؛ وبلا
 نسبة في المقرب ١/٦٨.

• **وَأَيْكَنْ عَيْشًا تَوَلَّى بَعْدَ جِدَّتِهِ** **طَابَتْ أَصَائِلُهُ فِي ذَلِكَ الْبَلَدِ**
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١١/٤٣٥؛ والدرر ٥/١٧٠؛ وشرح
 شواهد المغني ٢/٥٦١؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٩ (لوم)؛ ومغني اللبيب ١/٢١١؛ والمقرب
 ٢/٧٧؛ وجمع الهوامع ٢/٧٩.

• **هَذَا إِنَّا حِزْرَةٌ إِلَّا نَكُنْ نَفَعَتْ** **فَإِنْ صَاحِبَهَا قَدْ نَاءَ فِي الْبَلَدِ**
 البيت من البسيط، وهو للنايعة الذبياني في ديوانه ص ٢٨؛ والجنى الداني ص ٣٤٩؛
 وخزانة الأدب ٥/٤٥٩؛ والدرر ٥/١١٩؛ وشرح المفصل ٨/١١٣؛ ولسان العرب ٤/٥٤٥
 (عذر)، ١٥/٤٤٥ (تا)، ١٥/٤٧٥ (ها)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١/١٩٤، ١٩٥؛
 وشرح الأشموني ١/٦٦، ٣/٧٧٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/١٨٠؛ وجمع الهوامع
 ٢/٧٠، ٢٠٢.

فَقَرَّبَ فَاَلْمَرْوُوتَ فَاَلْعَبْتِ فَاَلْمَنَى **إِلَى بَيْتِ زَمَرَاءَ ثَلَدًا عَلَى ثَلَدِ**
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٤/٣٢٩
 (زمر)؛ وتاج العروس ١١/٤٤٤ (زمر).

وَأَنَّ ابْنَ أُخْتِ الْقَوْمِ مُضْغَى إِنَاؤُهُ **إِذَا لَمْ يَزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلَدِ**
 البيت من الطويل، وهو لغسان بن وعلة في لسان العرب ٤/٤٠٨ (شطر)؛ وتاج
 العروس ١٢/١٧٢ (شطر)؛ وللنمر بن توبل في ملحق ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب
 ١٤/٤٦١ (صفا)؛ والحماسة البصرية ٢/٢٨٨؛ والحيوان ٣/١٣٧؛ وتاج العروس (صفا)؛
 وبلا نسبة في المختص ١٣/١٦١؛ وأساس البلاغة ص ٢٥٤ (صغو)؛ وتهذيب اللغة
 ٨/١٥٩؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ملحق ديوان النمر ص ٣٩٨، الهامش.

وَكُلُّ مَفَاضَةٍ بِيضَاءَ زَغْفٍ **وَكُلُّ مَعَاوِدِ الْغَارَاتِ جَلَدِ**
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب (أبي ثور) في ديوانه ص ١٩٥^(١)؛ ولسان
 العرب ١٤/٢١٦ (حيا)؛ وكتاب الجيم ٢/٧٦.

(١) وفيه «بخدي» مكان «جلد».

• وَكُنْتُ كَمُهْرِي فِي سَقَائِهِ لِرَقْرَاقِ آلِ فَوْقَ رَابِعَةِ جَلْدٍ راجع:

وَكُنْتُ كَمُهْرِي فِي سَقَائِهِ لِرَقْرَاقِ آلِ فَوْقَ رَابِعَةِ صَلْدٍ
 • إِلَّا الْأَوَارِيَّ لِأَيَّامِهَا وَالثُّوِيَّ كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ
 البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٥؛ والأزهية ص ٨٠؛
 وإصلاح المنطق ص ٤٧؛ والأغاني ٢٧/١١؛ والإنصاف ٢٦٩/١؛ وجمهرة اللغة
 ص ٩٣٤؛ وخزانة الأدب ٤/١٢٢، ٣٦/١١؛ والدرر ٣/١٥٩، ٦/٢٥٧؛ وشرح أبيات
 سيبويه ٢/٥٤؛ والكتاب ٢/٣٢١؛ ولسان العرب ٣/١٢٦ (جلد)، ١٢/٣٧٦ (ظلم)،
 ١٣/٦٧ (بين)؛ والمقاصد النحوية ٤/٣١٥، ٥٧٨؛ والمقتضب ٤/٤١٤؛ وبلا نسبة في
 شرح المفصل ٨/١٢٩.

مَنْ آلِ حَوْرَانَ لَمْ تَمَسَّنْ أَبْوَرَهُمْ مُوسَى فَتَطْلُعَ عَلَيْهَا يَابِسَ الْجَلْدِ
 البيت من البسيط، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢١٥ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب
 ٣/١٢٧ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٥٥؛ وتاج العروس ٧/٥١٥ (جلد).

• كَمْ دُونَ مِئَةِ مَوَاقِدٍ يُهَالُ لَهَا إِذَا تِمَّتْهَا الْخَرِيْتُ ذُو الْجَلْدِ
 البيت من البسيط، وهو لذى الرمة في المقاصد النحوية ٤/٤٩٦؛ وبلا نسبة في شرح
 الأشموني ٣/٦٣٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٣٤.

• إِنَّ اخْتِيَارَكَ مَا تَبَغِيهِ ذَاتُ نَفْسٍ بِاللَّهِ مُسْتَظْهِرًا بِالْحَزْمِ وَالْجَلْدِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٧٥؛ وجمع الهوامع ١/١٣٦.

إِذَا مَا نَكَرَفَتِ الْخَلِيقَةَ لَانْمَرِيءٍ فَلَا تَغْشَاهَا وَاجْلِدْ سَوَاهَا بِمَجْلَدٍ
 البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٣/١٢٥ (جلد)؛
 وتهذيب اللغة ١٠/٦٥٧.

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوْرِ رِيْعَتْ فَأَقْبَلْتُ إِلَى جَلْدٍ مِنْ مَسْكِ سَقَبٍ مُجَلَّدٍ
 البيت من الطويل، وهو للريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٤؛ والمختصص ٤/١٠٠؛
 والأصمعيات ص ١٠٩. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه.

نُوحِ ابْنَةَ الْجَوْنِ عَلَى هَالِكٍ تَنْدُبُهُ رَافِعَةُ الْمَجْلَدِ
 البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤.

(رجون)؛ وتاج العروس (جون)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٩.

إذا أُلْعِمَتْ أُمُّ الهَيْمَةِ أَرْزَكَتْ كما أَرْزَكَتْ أُمُّ الْحَوَارِ الْمَجْلِدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٤١/١؛ ومقاييس اللغة ٢٧/١.

أَمَوُلُ لَحَرْفٍ أَذْهَبَ السَّيْرُ نَحْضَهَا فلم يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ عَظَمٍ مُجَلَّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٣ (جلد)؛ وتاج العروس ٥٠٧ (جلد).

وأورثك الرّاعي عَيْدَ هِراوَةٍ ومأطورة فوق السّويّة من جِلْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٤ (أطر)؛ وتاج العروس ٦٥/١٠ (أطر).

ما تَصْنَعُ الْعَنْزُ بِذِي عَزْوَقي يُبَيِّئُ الْعَزْوَقي فِي جِلْدِهَا
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/١٠ (عزق). وانظر قافية
«العزوق» في المستدرک.

• فلولا الشّهي واللّه كنتُ جديرةً بأنّ أترك اللذاتِ في كلّ مَشْهَدِ
وحقّ لمعري إنّهُ غايَةُ الرّدى وليس شُهي لَذَاتِنَا بِمُغْلَدِ
البيتان من الطويل، وهما لامرأة من بني نصر بن معاوية في الأشباه والنظائر ٢٨/٥؛
وتذكرة النحاة ص ٦٢.

• فلو كانَ حَمْدُ يُغْلِدُ النَّاسَ لم تَمُتْ ولكنّ حَمْدَ النَّاسِ ليسَ بِمُغْلَدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٦؛ والدرر ١٠١/٥
وشرح شواهد المغني ٢/٦٤٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/٢٥٦؛ ومعجم الهوامع ٦٦/٢.

• ألا أَيُّهَذَا الرَّاجِرِي أَخْضَرَ الوُغى وأنّ أَشْهَدَ اللذاتِ هَلْ أَنتَ مُغْلَدِي
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٢؛ والإنصاف ٥٦٠/٢
وخزانة الأدب ١/١١٩، ٨/٥٧٩؛ والدرر ١/١٧٤؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/٢٨٥؛ وشرح
شواهد المغني ٢/٨٠٠، والكتاب ٣/٩٩، ١٠٠؛ ولسان العرب ١٣/٣٢ (أنن)، ١٤/٢٧٢
(دنا)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٠٢؛ والمقتضب ٢/٨٥؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
١/٤٦٣، ٨/٥٠٧، ٥٨٠، ٥٨٥؛ والدرر ٣/٣٣، ٩/٩٤؛ ورصف المباني ص ١١٣
وشرح شذور الذهب ص ١٩٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٩٧؛ وشرح المفصل ٢/٧، ٤/٢٨،
٧/٥٢؛ ومجالس ثعلب ص ٣٨٣؛ ومغني اللبيب ٢/٣٨٣، ٦٤١؛ ومعجم الهوامع ١٧/٢.

لَمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْفَرْقَدِ كالوُحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُغْلَدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب

١٦٤/٣ (خلد)، ٣٢٥ (غرقد)، والتنبيه والإيضاح ٢٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٩٨/٥؛ وتاج العروس ٤٦٨/٨ (غرقد)، (وحي).

إِذَا سَنَبَ خَلْفَتَهَا بَعْدَ سَنَبِ تَقَعْنَتْ أُخْرَى فِعْلٌ مِنْ لَمْ يُخَلِّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧١/٧.

فِيكَ كَاتِنِي أَشَقَى شُمُولًا تَكْرُ غَرِيبةً مِنْ خَمْرِ لُدٍّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٣ (لدد)؛ وتاج العروس ١٤٠/٩ (لدد).

يَتَمِي بِتُهَاضٍ إِلَى حَارِكٍ ثُمَّ كَرُّكَنِ الْحَجَرِ الْأَضْلَدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٥٦/٣ (صلد)؛ وتاج العروس ٢٩٠/٨ (صلد).

• وَكُنْتُ كَمُهْرِيكِ الَّذِي فِي سِقَائِهِ لِرَقْرَاقِ آلِ فَوْقَ رَابِيةٍ صَلَدِ
البيت من الطويل، وهو للعديل بن الفرخ في خزنة الأدب ٢٧٩/٩؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٠ (هرق)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٠١.

وَقَدْ أَوْرَثَتْ فِي الْقَلْبِ شَقْمًا تَعْدُهُ عَدَادًا كَسَمِّ الْحَبَّةِ الْمُتَعَلِّدِ
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٥٣^(١)؛ ولسان العرب ٣٢٦/٣ (غلد)؛ وتاج العروس ٤٦٨/٨ (غلد).

• نَقِصِي نَقِصِي لَمْ يَكُنْزُ غَنِيمَةً بِنَهَكَةِ ذِي قُرْبَى وَلَا بِحَقْلَدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٤؛ وشرح شواهد المعني ٦٤٢/٢، ٨٩٠؛ ولسان العرب ١٥٤/٣ (حفلد)، ١٥٥/٣ (حقلد)؛ ومغني اللبيب ٥٢٨/٢.

لَدَى ابْنِ يَزِيدٍ أَوْ لَدَى ابْنِ مُعَرِّفٍ يَكُنْ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمَقْلَدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣٦٦/٣ (قلد)؛ وتهذيب اللغة ٣٣/٩؛ وتاج العروس ٦٦/٩ (قلد)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦/١١، ٥٤.

كَأَنَّ مَنَاطَ الْعِفْدِ حَيْثُ حَقْلَنَهُ لَبَانٌ دَخِيلِي أُسْبِلِ الْمُقْلَدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٢٤٣/١١.

(دخل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٧؛ وتاج العروس (دخل).

نَظَرْتُ بِمُقْلَةٍ شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ أَحْوَى، أَحْمُ الْمُقْلَتَيْنِ مُقْلِدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ١٥٦/١٢
(حم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٧/٤؛ وأساس البلاغة ص ١٥٠ (رب).

بَا أُمُّ كُثُومٌ بَكِيهِ وَلَا تَسْمِي بَكَاءَ مُغْوَلَةٍ حَرَى عَلَى وَلَدِ
البيت من البسيط، وهو لامرأة من بني عامر ترثي عمرو بن عبد ودّ في لسان العرب
١٢٧/٧ (بيض).

مُخْلِيفٌ بُزْلٌ مُعَالَاةٌ مُعْرُضَةٌ لَمْ يُشْتَمَلْ ذُو رَقِيقَتَيْهَا عَلَى وَلَدِ
البيت من البسيط، وهو لأبي حنّة النميري في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٢١/١٠
(رق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٠/١.

نَجَّى زِيَادًا أَصَاهِيَّ الْخَصِيَّ وَلَا يَزُوبُ إِلَى مَالٍ وَلَا وَلَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٧/٢.

إِذَا سَبْنَا مِنْهُمْ دَهِيًّا لَأَمِّهِ خَلِيلَانِ مِنْ خَوَازِنِ قِنِّ مُوَلَّدِ
انظر قافية «مولد».

مُرَبَّعٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ أُمُّ شَقِيَّةٌ عَبْدٌ مِنْ قَطِينِ مُوَلَّدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ١٠١/٨
(ربع)؛ وأساس البلاغة ص ١٥٢ (ربع)؛ وتاج العروس ٥٤/٢١ (ربع).

• مَهْلًا فِدَاءُ لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَمَا أَثْمَرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٦؛ والأشياء والنظائر ٩٠/٧؛
وخزانة الأدب ١٨١/٦؛ ولسان العرب ١٥٠/١٥ (فدي)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
٢٣٧/٦، وشرح المفصل ٧٣/٤.

وَأَبْقَيْتَ فِي الْعَبْسِيِّ فَضْلًا وَنِعْمَةً وَمَحَمَّدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ الْمُحَامِدِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٩٤
(حمد).

• وَلَوْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ كَيْفَ خَلَقْتَهُمْ لَرَبُّ مُقَدِّ فِي الْقُبُورِ وَحَامِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٢٣/٤؛ ومعجم الهوامع ٢٦/٢.

إِلَّا لِيُنْثَلَكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ سَبَقَ الْجَوَادِ إِذَا اشْتَوَلَى عَلَى الْأَمَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ٧٤/٣
(أمد)، ٤١٤/١٤ (سوا)، ٤١٣/١٥ (ولي)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩؛ وتهذيب اللغة
١٤/٢٢٢، ٤٥٤/١٥؛ وتاج العروس ٧/٣٩٢ (أمد)، ٨/٢٢٤ (سند).

يَا دَارَ مَيْتَةٍ بِالْعِلْيَاءِ فَالْسُّنْدِ أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١١٤؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٣؛
١٢/٢٦٦، ١٥/٦٦٨.

لَمِيتَ بِهَا هَوَجُ الرِّيَّاحِ فَاضْبَحَتْ قَفَرًا تَعْلُرُ غَيْرَ أَوْزَقِ هَامِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٤/٥٥٢
(عذر)؛ والتنبية والإيضاح ٣/١٦٥؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٤ (عذر)؛ وبلا نسبة في مجمل
اللغة ٣/٤٥٩.

* تُنَاضِي خَزَالَكَ عِنْدَ بَابِ ابْنِ حَامِرٍ وَكَحَلْ مَاقِيكَ الْحِسَانَ بِإِنْمِدِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣٤؛ وشرح شواهد المغني
٢/٨٧٢، ٨٧٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٣٤؛ ومغني اللبيب ٢/٤٨٣.

سَقَنَتْهُ إِسَاءَةُ الشَّمْسِ إِلَّا لِشَاتِهِ أَسِفٌ وَلَمْ تَكْلُمْ عَلَيْهِ بِإِنْمِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١٢/٥٠٩
(كدم)، ١٥/٤٤١ (أيا)؛ وتاج العروس (كدم)، (أيا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٦٣
(أيا)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٩؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٥١.

كُلُّ لِلدِّينِ تَكَلَّفُوا زِيَّ الثَّقَى وَتَخَيَّرُوا لِلدَّرْسِ أَلْفَ مُجَلَّدِ
لَا تَحْسَبُوا كُحْلَ الْجَفَوْنَ بِحِيلَةٍ إِنَّ الْمَهَالَ لَمْ تَكْتَحِلْ بِالْإِنْمِدِ
البيتان من الكامل، وهما للأبي صيري في تاج العروس (كحل).

تَجَلَّوْا بِقَادِمَتَيْ حَمَامَةٍ أَبْكِي بَرْدًا تُسَفُّ لَشَائِهِ بِالْإِنْمِدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة في ديوانه ص ٩٤؛ وكتاب الجيم ٣/١٣٢؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٩/١٥٣ (سفف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣١٠.

* كَنُوحٍ رِيَشَ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ وَمَسَخَتْ بِاللُّثْبَيْنِ عَصْفَ الْإِنْمِدِ
البيت من الكامل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٥١٤؛ والإنصاف ٢/١٥٤٦
وشرح شواهد المغني ١/٣٢٤؛ والكتاب ١/٢٧؛ ولسان العرب ٥/٣١٦ (نيز)، ١٥/٤٢٠
(يدي)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٧٧٢؛ وشرح أبيات سيويه ١/٤١٦؛ وشرح

المفصل ١٤٠/٣؛ ومغني اللبيب ١٠٥/١؛ والمنصف ٢٢٩/٢.

مَا بَالُ عَزِيكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا كُحِلْتُ مَا قَبِهَا بِكَحَلِ الْإِنْمِدِ
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٠٨^(١)؛ ولسان العرب
١٠/٣٣٦ (مأق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٦٤؛ وتاج العروس (مأق).

بِعَيْنِي مَهَاةٌ تَحْضُرُ السَّمْعَ مِنْهُمَا بَرِيْعَيْنِ شَتَّى مِنْ مُسَوِّجٍ وَإِنْمِدِ
البيت من الطويل، وهو لمعلقة الفحل في ديوانه ص ١٠٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣٢.

يَا عَمْرُو أَحْسِنْ نَوَالَكَ اللَّهُ بِالرُّشْدِ وَأَقْرَأْ سَلَامًا عَلَى الدُّلَفَاءِ بِالثَّمَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٣٦٦؛ ومجمل اللغة ٤/٣٥٩؛
وأساس البلاغة ص ٤٧٧ (نوي).

بَلَى ثُمَّ لَمْ نَمَلِكْ مُقَادِيرَ سُلَيْمٍ لَنَا مِنْ كَدَا هَنْدٍ عَلَى قِلَّةِ الثَّمَدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٥/١٢٧
(كد)؛ وتاج العروس (كد).

• وَاخْكُمُ كَعُكْمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتُ إِلَى حَمَامٍ شِرَاجٍ وَإِرِدِ الثَّمَدِ
البيت من البسيط، وهو للنايفة النيباني في ديوانه ص ٢٣؛ وأدب الكاتب ص ٢٥؛
والحيوان ٣/٢٢١؛ والدرر ١/٢١٧، ٢/٢٠٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٣٣؛ والكتاب
١/١٦٨؛ ولسان العرب ١٢/١٤١ (حكم)، ١٢/١٥٩ (حجم)؛ وبلا نسبة في شرح
التصريح ١/٢٢٥.

يَا عَمْرُو أَحْسِنْ نَوَالَكَ اللَّهُ بِالرُّشْدِ وَأَقْرَأْ سَلَامًا عَلَى الْأَنْفَاءِ وَالثَّمَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٥٩ (لوم)، ١٥/٣٤٩
(نوي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٦؛ وتاج العروس (نوي).

وَأَصْفَرُ مَضْبُوجٍ نَظَرْتُ حُوزَارَةً عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجْعِمِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ١/٦٢٣
(عقب)، ٣/١٣١ (جمد)، ٦/١١٨ (فرس)؛ والتنبية والإيضاح ١/١١٨، ٢/١٦؛ وكتاب
العين ٣/١٠٩؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٧٨؛ وتاج العروس ٣/٣٩٨ (عقب)، ٧/٥٢٢
(جمد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٢ (ضبح)، ٤/٢١٩ (حور)؛ وجمهرة اللغة ص
٤٥٠؛ والمختصص ٣/١٣، ١٣/٢٢؛ وتاج العروس ٦/٥٦٣ (ضبح)، ١١/١١٣ (حور).

(١) بوفيه «الأرميد» مكان «الإنميد».

سَلِي عَنِّي الرُّكْبَ الَّذِينَ تَلْفُهُمْ ذِرَاعِيَّةٌ إِنْ يَجْمُدُ الْمَاءُ يَجْمُدُ
البيت من الطويل، وهو لمدرِك بن السُّدْرِي في كتاب الجيم ٣/٣٢١.

* وَجَدْتُ أَمَّنَ النَّاسِ قَيْسَ بْنَ أَشْعَثَ فَايَّاهُ فِيمَا نَابَنِي فَلَاخْمَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٨٨.

فَقُلْتُ لَهُ: قَدْ كُنْتَ فِيهَا مُقْصِرًا وَقَدْ ذَهَبَتْ فِي غَيْرِ أَجْرٍ وَلَا حَمْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٨ (قصر).

* وَأَنْتَ الَّذِي يَا سَعْدُ أَبْتَ بِمَشْهَدِ كَرِيمٍ وَأَثْوَابِ السِّيَادَةِ وَالْحَمْدِ
البيت من الطويل، وهو لحيان بن ثابت في الدرر ١/٢٨٩؛ وبلا نسبة في همع
الهوامع ١/٨٨.

لَنَا سَابِقَاتُ الْعَزِّ وَالشَّعْرِ وَالْحَصَى وَرَبِيعَةُ الْمَجْدِ الْمَقْدَّمِ وَالْحَمْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٩١؛ وأساس البلاغة (ربيع).

إِنِّي كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ لِأَنْقِي ثَقْيَا وَأَعْطِي مَنْ تَلَادِي لِلْحَمْدِ
البيت من الكامل، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٤٣؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٧
(وقي)؛ وسقط اللآلي ص ٥٤٧.

مَا إِنْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي لَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِي بِمُحَمَّدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٢٤١ (عدرس).

إِلَيْكَ أَيْتَ اللَّغْنِ كَانَ كَلَالُهَا إِلَى الْمَاجِدِ الْقَرْمِ الْجَوَادِ الْمُحَمَّدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣/١٥٧
(حمد)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٢٠ ومقاييس اللغة ٢/١٠٠ وتاج العروس ٨/٤١ (حمد).
وَسَرَى لَأَمَّ مُحَمَّدٍ وَقَطِرْنَهَا أَسْقَى الْإِلَهَ قَطِيبَنَ أُمَّ مُحَمَّدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٠.

سَوَى إِلَيْكَ الْأَدْنَى وَإِنْ مُحَمَّدًا هَلَا كُلُّ عَالٍ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٧ (أبي)؛ وتاج العروس
(أبي).

يَقُولُ لِي الْعِضْرُ الْمُحَاسِبُ نَفْسَهُ أَضَاعَ وَأَفْنَى مَالَهُ ابْنُ مُحَمَّدِ
البيت من الطويل، وهو للثعلبي في كتاب الجيم ٢/٢٣٣.

❖ **فَمَا حَمَلَتْ مِنْ نَاقَةٍ فَوْقَ رِجْلِهَا أَبْرَ وَأَوْقَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ**
 البيت من الطويل، وهو لأنس بن زعيم الأنصاري في خزانة الأدب ٤٧٤/٦؛ وللأنصاري في الأزهية ص ٢٢٧.

❖ **إِنَّ الرَزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا فَقْدَانُ مِثْلِ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ**
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٦١/١؛ والدرر ٧٤/٦، وشرح التصريح ١٣٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٧٧٥/٢؛ ومغني اللبيب ٣٥٦/٢؛ والمقرب ٤٤/٢؛ وجمع الهوامع ١٢٩/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢١١/٣.

ولقد خُشِبْتُ بِأَنَّ مَنْ تَبَعَ الْهَدَى سَكَنَ الْجَنَانَ مَعَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٤ (خشي)؛ ومقاييس اللغة ١٨٤/٢؛ ومجمل اللغة ١٨٨/٢؛ وتاج العروس (خشي).

❖ **وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْعَائِرِ الْأَزْدِ**
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٥؛ وتخليص الشواهد ص ٢٤٣؛ وشرح قطر الندى ص ١٣٦؛ وله أو لامرئ القيس بن عانس في شرح التصريح ١٩١/١؛ ولعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٢٠٠؛ ولعمرو أو لامرئ القيس في سبط اللآلي ص ٥٣١؛ ولامرئ القيس بن عانس في المقاصد النحوية ٣٠/٢؛ وله، أو لامرئ القيس الكندي، أو لعمرو بن معديكرب في شرح شواهد المغني ٧٣٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٥٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٥؛ وشرح الأشموني ١١٥/١.

فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَسَانِهَا فِي حِينِ ذِي خُلْبٍ وَتَأْطِ حَزْمَدِ
 البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٤٨/٣ (حرمَد)، ٢٦٦/٧ (تأط)؛ ومقاييس اللغة ١٥٤/١؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٧؛ وتاج العروس ٣٦/٢ (أوب)، ٢٤/٨ (حرمَد)، ١٧٥/١٩ (تأط)؛ ولتبع في تاج العروس ٣٨٠/٢ (خلب)؛ ولسان العرب ٢١٩/١ (أوب)، ٣٦٥ (خلب)، ١٤٨/٣ (حرمَد)؛ وكتاب العين ٢٧٠/٤، ٤١٧/٨؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/٥، ٥/١٤، ١٦٠٧/١٥؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٠.

لَعَمْرِي وَمَا أَمْرِي عَلَيَّ بِغَمَةٍ نَهَارِي وَمَا لِيْلِي عَلَيَّ بِسَرْمَدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٢ (غمم)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٦؛ وتاج العروس (غمم).

❖ **فَإِنْ شِئْتَ أَلْبَثُ بَيْنَ الْمَقَامِ وَالرُّوْثَنِ وَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ**

نَيْسُكَ مَا دَامَ حَقْلِي مَعِي أَمْلُ بِهِ أَمَدَ السَّرْمَدِ
البيتان من المتقارب، وهما لامية بن عائذ الهذلي في خزانة الأدب ٩٤/١٠؛ والدرر
٢٣٥/٤؛ وشرح أشعار الهذليين ٤٩٣/٢؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٩٣١/١؛
ومغني اللبيب ٦٣٧/٢؛ ومعجم الهوامع ٤٣/٢.

فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَجَبَةَ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعَقَابِ يَوْمِ سَرْمَدِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٨٤ (طبع).

فَقَمَّوْتُ عَنْهُمْ حَقْوًا غَيْرَ مُثَرَّبٍ أُولَى لَهُمْ بِعَقَابِ يَوْمِ سَرْمَدِ
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ملحقات ديوانه ص ٢٢٩؛ وله أول بيت
الحميري في لسان العرب ٢٣٥/١ (ثرب)؛ ولتبع في لسان العرب ٤١٢/١٥ (ولي)؛ وكتاب
العين ٢١٩/٧؛ وأساس البلاغة ص ٤٤ (ثرب).

كَقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رِيْهَا لَتَكْتَنَّقُنَّ حَتَّى تُشَادَّ بِقَرْمَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١١٨/٥
(قنطر)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٩.

وَتَشَتْ مِنَ الْقَصَبِ الْمُمِخَّ ثَمَانِيَا وَلَيْسَ مَجْمَعٌ زَوْرُهَا الْمُتَقَرِّمَدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/٢.

وَإِذَا طَمَعَتْ طَمَعَتْ فِي مُسْتَهْدِفٍ رَابِي الْمَجَسَّةِ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمَدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب ٣٥٢/٣
(قمرمد)؛ ومقاييس اللغة ٧٦/٢، ٤/٦؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٦، ٤١٠/٩؛ وتاج العروس
٣٣/٩ (قمرمد)، ٧/١١ (حزر)، ١٤٥/٢٣ (حصف)، ٤٨٩/٢٤ (هدف)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٤٦/٩ (هدف)؛ والمختصص ٢١٢/١١.

فَأَضَحَّتْ كَبْنِيَانِ التَّهَامِيِّ شَادَهُ بَطِينٌ وَجِيَارٌ وَكُلْسٌ وَقَرَّمَدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ومقاييس اللغة ٤٩٨/١.

إِذَا مَا نَأْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو تَضَمَّنَتْ سَمَارَ الْقَدَى حَيْنِي مَعَ الْأَخْبَنِ الرُّنْدِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في كتاب الجيم ١٩٠/٢؛ وليس في ديوانه.

وَلَفُوكُ أَشْهَى لَوْ يَحِلُّ لَنَا مِنْ مَاءٍ مُوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ
مِنْ نَظْفَةٍ فِي شَنْةٍ خَلَقِ مِنْ مَاءٍ مُوْهَبَةٍ عَلَى صَمَدِ

البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥١٠ (وهب). وراجع قافية «شهد».
كَأَنَّ لَمْ نَخِذْ بِالْوَصْلِ بَا هَنْدُ بَيْنَا جَلْبَنَاءُ أَسْفَارٍ كَجَنْدَلَةِ الصَّنَدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٧٥/١

(جلب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥٩؛ وتاج العروس ٢/١٧٦ (جلب)، ١٨٣ (جلب).
 نرى جُنُودَيْنِ مِنْ تُرَابٍ عَلَيْهِمَا صَفَائِحُ صُمِّ مِنْ صَفِيحٍ مُصَمِّدٍ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٣٣ ولسان العرب ١٤/١٣٢
 (جنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٤ وتهذيب اللغة ١١/١٧١؛ وتاج العروس (جنا). وراجع
 قافية «مُصَمِّد».

وَارُوعَ نَبَاضٍ أَحَدُ مَلَمَلَمٍ كَمِرْدَاةٍ صَخِرٍ فِي صَفِيحٍ مُصَمِّدٍ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٨؛ وأساس البلاغة (حذذ).
 * وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيَّ الْجَمِيعُ ثُلَاقِنِي إِلَى دُرُوزَةِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الْمُصَمِّدِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٣٠ والأزهية ص ٢٧٤
 وخزانة الأدب ٩/٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٤٣ ورصف
 المباني ص ٨٣.

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى الضَّمَدِ
 البيت من البسيط، وهو للنايفة النيباني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣/٢٦٥
 (ضمد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٣٣ ومقاييس اللغة ٣/٣٧٠؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠٣
 ومجمل اللغة ٣/٢٨٩ وجمهرة اللغة ص ٦٥٩ والمخصص ١٣/٢٢٢؛ وتهذيب اللغة
 ١٢/٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٧١ (ضمد)؛ وتاج العروس ٨/٣١٣، ٣١٤ (ضمد)؛ وكتاب
 العين ١/١٨٠، ٧/٢٤.

دَهْنَتِي إِلَيْهَا مُقَلَّتَاهَا وَجِئْتُهَا فَمِلْتُ كَمَا مَالِ الْمُحِبِّ عَلَى عَمَدِ
 البيت من الطويل، وهو للهلالي في سبط اللآلي ص ٦٥٣ ولم أقع عليه في شرح
 أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٧.

تُرْجِي حِكَاكَ الصَّبِّفِ أَخْصَامَهَا الْمُلاَ وَمَا نَزَلْتُ حَوْلَ الْمَقَرِّ عَلَى عَمَدِ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحقات ديوانه ص ٥٦٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٨
 (عكك)، ١٢/١٨٢ (خضم)؛ وتاج العروس (عكك)؛ وللأخطل في تاج العروس (خضم)؛
 وليس في ديوانه.

تَقُولُ وَقَدْ نَجَّيْتُهَا عَنْ بِلَادِهَا أَتَفْصِلُ هَذَا بِأُخُوِّي عَلَى عَمَدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٨ (قصر)، ١٤/٢١٠ (حوا)؛
 وتاج العروس (حوا).

بَنَى السَّمَاءَ فَسَوَّاهَا يَنْتَهَاهَا ولم يمدَّ بأطناب ولا عمَدٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٢/٥.

• هَبَلْتُكَ أُمَّكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَمَعِّدِ

البيت من الكامل، وهو لعاتكة بنت زيد في الأغاني ١١/١٨؛ وخزانة الأدب ٣٧٣/١٠، ٣٧٤، ٣٧٦، ٣٧٨؛ والدرر ٢/١٩٤؛ وشرح التصريح ١/٢٣١؛ وشرح شواهد المغني ١/٧١؛ والمقاصد النحوية ٢/٢٧٨؛ ولأسماء بنت أبي بكر في العقد الفريد ٣/٢٧٧؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٤٩؛ والإنصاف ٢/٦٤١؛ وأوضح المسالك ١/٣٦٨؛ وتخليص الشواهد ص ٣٧٩؛ والجنى الداني ص ٢٠٨؛ ووصف المباني ص ١٠٩؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٤٨، ٥٥٠؛ وشرح الأشموني ١/١٤٥؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٣٦؛ وشرح المفصل ٨/٧١، ٩/٢٧؛ واللامات ص ١١٦؛ ومجالس ثعلب ص ٣٦٨؛ والمختب ٢/٢٥٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٤؛ والمقرب ١/١١٢؛ والمنصف ٣/١٢٧؛ وجمع الهوامع ١/١٤٢.

إِلَى إِرَمِ ذَاتِ الْعِمَادِ وَإِنِّهَا لموضع قصدي مُوجِفًا وَتَعْمُدِي
البيت من الطويل، وهو للبحرّي في ديوانه ص ٨١٧؛ وتاج العروس (أرم).

بَنَى أُمَ الْبَيْنِ السَّمِ يَرْغَكُم وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجْدِ
تَهَكُّمُ هَامِرٍ أَبِي بَرَاءٍ لِيخْفِرَهُ وَمَا خَطَأَ كَعْمَدِ
البيتان من الوافر، وهما لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٠^(١)؛ وأساس البلاغة (هكم).

رَفَعَتْ مَجْدَ تَعِيمٍ يَا هَلَالُ لَهَا رَفَعَ الطَّرَافِ عَلَى الْعِلْيَاءِ بِالْعَمَدِ
البيت من البسيط، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ١٧٨؛ وأساس البلاغة ص ٢٧٨ (طرف).

وَخَيْسَ الْجَنِّ إِنِّي قَدْ أَذْنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَذْمُرَ بِالْصُّفَّاحِ وَالْعَمَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣/٣٠٤ (عمد)، ٤/٢٩١ (دمر)؛ وكتاب العين ٤/٢٨٨، ٨/١٤٠؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤١؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٢؛ وتاج العروس ٨/٤١١ (عمد)، ١١/٣١٠ (دمر).

جَلَا الْقَطَرُ عَنْ أَطْلَالٍ سَلَمَى كَأَنَّمَا جَلَا الْقَيْنُ عَنْ ذِي هَبَّةٍ دَائِرَ الْفَيْمَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٧٨ (هب)؛ وتاج العروس ٤/٣٧٣ (هب).

• تُرِيدِينَ كَيْمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا وَهَلْ يُجْمَعُ السِّفَانِ وَيَحْكُ فِي غَمْدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ٨٤/٥، ٥١٤/٨؛
والدرر ٤/٦٨؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٢١٩؛ ولسان العرب ٣/٢٦٦ (ضمد)؛ وللذلي
في إصلاح المنطق ص ١٥٠ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٥/٢.

وَكَمْ مِنْ مَاجِدٍ مَلِكٍ قَتَلْنَا وَأَخْرَ شَوْقِي عَزْبٍ قُمْدُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور عمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٠١؛ وكتاب
الجميل ٣/١٢٢.

الْخُمْرُ فِيهِ تَقَرُّ أَهْيُنَا خَيْرٌ مِنَ الْآجُرِّ وَالْكَمْدِ
البيت من السريع، وهو للفراري في لسان العرب ٧/٢٦ (خصص)؛ وديوان الأدب
٣/٢١؛ وتاج العروس ١٧/٥٥٣ (خصص).

لَهْفِي عَلَيْهِمْ لَقَدْ أَضْبَحْتُ بَعْدَهُمْ كَثِيرَةَ الْهَمِّ وَالْأَحْزَانِ وَالْكَمْدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٢٧ (بيض).

أَوْ مَائَةً تُجَمِّلُ أَوْلَادَهَا لَفَوْا وَعُرِضَ الْمَائَةِ الْجَلْمَدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٥؛ ومجمل اللغة ٤/٢٨٢؛
ولسان العرب ٧/١٨٦ (عرض)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٥٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٣٢٠؛ ومقاييس اللغة ١/٥٠٧؛ ولسان العرب ٣/١٢٩ (جلمد).

وَسِمْلَةٍ خُلِجَتْ تُعَارِضُ فَحْلَهَا لِلْكُورِ سَيِّدَةِ الْمَخَاضِ الْجَلْمَدِ
البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ١/١٣٦؛ وليس في ديوان صالح بن
عبد القدوس.

تَبْعُزْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَائِنٍ تَحْمَلْنَ مِنْ وَادِي الْعَنَاقِ فَتَهْمَدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٧٧
(عق)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٩٦؛ وتاج العروس (عق).

أَتَسْتَبِينَ أَبَا لَنَا بِدُحِيضَةٍ وَأَيَّامَنَا بَيْنَ الْبَدِيِّ فَتَهْمَدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٧/١٤٩
(دحض)؛ وكتاب العين ٣/١٠١؛ وتاج العروس ١٨/٣٢٧ (دحض).

• لَعَمْرُكَ مَا الْفَيْثَانُ أَنْ تَنْبَتَ اللَّحَى وَلَكُنَّ الْفَيْثَانُ كُلُّ فَنَى نَدِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٩٦٤؛ ومغني اللبيب
٢/٦٩١.

أَقْبَا الْكُشُوحَ أَبْيَضَانِ كَلَامَهَا كَمَالِيَّةِ الْخَطِيِّ وَارِي الْأَزَانِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٠؛
ولسان العرب ٣/١٩٥ (زند)، ١٥/٨٧ (علا)؛ وتاج العروس ٨/١٤٦ (زند)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١١/٢٧.

وَقَالُوا: تَرَكْنَاهُ تَرَلَزْلُ نَفْسُهُ وَقَدْ امْتَدُونِي أَوْ كَذَا غَيْرَ سَانِدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩١؛
ولسان العرب ١١/٣٠٨ (زلزل)؛ وتاج العروس (زلزل).

• إِنَّ الْحَقَّ لَا يَخْفَى عَلَى ذِي بَصِيرَةٍ وَإِنْ هُوَ لَمْ يَنْدِمْ خِلَافَ مُعَانِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٤٥؛ وشرح شوائد المغني
٢/٦٠٤؛ ومغني اللبيب ١/٢٣٢.

غَدُونَا شَطَّ نَهْرِ الْهِنْدَمُنْدِ سُكَارَى أَخَذِي بِالدُّشْبُنْدِ
البيت من الوافر، وهو لأبي بكر الخوارزمي في تاج العروس ٩/٣٥١ (هند)؛ ومعجم
البلدان ٥/٤١٨ (هندمند).

أَبِيرُ بِهِ إِلَى التُّمَّانِ حَتَّى أُنِيخَ عَلَى نَعِيجِهِ بِجَنْدِي
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب
١٤/٢١٦ (حبا)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٩٠؛ وتاج العروس (حبا)؛ وإصلاح المنطق
ص ٣١٦؛ وبلا نسبة في المختصص ٣/١٣٦.

بَحْمَدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَهُمُ شَبَابًا وَأَغْزَاكُمُ حَزَاقِلَةَ الْجُنْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥١ (حزقل)، ١٥٣
(حكل).

فَلَمَّا عَلَا وَجْهُ النَّهَارِ وَرَفُمْتُ بِهِ الطَّيْرُ أَصْوَاتًا كَوَاجِعِ الْجَنْدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٤
(وعي).

فَبَأْنِي إِنْ أَتَغِبَكَ لَا أَهْلُكَ كَوُتْعِ السُّبُفِ ذِي الْأَثَرِ الْفِرْنِدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨ (أثر)؛ وتاج العروس ١٠/١٤
(أثر).

كَأَنَّ الْخُزَامِيَّ خَالَطَتْ فِي ثِيَابِهَا جَرِيئًا مِنَ الرِّئِيحَانِ أَوْ قُضِبِ الرُّنْدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٦٢
(ضنن).

أَنَّ هَتَكَتْ وَزَقَاءُ فِي رَوْنَقِ الضَّمَى عَلَى فَتَنِ غَضُّ الثَّبَاتِ مِنَ الرُّنْدِ
البيت من الطويل، وهو لابن الدميني في ديوانه ص ١٨٥ والأغاني ١٧/١٠٩؛
والكامل ١٧٨٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٤٤.

الْعَبْدُ عَبْدُكُمْ أَقْتُلُوا بِأَخِيكُمْ جَهْمُ بْنُ نَائِلَةَ اللَّذِيذِ الْأَزْنَدِ
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٥٢^(١) وكتاب الجيم ٢/٧٧.

• وَحِرْقِي الْفَرْزَقِي شَرُّ الْمُرُوقِ خَيْثُ الثَّرَى كَابِي الْأَزْنَدِ
البيت من المتقارب، وهو لجريز في ديوانه ص ٨٤٣؛ والدرر ١/١٦٧؛ والمقاصد
النحوية ١/١٤٢٤؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/٥٣.

إِذَا أَنْتِ فَكَهَنْتِ الرِّجَالَ فَلَا تَلْعُ وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣/١٩٦
(زند)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٨؛ ومجمل اللغة ٣/٢٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٣، ١٣/١٨٢؛
وأساس البلاغة ص ١٩٦ (زند)؛ وتاج العروس ٨/١٤٩ (زند)، ٢٢/١٧٦ (لوع). وانظر
قافية «تَزَنَّدِ»، وقافية «تَرَنَّدِ».

• وَمِنْ عِفَّةٍ مَا يَنْبَغُنْ شَكِيرُهَا قَدِيمًا وَيَقْنَطُ الرُّنَادُ مِنَ الرُّنْدِ
راجع:

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ مَرَقَ ابْنُهُ وَمِنْ عِفَّةٍ مَا يَنْبَغُنْ شَكِيرُهَا
كَأَنَّهُ جَنَزَ مِنْهَا بِجَمْرٍ غَضَا فِي مُنْتَدِيرٍ إِلَى جُرْثُومَةٍ سَنَدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٠.

• وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِدَاتِ الطَّيْرَ يَمْسَحُهَا رُجْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّنَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الديباني في ديوانه ص ٢٥ (وفيه «وَالْعَيْدِ» مكان
«وَالسَّنَدِ»)؛ وخزانة الأدب ٥/٧١، ٧٣، ١٨٣، ٨/٤٥٠، ٤٥١؛ وبلا نسبة في خزانة
الأدب ٩/٣٨٦؛ وشرح المفصل ٣/١١.

أَلَا يَلْذِي ذَهَبٍ خَالِصٍ كُلُّ صَبَاحٍ آخِرِ الْمُسْنَدِ
البيت من السريع، وهو للمتقرب العبد في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ٧/١٨٧
(عرض).

وبفاحمٍ رَجَلٍ أَيْسَ نَبْثَه كَالْكَرْمِ مَالَ عَلَى الدُّعَامِ الْمُشْنَدِ
البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩٦؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة
ص ١٦٣؛ والاشتقاق ص ١٦٩.

سَبَّغْتُ قَصِيرَاءُ وَأَسْنَدَ ظَهْرَهُ وَإِذَا تَدَافَعَ خَلَّتْهُ لَمْ يُشْنَدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٥٧؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٢ (سج).

* كُلُّ عِنْدِ لَكَ عِنْدِي لَا يُسَاوِي نَضْفَ عِنْدِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو لبعض المولدين في مغني الليب ١٥٦/١.

* فَمَا تَتَغَيَّرُ مِنْ بِلَادٍ وَأَهْلِهَا فَمَا غَيَّرَ الْأَيَّامُ وَدُكُمُ عِنْدِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحافظ ص ٣٥٠.

* تَسَلَّيْتُ طُرّاً عَنْكُمْ بَعْدَ بَيْنِكُمْ بِذِكْرَاكُمْ حَتَّى كَأَنَّكُمْ عِنْدِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٢١/٢؛ وشرح الأشموني
٢٤٨/١؛ وشرح التصريح ٣٧٩/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٦؛ والمقاصد النحوية
١٦٠/٣.

أَوْلَيْتُكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودٍ بِمَدْحَةٍ إِذَا أَنْتَ يَوْمًا قَلْتَهَا لَمْ تُقْنَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٥/١١ (فيل).

إِلَّا سَلِيمَانُ إِذْ قَالَ الْإِلَهِ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِيَّةِ فَاحْذُذْهَا عَنِ الْفَنَدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١٤٢/٣ (حدد)؛
وكتاب العين ٤٩/٨؛ ومقاييس اللغة ٣/٢؛ ومجمل اللغة ٦/٢؛ وتهذيب اللغة
٤٢٠/٣؛ وتاج العروس ٧/٨ (حدد).

إِنْ يُنْبَطُوا يُنْبَطُوا وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا فَهُمْ لِلْفَنَاءِ وَالْفَنَدِ
البيت من المنسرح، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٠^(١)؛ وكتاب العين ٢١/٤.

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَمْرٍو وَحَبَا عَجُوزًا وَمَنْ يَخْبِبُ عَجُوزًا يُقْنَدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود في ديوانه ص ١١٣؛ وتاج العروس
١٢٠/٢١ (رفع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٢/٨ (رفع).

(١) ورواية العجز فيه:

* **وَنَلِّمْ لَذَاتِ الثَّبَابِ مَعِيشَةً** مَعَ الْكُثْرِ يُغَطِّاهُ الْفَتَى الْمُثْلِفُ النَّدِي
البيت من الطويل، وهو لعلقة بن عبدة في ديوانه ص ١٢١؛ وخزانة الأدب
٢٧٩/٣، ٢٨١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٠٢؛ ولخالد بن علقمة الدارمي
في لسان العرب ٥٦٤/١١ (قلل).

* **وَيُشْرِزُ جَيْبَ السَّرْعِ عَنْهَا إِذَا مَشَتْ** حَمِيلٌ كَقُرْمُوطِ الْغَصَا الْخَضِيلِ النَّدِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/٧ (قرمط)؛ وكتاب الجيم
١١١/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٠٩/٩؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠ (قرمط)؛ وكتاب العين ٢٥٩/٥.

* **فَقَامَ يَدُودُ النَّاسِ عَنْهَا بَسِيقَهُ** فَقَالَ أَلَا مَنْ سَبِيلٍ إِلَى هِنْدٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٥٢/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٢٣/١٥
وتاج العروس (ألا)، (لا)؛ وأوضح المسالك ١٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٣٩٦؛
والجنى الداني ص ٢٩٢؛ والدرر ٢٢١/٢؛ وشرح الأشموني ١٤٨/١؛ وشرح التصريح
٢٣٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٤٣٤/١٥ (ألا)، ٤٦٨/١٥ (لا)؛
ومجالس ثعلب ص ١١٧٦؛ والمقاصد النحويّة ٣٣٢/٢؛ ومجمع الهوامع ١٤٦/١.

* **فِيهِمْ جِيَادٌ وَأَخْطَارٌ مُؤَنَّلَةٌ** مِنْ هِنْدٍ هِنْدٍ وَإِرِيَاءٌ عَلَى الْهِنْدِ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٣٧/٣ (هند)؛ وتهذيب
اللغة ٢٠٤/٦؛ وتاج العروس ٣٤٩/٩ (هند).

* **فَكُنْ دُخَسًا فِي الْبَحْرِ أَوْ جُزْ وَرَاءَهُ** إِلَى الْهِنْدِ إِنْ لَمْ تَلْقَ قَهْطَانًا بِالْهِنْدِ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٧٨/٦
(دخس)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٧؛ وتاج العروس ٦٠/١٦ (دخس).

* **وَبَسِيْمٌ مِنْ أَلَمَى كَأَنَّ مُنَوَّرًا** تَخَلَّلَ حُرَّ الرُّنُلِ دِغْمٌ لَهُ نَدِي
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ١٨٢/٤ (حرر)
٢٥٨/١٥ (لما)؛ والمحتسب ١٨٢/٢.

* **وَمُفَاضَةٌ كَالْتَهْنِي تَنْجُجُ الْعَبَا** بِيَضَاءٍ كَفَتَ فَضْلُهَا بِمُهْئِدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٨؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٥٠٢؛ ولسان العرب ٨٠/٢ (كفت)؛ والمعاني الكبير ١٠٣٣/٢.

* **وَتَخْرُجُ مِنْهُ ضَرَّةُ الْقَوْمِ مَضْدَقًا** وَطُولُ الشَّرَى دُرِّيٌّ عَضْبٌ مُهْنِدِ
البيت من الطويل، هو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤
(ددر)، ٣٠٥ (ذدر)، ٤٨٣ (ضرر)، ١٩٥/١٠ (صدق)؛ وتاج العروس ٢٨٣/١ (ددر)،

٣٦٩ (ذر)، ٣٨٧/١٢ (ضرر)؛ والأصمعيّات ص ١١٠؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٩٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٥/١٤.

كَطَرِيْقَةُ بَنِي الْعَبْدِ كَانَ هَدِيَّتُهُمْ ضَرَبُوا صَمِيمَ قَذَالِهِ بِمُهْنَدِ
البيت من الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ٣٥٨/١٥ (هدي)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٠؛ والمخصّص ١٩٧/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣/٦.

بُمُنْذَرَاتٍ بِالْأَكُفِّ نَوَاهِلٍ وَيَكْلُ أَيْضًا كَالْفَدِيرِ مُهْنَدِ
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٣٨٥/١ (ذرب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧٠/٦.

وَأَلَيْتُ لَا يَنْفُكُ كَشْحِي بِطَانَةٍ لَعَضِبٍ رَقِيْقِي الشُّفَرَتَيْنِ مُهْنَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وتاج العروس ٧٥/٧ (كشح).

• وَقَاتِلَةِ مَا بَالٌ دَوَسَرَ بَمَدْنَا صَحَا قَلْبُهُ عَنْ آلٍ لَيْلَى وَعَنْ هِنْدِ
البيت من الطويل، وهو لدوسر بن دهل في الأصمعيّات ص ١٥٠؛ والإنصاف ٥٠٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٦٦/٤؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٤٩/١، ١٥٠؛ وجواهر الأدب ص ٢٣٧؛ وشرح الأشموني ٥٤٣/٢؛ ومجالس نعلب ص ١٧٦.

أَلْبُشْرُهُ مَالِي وَيَخْشُرُ رِفْدَهُ تَيْبَنٌ رَوِيْدًا مَا أَمَامَهُ مِنْ هِنْدِ
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي في المستقصى ١٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥/١٢ (أمم)؛ ومقاييس اللغة ٢٩/١؛ وتاج العروس (أمم).

• فَمَّا وَالَّ وَلَا وَاحٍ وَلَا وَاسٍ أَبْـؤُوهْنِي
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ١٣٣٠/١؛ والممتع في التصريف ٥٦٧/٢؛ والمنصف ١٩٨/٢.

• أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْبَنَ لَيْلَةً وَهْنِي جَاذِبِينَ لِهَزْمَتِي هِنْدِ
البيت من الطويل، وهو لسحيم في الأشباه والنظائر ٢٩٤/١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٠٥/١؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٥ (هنا)؛ وجمع الهوامع ٣٩/١.

مَا صَارَ هُنْكَ رَوْشَنُ بْنُ مُحَسِّنٍ فِيمَا يَقُولُ النَّاسُ أَصْدَلُ شَاهِدِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن محمد بن ستان الخفاجي في تاج العروس ٣٦٢/٩ (يقد)؛ ومعجم البلدان ٤٢٦/٥ (ياقد).

* وَمَلَكَتْ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَشْرِيبَ مُلْكًا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُتَاهِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن ميادة في الأغاني ٢/٢٨٨؛ والدرر ٤/١٧٠، ٦/١٠٥؛
وشرح التصريح ٢/١١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٨٠؛ والمقاصد النحوية ٣/٢٧٨؛ وبلا
نسبة في أوضح المسالك ٣/٢٩؛ والجنى اللداني ص ١٠٧؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩١؛
ومغني اللبيب ١/٢١٥؛ وجمع الهوامع ٢/٣٢، ١٥٧.

بِهِنَّ دُرُوءٌ مِنْ نَحَازٍ وَغُدَّةٍ لَهَا ذَرِيَاتٌ كَالثُّدِيِّ التَّوَاهِدِ
البيت من الطويل، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ١٣٩^(١)؛ والمختص
١٣/٢٠٨؛ وأساس البلاغة ص ١٧٩ (رمز)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٩.

أَنَّ قَدْ نَصَصْتُ بَعْدَمَا شَبْتُ سَيِّدًا تَقُولُ وَتُهْدِي مِنْ كَلَامِكَ مَا تُهْدِي
البيت من الطويل، وهو لحاجز بن الجعيد الأزدي في أساس البلاغة ص ٤٥٩
(نصص).

وإِنْ أَدْعَ لِلْجُلَى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ تَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٢/٥٧٥
(كوح)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٨٧؛ وتاج العروس (جلل)؛ وبلا نسبة في المختص
١٩١/١٥.

* فَمَنْ نَالَ الْغِنَى فَلْيَصْطَنِفْهُ صَنِيعَتَهُ وَيَجْهَدْ كُلَّ جَهْدِ
البيت من الوافر، وهو لأحبة بن الجلاح في الكتاب ٣/٩.
نَارَعَتْهَا بِالْهَيْئَمَانِ وَغَرَّهَا قَلْبِي وَمَنْ لِكَ بِالنَّصِيحِ الْمُجْهَدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٣٤ (جهد)؛ وتاج العروس
٥٣٧/٧ (جهد).

ثُمَّ اقْتَحَمْتُ مَنَاجِدًا وَلَزِمْتُهُ وَفَوَادُهُ زَجَلٌ كَمَزَفِ الْهُذْهِدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحرر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٣/٤٣٤
(هدد)؛ وتاج العروس ٩/٣٣٩ (هدد).

فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِكْنَ حَوَارِهَا وَيُسَمَّى عَلَيْنَا بِالسُّدَيْفِ الْمُسْرَعِدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٩/١٤٨
(سدف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٨؛ وتاج العروس ٢٣/٤٢٦ (سدف).

(١) الرواية فيه:

بِخَطَطَيْنِ بِالْمِدَانِ فِي كُلِّ مَقْعِدِ وَيَخَانُ زَمَانَ الثُّدِيِّ التَّوَاهِدِ

• فَقَذَنِي وَإِيَّاهُمْ فَإِنَّ أَلَقَ بَعْضَهُمْ يكونوا كَتَفْجِيلِ السَّنَامِ الْمُسْرَهْدِ
البيت من الطويل، وهو لأسيد بن أبي إياس الهذلي في شرح أشعار الهذليين
٦٢٨/٢؛ والمقاصد النحوية ١٨٤/٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٢٤/١.

• أَرْمَانَ مَنْ يُرِدِ الصَّبِيْعَةَ يُضْطَنَعُ فينا ومن يُرِدِ الرُّهَادَةَ يُزْهَدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢٩١/١.

وَلَلْبَخْلَةُ الْأُولَى لِمَنْ كَانَ بَاخِلًا أصف، ومن يَبْخُلُ يَلْمُ وَيُزْهَدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٩٧/٣ (زهدي)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٦؛ وتاج العروس ١٥٢/٨ (زهدي)؛ وأساس البلاغة ص ١٦ (بخل).

وَقَرَّبْتُ بِالْفَرْبَى وَجَدْتُكَ أَنَّهُ متى بَكَ عَفْدٌ لِلتَّكْيِفَةِ أَشْهَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١٩٧/٢ (نكت)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٠/١؛ ومقاييس اللغة ٤٧٥/٥؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٠؛ وتاج العروس ٣٧٧/٥ (نكت)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٩/١٢.

فَلَا تَحْبَسْنِي كَافِرًا لَكَ نِعْمَةٌ على شاهدي يا شاهدَ اللَّهِ فَاشْهَدِ
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٢٤٣/٣ (شهد)؛ ومقاييس اللغة ٢٢١/٣؛ وتاج العروس ٢٥٧/٨ (شهد).

وَلَفُوكِ أَشْهَى لَوْ يَحِلُّ لَنَا من ماء مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٢٤/٣؛ وتهذيب اللغة ١٤٦٤/٦؛ وأساس البلاغة ص ٥١٠ (وهب)؛ وتاج العروس ٣٦٧/٤ (وهب). وانظر قافية «على خمر».

أَوْ كَانَ شُكْرُكَ أَنْ رَحِمْتَ نَفَاسَةً تَقْدِيكَ أَمْسٍ وَلَيْتَنِي لَمْ أَشْهَدِ
البيت من الكامل، وهو للقيم بن أوس الشيباني في لسان العرب ٥١٦/٣ (نقذ)؛ وتهذيب اللغة ٧٤/٩؛ وتاج العروس ٤٩٠/٩ (نقذ).

وَإِذَا الْأُمُورُ وَجَدَتْهَا بِمَغْيِبَةٍ فدع التَّفَكُّنَ فِي الَّذِي لَمْ تَشْهَدِ
البيت من الكامل، وهو للطهري في كتاب الجيم ٣٥/٣.

• وَبِالْجَنَسِ مَنِي بَيِّنًا لَوْ عَلِمْتِهِ شُحُوبٌ وَإِنْ تَشْهَدِي الْعَيْنَ تَشْهَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٢٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٢٢؛ والكتاب ١٢٣/٢؛ والمقاصد النحوية ١٤٧/٣.

يُصَفِّقُ صَفْوُهَا بِالْمِسْدِ كِ وَالْكَافُورِ وَالشَّهْدِ
البيت من مجزوء الوافر، وهو للأحوص في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٤٠٩/٣ (مقد)؛ والتنبية والإيضاح ٥٥/٢؛ ولأبي الأحوص في تاج العروس ١٨٥/٩ (مقد).

فلولا الشهي والله كنت جديرة بأن أترك اللذات في كل مشهد
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني نصر بن معاوية في تاج العروس (شهي).

* ولا تجمليني كاسري لیس ههُ كَهْمِي ولا يُغْنِي غَنائي وَمَشْهَدِي
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٩؛ والإنصاف ٧٥٠/٢.

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبَةُ مُعَاقِبَةٍ تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَهْدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢١؛ وكتاب العين ١٨٠/١.

* وَقَاءَ مَا مُعِيَّةٌ مِنْ أَبِيهِ لِمَنْ أَوْفَى بِعَقْدٍ أَوْ بِعَهْدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢٣١/١.

نَكِهْتُ مُجَالِذَا وَشِمِنْتُ مِنْهُ كَرِيحِ الْكَلْبِ مَاتَ قَرِيبَ عَهْدِ
البيت من الوافر، وهو للحكم بن عبدل في الحيوان ٢٥١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلد)، ٣٠٩/١٥ (نجا)، ٥٥٠ (نكه)؛ وكتاب العين ٣٨٠/٣، ١٨٦/٦؛ والمختص ٢٠٩/١١؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٦، ٢٠٠/١١؛ ومجمل اللغة ٣٨٣/٤؛ وتاج العروس ٥١٣/٧ (جلد)، (نكه)، (نجو).

وَمَنْ قَتَلُوا بِذَاتِ الْخَالِ قَيْتَا وَأَشْمَعَتْ سَلْسُلُوا فِي غَيْرِ عَهْدِ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس (خول)؛ ومعجم البلدان ٣٣٩/٢ (الخال).

أَذْهَبَ فِدْيَتُكَ غَيْرَ مَبْتَدٍ لَا كَانَ هَذَا آخِرَ الْمَهْدِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣٢٤؛ وأساس البلاغة ص ٢٦ (بعد).

أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا غَفَلَاتُهَا فَلَاقَتْ بِيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعْهَدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ١٢/٨ (بضع)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٦ (غفر)؛ وتاج العروس ٢٥٥/١٣ (غفر)، ٣٣٥/٢٠ (بضع).

خَلِيلِي مُرَا بِي عَلَى الْأَبْرِقِ الْفَرْدِ مَهودًا لِلْبَلَى حَبَا ذَاكَ مِنْ عَهْدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان
٦٩/١ (الأبرق الفرد).

وَيَبْمَثُ عَرْضَ الْفَلَاةِ كَأَنَّهَا غَرَاءُ مِنْ قَطْعِ السَّحَابِ الْأَفْهَدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧٥؛ وكتاب الجيم
١١٤/٣.

وَسَاقَ التَّمَاجِ الْخُنْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا بِرَغْنِ أَشَاءِ كُلِّ ذِي جُدَدٍ قَهْدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣٧٠/٣ (قهد)،
٣٧/١٤ (أشو)؛ وتاج العروس ٨٢/٩ (قهد)، (أشو).

صَافَ بِطُوفُ بِهَا عَلَى قُلُلِ الصُّوَى وَشَا كَذَلِكِ الرُّجُ غير مُقَهَّدِ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٧١؛ وكتاب الجيم
١١٤/٣.

وَعَرَّكَ أَنْ غَرَرْتَ إِلَى الْمَوَالِي ذَوِي الْحُمَرَاتِ مِنْ حَذَفٍ وَقَهْدِ
البيت من الوافر، وهو للقيط في كتاب الجيم ١٨٤/١؛ وليس في ديوان لقيط بن يعمر
الإباضي.

مُوقَمَةٌ بِيَاضِ الرُّكُودِ كُهُودِ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمُكْهَدِ
البيت من المتقارب، وهو للفردق في ديوانه ١٧٤/١؛ ولسان العرب ٣٨٢/٣ (كهده)،
وتهذيب اللغة ٩/٦؛ وتاج العروس ١٢٢/٩ (كهده).

بَطِيءٌ عَنِ الْجُلَى سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَى ذُلُولِ بِإِجْمَاعِ الرُّجَالِ مُلْهَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٣٩٣/٣ (لهده)،
وتهذيب اللغة ٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ١٤٦/٩ (لهده)، ٤٥٦/٢٠ (جمع)؛ وبلا
نسبة في جهمرة اللغة ص ٤٨٤ والمختصص ١٠١/٦.

وَلَلْبَخْلَةُ الْأَوَّلَى لَمَنْ كَانَ بِاخِلًا أَحَفُّ وَمَنْ يَتَخَلَّلُ يُلَمُّ وَيُلْهَدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٨؛ وبلا نسب في كتاب العين
٢٧٢/٤.

فَقُلْتُ لَهُ مَتَى اسْتَخْدَنْتَ هَذَا فَقَالَ أَصَابَنِي فِي جُوفٍ مَهْدِي
البيت من الوافر، وهو للحكم بن عبدل في الحيوان ١/٢٥٢؛ وتاج العروس (نجا)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلده)، ٣٠٩/١٥ (نجا)؛ والمختصص ٢٠٩/١١.

ولم يتطرق بحرئية من مجاشع . عليه ولم يُذخَم له جانب المهدي البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ١٨٠، وتهذيب اللغة ٤١/٥، وأساس البلاغة ص ١٦ (بحر).

وَأَنِّي لَمَرْجَاءُ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجَى وَأَنِّي لَنَارُكَ الْفَرَاشِ الْمُمَهَّدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٤ (زجا)، وجمهرة اللغة ص ١٢٤٣، وذكر محقق الجمهرة أن البيت نُسب إلى حسان بن ثابت في زيادات الطبعة الأولى للجمهرة، وليس في ديوانه.

إِذَا جَاءَهُمْ مُنْتَشِرٌ كَانَ نَصْرُهُ دَعَاءُ الْأَطِيرُوا بِكُلِّ وَأَي نَهْدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٤ (نار)، (وأي)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٨/١ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠، والمختصص ١٣٣/٢، وأساس البلاغة ص ٤٢ (نار)؛ وتاج العروس ٣٠٣/١٠ (نار)، (وأي).

إِذَا شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَدَّ كَفُّهُ إِلَى كَبْدٍ مِلْسَاءٍ أَوْ كَفَلٍ نَهْدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٣ (كبد)؛ وتاج العروس ٩٠/٩ (كبد).

نَمَاوِرُهُ قَدْ ذَهَبَا بِالْيَمِينِ حَيْثَا وَرَجَلَاكَ فِي وَغْدِهِ البيت من المتقارب، وهو لخلف بن خليفة في كتاب العين ٧٧/٤.

فَاقْدُرْ بَلَدَ عَيْكَ إِنِّي لَن يَمُوتُنِي قَوْلُ الضُّجَاجِ إِذَا مَا كُنْتُ ذَا أَوْدِ البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٨، ولسان العرب ٣١٣/٢ (ضجج)؛ وتاج العروس ٧٧/٦ (ضجج).

حَتَّى يَفْضَنَ كَأَمْثَالِ الْقَنَّا ذَبَلَتْ فِيهَا طَرَائِقُ لَدَنَاتٍ عَلَى أَوْدِ البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٧، ولسان العرب ٢٢٢/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٣/١٦.

صَفَرَاءُ كَالسَّيَرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقُهَا كَالْفُضْنِ فِي غُلُوَانِهِ الْمُتَأَوَّدِ البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩١، ولسان العرب ٣٩٠/٤ (سير)؛ وتاج العروس ١١٩/١٢ (سير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا)؛ والمختصص ١٩٠/١٠، وتهذيب اللغة ١٩١/٨؛ وتاج العروس (غلا).

يَسْمُونَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبَ اسْمُنَا وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابِ الْمَزَاوِدِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٧٢ (رقب).

• **أَسُوْدُ شَرَى لَاقَتْ أَشُوْدَ خَفِيَّةٍ** تَسَاقَتْ عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو للأشهب بن رميلة في أمالي القاضي ٨/١؛ والحماسة البصريّة
٢٦٩/١؛ وخزانة الأدب ١٢٧/٦؛ وسمط اللآلي ص ٢٣٥؛ وشرح شواهد المغني ٥١٧/٢؛
ولسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)، ٢٣٧/١٤ (خفا)؛ ومعجم ما استعجم ٥٠٦/٢؛ والمقاصد
النحويّة ٤٨٣/١؛ والمنصف ١٦٧/١؛ وبلا نسبة في الحيوان ٢٤٥/٤؛ والمقتضب ٢٢٨/٢.

تَأْوَدُ شَبِيحٍ قَاصِدٍ وَعَجْوَرُهُ حَرِيثَيْنِ بِالضَّلْعَاءِ أَوْ بِالْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو لمزّرد في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ٢٠٥/٨ (صلح)؛
وتهذيب اللغة ٣٢/٢.

أَسَائِلُ مِنْ سَعْدَاكَ مَغْتَى الْمَعَاهِدِ يُبْرِقُ نَعْمِي فِذَاتِ الْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو للتابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣٧؛ وتاج العروس (نعم).
وَدَافَعُ أُخْرَى الْقَوْمِ ضَرَبًا خِرَادَلًا وَرَمَى نَبَالٍ مِثْلُ وَكْعِ الْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن مرة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٦٣؛
ولسان العرب ٤٠٨/٨ (وكع)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٢ (وكع)^(١).

فَالصَّقَ أَحْشَانِي بِطِيبِ تَرَابِهِ وَإِنْ كَانَ مَخْلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو لنبهان بن عكي العشمي في الكامل ص ١٧٠؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٦٥٠.

فَإِنَّ رَفِيعَاتِ الْأُمُورِ مَشُوبَةٌ بِمُنْتَوَدَعَاتِ فِي بَطُونِ الْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو لكلثوم بن عمرو العتابي في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب
٨٩/٣ (برد)؛ والحيوان ٢٦٦/٤؛ وزهر الآداب ص ٢٢١؛ وخاص الخاص ص ١١٢؛
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٦٥.

وَأَبْنَاؤُهُنَّ الْمُسْلِمُونَ إِذَا بَدَا لَكَ الْمَوْتُ وَازْبَدَتْ وَجُوهُ الْأَسَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا).

مَنْ كَانَ جَاءَ السَّلَامِ مِنْ دُونِ إِزْبَةِ لَهُ صَمٌّ فَضْلِي نَوْبِهِ فَلْيَتَوَادِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٦/٢.

• **يَقَرُّ بِعَيْنِي أَنْ أَرَى مَنْ مَكَائُهُ** ذُرَى عَقِيدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ
البيت من الطويل، وهو لنبهان بن عكي العشمي في تذكرة النحاة ص ٤٦٩؛

(١) وفيه أنه يروى أيضاً لأبي ذؤيب الهذلي.

ولأعرابي في أمالي الغالي ٦٣/١ ؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٣٥١/٢ .

فَظَلَّ بِمَعْجَمِ أَهْلِ الرُّوقِ مُنْقَضًا فِي حَالِكَ اللُّؤْلُؤِ صَدِيقٍ غَيْرِ ذِي أَوْدٍ
البيت من البسيط ، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠ ، ولسان العرب ١٩٦/١٠ (صدق) ، ٣٩٠/١٢ (عجم) .

كَأَنَّهُمَا وَابْنُ أَيَّامٍ تُرَبِّيه مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مَجْنَابًا دَيَّابُودَ
البيت من البسيط ، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٢ ؛ ولسان العرب ٨٦/٥ (قرر) (١) ،
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢ . وانظر قافية «ديابوذ» .

إِلَى الرَّبْرِى فَإِنَّ اللَّؤْلُومَ حَالَفُهُ أَوْ الْأَخَابِثِ مِنْ أَوْلَادِ عَبُودِ
البيت من البسيط ، وهو لعتان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٦ ؛ وتاج العروس ٣٤٦/٨ (عبد) .

كَأَنِّي خَاضِبٌ طَرُثُ عَقِيقَتُهُ أَخْلَى لَهُ الشَّرَى مِنْ أَكْنَافِ عَبُودِ
البيت من البسيط ، وهو للجموح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٢ ؛ وتاج
العروس ٣٣٦/٨ (عبد) ؛ وللهمذلي في معجم البلدان ٨٠/٤ (عبود) .

يَقْدُحُ الدَّهْرُ فِي شَمَارِيخِ رَضْوَى وَيَحِطُّ الصَّخُورَ مِنْ هُبُودِ
البيت من الخفيف ، وهو لابن منذر في تاج العروس ٣٣٣/٩ (هبد) ؛ وطبقات
الشعراء لابن المعتز ص ١٢٢ .

وَيَنْظُرُ قَدْ تَفَلَّقَ عَنْ شَفِيرٍ كَأَنَّ جَمَاءَهُ قَرَنَاءَ عَتُودِ
البيت من الوافر ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٤ (جمى) ؛ وتهذيب اللغة
٢٢٥/١١ ؛ وتاج العروس (جمى) .

بَقِيَّةُ قَبْرِ الشَّافِئِيِّ سَفِينَةٌ رَسَتْ مِنْ بِنَاءٍ مُحْكَمٍ فَوْقَ جِلْمُودِ
وَأَذْغَاضُ طُوفَانِ الْعُلُومِ بِقَبْرِ اسد حَوَى الْفَلَكَ مِنْ ذَاكَ الضَّرِيحِ عَلَى الْجُودِ
البيتان من الطويل ، وهما للأبي صيري في تاج العروس ٢٨١/٢١ (شفع) .

مَا مَدَّ بَاعًا فَتَى يَوْمًا لِمَكْرَمَةٍ إِلَّا سَتَكْرَمُهُ بِالْحِلْمِ وَالْجُودِ
البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٩١ (كرم) .

* أَلَيْسَ أَكْرَمَ خَلْقِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا عِنْدَ الْحِفَاطِ يَنْوُ عَمْرُو بْنُ حُنْجُودِ
البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٧/٢ ؛ ولسان العرب ١٥٨/٣ (حنجد) .

(١) وفيه «ديابوذ» ، وهذا تحريف ، فالبيت من قصيدة دالية .

صَادِيًا يَسْتَفِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةَ الْمَنْجُودِ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤١٩/٣
 (نجد)، ٥٧٨/٤ (عصر)؛ وديوان الأدب ١٦٧/١؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢، ١٤/٢،
 ١٠/٦٦٦؛ وتاج العروس ٩/٢٠٤ (نجد)، ١٣/٦٢ (عصر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
 ٤/٣٤٥، ٥/٣٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥١؛ والمخصص ٩/٩٦، ١٢/٢٩٨؛ وتهذيب اللغة
 ١٤/١٠٠، ١٤/١٦٦.

وَمَا أَنْ صَوْتُ نَائِحَةٍ بَلِيلٍ بِسَبَلٍ لَا تَنَامُ مَعَ الْهَجُودِ
 البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٩؛ ولسان
 العرب ١١/٣٢٣ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل)؛ وللمتخل الهذلي في لسان العرب
 ١٤/٤٢٤ (شجا)؛ وتاج العروس (شجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٢.

• مُسْتَحَرِّجٌ بِهَا الرَّيَّاحُ فَمَا يَجِدُ نَابِئَهَا فِي الظَّلَامِ كُلِّ مَجْجُودِ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٤؛ وشرح أبيات سيويه
 ١/٤٣٤؛ والكتاب ٢/٤٥؛ ولسان العرب ١٣/١٣٠ (حن).

• إِنَّ مِنَ الْقَوْمِ مَوْجُودًا خَلِيفَتُهُ وَمَا خَلِيفُ أَبِي وَفِي بِمَوْجُودِ
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٥؛ وشرح شواهد الإيضاح
 ص ٥٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٩/٨٣ (خلف)؛ وبلا نسبة في
 شرح شافية ابن الحاجب ٢/١٥٠.

أَنَا الْجَحَاشِيُّ شَمَاحٌ وَلَيْسَ أَبِي بِنَخْسَةٍ لَدَعِيٍّ غَيْرِ مَوْجُودِ
 البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٦/٢٢٩
 (نخس)؛ وكتاب العين ٤/٢٠٠؛ وتهذيب اللغة ٧/١٧٩؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٠
 (نخس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٤٤ (نخس).

لَا وَلَا فَيْكَ خَصْلَةٌ مِنْ خَصَالِ الدِّ حَئِيرٍ أَحْرَزَتْهَا بِحِلْمٍ وَجُودِ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب
 ١٣/٥١٣ (عجه).

عِشْ بِجَدٍّ فَلَنْ يَضُرَّكَ نُوْكٌ إِنَّمَا عِشْ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ
 البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب
 ١٣/٥١٣ (عجه)؛ وتاج العروس (هبتق)، (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥
 (هبتق).

رُبَّ ذِي إِزْبَةٍ مُقْلٍ مِّنَ الْمَا لِ وَذِي هَنْجِيٍّ مَجْدُودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب
٥١٣/١٣ (عجه)؛ وتاج العروس (هبتق)، (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١٠
(هبتق).

• قَالَتْ أُمَامَةُ لَمَّا جَنُتْ زَائِرَهَا هَلَّا رَمَيْتَ بَيْنَهُمِ الْأَنْهَامِ الشُّودِ
لَا دَرَّ ذَوَكِ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ لَوْلَا حُدُودٌ وَلَا عُذْرِي لِمَخْلُودِ
البيتان من البسيط، وهما للجموح الظفري في خزانة الأدب ١/٤٦٢؛ وشرح المفصل
١/٩٥؛ ولسان العرب ٤/٥٤٥ (عذر)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١١٧٠ والإنصاف
١/٧٣ - ٧٤؛ وتذكرة النحاة ص ٧٩، ٣٨٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٢، ١٢٣٠؛ وخزانة
الأدب ١١/٢٤٧.

ثُمَّ أَنْفَذْتَهُ وَنَفَسَتْ عَنْهُ بِغَمُوسٍ أَوْ طَعْنَةٍ أَخْلُودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٦/١٥٦
(غمس)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٢؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٨ (غمس)؛ وتاج العروس
١٦/٣١٢ (غمس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٩٥؛ وديوان الأدب ١/٣٩٢؛
والمختص ٦/٦٧.

كَابَلَايَا رَوْوُشَهَا فِي الْوَلَايَا مَانَحَاتِ السَّمُومِ حُرَّ الْخُلُودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٤/٨٦
(بلا)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٣؛ وأساس البلاغة ص ٥٠٩ (ولي)؛ وتاج العروس (بلى)،
(ولى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٠ (ولى)؛ وكتاب العين ٨/٣٣٩، ٨/٣٦٥.
لِحَائِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَرَكَ بِهِ مُحَكِّلٍ عَنْ طَرِيقِ الْوَزْدِ مَرْوُودِ
البيت من البسيط، وهو لإسحق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان
العرب ٢/٤٧٩ (سرح)؛ وتاج العروس ١/١٩٩ (حلا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٩٨.
وانظر قافية «مطروبة».

لَا يَقْدِمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعُلُهُ إِمَّا نَوَالًا وَإِمَّا حُنْنَ مَرْدُودِ
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن يسير في الشعر والشعراء ص ٨٨٤؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣/١٧٤ (ردد).

أَبْلَغُ كَلِيًّا بَأَنَّ الْفَجَّ بَيْنَ صَدَى وَبَيْنَ بَرْقَةٍ هُولَى غَيْرُ مُسْلُودِ
البيت من البسيط، وهو للعجير السلولي في تاج العروس ٢٥/٦٧ (برق)؛ ومعجم
البلدان ١/٣٩٩ (برقة هولى).

بَا سَرْحَةَ الْمَاءِ، قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهُ، أَمَّا إِلَيْكَ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْدُودٍ
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلِي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان
العرب ٥٩/١ (حلا)؛ وتاج العروس ١٩٩/١ (حلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٩/٢
(سرح)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٤؛ وتاج العروس ٤٦٩/٦ (سرح).

هَجَرْتُكَ لَا قَلْبِي مِتَنِي وَلَكِنْ رَأَيْتُ بَقَاءَ وَثْقِكَ فِي الْمَسْدُودِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس
٢٥٥/٢٠ (فيظ).

أَفَادَةُ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَقِينَةُ عِنْدَ الْإِيَابِ بِخِيَةِ وَمُسْدُودِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٠/٣ (فدد)؛ وتاج العروس
٤٨٠/٨ (فدد).

نَاطَ أَمَرَ الضَّمَامِ وَاجْتَمَلَ اللَّيْثُ لَحْلَ كَحَبْلِ الْعَادِيَّةِ الْمَسْدُودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب
١١٠/١١ (جعل)؛ وتاج العروس (جعل)؛ والمعاني الكبير ص ٩٣٢^(١)؛ وبلا نسبة في
ديوان الأدب ٤١٥/٢.

وَفَعَلْتَ فَعَلَ أَبِيكَ فَارَسَ قُرْزُلٍ إِنَّ النَّسْدُودَ هُوَ ابْنُ كُلِّ نَسْدُودٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١١ (قرزل).

أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي يَزِيدًا وَصَاةٌ مِنْ أَخِي ثَقِيَّةٌ وَدُودِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/١٥ (وصي)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٨/١٢؛ وتاج العروس (وصي).

كَأَنَّمَا يَنْظُرُ مِنْ بُرْزُوعٍ مِنْ تَحْتِ رَوْقِ سَلِيبٍ مَسْدُودِ
البيت من السريع، وهو للمعتب العبدِي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٤٠٣/٣
(مسد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/٢، ٣٨١/١٢؛ وتاج العروس ١٧٢/٩ (مسد)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٥٧/٨ (سفع)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٢١ (سفع).

أَقِيمْ لَهُمْ صَدْرَ الْقُدُوسِ وَأَقْصِي بِلْدُنِي مِنَ الْمُرَانِ أَسْمَرَ مَسْدُودِ
البيت من الطويل، وهو لسلمة بن الخرشب الأمازي في تاج العروس ٤٠٩/١٦
(قوس).

(١) وفيه «أبو زبيدة»، وهذا تحريف.

قَلِيلٌ جَهَازِي غَيْرَ صُبَّةٍ أَهْمٌ وَصَفَرَاءُ مِنْ نَبْعٍ وَأَبْيَضٌ مَلُودٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٤٧ (صب).

لِسَانِي وَسِيفِي صَارِمَانِ كِلَاهِمَا وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ الشَّيْفُ مِثْلُودِي
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ١٦٨/٣
(ذود)؛ وتاج العروس ٧٦/٨ (ذود)؛ وأساس البلاغة ص ١٤٧ (ذود).

نَجَاءٌ مُجَدِّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ وَيَنْبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمٍ مِثْلُودٌ
البيت من الكامل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب
١١٨/٣ (ذود)، ٢٧٦/٥ (وتر)، ٢٨٢/١٢ (سحم)؛ وتاج العروس (سحم)؛ وكتاب العين
١٣٢/٨؛ ومقاييس اللغة ١٤١/٣؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٤٥، ١٤/١٥٠، ٣١٢؛ وأساس
البلاغة ص ٤٩١ (ذود)، (وتر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٩/٣.

سِبَاتِيكُم مِّنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَاتِيَا دُخَانُ الْعَلَنَدَى دُونَ بَيْتِي وَمِثْلُودِي
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١^(١)؛ ولسان العرب
١٦٨/٣ (ذود).

تَكَادُ لَا تَنْلِمُ الْبَطْحَاءَ وَطَأَتْهَا كَاتَهَا نِمْلٌ يَمْشِي عَلَى رُودٍ
البيت من البسيط، وهو للجهم الظفري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٢؛ ولسان
العرب ١٨٩/٣ (رود)؛ والتنبية والإيضاح ٢٣/٢؛ ومجمل اللغة ٢/٤٣٤؛ وتاج العروس
١٢٣/٨ (رود)؛ وأساس البلاغة ص ١٨٣ (رويد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٣،
١٧٠ (رأد)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٥٨؛ والمختصص ١٤/٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٦٢
وتاج العروس ٨٠/٨ (رأد).

أَيَا يَادَارِ مِثَّةً بِالْوَحِيدِ كَانَ رَسُولُهَا قَطْعُ الْبُرُودِ
البيت من الوافر، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٨٠٣؛ وتاج العروس ٩/٢٧٠
(وحد)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٦٤ (الوحيد).

• كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَقْبِضَ عَلَيْهِ إِذْ غَدَا حَنُوزٌ زَيْطَةٌ وَبُرُودٌ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٠٦؛ وأوضح المسالك
١/٣١٥؛ وخزانة الأدب ٩/٣٤٨؛ وشرح الأشموني ١/١٢٩؛ وشرح شواهد المغني
٢/٩٤٨؛ وشرح شذور الذهب ص ١٣٥٤؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٧؛ ولسان العرب
٦/٢٣٤ (نفس)، ٧/٤٥٤ (فيظ)؛ ومغني اللبيب ٢/٦٦٢.

(١) وفيه «دون بيتي مذود»، وهذه هي الرواية الصحيحة للبيت، فهو من مقطوعة مضمومة الروي.

بارزًا ناجذاهُ قد بَرَدَ المَوْتُ ثُ على مُضْطَلَّاهُ أَيُّ بِرودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٤٤؛ ولسان العرب ١/ ٥٧٠
(ظرب)، ٨٥/ ٣ (برد)؛ والتنبية والإيضاح ١/ ١١٣؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٣٩١، ٤٥٤؛
وأساس البلاغة ص ١٩ (برد)، ص ٢٥٨ (صلي)؛ وبلا نسبة في المختص ص ١٤٧.

إِنْ تُنْسِ فِي عَرْفِطٍ صُلُجٍ جَمَاجُمُهُ مِنْ الْأَصَالِقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودِ
البيت من البسيط، وهو للشخاف في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٨/ ٢٠٥ (صلع)،
١٦٢/ ١٠ (سلق)، ٢٠٦/ ١٠ (صلق)، ٢٤٠/ ١٠ (عرق)، ٢٨٦ (عرق)؛ وكتاب العين
١/ ٣٠٣؛ وتاج العروس ١٩/ ٤٧٢ (عرفط)، ٢١/ ٣٥٣ (صلع)، (عرق)؛ والمختص
١١/ ١١، ١٩٠، ١٣٧/ ٦، ١٨/ ١٢؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٢، ٨/ ٣٧٠؛ وأساس البلاغة
ص ٢٥٧ (صلع)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٩٨.

تَعَرَّبَ آبَائِي فَهَلَّا وَقَامُمْ مِنْ المَوْتِ رَمْلًا هَالِجٍ وَرَزُودِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٨٨ (عرب)؛ وتهذيب اللغة
٢/ ٣٦٢؛ وتاج العروس ٣/ ٣٥٣ (عرب).
فَمَا أَنَا بِالْبَرِيِّ بَرَاءَهُ عُذْرٌ وَلَا بِالْخَالِيعِ الرُّمَنِ الشُّرُودِ
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال (بقيلة الأكبر الأشجعي) في لسان العرب ٤/ ١٨
(أزر).

لِحَائِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَوَامَ بِهِ مُحَلَّلٍ عَنْ سَبِيلِ المَاءِ مَطْرُودِ
البيت من البسيط، وهو لإسحاق الموصلي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١/ ٥٩
(حلا)؛ والتنبية والإيضاح ١/ ١٢؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٩٥؛ ومجمل اللغة ٢/ ٩٨؛ وتاج
العروس ١/ ١٩٩ (حلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٧. وراجع قافية «مردود».

كَالْأَنْبِجَانِي مَصْقُولًا عَوَارِضُهَا سُودَاءَ فِي لَبِنٍ خَدَّ الفَضَادَةِ الرُّودِ
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن خلف في الكامل ص ٦٥٣؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٦/ ٢٢٧ (نبج).

تَشْفِي السَّقِيمَ بِمِثْلِ رِيَا رَوْضَةٍ زَهْرَاءَ تَأْتِنُهَا عُيُونُ الرُّودِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الرحمن الأسدي في كتاب الجيم ١/ ٦٩؛ وتاج العروس
٢٣/ ٢٥ (أنق).

مُسْنَفَاتٌ كَأَنَّهُنَّ قَنَا الْهِنْدِ دِ وَنَسَى الْوَجِيفُ شَغَبَ المَرُودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣/ ٤٠١
(مرد)؛ وتاج العروس ٩/ ١٧٠ (مرد).

• **وَمُسْتَيْتَةٌ كَانَتَيْنِ الْخَرُودِ** **فِ قَدْ قَطَعَ الْحَبْلَ بِالْمِرْوَدِ**
 البيت من المتقارب، وهو لرجل من بني الحارث بن كعب في لسان العرب ٦٦/٩
 (خرف)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥٠/٧ وتاج العروس ١٩٠/٢٣ (خرف)؛ وبلا نسبة في رصف
 المباني ص ١٤٥؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٣٤؛ وشرح المفصل ٨/٢٣؛ ولسان العرب
 ٩٥/٢ (بنت)؛ والمحتسب ٨٨/٢.

• **دَاوِيْتُهُ بِالْمَخْضِ حَتَّى شَتَا** **يَبْتَغِي لِبُ الْآرِي بِالْمِرْوَدِ**
 البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ملحق ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب
 ٢٩/١٤ (أري)؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٨٦؛ وإصلاح المنطق ص ٣١٤؛ ولسان العرب
 ١٩١/٣ (رود).

• **كَغَلَاءٍ نَجَلَاءُ لَهَا نَظَرٌ** **مُنَزَّرَةٌ مِنْ لَوْثَةِ الْمِرْوَدِ**
 البيت من السريع، وهو لابن النبيه في تاج العروس (كحل).

• **وَأَفْذَذْتُ لِلْحَرْبِ وَكُأَبَةً** **جَوَادَ الْمُحَنَّةِ وَالْمِرْوَدِ**
 البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٤٢٧/٢
 (جمع)، ١٨٩/٣ (رود)، ٦٦/٩ (خرف)، ٤٤١/١٠ (سكك)؛ والتبیه والإيضاح ٢٤٢/٢؛
 وتهذيب اللغة ١٦٨/٤؛ وتاج العروس ٣٤٦/٦ (جمع)، ١٢٤/٨ (رود)، وبلا نسبة في
 مقاييس اللغة ٤٥٨/٢؛ ومجمل اللغة ٤٣٥/٢.

• **كَهَجَرِ الْحَائِمَاتِ الْوَرْدَ لَمَّا** **رَأَتْ أَنَّ الْمَيْتَةَ فِي الْوَرْدِ**
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٧ (فيظ)؛ وتاج العروس
 ٢٥٥/٢٠ (فيظ).

• **لَوْ كَانَ لِي وَزْهَيْرٌ ثَالِثٌ وَرَدَتْ** **مِنْ الْحِمَامِ حِدَانَا شَرُّ مَوْزُودِ**
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٤.
 • **وَأَبُوكَ ذُو مَخْنُوءَةٍ وَهَبَاءَةٍ** **قَمِيلٌ كَأَجْرَبٍ مُتَشِّشٍ مَوْزُودِ**
 البيت من الكامل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٣٣؛ وكتاب الجيم ١/١٦٧.

• **سَبَّيْدِي لَكَ الْإِيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا** **وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُرْوِدِ**
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٨/٢
 (تبث)، ١٥٧/٢ (ريث)؛ وتاج العروس ١٥٠/١٥ (رجز)؛ وبلا نسبة في شرح قطر الندى
 ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٥٩/١٣ (ضمن).

• **أَمِنْ آلِ مَيْتَةٍ رَاتِحٌ أَوْ مُغْتَدِي** **عَجَلَانِ ذَا زَادٍ وَغَيْرِ مُرْوَدِ**
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الليثاني في ديوانه ص ٨٩؛ والأزهية ص ١١٩.

وخزانة الأدب ١٣٣/٢، ٤٤٨، ٢٠٣/٧، ٢٠٤؛ والخصائص ٣٤٠/١؛ والشعر والشعراء ١٦٣/١؛ ولسان العرب ١٥/٢١٠ (قوا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٥٦٠ (وجه).

خِرْقُ إِذَا وَكَّعَ الْمُطَيِّبُ مِنَ الْوَجَى لَمْ يَطْوِ دُونَ رَفِيقِهِ ذَا الْمِرْوَدِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٠٨ (وكع)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٧٠ (وكع).

مَلِكٌ يَلْعَابُ أَكْثَرَهُ وَقَطِيعَتَهَا رِغْوُ الْمَفَاصِلِ أَيْرُهُ كَالْمِرْوَدِ البيت من الكامل، وهو للمتلئس في ديوانه ص ١٤٧^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤؛ وسمط اللآلي ص ٣٠١؛ والأغاني ٢٤٢/٢٤.

وَعَبْرَ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ يُدَهَّنَجُ بِالْوَطْبِ وَالْمِرْوَدِ البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٧٥؛ ولسان العرب ٢/٢٧٧ (دهنج)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٠٦، ٢/١٥؛ وتاج العروس ٥/٥٨١ (دهمج)، ٩/٩٩ (كدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٦ (دهمج)، ٣/٣٧٩ (كدد)؛ والمختصم ١٣/٢٨٤.

يَجْمَعُ فِي الْوَكْرِ وَزَيْمًا كَمَا يُجْمَعُ ذُو الْوَفْضَةِ فِي الْمِرْوَدِ البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٥٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٥، ٨٢٩.

زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنَّ رَحْلَتَنَا غَدًا وَبِذَاكَ تَنْمَابُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ البيت من الكامل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢/٤٩١ (سنح)، ١٢/١١٤ (حتم)، ١٥/٢١٠ (قوا)؛ وتاج العروس (حتم)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٤٨. وراجع قافية «الأسود».

خَالِي ابْنِ فَارَسٍ ذِي الْوَقُوفِ مَطْلُقٌ وَأَبِي أَبُو أَسْمَاءَ عَبْدُ الْأَسْوَدِ البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧١ (وقف).

مَانِعِي بِأَبَةِ الْعِرَاقِ مِنَ النَّاسِ مَنِ يَجْرُدُ تَغْدُو بِمِثْلِ الْأَسْوَدِ البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٤٧ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق).

(١) وفي ديوانه ص ٥٢، ٥٧، أنه يُنسب لطرفة بن العبد، وليس في ديوانه. ورواية الديوان «كالمِرْوَد»، وقد أشار الجمهرة إلى هذه الرواية.

لَوْ كُنْتُ بِالطَّبَّيْنِ أَوْ بِالْأَلَةِ أَوْ بِرَبِّعِيصَ مَعَ الْجَنَانِ الْأَسْوَدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٥ وجمهرة اللغة ص ٣٣٧ وتاج
العروس ١٩٣/١٦ (طيس)، (ألل)؛ وصدرة بلا نسبة في معجم البلدان ٢٤٣/١ (ألالة).

وَنُقِيمُ فِي دَارِ الْحِفَاطِ يُبَوِّتُنَا رَتُّعُ الْحَمَائِلِ فِي الدُّرَيْنِ الْأَسْوَدِ
البيت من الكامل، وهو لمضر بن ربيعي في كتاب الجيم ٢٦٩/١.

* وَذَلِكَ مِنْ نَبَأِ جَاءَنِي وَتَبَيَّنْتُ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ
البيت من المتقارب، ومصادره كمصادر البيت:

وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ كَلَيْلَةِ ذِي الْمَائِرِ الْأَزْمَدِ
وَأَنِّي لِمَنْ سَالَفْتُمْ لَأَلُوقَةٌ وَأَنِّي لِمَنْ عَادَيْتُمْ سُمْ أَسْوَدِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من بني عذرة في لسان العرب ٨/١٠ (ألن)، (ألن)، ٣٣٣
(لوق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠ (ألن)، (لوق)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٩ (ألن) (١)؛
وكتاب العين ٥/٢١٤؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٠٩.

ثُرَيْيَكَ وَذَا غَدَائِرَ وَارِدَاتٍ يُصْبِنُ عُشَائِرَ الْحَجَبَاتِ سُودِ
البيت من الوافر، وهو لفي الرمة في ديوانه ص ١٨٠٥ ومجمل اللغة ٣/٣٧٦ (٢)؛
ومقاييس اللغة ٤/٢٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥/٢٩٨ (عث).

لَهُمْ أَشَدُّ عَلَيْكُمْ يَوْمَ ذُلُّكُمْ مِنْ الْكَوَاتِحِ مِنْ ذَاكَ الدَّبْيِ السُّودِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦٩ (كتح)؛ وجمهرة اللغة ص
١٣٨٧ والمختصص ١٥/١٩٠؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٦؛ وتاج العروس ٧/٦٩ (كتح).

قَالَتْ خُلْبِدَةٌ لَمَّا جَنَّتْ رَأَتْهَا هَلَّا رَمَيْتَ بِيَغْضِ الْأَسْهَمِ السُّودِ
البيت من البسيط، وهو للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧١؛ ولسان
العرب ٤/٥٤٥ (عذر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٠ (عذر)؛ ومجمع الأمثال ١/٣١١؛ ولراشد
في أساس البلاغة ص ٢٢٤ (سود)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٣٤؛ وتاج العروس
٨/٢٣٢ (سود)؛ ولسان العرب ٣/٢٣١ (سود).

لَا يَرْكَبُ الْعُغَيْلَ إِلَّا أَنْ يُرْكَبَهَا وَلَوْ تَنَاجَنَ مِنْ حُمْرٍ وَمِنْ سُودِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٣٠ (ركب)؛ وتاج العروس
٢/٥٢٥ (ركب)؛ وأساس البلاغة (ركب).

(١) وفيه كما في كتاب العين «أسود» مكان «أسود».

(٢) وفيه «سود» مكان «سود»، وهذا تحريف.

إِذَا ابْتَدَرْتُ قَيْسَ بْنَ عِبِلَانَ غَابَةً مِنْ الْمَجْدِ مَنْ يَسْبِقُ إِلَيْهَا يُسَوِّدُ
الْبَيْتَ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَزْهِيرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٣٤ وتاج العروس
٤١٧/١٦ (قيس).

إِذَا دَعَتْ ضَوْفَهَا ضَرَّائِهَا فَزِعَتْ أَحْقَابُ نَيْ عَلَى الْأَبْجَاحِ مَنْضُودِ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلشَّخَاشِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١٦ ولسان العرب ٦١٧/١
(عقب)، ٢٥٢/٨ (فرع)؛ وكتاب الجيم ١٧/٣ والمختص ١١٨/٩، ٤٣/١٠، ١٢٢/١٢؛
وتاج العروس ٤٢٠/٣ (عقب)، ٤٩٧/٢١ (فرع)؛ وكتاب العين ١٨٠/١ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٨١٤.

أَلَا دَفَقْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفَاطٍ مِنْ الْأَلْوَةِ وَالْكَافُورِ مَنْضُودِ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِحَسَانِ بْنِ ثَابِتٍ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ٣٨٠ ولسان العرب
٤٢/١٤ (ألا)؛ وتاج العروس (الو).

فَالْحَقُّ يَبْجَلُهُ نَاسِبُهُمْ وَكُنْ مَعَهُمْ حَتَّى يُعِيرُوكَ مَجْدًا غَيْرَ مَوْطُودِ
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلشَّخَاشِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢٢ ولسان العرب ٤٦١/٣ (وطد)؛
وأساس البلاغة ص ٤٥٤ (نسب).

يَا طِيبَ لَذَّةِ أَيَّامٍ لَنَا سَلَفَتْ وَحُسْنَ بَهْجَةِ أَيَّامِ الصُّبَا عُودِي
الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِبَعْضِ الْمَوْلَدِينَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣/٣٢٠ (عود)؛ وتاج
العروس ٤٣٦/٨ (عود).

فَقَالَتْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كَلَّفْتُ مَا لَمْ أَعُودِ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ فِي مَلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ٤٩٠ والأغاني
١/١٨٥ وخزانة الأدب ٤/١٨١ وشرح شواهد المفني ١/٣٢١، ٢/٩٢٨ وبلا نسبة في
تذكرة النحاة ص ٦٠١ والخصائص ٣٦٢/٢.

دَرَّ دَرَّ الصُّبَا أَيَّامَ نَجْرِيٍّ رَرِ ذِيُولِي بَدَارٍ أَثْلَةُ عُودِي
الْبَيْتِ مِنَ الْخَفِيفِ، وَهُوَ لِأَبِي الطَّيِّبِ الْمُنْتَبِي فِي دِيْوَانِهِ ٢/٣٩؛ وتاج العروس (أثل).

أَمَرْتُ الرَّاهِيتَيْنِ لِتُكْرِمَاهَا لَهَا لَبَنُ الْخَلِيطَةِ وَالصُّعُودِ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِخَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ الْكَلَابِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣/٢٥٥ (صعد)،
٢٤٠/١٤، ٢٤١ (خلا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٢؛ وكتاب العين ١/٢٩٠ ومجمل اللغة
١/٢٦٦؛ وتاج العروس ٨/٢٨٠ (صعد)، (خلا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٩^(١)

(١) وفيه «والصعود» مكان «والصعود».

وكتاب العين ٤/٣٠٨ ومقاييس اللغة ٣/٢٨٨ وديوان الأدب ٤/٥٧.

وما كانت فقيماً حيث كانت بيترب هير مَعْبَدَةً قَعُود البيت من الوافر، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣/٢٧١ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٣٧ وتاج العروس ٨/٣٢٧ (عبد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه (طبعة دار صادر، بيروت)^(١).

• منه وَلِذْتُ وَلَمْ يُؤَفِّبْ بِهِ نَسْبِي لَمَّا كَمَا حَصِبَ الْعِلْبَاءُ بِالْمُود البيت من البسيط، وهو للشَّخَّاح بن خُزَّار في ديوانه ص ١٢٠؛ والأزهية ص ١٩٨ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٦٧ والمتصف ٣/٨١.

لَقَمْتُ مَاءِ الْوَزْدِ أَكْبَرُ مَنَّةً لَدَفْعِ قَبِيلٍ مِثْلِ قِطْعَةِ جِلْدٍ تَقُولُ لَهُ: قُمْ قُمْ، فَإِنْ دُمْتَ جَالِئًا فَعَمَّا قَلِيلٍ سَوْفَ تُظَرَّدُ بِالْمُود البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (قمم).

دَفُوعُ الْأَصَابِعِ ضَرْحُ الشُّمُو سِ نَجْلَاءِ مُؤَسَّسَةِ الْمُود البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٦٦ (خرف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٩٠ (خرف).

أَيَّامُ أُنْحَبُ ذِيلاً فِي مَفَارِقِهَا إِذَا تَرْتَمَّ صَوْتُ النَّاسِ وَالْعُود البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣/٣٢٠ (عود)؛ وتاج العروس ٨/٤٣٦ (عود).

وَقَهْوَةٌ مِنْ سُلَافِ الدُّنْ صَافِيَةٍ كَالْمُنْكِ وَالْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ وَالْعُود البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣/٣٢٠ (عود)؛ وتاج العروس ٨/٤٣٦ (عود).

تَسْتَلُّ دُوحَكَ فِي يَرْوْفِي لَطْفٍ إِذَا جَرَتْ مِنْكَ مَجْرَى الْمَاءِ فِي الْعُود البيت من البسيط، وهو لبعض المولدين في لسان العرب ٣/٣٢٠ (عود)؛ وتاج العروس ٨/٤٣٦ (عود).

وَلَوْ عَصُرَ سَيْفِي بَابِنِ هِنْدٍ لَسَاغَ لِي شُرَابِي، وَلَمْ أَحْفَلْ مَتَى قَامَ عُودِي البيت من الطويل، وهو لخالد بن المهاجر في تاج العروس ٢٤/٣١٩ (كفف).

(١) وذكر محقق تهذيب اللغة وكذلك محقق تاج العروس أنه في ديوانه ص ١٨٤؛ ولم أقع على الطبعة التي اعتمداها.

غير ما أتتك المجيد لتخيب — ر غناء وضرب دَفْ وعود
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب
٥١٣/١٣ (عج). .

* إِنَّ عِدَاتِكَ إِيَّانَا لَا تَبْنِي حَقًّا وَطَيِّبَةً مَا نَفْسُ مَوْعُودِ
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٢١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٩٣ .
لَمَّا رَأَى وَاشْتَقَّ إِقْعَاصَ صَاحِبِهِ وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَلَا قَوْدِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٢٠؛ وتاج العروس (وشق)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٧ .

جَنَّا بِأَثَارِهِمْ أَسْرَى مَقْرَنَةً حَتَّى دَفَعْنَا إِلَيْهِمْ رَمَّةَ الْقَوْدِ
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٨٤؛ وأساس البلاغة ص ١٧٩
(رم).

فَهَنَّاكُمْ بِبَابِهِ رَادِحَاتٍ مِنْ ذَرَى الْكُومِ مَتْرَعَاتٍ رَكُودِ
البيت من الخفيف، وهو لجرير في كتاب العين ٦٧/٢، وليس في ديوانه .
وَالرَّكَزُكُنِينَ حُلُقْنَمًا بِدَمِيهِمَا فِي ظِلِّ سَاطِعَةِ الْأَوَارِ رَكُودِ
البيت من الكامل، وهو لرجل من بني نصر في كتاب الجيم ٥٧/٢ .

مِنْ حَمِيمٍ يُنْسِي الْحَبَاءَ جَلِيدًا حَقُومٌ حَتَّى تَرَاهُ كَالْمَبْلُودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٩٦/٣
(بلد)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٧ (بلد).

يَقُولُونَ إِنَّ الشَّامَ يَقْتُلُ أَهْلَهُ فَمَنْ لِي إِنْ لَمْ آتِهِ بِخُلُودِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٢ (شام)؛ والمذكر
والمؤنث للأنباري ص ١٤٧٠ والمذكر والمؤنث للفراء ص ١٠٥؛ وتاج العروس (شام).

* إِذَا كُنْتَ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ صَاحِبٌ جَمَادًا فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَخْفَظُ لِلوُدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨١/٥؛ وأوضح المسالك
٢٠٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٥١٤؛ والدرر ٣١٩/٥؛ وشرح الأشموني ٢٥/١؛ وشرح
التصريح ٣٢٢/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٤٣؛ وشرح شواهد المغني ٧٤٥/٢؛ وشرح
ابن عقيل ص ٢٧٩؛ ومغني اللبيب ٣٣٣/١؛ والمقاصد النحويّة ٢١/٣؛ وجمع الهوامع
١١٠/٢ .

• بين الأَشَجِّ وبين قَيْسٍ باذِخْ بَخْ بَخْ لِوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ البيت من الكامل، وهو لأعشى همدان في جمهرة اللغة ص ٦٥، ١٨٩؛ وشرح المفصل ٧٨/٤؛ ولسان العرب ٦/٣ (بذخ)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٦٣٧/٢.

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رَسْمِ يَمْوُودِ أَوْدَى وَكُلُّ جَدِيدِ مَرَّةٍ مُودِي البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١١؛ والكامل ص ١٠٨٩؛ ومعجم البلدان ٤٤٩/٥ (يموود)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٤٠٠ (يموود)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٠، ١٢٠٠.

أَنَا فِي أُمَّةٍ تَدَارِكُهَا اللَّئُ غَرِيبٌ كَهَالِحٍ فِي ثَمُودِ البيت من الخفيف، وهو للمتنبي في ديوانه ١٤٨/٢؛ وتاج العروس ٤٤٦/١ (نبا).

بِأَظْفَرٍ كَالْعُمُودِ إِذَا اصْتَمَدَتْ عَلَى وَهْلٍ، وَأَضْفَرَ كَالْعُمُودِ البيت من الوافر، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٨٠٩؛ ولسان العرب ٥١٨/٤ (ظفر)؛ وتاج العروس ٤٧٠/١٢ (ظفر).

إِذَا سَمِعْتَ بِمَوْتِ اللَّبْخِيلِ فَقُلْ بُعْدًا وَشُخْطًا لَهُ مِنْ هَالِكِ مُودِي البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٨.

إِنْ وَصَلْتَ الْكِتَابَ صِرْتَ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ يُلَفِّ وَاصِلًا فَهُوَ مُودِي البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١١ (وصل).

يَلُغُ الْجُهْدُ ذَا الْحَصَاةِ مِنَ الْقَوِّ مِ وَمَنْ يُلَفِّ وَاهِنًا فَهُوَ مُودِ البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٨٤/١٤ (حمى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٤/٥، ٢٣٤/١٢؛ وتاج العروس (حصا).

سَوَى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَابِدِ مَتَهُودِ البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٥؛ ولسان العرب ٤٣٩/٣ (هود)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٦؛ وتاج العروس ٣٥٦/٩ (هود)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٩/١٣.

الْوَاهِبُ الْمَائَةُ الْمِمْكَاءُ يَشْفَعُهَا يَوْمَ الْفِضَالِ بِأُخْرَى غَيْرِ مَجْهُودِ البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٨٢/١٥ (عكا)؛ وتهذيب اللغة ٤١/٣.

تُضْحِي وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتُهَا غُرَقًا مِنْ نَاصِغِ اللَّوْنِ حُلُوِ الطَّغَمِ مَجْهُودِ البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٣٤/٣ (جهد)، المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٢/٣٠٠.

٢٤٠/١٠ (عرق)، ٢٨٥ (غرق)؛ وكتاب الجيم ٧/٣؛ وتهذيب اللغة ١/٢٢٨، ٣٨/٦، ١٣٨/١٦؛ وتاج العروس ٧/٥٣٥ (جهد)؛ ٢١/٣٥٣ (صلع)، (عرق)، (غرق)؛ وكتاب العين ١/١٥٢، والمختص ١٢/١٨.

❖ إذا ما امرؤ ولَّى عَلَيْكَ بِوَجْهِهِ وَأَذْبَرَ لِمَ يَضُدُّ بِإِذْبَارِهِ وَدِّي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ١٥٠٨ وجمهرة اللغة
ص ١٣١٤؛ وخزانة الأدب ١٠/١٣٣؛ والخصائص ٢/٣١١؛ ورصف المباني ص ٣٧٣؛
ولسان العرب ١٥/٤١٤ (ولي).

وَمَشْهَدٍ قَدْ كَفَيْتُ الْغَائِبِينَ بِهِ فِي مَجْمَعٍ مِنْ نَوَاصِي النَّاسِ مَشْهُودٍ
البيت من البسيط، وهو لأم قيس الضبيّة في لسان العرب ١٥/٣٢٨ (نصا)؛ وتاج
العروس (نصا)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٠ (نصو).

أَصْلِيَّ تَسْمُو الْعُبُونُ إِلَيْهِ مُسْتَنْبِرٌ كَالْبَدْرِ صَامِ الْمُهْودِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣/٣١٤
(عهد)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٤٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٨.

وْخُودٍ مِنَ اللَّاتِي تَسْمَعُنَ بِالضُّحَى قَرِيضَ الرُّدَاقِي بِالْفَنَاءِ الْمُهْودِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣/٤٤٠
(هود)، ٩/١١٤ (ردف)؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠٤؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٨٩، ١٤/٩٦
وأساس البلاغة ص ١٦٠ (ردف)؛ وتاج العروس ٩/٣٥٥ (هود)، ٢٣/٣٢٨ (ردف)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣/٤٥٣ (وخذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥١٢؛ وتاج العروس ٩/٢٧٧
(وخذ).

أَحَبُّ السَّبَبَاتِ مِنْ جَرَاكِ لَيْلَى كَأَنِّي بِأَسْلَامٍ مِنَ الْيَهُودِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٣٠ (جرر).

❖ عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مَنْ تَهْوَاهُ لَيْسَ بِذِي وَدٍّ
تخرجه والشاهد فيه كما في البيت:
بِكُلِّ نَدَاوْنَا فَلَمْ يُشَفَّ مَا بَنَا عَلَى أَنْ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ
وطاوغتماني داعكًا ذا معاكبة لعمري لقد أودى وما خلّته يودي
راجع قافية «وما مثله يزري».

تَسْفَهَتْهُ عَنْ مَالِهِ إِذْ رَأَيْتَهُ غُلَامًا كَفُضِّنَ الْبَانَةَ الْمُتَغَايِدِ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٧٧؛ وشرح اختيارات المفصل

ص ٣٨١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٠/٣.

❖ يَقُولُ وَقَدْ تَرَى الْوَظِيفُ وَسَاقُهَا أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدِ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨، ٢٣٤؛ وخزانة الأدب ١٥١/٣؛ ولسان العرب ٧٦/٣ (أيد)، ٩٠/٤ (ترر)، والمنصف ٢٦٩/١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٦٣/٣.

كَأَنَّ كِنَاسِي ضَالَّةٍ يَكْتُمَانَهَا وَأَطْرَقَ قِيسِي نَحْتَ صُلْبِ مُؤَيِّدِ
راجع قافية «مؤيد».

يَتَّيَسِي تَجَالِيْدِي وَأَقْتَادَهَا نَاوِ كِرَاسِ الْفَلَنِ الْمُؤَيِّدِ

البيت من السريع، وهو للمثقب العبدى في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٧٦/٣ (أيد)، ٣٢١/١٣ (فدن)؛ والتنبية والإيضاح ٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٩؛ وتاج العروس ٣٩٨/٧ (أيد)، (فدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٣ (جلد)، ٩٤/١٤ (بني)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٨/١.

وَالْقَوْمُ أَتَوْكَ بَهْرٌ دُونَ إِخْوَتِهِمْ كَالسَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ الْعَبَايِدِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢٣؛ وكتاب العين ٥٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٦/٢.

فَجَازَوْهُمْ بِمَا فَعَلُوا إِلَيْكُمْ مَجَازَاةَ الْقُرُومِ يَدَا يَيْدٍ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢٣٩/١٤؛ وتاج العروس (يدي).

وَالشَّمْسُ تَدْمَعُ عِنَاهَا وَمُنْعَرُهَا وَهَنْ يَخْرُجَنَّ مِنْ يَيْدٍ إِلَى يَيْدٍ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٨ (دمع)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/٢؛ وتاج العروس ٥٦٨/٢٠ (دمع).

❖ الذَّنْبُ يَطْرُقُهَا فِي الدَّخْرِ وَاحِدَةً وَكُلُّ يَوْمٍ تَرَانِي مُذِيَّةٌ يَيْدِي

البيت من البسيط، وهو للحماسة في تخلص الشواهد ص ١٩٦؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٩٨/٣؛ وشرح الأشموني ٩٣/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٥٧٠؛ وشرح شواهد المغني ٨٦٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤٧١/٢.

وَالْيَمَعَلَاتُ عَلَى الْوَتَى يَقَطَعْنَ بَيْدًا بَعْدَ بَيْدٍ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لذى الرمة أو لغيره في مقاييس اللغة ١٤٦/٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٤/٢.

وَسَمَوْا بِالْمَطِيِّ وَالذُّبْلِ الْعُنْدَ — لِمَ لَعِبَاءَ فِي مَفَارِطَ بَيْدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣٦٨/٧ (فرط)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٣؛ وتاج العروس ٥٤٠/٩ (فرط).

بِمَرْحُ مِنْ بَنِي هَئِي بَنِي بَيِّ وَأَنْذَالَ الْمَوَالِي وَالْعَبِيدِ
البيت من الوافر، وهو لابن أبي عينة في لسان العرب ٣٧٥/١٥ (هيا)؛ والمختصص ٢٠٤/١٣؛ وتاج العروس (هي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦.

بَنُو الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَلَسَتْ مِنْهُمْ وَلَسَتْ مِنَ الْكِرَامِ بَنِي الْعَبِيدِ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٧٨/٣ (عبد)؛
والنتيب والإيضاح ٣٥/٢.

وَلَوْ لَا الشَّعْرُ بِالْعِلْمَاءِ يُزْرِي لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مَنْ عَبِيدِ
البيت من الوافر، وهو للإمام الشافعي في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ١٣٠/٩ (لبد)؛ وأدب الفقهاء ص ٣٣؛ وسير أعلام النبلاء ١٠/٧٢؛ وصبح الأعشى ١/٢٧٢؛
ومناقب الشافعي ١٦٢/٢؛ والنجوم الزاهرة ١٧٧/٢؛ ونور الأبصار ص ٣٨٤؛ ووفيات
الأعيان ١٦٧/٤.

• وَمَا لَمْ تَقْسِي مِثْلَهَا لِي لَأَنْتُمْ وَلَا سَدَ فَقْرِي مِثْلُ مَا مَلَكَتْ بَيْدِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٣٢٧؛ والمقاصد النحويّة ٢١٣/٣.

لَمْ أَطْعِمَهَا يَدِي إِذْ بَكَ أَرْشَفُهَا إِلَّا تَطَاوُلَ خُضْنِ الْجِيدِ بِالْجِيدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١٢ (طعم)؛ وتاج العروس (طعم).

حَصَانٌ تُقْصِدُ الْأَلْوَى بِعَيْنَيْهَا وَيَا الْجِيدِ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١٥ (لوى)؛ وكتاب العين ٣٦٤/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/١٥؛ وتاج العروس (لوى).

• دَارُ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبِيَّةَ عَطَلًا حُسَانَةَ الْجِيدِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٢؛ وإصلاح المنطق ص ١٠٨؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٨٧؛ وشرح المفصل ٥/٦٦؛ ولسان العرب ١٦٠/١٢ (حمم)،
١١٥/١٣ (حسن)؛ وكتاب العين ١٩/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٦٩/٣؛
والمنصف ٢٤١/١.

فعلى ذا وذاك يَخْتَمِلُ الدَّهْرُ — ر مُجِيدًا بِهِ وَغَيْرُ مُجِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب
٥١٣/١٣ (عج). .

بَحْسَامٍ أَوْ رَزَّةٍ مِنْ نَجِيزٍ ذُو شَذَاةٍ عَلَى الشُّجَاعِ النَّجِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٦؛ وجمهرة أشعار العرب
ص ٧٣٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥١.

الْمُطْعِمِ الْحَيِّ وَالْأَضْيَافَ إِذْ نَزَلُوا شَحَمَ السَّنَامِ مِنَ الْكُومِ الْمَقَاحِدِ
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٥؛ وكتاب الجيم ١٠٣/٣.

يَنْرَشُقْنَ مَنْ فَمِي رَشَفَاتٍ هُنَّ فِيهِ أَحْلَى مِنَ التَّوْحِيدِ
البيت من الخفيف، وهو للمتني في ديوانه ٤٠/٢؛ وتاج العروس ٢٧٤/٩ (وحد).

خُوصُ الْعَبُونِ تَبَارَى فِي أَرْمَتِهَا إِذَا تَقَصَّلْنَ مِنْ حَرِّ الصِّبَاخِيدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٥٠ (صخذ).

وَالْقَوْمِ أَتَوْكَ بَهَزٌ دُونَ إِخْوَتِهِمْ كَالثَّيْلِ يَرْكَبُ أَطْرَافَ الْعَبَادِيدِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٢٧٦/٣ (عبد)؛
وبلا نسبة في المخصص ٥٥/١٢.

لَمْ تَرْعَ بَهْمًا وَلَمْ تَبْكُرْ عَلَى حُمُرٍ تُوفِي لَهَا مُحَرَزَاتِ الْقَرَادِيدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

الْقَاعِدَاتُ فَلَا يَنْفَعُنَّ ضَيْفُكُمْ وَالْأَكْلَاتُ بَقِيَّاتِ الْكَرَادِيدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٣ (كرد)؛ وجمهرة اللغة ص
١١٨٩؛ وتاج العروس ١٠٧/٩ (كرد).

وَأَنْ أَبَيْتَ فَإِنِّي وَاضِعٌ قَدَمِي عَلَى مَرَاغِمِ نَقَاحِ اللَّفَادِيدِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٦؛ وأساس البلاغة ص ١٦٩ (رغم)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/٣ (لغد)؛ وتاج العروس ١٤٢/٩ (لغد).

بِالْخَيْلِ حَابِسَةً زَوْزًا مَنَاجِيهَا تَعْدُو شَوَازِبَ بِالشُّغْثِ الصَّنَادِيدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١ (شزب)^(١)، ٣٣٦/٤ (زور)؛
وتاج العروس ١٢٥/٣ (شزب).

(١) وفيه أنه في حديث عمر يرثي عروة بن مسعود الثقفي، وكذلك في تاج العروس.

وقالت لن نرى أبداً تليداً بعينك آخر الدهر الجديد
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٣
وللهذلي في لسان العرب ١١٢/٣ (جدد).

عنداء ينط المرز فيها أطيظ الرّحل ذي الغرز الجديد
البيت من الوافر، وهو لامرأة من العرب في تاج العروس ٣٦٩/٨ (عرد)، ١٣٢/١٩ (أطط).

* وقد أفلذت للعزال عني عصا في رأسها منوا حديد
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢٩٩/٤ وشرح الأشموني
٢٦٠/٣ وشرح التصريح ٢٩٥/٢.

فلئنك لو رأيت رجال أبوى فداء تسرّبوا خلق الحديد
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في ملحق ديوانه ص ٢٦٩ وتاج العروس
(أبي)، (بوو)؛ ومعجم البلدان ٨٠/١ (أبوى).

فلئنني لا ألين لقول شدي ولو كانت أشد من الحديد
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/٣ (شدد)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٨/١١ وتاج العروس ٢٤٧/٨ (شدد).

فلوث خيله عليه وهابوا ليث غاب مقتفا في الحديد
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤١٨ (لوي).

الله أسقاني الذي عيرتكم ومقاكم فرّفا دم ابن حديد
البيت من الكامل، وهو لرجل من بني نصر في كتاب الجيم ٣٠٩/٣.

نزلنا بين فتك والخلاقي بحي ذي مداراة شديد
البيت من الوافر، وهو لزيد الخيل الطائي في ديوانه ص ١٠١ وتاج العروس
٣٦٤/٢٥ (خلق)؛ ومعجم البلدان ٣٨١/٢ (الخلاقي)، ٢٣٥/٤ (فتك).

والقرايات بيننا واشجأت مُحكمات القوي بعقد شديد
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٢ (وشج)؛ وكتاب العين
١٥٧/٦ وتهذيب اللغة ١٣٤/١١ وأساس البلاغة ص ٤٩٩ (وشج).

* يا ابن أسي ويا شقيق نفسي أنت خلقتني لدهر شديد
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ٤٨ والدرر ٥٧/٥ وشرح

التصريح ١٧٩/٢؛ والكتاب ٢/٢١٣؛ ولسان العرب ١٠/١٨٢ (شقق)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٢٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٤٠؛ وشرح الأشموني ٢/١٤٥٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠٧؛ وشرح المفصل ٢/١٢؛ والمقتضب ٤/٢٥٠؛ وجمع الهوامع ٢/٥٤.

اَكُوْلٌ لِمَالِ الْكَلِّ قَبْلَ شَبَابِهِ إِذَا كَانَ عَظْمُ الْكَلِّ غَيْرَ شَدِيدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٤ (كلل)؛ وكتاب العين ٥/٢٧٩؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٤٦؛ وتاج العروس (كلل).

• كِلَانَا رَدَّ صَاحِبَهُ بِغَيْظِهِ عَلَى حَتِّي وَوُجْدَانٍ شَدِيدِ
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٣/٤٤٦ (وجد)؛ وبلا نسبة في أسرار العريية ص ١٥٨.

جَارِزَاتٍ إِلَيْهِمْ خُشْعَ الْأَوْدَةِ قَوْتًا تُنْقَى ضَبَاحَ الْمَدِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٨/٧٢ (خشع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٩؛ وتاج العروس ٢٠/٥٠٩ (خشع).

يَعُجُّ مَأْمُومَةٌ فِي قَعْرِهَا لَجْفٌ فَانَسَتْ الطَّيِّبَ قَدَاهَا كَالْمَغَارِدِ
البيت من البسيط، وهو لعذار بن دُرَّة الطائي في لسان العرب ٢/٢٢٨ (حجج)، ٩/٣١٣ (لجف)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٩٧؛ ومجمل اللغة ٢/٣٢، ٤/٢٦٦؛ وتاج العروس ٥/٤٥٩ (حجج)، ٢٤/٣٥٣ (لجف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٥ (غرد)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٣، ٢/٣٠، ٥/٢٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦، ٦٣٣، ١٢٣٤؛ والمختص ١٣/١٨٢، ١٦/٦٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٠؛ وتاج العروس ٨/٤٦٦ (غرد).

وَبِهِمْ فَخَرٌ كُلُّ مَنْ نَطَقَ الضَّا دَ وَعَوْدُ الْجَانِي وَغَوْتُ الطَّرِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٢/٤٧؛ ولسان العرب ٣/٢٦٦ (ضود)؛ وتاج العروس ٨/٣١٦ (ضود).

كَمَا تَطَاصَمَ فِي خَضِرَاءٍ نَاعِمَةٍ مُطَوَّقَانِ أَصَاخَا بَعْدَ تَفْرِيدِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٦٧ (طعم)؛ وتاج العروس (طعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٠ (طعم).

فِيهَا إِلَيْهَا الظُّبْيُ الْمُحَلَّى لَبَّائِهِ بِكَرْمَيْنِ كَرْمَيْ فَضَّةٍ وَفَرِيدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥١٥ (كرم)؛ وتاج العروس (وم).

كَانَ عَنِّي بِرْدٌ دَرُودٌ، بَعْدَ اللَّهِ، شَغَبَ الْمُشْتَصِيبِ الْمَرِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٥٢ ولسان العرب ٧١/١
(درا)، ٥٠٤ (شغب)؛ وتاج العروس ١٥١/٣ (شغب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص
٦٤٠.

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَلِئَنِّي وَحَذَقَةً كَالشَّجَا نَحْتِ الْوَرِيدِ
البيت من الوافر، وهو لخالد بن جعفر بن كلاب في لسان العرب ٤١/٩ (حذف)؛
ومجمل اللغة ٤١/٢؛ وتاج العروس ٤٩٠/٢٢ (روغ)، ١٢٢/٢٣ (حذف)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٥٠٨. وانظر قافية «ريث»، وقافية «تعار».

* مَنْ يَكُنْزِي بِسَيِّئٍ كُنْتُ مِنْهُ كَالشَّجَا بَيْنَ حَلْقِهِ وَالْوَرِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٢؛ وخزانة الأدب ١٧٦/٩
والمقاصد النحوية ٤٢٧/٤؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٠٥؛ وشرح الأشموني
٣/٥٨٥؛ وشرح ابن عقيل ص ١٥٨٥ والمقتضب ٥٩/٢؛ والمقرب ١/٢٧٥؛ ونوادير أبي
زيد ص ٦٨.

كَهْمُكَ إِنْ تَجَهَّدْتَ تَجْزِمُنَا نَجِيَةً صَبُورًا وَإِنْ تَسْتَزِجْ عَنْهَا تَزِيدِ
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢٢؛ وأساس البلاغة
(همم).

إِذَا أَنْتَ فَاكِهَتِ الرِّجَالَ فَلَا تَلْجُ وَتُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَيَّدِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥؛ وكتاب العين ٣٧٨/٧
ومجمل اللغة ٣/٣٥؛ وتاج العروس ١٥٦/٨ (زيد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٣
(زيد)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٠؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٣٦. وانظر قافية «تتَزَيَّد» وقافية
«تترنك».

فَبَدَرْتُهُ عَيْنًا وَلَجَّ بِطَرْفِهِ عَنِّي لَمَاعَةٌ لِفُؤْسٍ مُتَزَيَّدِ
البيت من الكامل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٥٨^(١)؛ ولسان العرب ٢٠٨/٦
(لفس)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧.

أَهَابَ الْمُتَمْلِمُونَ بِهَا وَقَالُوا عَلَى قَرْطِ الْهَوَى هَلْ مِنْ مَزِيدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)؛ وتاج العروس
١٢/٨ (حدد).

(١) وفيه «متزَيَّد» مكان «متزَيَّد».

وَلَا مِنْ رَهْطٍ جَبَّارٍ بِنِ قُرْطٍ وَلَا مِنْ رَهْطٍ حَارِثَةٍ بِنِ زَيْدٍ
البيت من الوافر، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٣/٢٧٨ (عبد).

* فَهَبَهَا أَثَّةً دَقَبَتْ ضِبَاءًا يَزِيدُ أَمِيرُهَا وَأَبُو يَزِيدٍ
البيت من الوافر، وهو لمعينة بن هيرة الأسدي في خزنة الأدب ٢/٢٦٠، ٣/٣٦؛
والدرر ٢/٢٤٣؛ وسط اللآلي ص ١٤٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/١٤٩.

* فَلَا، وَاللَّهِ، لَا يُفْلِي أَنْسَ فَنَى حَتَاكَ، يَا بَنَ أَبِي يَزِيدٍ
راجع: «فلا والله... يا بن أبي زياد».

* لَمَلَّ اللَّهُ يُنَكِّتُنِي عَلَيْهَا جِهَارًا مِنْ رُفَيْرٍ أَوْ أَسْنِدٍ
البيت من الوافر، وهو لخالد بن جعفر في الأغاني ١١/٧٩؛ وأمالى المرتضى
١/٢١٢؛ وخزنة الأدب ١٠/٤٢٦، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤١؛ وبلا نسبة في الجنى الداني
ص ٥٨٣؛ وسر صناعة الإعراب ص ٤٠٧؛ وشرح التصريح ٢/٣؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١١/٤٧٣ (علل).

فَلَسْتُ وَإِنْ عَلَلَّتْ نَفْسُكَ بِالْمُنَى يَزِيدِي سُودَدٍ بِأَدٍ وَلَا كَرْبٍ سِيدٍ
البيت من الطويل، وهو لأرس بن حجر في كتاب الجيم ٣/١٥٧؛ وليس في ديوانه.

سَوَاءٌ عَلَيْهِ شَاءُ عَامٍ دَنَتْ لَهُ لَيْذَبَحَهَا لِلضُّيْفِ أَمْ شَاءُ سَيِّدٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٣٠ (سود)؛ ومجمل اللغة
٣/١٠١، ١٠٦؛ وتاج العروس ٨/٢٣٠ (سود).

فَزَادَ أَبُو الْحَدِيدِ بِنَصْلِ سَيْفٍ صَقِيلِ الْحَدِّ فَعَلَّ فَنَى رَشِيدٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٤٤ (حدد)؛ وتاج العروس
٨/١٢ (حدد).

شَيْبَ يَا شَيْبَ يَا سَخِيفَ بَنِي الْقَعْدِ حَقَّاعٍ مَا أَنْتَ بِالْحَلِيمِ الرَّشِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب
١٣/٥١٣ (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥ (هبتن).

لَا تَحْبَسْنِي وَإِنْ كُنْتُ أَمْرًا غَمْرًا كَحَبَةِ الْمَاءِ بَيْنَ الصُّخْرِ وَالشَّيْبِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٥/٣٢ (غمر)؛
وكتاب العين ٦/٢٧٧؛ وتاج العروس ١٣/٢٥٦ (غمر)؛ والكامل ص ١٣١؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٦٥٣، ١٠٥٨.

* إلى هَادِرَاتِ صِعَابِ الرُّؤُوسِ قَسَاوِرَ لِلْقَشَوْرِ الْأَصْبَدِ
البيت من المتقارب، وهو للفرزدق في ديوانه ١٧٤/١، والكتاب ٣/٤٧٠؛ وبلا نسبة
في المنصف ٣/٤٢.

كَالْأَجْدَلِ الطَّالِبِ رَهْوِ الْقَطَا مُتَشَتِّطًا فِي الْمُتَّقِي الْأَصْبَدِ
البيت من السريع، وهو للمثقب العبدي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١٤/٣٤١ (رها).

إِنَّا لَنُضْفَعُ عَنْ مَجَاهِلٍ قَوْمِنَا وَنُقِيمُ سَالِفَةَ الْعَدُوِّ الْأَصْبَدِ
البيت من الكامل، وهو لمفرس بن ربيع الفقمي في لسان العرب ١١/١٢٩ (جهل).

أَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا فَجَرَدْتُمُوهَا فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدِ
البيت من الوافر، وهو لعقبة الأسدي في لسان العرب ٥/٣٨٩ (غمز)؛ والتنبيه والإيضاح
٢/٢٤٨.

وَإِذَا الْقَوْمُ كَانَ زَادُهُمُ اللَّحْمُ مُمْ قَصِيدًا مِنْهُ وَغَيْرَ قَصِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦
(قصد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٣؛ وتاج العروس ٩/٤١ (قصد)؛ وجمهرة أشعار العرب ص
٧٤٠؛ وبلا نسبة في المختصص ٤/١٢٦.

حَتَّتِي حَانِيَاثُ الدَّهْرِ حَتَّى كَاتِي خَاتِلٌ يَأْذُو لِصَبِيدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٩ (ختل)، ١٤/٢٤ (أدا)؛
وتاج العروس (أدى).

أَرْنَاتِ صُفْرِ الْمَنَاخِرِ وَالْأَشْدِ سِدَاقٍ يَخْضِرُنْ نَشَاةَ الْيَغْصِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لابن منذر في لسان العرب ١/١٧٢ (نشأ)؛ ولا بن ميادة^(١)
في ملحقات ديوانه ص ٢٤٨^(٢)؛ وتاج العروس ١/٤٦٧ (نشأ)؛ والأقرب أن يكون لابن منذر
الذي له قصيدة على وزن البيت ورويته في طبقات الشعراء ص ١٢٢ - ١٢٤.

كَبِتَ إِلَيَّ تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي لَقَدْ أَنْعَظْتَ مِنْ بِلْدٍ بَعِيدِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٨٤ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب
٧/٤٦٤ (نعظ)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٦ (نعظ)؛ وبلا نسبة في المختصص ٢/٣٠.

(١) في التاج «ابن ميادة» وهذا تصحيف.

(٢) نقلًا عن التاج.

• إِذَا الْخَمْسَ وَالْخَمْسِينَ جَاوَزْتَ فَأَزْتَمِبْ قُدُومًا عَلَى الْأَمْوَاتِ خَيْرَ بَعِيدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٣/٣، والدرر ٦/٢٠٠؛
وهمع الهوامع ١٥٠/٢.

كُلُّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بِرِشْقِي فَمُصِيبٌ أَوْصَافَ خَيْرٍ بَعِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٤٢؛ ولسان العرب ٩/٢٠٢
(صيف)، ١١٧/١٠ (رشق)؛ وكتاب العين ٧/١٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٩٦، ٣/٣٢٧،
٣٨١؛ ومجمل اللغة ٢/٣٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٩، ١٠٤٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٤٢؛
وتاج العروس ٢٥/٣٤٣ (رشق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٣.

• بِمُذَكِّرِ الْعَمَاتِ الْمَرْءُ يَنْلُوكُ وَيُلْقَى خَيْرَ ذِي أَمَلٍ بَعِيدِ
البيت من الوافر، وهو لرجل من طيء في شرح عمدة الحافظ ص ٨٣٠.

تَقْبِظُ نَفْسُهَا ظِلْمًا وَتَخْشَى حِمَامًا، فَهِيَ تَنْظُرُ مِنْ بَعِيدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٤ (فيظ)؛ وتاج العروس
٢٥٥/٢٠ (فيظ).

قَوَافٍ كَالْجَهَامِ مَشْرُودَاتٍ تَطَالِعُ أَفْلَ أَكْمَةٍ مِنْ بَعِيدِ
البيت من الوافر، وهو لمصعب بن الطفيل القشيري في تاج العروس (أكمة)؛ ومعجم
البلدان ١/٢٤١ (أكمة).

فَقَالَ أَلَا مَاذَا تَرُونَ لِشَارِبٍ شَدِيدٍ عَلَيْنَا مُخْطَئُهُ مَتَّعِيدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨^(١)؛ ولسان العرب ٣/٣٢٠
(عود)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٣؛ وتاج العروس ٨/٤٤٥ (عود).

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَانِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يُذِرْكُكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣/٢٥٢
(صعد)، ٨/٢٤٨ (فرع)؛ وديوان الأدب ٢/٣١١؛ وتاج العروس ٢١/٤٨٧ (فرع)؛ وكتاب
العين ١/٢٨٩؛ وبلا نسبة في المختصر ١٣/١٤٦.

لَكَلَّتْ نَفْسِي عَلَى النَّيَّةِ أَمْسِي يَوْمَ فَارَقْتَهُ دُونَنَ الصَّمِيدِ
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في كتاب العين ٨/٢٤٣؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «متعدي» مكان «متعدي».

إِذَا أَغْضَبْتُكُمْ فَتَهْتُمُونِي وَلَا تَشْتَعِبُونِي بِالْوَعِيدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/١٢ (هشم)؛ وتهذيب اللغة
٩٥/٦؛ وتاج العروس (هشم).

أَكَلَ الدَّهْرُ جَفْدَهُ مُنَحِّقٌ أَبَا حَفْصٍ، لَشَنِمٍ أَوْ وَعِيدٍ؟
البيت من الوافر، وهو لأبي المنهال (جعدة بن عبد الله السلمي) في لسان العرب
١٨/٤ (أزر).

تَرَبَّعَتِ الْمُقْنِنِ فِي السُّؤْلِ تَرْتَمِي حَدَائِقَ مَوْلِي الْأَمِيرَةِ أَغْيَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب ٣٥٩/٤
(سرر)؛ وتاج العروس ٦/١٢ (سرر)؛ ٥٢/٢١ (ربع).

وَلَيْلٌ هَدِيَتْ بِهِ فِتْيَةً شُقُوا بِبُصَابِ الْكُرَى الْأَغْيَدِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١ (صب)، ٣٢٧/٣
(غيد)؛ وتاج العروس ١٧٩/٣ (صب)، ٤٧٤/٨ (غيد).

إِذَا خَاصَرْتُ بِذِي تَرْفٍ أَجَاءَتْ عَلَيْهِ نِسَاوَةُ الْعَيْشِ الرَغِيدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨.

تَدْنَى الْحَمَامَةُ مِنْهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ مِنْ يَنَائِعِ الْكَرْمِ غَرِبَانَ الْعَنَاقِيدِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١٦٠/١٢
(حمم)؛ وبلا نسبة في المختصص ٥٩/٤.

قَرِيبَ الْخَطْوِ يَحْسَبُ مَنْ رَأَنِي وَلَسْتُ مُقْبِلًا أَنِّي بِقَبْلِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/١١ (ختل).

فَلَوْلَا مَدَى الْخُشْيِ وَطُولُ جَرَائِهَا لَرُخَّتْ بِطِيَةِ الْمَشْيِ غَيْرَ مُقْبِلِ
البيت من الطويل، وهو لمرداس بن أبي عامر السلمي في تاج العروس ٢٤٢/٥
(خنث).

خَلِيلِي بِالْبُيَاةِ عُوجًا فَلَا أَرَى بِهَا مَنْزِلًا إِلَّا جَدِيدَ الْمُقْبِلِ
البيت من الطويل، وهو لرجل من مزينة في تاج العروس (حمم)؛ ولسان العرب
١٥٤/١٢ (حمم).

أَعَاذَلُ قَدْ لَاقَيْتُ مَا يَزِعُ الْفَنَى وَطَابَتْ فِي الْحِجْلَيْنِ مَشْيَ الْمُقْبِلِ
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب
١٤٥/١١ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل)؛ وكتاب العين ١٠٩/٥ وتهذيب اللغة

١٤٤/٤؛ وأساس البلاغة (حجل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٧٩/٣؛ والمخصص ٤٩/٤.
 زَخَفَ الكَسِيرَ وَقَدْ تَهَيَّضَ عَظْمُهُ أَوْ زَخَفَ مَظْفُوفِ الْيَدَيْنِ مُقْبِدَ
 البيت من الكامل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢٢٤/٢؛ وليس في ديوان صالح بن
 عبد القدوس؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٩ (ظف)؛ وتاج العروس ١١٤/٢٤
 (ظف).

أَلْهَبَا بَدَارِ مَا تَبَيَّنَ رَسُومُهَا كَأَنَّ بَقَايَاهَا وَشُومٌ عَلَى الْيَدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (أله).

وَإِذَا لَمَنْتَ لَمَنْتَ أَخْتَمَ جَائِئًا مُتَحَيِّرًا بِمَكَانِهِ مِلْءُ الْيَدِ
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب ٢٢٤/٤
 (حير)، ٨٣/١٢ (جثم)، ١٦٥ (خثم)؛ وكتاب العين ٢٤٩/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٧،
 ٢٦/١١؛ وتاج العروس ٧/١١ (حزر)، ١١٩ (حير)، (جثم)، (خثم)؛ وأساس البلاغة ص
 ١٠٤ (خثم).

وَلَيْسَ بِرَعِيشٍ تَطِيشُ سَهَامُهُ وَلَا طَائِشٍ رَعِيشُ السَّنَانِ وَلَا الْيَدِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١٤/١٧ (رعش).

* سَقَطَ التَّصَيُّفُ وَلَمْ تُرِدْ إِنْقَاطُهُ قَتَاوَلَتْهُ وَأَقْتَنَّا بِالْيَدِ
 البيت من الكامل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٩٣؛ والشعر والشعراء ١٧٦/١
 والمقاصد النحوية ٣/١٠٢؛ ولسان العرب ٣٣٢/٩ (نصف)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
 ٢٥٩/١.

نَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مِجْدَافُهَا تَنْتَلُّ مِنْ مِثْنَاتِهَا بِالْيَدِ
 انظر قافية «واليد».

وَأَرْبَعَةٌ لَكَ مُحَمَّرَةٌ نَكَادُ تَقَطُّرُهَا بِالْيَدِ
 البيت من المتقارب، وهو لخلف (الأحمر) في كتاب الجيم ٤١٨/٧.

* تَعَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ أَنَّكَ مُذْرِكِي وَأَنْ وَعِيدًا مِنْكَ كَالْأَخْذِ بِالْيَدِ
 البيت من الطويل، وهو ملفق من بيتين لأسيد بن أبي إياس الهذلي في شرح أشعار
 الهذليين ٢/٦٢٧؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٥٨/١؛ وشرح شذور الذهب ص ١٤٦٨
 ومغني اللبيب ص ٥٩٤/٢.

تَمَطَّطَتْ كَمَيْتٌ كَالْهَرَاوَةِ صَلْدَمٌ بِعَمْرُو بْنِ عَمْرِو بَعْدَمَا مُسَّ بِالْيَدِ
 البيت من الطويل، وهو لمرداس بن أبي عامر السلمی في تاج العروس ٢٤٢/٥
 (خنث).

فَلَمَّا تَدَارَكْنَا نَبَذْنَا دَعِينَهُ وَدَافَعْنَا أَدْنَانَا الْمَوَارِضَ بِالْيَدِ
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٨٢؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٣ (نبذ).

يَشْقُ حَبَابَ الْمَاءِ حَيَزَوْهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ الثُّرَبُ الْمُفَايِلُ بِالْيَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١/٢٩٥ (حب)، ١١/٥٣٥ (فيل)؛ وكتاب العين ٣/٣٢، ٨/٣٣٥، ومقاييس اللغة ٢/٢٨، ٤/٤٦٧، ٥/٢٧٩، والمختص ٩/١٤٩، ١٣/١٨، ١٥/٨٢؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠، ٦/٤٧٠، ١٤/١٧، ١٥/١٣٦، ٣٧٧؛ وتاج العروس ٢/٢٢٣ (حب)، (فال)، (فيل).

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطُّوَلِ الْمُرْخَى وَثِيَاهُ بِالْيَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١١/٤١٣ (طول)؛ وكتاب العين ٧/٤٥١؛ وتاج العروس (طول)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٦؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٧ (طول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/١٠٠. وانظر قافية «في اليد».

وَكَيْفَ أَخَافَ النَّاسَ وَاللَّهُ قَابِضٌ عَلَى النَّاسِ وَالْجَبِينِ فِي رَاحَةِ الْيَدِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/١٤٠؛ ولسان العرب ٨/١٤٧ (سج)؛ وتاج العروس ٢١/١٦٧ (سج)؛ وأساس البلاغة ص ٢٠١ (سج)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٧.

صُهَابِيَّةُ الثُّنُونِ مُؤَجَّدَةُ الْقَرَا بَعْدَهُ وَخَدِ الرَّجُلِ مَوَارِدُ الْيَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١/٥٣١ (صهب)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٢؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٢؛ وتاج العروس ٣/٢٢٢ (صهب).

ثَقَالَ الضُّحَى فِي بَيْتِهَا مُزَجَّجَةً وَتَمَشَّى الْعِشِيِّ الْخَيْرُ لَى رِخْوَةَ الْيَدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٠٩ (خزر).

وَلَوْ عَنْ ثَنَا غَيْرِهِ جَاءَنِي وَجُرْحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ الْيَدِ
البيت من المتقارب، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٨٥ والمعاني الكبير ص ٨٢٣ والمستقصى ٢/٥٠؛ ولعمرو بن معديكرب في ملحقات ديوانه ص ٢٠٠ ولأمريء القيس أو لعمرو بن معديكرب في سبط اللآلي ص ٥٣١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٧ والخصائص ١/١٤، ٢١.

لِخَوْلَةٍ أَطْلَالٍ يَسْرُتُهُ نَهْمِدُ تَلُوحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٣/١٠٦

(نهمد)؛ وتاج العروس ٢٢٢/٣ (نهمد)، ٥٦/٢٥ (برق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/١٥ (قفا)؛ وتاج العروس (قفا).

وإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَفَاءً وَلَا طَائِشَ الْيَدِ
البيت من الطويل، وهو للريد بن الصمة في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١/٦٤٨ (غضب)، ٣٦٠/٩ (وقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣٣؛ وتاج العروس ٢٤/٤٧١ (وقف)؛
والأصمعيّات ص ١٠٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٥٩١؛ وبلا نسبة في كتاب العيين
٥/٢٢٤ والمختصص ٣/٦٥، ١٣/١٢٠.

* لَوْلَا أَبُوكَ وَلَوْلَا قَبْلَهُ حَمَرٌ أَلَقْتُ إِلَيْكَ مَعْدًا بِالْمَقَالِيدِ
البيت من البسيط، وهو لأبي عطاء السدي في المقاصد النحوية ١/٥٦٠؛ وبلا نسبة
في شرح ابن عقيل ص ١٢٧.

نَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مَجْدُهَا تَنْسَلُ مِنْ مَثَانِيهَا وَالْيَدِ
البيت من السريع، وهو للمعتب العبدى في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٩/٢٣ (جذف)، ٢٤ (جذف)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٨؛ ومجمل اللغة ١/٤١٧؛ وتاج العروس
٢٣/٧٧ (جذف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة^(١) ص ٤٥٤، ٦٦٩.

كُتُوبُ الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ وَوُقِعَتْهُ مَا شَتَتْ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١١٣، ٢٦٤؛ وتاج
العروس ٢١/١٢٠ (رفع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣٢ (رفع)؛ وأساس البلاغة
(رفع).

لَعَمْرُكَ إِنْ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَ الطُّوَلُ الْمُرْخَى وَثِيَاءُ فِي الْبَدِ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٤/١٢٢ (ثنى)،
١٥/٢٩٨ (مها)؛ وتاج العروس (ثنى)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٣٤؛ وراجع قافية
«باليد».

فَقَمْنَا رَاجِعِينَ إِلَى كَرِيمٍ وَطِيءِ الرُّحْلِ ذِي حَسَبٍ تَلِيدِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العيين ٧/٤٦٩.

فَإِذَا مَا اللَّبُونُ شَقَّتْ رِمَادُ النَّارِ قَفَرًا بِالسُّلُكِي الْإِمْلِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣/٤١٠ (ملد)؛
وتاج العروس ٩/١٨٩ (ملد).

(١) وفيه «باليد» مكان «واليد».

عِشْ بِجَدِّ وَكُنْ هَبْنَقَةَ الْقَيْدِ سِيَّ نَوُكَا أَوْ شِيَةَ بَسَنَ الْوَلِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي في لسان العرب
٥١٣/١٢ (عجه)؛ وتاج العروس (هبتق)، (عجه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦٥
(هبتق).

سَانَدُوهُ حَتَّى إِذَا لَمْ يَرَوْهُ شُدَّ أَجْلَادُهُ عَلَى التَّنِيدِ
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ٣/٢٢٠
(سند)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٦؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٣٦.

سَاجِمْلُ نَفْسِي دُونَ مَا تَحْدَرُونَهُ وَأَرْهَقَكُمْ يَوْمًا بِمَا قُلْتُمْ يَدِي
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٤/٤٥١
(صدر)؛ وتاج العروس ١٢/٣٠٤ (صرر).

رَأَيْتُ الْهَمْلَعَ ذَا اللَّغْوَتَيْنِ — لَيْسَ بَابٌ وَلَا ضَهَيْدِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٧٦ (هملع)؛ وكتاب العين
٢/٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٧؛ وتاج العروس ٢٢/٤١٢ (هملع).

وَمَا كُنْتُ مُفْتَرًّا بِأَصْحَابِ عَامِرٍ مَعَ الْقُرْطُبِيِّ بَلْتُ بِقَائِمِهِ يَدِي
البيت من الطويل، وهو لابن الصامت الجشفي في لسان العرب ١/٦٧٠ (قرطب)؛
وتاج العروس ٤/٢٧ (قرطب)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٧.

إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ وَجَدْتَنِي مَنِيًّا إِذَا بَلْتُ بِقَائِمِهِ يَدِي
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٨؛ وكتاب العين ٨/٣١٩
وتاج العروس (بلل)؛ وأساس البلاغة (بلل).

مُعَاتِبَةٌ لَهْنٌ خَلَا وَخَوًّا وَجُلُّ غَنَائِهِنَّ هَنَا وَهَيْدِ^(١)
البيت من الوافر، وهو للكميّ في ديوانه ١/١٦١؛ ولسان العرب ٣/٤٤٢ (هيد)؛
وكتاب العين ٤/٧٩، ١٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٧٥ (هنا)؛ وتهذيب اللغة
٦/٤٨٣، ٣٩٠.

* يَلَاغِبُ الرِّيحُ بِالْمَضْرِبَيْنِ قَنَطَلُهُ وَالْوَابِلُونَ وَتَهَنَّا التَّجَاوِيدِ
البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذليّ في تخلص الشواهد ص ٦٨ وشرح
أشعار الهذليين ٢/٩٢٥؛ ولسان العرب ٣/١٣٧ (جود)؛ والمقاصد النحوية ١/١٦٢.

(١) ويرى «هيد» كما في كتاب العين ٤/١٠٧؛ ولسان العرب ١٥/٣٧٥ (هيا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٩٠،
٤٨٣.

عَرَفْتُ مِنْ هِنْدَ أَطْلَالاً بِذِي الثُّودِ قَفَرًا وَجَارَاتِهَا الْبَيْضِ الرَّخَاوِيدِ
 البيت من البسيط، وهو لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٢٤ ولسان
 العرب ١٠٠/٣ (تود)، ١٧٢ (رخد)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٧ (تود)، ٨٨/٨ (رخد)؛
 وتهذيب اللغة ٢٦٨/٧.

لَمَّا رَأَيْتُهُمْ لَا دَرَّةَ دُونَهُمْ يَدْعُونَ لِحَيَّانَ فِي شُعْبِ عَصَاوِيدِ
 البيت من البسيط، وهو للجموح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧١؛ وبلا
 نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٣ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨١/٨
 (عصد).

إِذْ ظَلُّ مُهْجَةٍ نَفِيهِ وَقِرَاكُمُ فَوْقَ الْفَرَاشِ يَسِيلُ كَالْتَّنَوِيدِ
 البيت من الكامل، وهو لحضرمي بن عامر في كتاب الجيم ١٢٢/٢.

إِلَّا كُمَيْتًا كَالْفَنَاءِ وَضَابِتًا بِالْفَرْجِ بَيْنَ لَبَانِهِ وَيَدِهِ
 البيت من الكامل، وهو لضابي البرجمي في لسان العرب ٤٨٤/٣ (حذذ)؛ وتهذيب
 اللغة ٤٢٦/٣، ٤٤/١١، ٩١/١٢؛ وتاج العروس ٣٩٤/٩ (حذذ). وبلا نسبة في لسان
 العرب ١١١/١ (ضبا)، ٣٤٢/٢ (فرج).

• مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذَنْ فَلَا رَفَعَتْ سَوَاطِي إِلَيَّ يَدِي
 البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٢٥ والأزهية ص ٥٢؛ وخزانة
 الأدب ٧٣/٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٧٥؛ ولسان العرب ٣١٤/١٥ (ندي)؛ وبلا نسبة
 في مجالس ثعلب ص ٣٦٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٥.

قافية الذال

فصل الذال المفتوحة

• **الاحَبَّ اِذَا احَبَّ اِذَا احَبَّ** حَيْبٌ تَحْتَلُّ مِنْهُ الْأَذَى

البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ١٤٩٢ والكامل ص ١٤٣٦ ولإبراهيم بن سفيان الزياتي في معجم الأدباء ١/١٦١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨٢ (جلد)؛ وتاج العروس ٩/٣٩٠ (جلد)؛ والدرر ٥/٢٢٥؛ والمنصف ١/٧٢.

أَجِبْنَ وَدَعْنَا يَخْبَى لِرَحْلَتِهِ وَخَلَّفَ الْفِرْكَ وَاسْتَعْلَى لِكُلُوَذَا
البيت من البسيط، وهو لأبي نواس في ديوانه ١/٣٨٤؛ وتاج العروس (فرك)؛ ومعجم البلدان ٤/٢٥٥ (الفرك)، ٤٧٧ (كلوذاي).

تَسْلَعُ الْأَذْنَ سُخْنَةً ذَا اخْمَرَارٍ بِهَا خَذَا
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لابن ذي كبار في لسان العرب ١٤/٢٢٥ (خذا)؛ وتاج العروس (خذا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٨٤.

بَا خَلِيلِيْ قَهْوَةً مُرَّةٌ ثُمَّتْ أَخِيَذَا
البيت من مجزوء الخفيف، وهو لابن ذي كبار في لسان العرب ١٤/٢٢٥ (خذا)؛ وتاج العروس (خذا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٨٤.

• **سَقَى الْحَيَا الْأَرْضَ حَتَّى أَتَكُنَّ هُرَيْثَ** لَهُمْ فَلَا زَالَ عَنْهَا الْخَيْرَ مَجْلُوَذَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/١١٥؛ ومعجم الهوامع ٢/٢٤.

وَيَا حَبَّذَا بَرْدُ أَنْيَابِهِ إِذَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَاجْلَوَذَا
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ١٤٩٢ والكامل ص ١٤٣٦ ولإبراهيم بن سفيان الزياتي في المخصص ٧/١٠٥؛ ومعجم الأدباء ١/١٦١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨٢ (جلد)؛ وتاج العروس ٩/٣٩٠ (جلد).

فصل الذال المضمومة

قَصَرْتُ لَهُ مِنْ صَنْدِرِ شَوْلَةَ إِنَّهُ يُنَجِّي مِنَ الْمَوْتِ الْكَمِيَّ الْمَنَاجِدُ
البيت من الطويل، وهو لزيد الفوارس الفُصَيُّ في تاج العروس (شول).

فصل الذال المكسورة

وَلَوْلَا هُذَيْلُ أَنْ أَسْوَأَ سَرَائِهَا لَا لَجِمْتُ بِالْقَرَأِصِ بِشَرِّ بْنِ عَائِدِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٦٢ (قرص).

كَمُودِ الْمُعْطَفِ أَخْرَى لَهَا بِمَضْدَرَةِ الْمَاءِ رَأْمٌ رَذِي
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/١٤٦.

وَمُتَهَفِّفِ ذِي وَجْنَةٍ كَالْجُنْبِذِ وَسَهَامٍ لِعَظِّ كَالْهُامِ التُّقْذِ
قد قلت منذ مراد نفسي في الهوى وملكته لولم يكن صلة الذي
البيتان من الكامل، وهما للصاحب بن عباد في تاج العروس ٩/٣٩١ (جنبذ)؛ ولم
أقع عليهما في ديوانه.

كَأَنَّهَا وَابْنُ إِيمَامٍ تُؤَيِّثُهُ مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مَجْتَابَا دِيَابُودِ
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ١١٢^(١)؛ ولسان العرب ٥/٨٦ (قرر)؛
وتهذيب اللغة ٨/٢٧٧؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٠. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه
ص ١١٢ - ١١٣ (الهامش). وراجع قافية «ديابود».

يَا رَبِّ لَا أَقْوَى عَلَى دَفْعِ الْأَذَى وَيَكْ أَمْتَعَنْتُ عَلَى الزَّمَانِ الْمُؤَذَى
مَا لِي بَعَثْتَ إِلَيَّ الْفَ بَمَوْضِعٍ وَبَعَثْتَ وَاحِدَةً عَلَى نُشْرُودِ
البيتان من الكامل، وهما لابن رشيقي في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ٩/٢٤٠
(نمرد)؛ ووفيات الأعيان ٢/٨٨.

ثم الجزء الثاني، ويليهِ الجزء الثالث
وأوله: «قافية الراء» من الأشعار

(١) وفيه «ديابود» مكان «ديابود»، وهو ضمن قصيدة دالية.

فهرس المحتويات

قافية الجيم

٣	فصل الجيم الساكنة
٤	فصل الجيم المفتوحة
٩	فصل الجيم المضمومة
٢٨	فصل الجيم المكسورة

قافية الحاء

٥٠	فصل الحاء الساكنة
٥٧	فصل الحاء المفتوحة
٧١	فصل الحاء المضمومة
١٢٦	فصل الحاء المكسورة

قافية الخاء

١٥٨	فصل الخاء الساكنة
١٥٨	فصل الخاء المفتوحة
١٥٩	فصل الخاء المضمومة
١٦٠	فصل الخاء المكسورة

قافية الدال

١٦٢	فصل الدال الساكنة
١٦٨	فصل الدال المفتوحة
٢٢١	فصل الدال المضمومة
٣١٨	فصل الدال المكسورة

قافية الذال

٤٨٢	فصل الذال المفتوحة
٤٨٣	فصل الذال المضمومة
٤٨٣	فصل الذال المكسورة
٤٨٥	فهرس المحتويات